0241

A

Total No. of Questions—7

Total No. of Printed Pages—3 Regd. No. [ ]

Part III

HINDI, Paper - II

(Modern Language)

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 100*

निर्देश :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित पद्यांशों की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिये : 2×6=12

(अ) सेस गनेस महेस दिनेस सुरेसहु जाहि निरन्तर गावैं।
जाहि अनादि अनन्त अखण्ड अछेद अभेद सुवेद बतावैं॥
जाहि हिये लखि आनन्द ह्वै जड़ मूढ़ हिये रसखानि कहावैं।
ताहि अहीर की छोहरियाँ छछियाँ भरि छाछ पै नाच नचावैं॥

अथवा

कहा भयो नाचे अरु गाये कहा भयो तप कीन्हे।
कहा भयो जे चरन पखारे जौलौं तत्व न चीन्हे॥
कहा भयो जे मूंड़ मुंड़ायो कहा तीर्थ व्रत कीन्हे।
खाली दास भगत अरु सेवक परम तत्व नहिं चीन्हे॥

(आ) तुम विश्व-मंच पर हुए उदित
बन जग-जीवन के सूत्रधार
पट पर पट उठा दिए मन से,
कर नव चरित्र का नवोद्धार।

अथवा

जमुहाई ले लेकर उजियाली
जा बैठी ताखों में,
घर भर के बच्चों की आँखों में
धीरे-धीरे उतरी शाम।

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं **दो** की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 2×6=12

(अ) इस दुख से मैंने सीख लिया है, माँ! चिंता करने से कुछ नहीं होता। ज़िन्दगी में जो आये, उसे देखते चलना है।

(आ) "यह दिन भी था देखने को — और आज़ादी के नाम पर।"

(इ) जब फिर उस ओर जाने का मुझे अवकाश मिल सका तब घीसा को उसके भगवान जी ने सदा के लिए पढ़ने से अवकाश दे दिया था।

(ई) मनुष्य है कि दूसरों को सिखाने के लिए कमर कसे बैठा है।

3. किसी **एक** कविता का सारांश लिखिए : 1×10=10

(अ) कस्बे की शाम

(आ) स्वर्ण स्वप्न देश का

(इ) बापू के प्रति।

4. किसी **एक** पाठ का सारांश लिखिये : 1×10=10

(अ) शरणदाता

(आ) घीसा

(इ) जहाँ आकाश दिखाई नहीं देता।

5. (अ) 'राज्यश्री' के उदात्त चरित्र का परिचय देकर 'राज्यश्री' नाटक की कथावस्तु समझाइए। 1×10=10

अथवा

हर्षवर्धन के मन में वैराग्य क्यों उत्पन्न हुआ ?

(आ) किसी **एक** पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिये : 1×6=6

(1) विकटघोष

(2) सूरमा।

खण्ड 'ख'

6. हिन्दी के एक पंक्ति वाले **पाँच** विज्ञापन बताइये। 1×8=8

अथवा

जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की प्रसिद्धि में हिन्दी के योगदान को रेखांकित कीजिए।

7. (अ) हिन्दी शब्दावली प्रस्तुत कीजिए : 8×1=8

(1) Bank Finance

(2) Immunity

(3) Cell

(4) Environment

(5) Bearer

(6) Biology

(7) Deputation

(8) Acidic.

(आ) किन्हीं **दो** अलंकारों की परिभाषा देते हुए उदाहरण लिखिए : 2×4=8

(1) अनुप्रास

(2) उपमा

(3) रूपक

(4) यमक।

(इ) किन्हीं **दो** छंदों की परिभाषा देते हुए उदाहरण लिखिए : 2×4=8

(1) गीतिका

(2) सोरठा

(3) चौपाई

(4) दोहा।

(ई) व्यंजना किसे कहते हैं ? उसके मुख्य कितने भेद हैं ? 1×8=8