

विषयानुक्रमणिका

प्रथमः पाठः	विद्ययामृतमश्नुते
द्वितीयः पाठः	रघुकौत्ससंवाद
तृतीयः पाठः	बालकौतुकम्
चतुर्थः पाठः	कर्मगौरवम्
पञ्चमः पाठः	शुकनासोपदेशः
षष्ठः पाठः	सूक्तिसुध
सप्तमः पाठः	विक्रमस्यौदार्यम्
अष्टमः पाठः	कार्यं वा साध्येयं, देहं वा पातयेयम्
नवमः पाठः	दीनबन्धुः श्रीनायारः
दशमः पाठः	योगस्य वैशिष्ट्यम्
एकादशः पाठः	कथं शब्दानुशासनं कर्तव्यम्
परिशिष्ट	

1. छन्द
2. अलङ्कार
3. अनुशासित ग्रन्थ

पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च

अवधि: होरात्रयम्

एकम् प्रश्नपत्रे

पूर्णांकः 80

अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः भविष्यन्ति

खण्ड : "क"	अपठितांश-अवबोधनम्
खण्ड : "ख"	रचनात्मककार्यम्
खण्ड : "ग"	पठित-अवबोधनम्
खण्ड : "घ"	छन्द अलंकाराः

प्रतिखण्डं विस्तृतविवरणम्

खण्ड : "क"

(अपठितांशावबोधनम्)

(1) 40-60 शब्दपरिमितः एकः सरलः अपठितः गद्यांशः

प्रश्नवैविध्यम्-

- i) एकपदेन उत्तरम्
- ii) पूर्णवाक्येन उत्तरम्
- iii) भाषिककार्यम्
 - कर्तृ-क्रियापदचयनम्
 - सर्वनाम-संज्ञापदचयनम्
 - विशेषण- विशेष्यचयनम्
 - समानार्थक- विलोमपदचयनम्

(2) 80-100 शब्दपरिमितः एक सरल अपठितः गद्यांशः।(सम्पादितः सरलः साहित्यिकः अंशः)

प्रश्नवैविध्यम्—

पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्)

एकपदेन उत्तरम् (एकप्रश्नः)

भाषा— सम्बद्धकार्यम्

कर्ता— क्रियापदचयनम्

विशेषण—विशेष्य—प्रयोगः

सर्वनामप्रयोगः/संज्ञाप्रयोगः

शब्दार्थचयनम्/विलोमचयनम्

समुचितशीर्षकप्रदानम्।

खण्ड—'ख' (रचनात्मकं कार्यम्)

1. प्रदत्तरूपरेखाया कथासंयोजनम्/कमायोजनम्
2. सङ्केताधारितम् वर्णनम्

खण्ड—'ग' (पठित—अवबोधनम्)

1. त्रयः अंशाः
(i) गद्यांशः
(ii) पद्यांशः
(iii) नाट्यांशः
2. कवि परिचयम् एवं पाठस्य सारलेखनम्
3. सरलार्थ लेखनम्
4. बहुविकल्पीय प्रश्न

खण्ड—'घ' (छन्दोऽलंकारपरिचयः)

1. अलंकार परिचयम्
2. छन्द परिचयम्
3. छन्दोऽलंकाराधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

निर्धारित पुस्तकानि:

- शास्वती (भागः:2)
- व्याकरणसौरभम् (संशोधितसंस्करणम्) (राष्ट्रीय-शैक्षिक-अनु. एवं प्रशिक्षणपरिषदा प्रकाशितम्)
- हायरसंस्कृतग्रामर (एम् आरकालेलिखितम्)
- रचनानुवादकौमुदी (कपिलदेवद्विवेदीलिखितम्)
- संस्कृतसाहित्यपरिचयः (संसर्भपुस्तकम्) (रा.शै.अनु.प्र. परिषद प्रकाशितम्—संशोधितसंस्करणम्)