

National Testing Agency

Question Paper Name :	N16 Music 07th DEC 2023 Shift 2
Subject Name :	N16 Music
Creation Date :	2023-12-08 11:39:05
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Music and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	878270385
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

General Paper

Section Id :	878270720
Section Number :	1

Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	8782701061
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Id : 87827024244 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of buildings constructed in six different towns A - F of a state S over the seven years from 2016-2022. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Town-wise Details of Buildings Constructed.

Year Town	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
A	3000	3160	3220	3272	3300	3320	3400
B	2500	2568	2640	2670	2792	2800	2900
C	2960	3000	3090	3100	3192	3200	3268
D	3448	3500	3600	3640	3664	3760	3792
E	2040	2100	2200	2230	2320	2350	2380
F	2272	2380	2460	2480	2530	2560	2588

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 87827024245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Across the state S, the total number of buildings constructed in 2016 is approximately _____
% of the total number of buildings constructed in 2018 ?

- (1) 81
- (2) 94
- (3) 84
- (4) 74

Options :

87827095741. 1

87827095742. 2

87827095743. 3

87827095744. 4

Question Number : 2 Question Id : 87827024246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of buildings constructed in Town B over all the seven years ?

- (1) 17870
- (2) 18780
- (3) 17780
- (4) 18870

Options :

87827095745. 1

87827095746. 2

87827095747. 3

87827095748. 4

Question Number : 3 Question Id : 87827024247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the percentage increase in the number of buildings constructed in Town D in 2018 with reference to the previous year ?

- (1) 3.85 %
- (2) 2.85 %
- (3) 4.85 %
- (4) 4 %

Options :

87827095749. 1

87827095750. 2

87827095751. 3

87827095752. 4

Question Number : 4 Question Id : 87827024248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of towns E and F together, what is the difference between the number of buildings constructed in 2021 and that in 2017 ?

- (1) 630
- (2) 830
- (3) 430
- (4) 410

Options :

87827095753. 1

87827095754. 2

87827095755. 3

87827095756. 4

Question Number : 5 Question Id : 87827024249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of buildings constructed over the years from 2020 to 2022 is more than 8500 in exactly _____ towns.

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

Options :

87827095757. 1

87827095758. 2

87827095759. 3

87827095760. 4

Question Id : 87827024244 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में S राज्य में 2016-2022 के सात वर्षों में छह भिन्न-भिन्न नगरों A-F में निर्मित भवनों की संख्या दर्शाई गई है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे के प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निर्मित भवनों का नगर-वार विवरण

वर्ष नगर	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
A	3000	3160	3220	3272	3300	3320	3400
B	2500	2568	2640	2670	2792	2800	2900
C	2960	3000	3090	3100	3192	3200	3268
D	3448	3500	3600	3640	3664	3760	3792
E	2040	2100	2200	2230	2320	2350	2380
F	2272	2380	2460	2480	2530	2560	2588

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 87827024245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

S राज्य में, 2016 में निर्मित भवनों की कुल संख्या 2018 में निर्मित भवनों की कुल संख्या का लगभग कितने प्रतिशत (%) है ?

- (1) 81
- (2) 94
- (3) 84
- (4) 74

Options :

87827095741. 1

87827095742. 2

87827095743. 3

87827095744. 4

Question Number : 2 Question Id : 87827024246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नगर B में सात वर्षों में निर्मित भवनों की कुल संख्या कितनी है ?

- (1) 17870
- (2) 18780
- (3) 17780
- (4) 18870

Options :

87827095745. 1

87827095746. 2

87827095747. 3

87827095748. 4

Question Number : 3 Question Id : 87827024247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नगर D में 2018 में निर्मित भवनों की संख्या में गत वर्ष की तुलना में कितने प्रतिशत वृद्धि हुई है ?

- (1) 3.85 %
- (2) 2.85 %
- (3) 4.85 %
- (4) 4 %

Options :

87827095749. 1

87827095750. 2

87827095751. 3

87827095752. 4

Question Number : 4 Question Id : 87827024248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नगर E व F के संदर्भ में कुल मिलाकर 2021 में निर्मित भवनों की संख्या व 2017 में निर्मित भवनों की संख्या का अंतर कितना है?

- (1) 630
- (2) 830
- (3) 430
- (4) 410

Options :

87827095753. 1

87827095754. 2

87827095755. 3

87827095756. 4

Question Number : 5 Question Id : 87827024249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

2020 से 2022 तक निर्मित भवनों की कुल संख्या सटीक रूप से निम्न में से कितने शहरों में 8500 से अधिक है?

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

Options :

87827095757. 1

87827095758. 2

87827095759. 3

87827095760. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

8782701062

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Number : 6 Question Id : 87827024250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which collaborative ICT tool allows user to create digital bulletin boards to share and gather information ?

- (1) X- mind
- (2) Padlet
- (3) Book creator
- (4) Plotagon

Options :

87827095761. 1

87827095762. 2

87827095763. 3

87827095764. 4

Question Number : 6 Question Id : 87827024250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा सहयोगात्मक आईसीटी उपकरण प्रयोक्ताओं को सूचना एकत्र करने व साझा करने हेतु अंकीय बुलेटिन बोर्ड बनाने की अनुमति देता है?

- (1) एक्स-माइंड
- (2) पेडलेट
- (3) बुक क्रिएटर
- (4) प्लोटगन

Options :

87827095761. 1

87827095762. 2

87827095763. 3

87827095764. 4

Question Number : 7 Question Id : 87827024251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : In Round-Robin cooperative learning strategy, students work together to achieve a common goal or complete a task.

Statement (II) : In group investigation cooperative learning strategy, students take turns sharing their ideas, thoughts or solutions within their group.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095765. 1

87827095766. 2

87827095767. 3

87827095768. 4

Question Number : 7 Question Id : 87827024251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : चक्र-प्रतियोगिता (राउंड-रॉबिन) सहकारी अधिगम रणनीति में, विद्यार्थी एक साझा लक्ष्य को प्राप्त करने अथवा कार्य को पूरा करने के लिए मिलकर कार्य करते हैं।

कथन (II) : समूह अन्वेषण सहकारी अधिगम रणनीति में विद्यार्थी अपने विचारों, चिंतन अथवा समाधान को समूह के भीतर बारी-बारी से साझा करते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095765. 1

87827095766. 2

87827095767. 3

87827095768. 4

Question Number : 8 Question Id : 87827024252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Swayam Prabha channel 07 - Kautilya is related to which of the following subjects ?

- (A) Economics
- (B) Library Science
- (C) Commerce
- (D) Finance
- (E) Mathematics

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (D) and (E) Only
- (2) (C) and (E) Only
- (3) (A), (C) and (D) Only
- (4) (B), (C) and (D) Only

Options :

87827095769. 1

87827095770. 2

87827095771. 3

87827095772. 4

Question Number : 8 Question Id : 87827024252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वयं प्रभा चैनल 07 - कौटिल्य निम्न में से किन विषयों से संबंधित है ?

- (A) अर्थशास्त्र
- (B) पुस्तकालय विज्ञान
- (C) वाणिज्य
- (D) वित्त
- (E) गणित

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (D) और (E)
- (2) केवल (C) और (E)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

Options :

87827095769. 1

87827095770. 2

87827095771. 3

87827095772. 4

Question Number : 9 Question Id : 87827024253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which strategy of cooperative learning, students are separated into an inner and outer circle (In the inner circle, students have a discussion and students in the outer circle listen to the discussion) ?

- (1) Snow ball
- (2) Fishbowl
- (3) Jigsaw
- (4) Think-pair-share

Options :

87827095773. 1

87827095774. 2

87827095775. 3

87827095776. 4

Question Number : 9 Question Id : 87827024253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहकारी अधिगम की निम्न में से कौन सी रणनीति में, विद्यार्थियों को एक आंतरिक व एक बाहरी चक्र में पृथक किया जाता है (आंतरिक चक्र में विद्यार्थी चर्चा करते हैं व बाहरी चक्र वाले विद्यार्थी चर्चा को सुनते हैं)?

- (1) हिमकंदुक (स्नो बाल)
- (2) सुस्पष्ट (फिश बाउल)
- (3) चौखट्टी (जिम्सॉ)
- (4) सोचो-जोड़ी-साझा करो (थिंक-पेयर-शेयर)

Options :

87827095773. 1

87827095774. 2

87827095775. 3

87827095776. 4

Question Number : 10 Question Id : 87827024254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the examples of Information Development Model ?

- (A) Self Awareness Model
- (B) Gagne's Information Model
- (C) Jerome Bruner's Model
- (D) Schuman's Model
- (E) Group Investigation Model

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (D) and (E) Only
- (2) (B) and (D) Only
- (3) (B), (C) and (D) Only
- (4) (A), (C) and (E) Only

Options :

87827095777. 1

87827095778. 2

87827095779. 3

87827095780. 4

Question Number : 10 Question Id : 87827024254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से सूचना विकास मॉडल के कौन-कौन से उदाहरण हैं ?

- (A) स्व-जागरूकता मॉडल
- (B) गग्ने का सूचना मॉडल
- (C) जेरोम ब्रूनर का मॉडल
- (D) शूमैन का मॉडल
- (E) समूह अन्वेषण मॉडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D) और (E)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (C) और (E)

Options :

87827095777. 1

87827095778. 2

87827095779. 3

87827095780. 4

Question Number : 11 Question Id : 87827024255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : The process of deduction involves drawing generalizable inferences out of observations.

Statement (II) : Positivism advocates the application of the methods of the natural sciences to the study of social reality.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095781. 1

87827095782. 2

87827095783. 3

87827095784. 4

Question Number : 11 Question Id : 87827024255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : निगमन की प्रक्रिया में प्रेक्षणों से सामान्यकरणीय अनुमान निकालना सम्मिलित होता है।

कथन (II) : प्रत्यक्षवाद प्राकृतिक विज्ञानों की विधियों को सामाजिक यथार्थ के अध्ययन पर अनुप्रयोग करने का पक्ष समर्थन करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही है
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत है
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

Options :

87827095781. 1

87827095782. 2

87827095783. 3

87827095784. 4

Question Number : 12 Question Id : 87827024256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the threats to the internal validity of an investigation :

- (A) History
- (B) Instrumentation
- (C) Maturation

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (A) and (C) Only
- (4) (A), (B) and (C)

Options :

87827095785. 1

87827095786. 2

87827095787. 3

87827095788. 4

Question Number : 12 Question Id : 87827024256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी जांच की आन्तरिक वैधता के प्रति खतरों की पहचान कीजिए :

- (A) इतिहास
- (B) साधनीकरण (इन्स्ट्रुमेंटेशन)
- (C) परिपक्वन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

Options :

87827095785. 1

87827095786. 2

87827095787. 3

87827095788. 4

Question Number : 13 Question Id : 87827024257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Pearson's coefficient of correlation 'r' is a very useful measure of the strength and direction of the relationship between two nominal variables.

Statement (II) : Pearson's coefficient of correlation 'r' always lies between 0 and 1.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

87827095789. 1

87827095790. 2

87827095791. 3

87827095792. 4

Question Number : 13 Question Id : 87827024257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : पियरसन का सहसंबंध गुणांक 'r' दो नामिक चरों के बीच के संबंध की शक्ति व दिशा का अत्यधिक उपयोगी मापक है।

कथन (II) : पियरसन का सहसंबंध गुणांक 'r' हमेशा 0 और 1 के मध्य होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095789. 1

87827095790. 2

87827095791. 3

87827095792. 4

Question Number : 14 Question Id : 87827024258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following refers to a method of sampling in which a core group of participants who are initially sampled for a research study recruit or recommend other potential participants ?

- (1) Simple random sampling
- (2) Snowball sampling
- (3) Quota sampling
- (4) Stratified random sampling

Options :

87827095793. 1

87827095794. 2

87827095795. 3

87827095796. 4

Question Number : 14 Question Id : 87827024258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन प्रतिचयन की उस विधि की ओर संकेत करता है जिसमें किसी शोध अध्ययन के लिए आरंभ में सैंपल में लिए गए प्रतिभागियों का क्रोड समूह अन्य संभाव्य प्रतिभागियों को चुनता है अथवा उनकी अनुशंसा करता है ?

- (1) सामान्य यादृच्छिक प्रतिचयन
- (2) स्नोबाल प्रतिचयन
- (3) कोटा प्रतिचयन
- (4) स्तरीकृत यादृच्छिक प्रतिचयन

Options :

87827095793. 1

87827095794. 2

87827095795. 3

87827095796. 4

Question Number : 15 Question Id : 87827024259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : According to UGC regulations 2018 on Prevention of Plagiarism, a student is required to give an undertaking while submitting a thesis, stating that the document is his/her original work which is free from any plagiarism.

Statement (II) : According to UGC Regulations 2018 on Prevention of Plagiarism, the research supervisor is not required to certify that the work done by the researcher under him/her is plagiarism free.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

87827095797. 1

87827095798. 2

87827095799. 3

87827095800. 4

Question Number : 15 Question Id : 87827024259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : साहित्यिक चोरी निवारण के संबंध में यूजीसी विनियम 2018 के अनुसार, विद्यार्थी को अपना शोध प्रबंध प्रस्तुत करते समय एक वचनबंध देना होता है कि वह प्रलेख उसकी मूल कृति है और किसी प्रकार की साहित्यिक चोरी से मुक्त है।

कथन (II) : साहित्यिक चोरी निवारण संबंधी यू जी सी विनियम, 2018 के अनुसार, शोध पर्यवेक्षक को यह प्रमाणित करने की आवश्यकता नहीं होती है कि शोधकर्ता द्वारा उसके अधीन किया गया कार्य साहित्यिक चोरी से मुक्त है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095797. 1

87827095798. 2

87827095799. 3

87827095800. 4

Question Number : 16 Question Id : 87827024260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In conversations, relevancy maxim means making :

- (1) Metaphoric remarks
- (2) Allusions
- (3) Pertinent comments
- (4) Rudimentary comments

Options :

87827095801. 1

87827095802. 2

87827095803. 3

87827095804. 4

Question Number : 16 Question Id : 87827024260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वार्तालाप में, प्रासंगिकता की सूक्ति का अर्थ निम्नलिखित करना है :

- (1) लाक्षणिक अभ्युक्तियाँ
- (2) संकेत
- (3) संगत टिप्पणियाँ
- (4) अल्पविकसित टिप्पणियाँ

Options :

87827095801. 1

87827095802. 2

87827095803. 3

87827095804. 4

Question Number : 17 Question Id : 87827024261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Failure to understand the cultural environment can lead to :

- (1) Information richness
- (2) Exhibitionism
- (3) High-brow communication
- (4) Miscommunication

Options :

87827095805. 1

87827095806. 2

87827095807. 3

87827095808. 4

Question Number : 17 Question Id : 87827024261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांस्कृतिक परिवेश को समझने में विफलता से निम्नलिखित हो सकता है :

- (1) सूचना बहुलता
- (2) प्रदर्शन-प्रवृत्ति
- (3) उच्चस्तरीय सम्प्रेषण
- (4) गलत सम्प्रेषण

Options :

87827095805. 1

87827095806. 2

87827095807. 3

87827095808. 4

Question Number : 18 Question Id : 87827024262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Buddhist mode of inter-personal communication emphasises :

- (A) Unfettered use of language
- (B) Unintelligible moral frames
- (C) Symmetrical relations
- (D) Consensus through interaction
- (E) Verifiability of communication

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (B) and (E) Only

Options :

87827095809. 1

87827095810. 2

87827095811. 3

87827095812. 4

Question Number : 18 Question Id : 87827024262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतर-वैयक्तिक संप्रेषण का बौद्ध मॉडल निम्न पर जोर देता है :

- (A) भाषा का निर्बाध प्रयोग
- (B) अबोधगम्य नैतिक ढांचे
- (C) सममित संबंध
- (D) बातचीत के माध्यम से सहमति
- (E) संप्रेषण की सत्यापनीयता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (B) और (E)

Options :

87827095809. 1

87827095810. 2

87827095811. 3

87827095812. 4

Question Number : 19 Question Id : 87827024263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Paralinguistic features express emotions and communicate personality traits.

Statement (II) : The subtle use of vocal inflections can provide special significance to verbal messages.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095813. 1

87827095814. 2

87827095815. 3

87827095816. 4

Question Number : 19 Question Id : 87827024263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : पराभाषीय विशेषताएँ भावनाओं को व्यक्त करती हैं और व्यक्तित्व के गुण संप्रेषित करती हैं।

कथन (II) : वाचिक स्वर-परिवर्तन का विचक्षण प्रयोग मौखिक संदेशों को विशेष महत्व दे सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही हैं
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत हैं
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

Options :

87827095813. 1

87827095814. 2

87827095815. 3

87827095816. 4

Question Number : 20 Question Id : 87827024264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

(Type of meta communications)

(A) Explicit

(B) Implicit

(C) Verbal

(D) Non-verbal

List - II

(Description/Example)

(I) An aggressive gesture modified with a smile

(II) Comments on others' communication behaviour

(III) Sarcastic remarks

(IV) Comments about non-verbal behaviour

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827095817. 1

87827095818. 2

87827095819. 3

87827095820. 4

Question Number : 20 Question Id : 87827024264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (अधि-संप्रेषण के प्रकार)	सूची-II (वर्णन/उदाहरण)
(A) स्पष्ट	(I) मुस्कराहट के साथ बदली गई एक आक्रामक भंगिमा
(B) अंतर्निहित	(II) अन्य लोगों के संप्रेषण व्यवहार पर टिप्पणियाँ
(C) शाब्दिक	(III) व्यंग्यात्मक अभ्युक्तियाँ
(D) गैर-शाब्दिक	(IV) गैर-शाब्दिक व्यवहार के बारे में टिप्पणियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827095817. 1

87827095818. 2

87827095819. 3

87827095820. 4

Question Number : 21 Question Id : 87827024265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A milkman buys 20 litres of milk from a dairy at the cost of Rs. 50 per litre. He also purchases some mineral water at the rate of Rs 20 per litre and adds it to the milk. He then sells the adulterated milk at the rate of Rs 60 per litre and makes a profit of Rs 400. What is the amount of water he added to the milk ?

- (1) 10 litre
- (2) 8 litre
- (3) 5 litre
- (4) 4 litre

Options :

87827095821. 1

87827095822. 2

87827095823. 3

87827095824. 4

Question Number : 21 Question Id : 87827024265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक दूधवाला डेयरी से ₹ 50 प्रति लीटर की लागत से 20 लीटर दूध खरीदता है। वह ₹ 20 प्रति लीटर की दर से कुछ मिनरल जल भी खरीदता है और इसे दूध में मिला देता है। अपमिश्रित दूध को वह ₹ 60 प्रति लीटर की दर से बेच कर ₹ 400 लाभ अर्जित करता है। उसने दूध में कितनी मात्रा में जल मिलाया था ?

(1) 10 लीटर

(2) 8 लीटर

(3) 5 लीटर

(4) 4 लीटर

Options :

87827095821. 1

87827095822. 2

87827095823. 3

87827095824. 4

Question Number : 22 Question Id : 87827024266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the correct sequence of letters which will complete the following letter series.

aabcd - - - bcdbc - - - dcdab - - -

- (1) abaabccdd
- (2) abcabacdd
- (3) abaabdcd
- (4) abcadbcd

Options :

87827095825. 1

87827095826. 2

87827095827. 3

87827095828. 4

Question Number : 22 Question Id : 87827024266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न अक्षर श्रृंखला को पूर्ण करने के लिए अक्षरों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

aabcd - - - bcdbc - - - dcdab - - -

- (1) abaabccdd
- (2) abcabacdd
- (3) abaabdcd
- (4) abcadbcd

Options :

87827095825. 1

87827095826. 2

87827095827. 3

87827095828. 4

Question Number : 23 Question Id : 87827024267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total monthly salary of a couple (husband and wife) is ₹ 2.0 lakh. Their salaries are in the ratio of 5 : 3. If husband and wife spend 40 % and 20 % of their salaries, respectively, what is the ratio of their savings ?

- (1) 3 : 2
- (2) 5 : 3
- (3) 5 : 4
- (4) 3 : 1

Options :

87827095829. 1

87827095830. 2

87827095831. 3

87827095832. 4

Question Number : 23 Question Id : 87827024267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक युगल दंपति (पति व पत्नी) की कुल मासिक आय ₹ 2.0 लाख है। उनके वेतन का अनुपात 5 : 3 है। यदि पति व पत्नी अपने-अपने वेतन का क्रमशः 40 % व 20 % व्यय करते हैं तो उनकी बचत का अनुपात क्या है ?

- (1) 3 : 2
- (2) 5 : 3
- (3) 5 : 4
- (4) 3 : 1

Options :

87827095829. 1

87827095830. 2

87827095831. 3

87827095832. 4

Question Number : 24 Question Id : 87827024268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding scheme :

'Family values are important' is written as 'pa, ya, si, sa'

'Values are generally contagious' is written as 'ya, da, ja, sa'

'Some diseases are contagious' is written as 'ka, da, sa, ro'

What are the codes for 'Contagious' and 'Values' ?

(1) da, sa

(2) da, si

(3) ka, ya

(4) da, ya

Options :

87827095833. 1

87827095834. 2

87827095835. 3

87827095836. 4

Question Number : 24 Question Id : 87827024268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कूट स्कीम में,

‘पारिवारिक मूल्य महत्वपूर्ण हैं’ को ‘पा, या, सी, सा’ के रूप में लिखा जाता है,

‘मूल्य सामान्यतया सांसर्गिक हैं’ को ‘या, दा, जा, सा’ के रूप में लिखा जाता है,

‘कुछ रोग सांसर्गिक हैं’ को ‘का, दा, सा, रो’ के रूप में लिखा जाता है, तो

‘सांसर्गिक’ व ‘मूल्य’ के लिए कौन से कूट है?

(1) दा, सा

(2) दा, सी

(3) का, या

(4) दा, या

Options :

87827095833. 1

87827095834. 2

87827095835. 3

87827095836. 4

Question Number : 25 Question Id : 87827024269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the next term in the following number series ?

3, 14, 39, 84, ?,

(1) 176

(2) 155

(3) 142

(4) 186

Options :

87827095837. 1

87827095838. 2

87827095839. 3

87827095840. 4

**Question Number : 25 Question Id : 87827024269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न अंक श्रृंखला में अलग पद कौन सा है ?

3, 14, 39, 84, ?, - -

- (1) 176
- (2) 155
- (3) 142
- (4) 186

Options :

87827095837. 1

87827095838. 2

87827095839. 3

87827095840. 4

**Question Number : 26 Question Id : 87827024270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is arranged in order of increasing denotation ?

- (1) Cow, bovine, mammal, vertebrate, animal
- (2) Mammal, Vertebrate, bovine, animal, cow
- (3) Vertebrate, animal, mammal, bovine, cow
- (4) Animal, Vertebrate, mammal, bovine, cow

Options :

87827095841. 1

87827095842. 2

87827095843. 3

87827095844. 4

Question Number : 26 Question Id : 87827024270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा आरोही (बढ़ते हुए) वस्त्वर्थ के अनुक्रम में व्यवस्थित है ?

- (1) गाय, गोजातीय, स्तनपायी, कशेरुकी, पशु
- (2) स्तनपायी, कशेरुकी, गोजातीय, पशु, गाय
- (3) कशेरुकी, पशु, स्तनपायी, गोजातीय, गाय
- (4) पशु, कशेरुकी, स्तनपायी, गोजातीय, गाय

Options :

87827095841. 1

87827095842. 2

87827095843. 3

87827095844. 4

Question Number : 27 Question Id : 87827024271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Truth and falsehood are attributes of individual propositions.

Statement (II) : Validity can be attributed to any single proposition by itself.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095845. 1

87827095846. 2

87827095847. 3

87827095848. 4

Question Number : 27 Question Id : 87827024271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : सत्य एवं असत्यता व्यष्टिक प्रतिज्ञप्तियों के गुण हैं।

कथन (II) : वैधता स्वयं से ही किसी भी एक प्रतिज्ञप्ति को गुणारोपित हो सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095845. 1

87827095846. 2

87827095847. 3

87827095848. 4

Question Number : 28 Question Id : 87827024272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which fallacy is committed in the following argument ?

“The universe must be spherical in form because all its constituent parts are spherical in form” ?

- (1) Circular argument
- (2) Red herring
- (3) Slippery slope
- (4) Fallacy of composition

Options :

87827095849. 1

87827095850. 2

87827095851. 3

87827095852. 4

Question Number : 28 Question Id : 87827024272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित युक्ति में कौन सा तर्क-दोष निहित है - “स्वरूप में ब्रह्मांड गोलाकार होना चाहिए क्योंकि इसके सभी संघटक अंग स्वरूप में गोलाकार हैं।”?

- (1) चक्रक युक्ति
- (2) रेड हेरिंग
- (3) फिसलन युक्त ढलान
- (4) संहति दोष

Options :

87827095849. 1

87827095850. 2

87827095851. 3

87827095852. 4

Question Number : 29 Question Id : 87827024273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : The statement - "Pradeep's mind is a cave : deep, dark and full of bats" is an analogy which is only descriptive in nature.

Statement (II) : The statement - "Pradeep's mind is a cave ; deep, dark and full of bats" is an analogy which contains an argument.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095853. 1

87827095854. 2

87827095855. 3

87827095856. 4

Question Number : 29 Question Id : 87827024273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : “प्रदीप का मन, गहन, अंधकारयुक्त तथा चमगादड़ों से भरी हुई गुफा है” यह कथन सादृश्यानुमान है जो केवल प्रकृतितः विवरणात्मक है।

कथन (II) : “प्रदीप का मन, गहन, अंधकारयुक्त तथा चमगादड़ों से भरी हुई गुफा है।” यह कथन सादृश्यानुमान है जिसमें युक्ति सम्मिलित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095853. 1

87827095854. 2

87827095855. 3

87827095856. 4

Question Number : 30 Question Id : 87827024274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : ‘Nyaya’ syllogism has three propositions

Statement (II) : Aristotelian syllogism has five propositions

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

87827095857. 1

87827095858. 2

87827095859. 3

87827095860. 4

Question Number : 30 Question Id : 87827024274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : न्यायवाक्य 'न्याय' में तीन प्रतिज्ञापितियाँ होती हैं।

कथन (II) : अरस्तूवादी न्यायवाक्य में पाँच प्रतिज्ञापितियाँ होती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095857. 1

87827095858. 2

87827095859. 3

87827095860. 4

Question Number : 31 Question Id : 87827024275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an online store house of all academic awards like certificates, diplomas, degrees, marksheets etc. ?

- (1) SWAYAM
- (2) National Digital Library
- (3) National Academic Library
- (4) National Academic Depository

Options :

87827095861. 1

87827095862. 2

87827095863. 3

87827095864. 4

Question Number : 31 Question Id : 87827024275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन प्रमाण पत्रों, डिप्लोमा, डिग्रियों, अंकपत्रक, आदि जैसे समस्त अकादमिक पुरस्कारों का एक ऑनलाईन भंडार गृह है?

- (1) स्वयं (एस डब्ल्यू ए वाई ए एम)
- (2) राष्ट्रीय अंकीय पुस्तकालय
- (3) राष्ट्रीय अकादमिक पुस्तकालय
- (4) राष्ट्रीय अकादमिक निक्षेपागार

Options :

87827095861. 1

87827095862. 2

87827095863. 3

87827095864. 4

Question Number : 32 Question Id : 87827024276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the missing units of data A-D that can be used to represent the size of a file, as it changes in size. The units of data increase in size from smallest to largest as given below.

bit

kilo Byte (KB)

tera Byte (TB)

- (A) byte
- (B) gigaByte (GB)
- (C) megaByte (MB)
- (D) nibble

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (D), (A), (C), (B)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (D), (A), (B), (C)
- (4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827095865. 1

87827095866. 2

87827095867. 3

87827095868. 4

Question Number : 32 Question Id : 87827024276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से डाटा A-D की लुप्त ईकाइयों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए जिसे किसी फाइल के आकर परिवर्तन की स्थिति में आकार प्रदर्शित करने के लिए प्रयोग किया जा सके। डाटा की ईकाइयाँ आकार में निम्नानुसार लघुत्तम से महत्तम की ओर बढ़ती हैं।

बिट

किलोबाइट (के बी)

टेराबाइट (टी बी)

- (A) बाइट
(B) गीगाबाइट (जी बी)
(C) मेगाबाइट (एम बी)
(D) निब्बल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (A), (C), (B)
(2) (A), (C), (D), (B)
(3) (D), (A), (B), (C)
(4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827095865. 1

87827095866. 2

87827095867. 3

87827095868. 4

Question Number : 33 Question Id : 87827024277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Wiki is usually represented in reverse chronological order, whereas blog has a structure determined by content and users.

Statement (II) : Blog is usually personal/someone's opinion, whereas a wiki is usually objective.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095869. 1

87827095870. 2

87827095871. 3

87827095872. 4

Question Number : 33 Question Id : 87827024277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : विकी को सामान्यतया प्रतिलोम कालानुक्रम में दर्शाया जाता है, जबकि ब्लॉग की संरचना विषयवस्तु व प्रयोक्ताओं द्वारा निर्धारित की जाती है।

कथन (II) : ब्लॉग सामान्यतया वैयक्तिक/किसी व्यक्ति का मत होता है, जबकि विकी सामान्यतया विषयपरक (तटस्थ) होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095869. 1

87827095870. 2

87827095871. 3

87827095872. 4

Question Number : 34 Question Id : 87827024278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements A-E about firewalls in computer networks are true ?

- (A) Firewalls are only available as hardware devices and only examine traffic entering a network.
- (B) Firewalls allow a user to set rules for network traffic.
- (C) Firewalls will automatically stop all malicious traffic.
- (D) Firewalls backup all data that is transmitted around a network.
- (E) Firewalls can be used to block access to certain websites.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (D) Only
- (2) (B) and (E) Only
- (3) (B), (D) and (E) Only
- (4) (A) and (C) Only

Options :

87827095873. 1

87827095874. 2

87827095875. 3

87827095876. 4

Question Number : 34 Question Id : 87827024278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंप्यूटर नेटवर्क में फायरवाल के संबंध में निम्न कथनों A-E में से कौन-कौन सही हैं?

- (A) फायरवाल केवल हार्डवेयर यंत्र के रूप में उपलब्ध हैं और ये केवल नेटवर्क में प्रवेश करने वाले यातायात की जांच करती हैं।
- (B) फायरवाल प्रयोक्ता को नेटवर्क यातायात हेतु नियम नियत करने देती हैं।
- (C) फायरवाल समस्त विद्वेषपूर्ण (मेलिशियस) यातायात को स्वतः रोक देंगी।
- (D) फायरवाल किसी नेटवर्क पर प्रेषित समस्त डाटा का बैकअप करती है।
- (E) कतिपय वेबसाइटों तक अभिगम बाधित करने के लिए फायरवाल का प्रयोग किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (B) और (E)
- (3) केवल (B), (D) और (E)
- (4) केवल (A) और (C)

Options :

87827095873. 1

87827095874. 2

87827095875. 3

87827095876. 4

Question Number : 35 Question Id : 87827024279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I (Automatic data capture method)	List - II (Description)
(A) OCR	(I) System that reads pencil or pen marks on a piece of paper in pre-determined positions
(B) OMR	(II) System that reads characters printed in a special ink, for example, the characters written at the bottom of Bank cheque
(C) RFID	(III) Reading data directly from hard copy and converting into computer-readable form
(D) MICR	(IV) Use of minute-electronic devices (containing microchip and antenna) that can read from distances upto few minutes

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827095877. 1

87827095878. 2

87827095879. 3

87827095880. 4

Question Number : 35 Question Id : 87827024279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (स्वचालित डाटा ग्रहण विधि)	सूची-II (विवरण)
(A) ओ सी आर	(I) वह प्रणाली जो एक कागज पर पूर्व निर्धारित अवस्थितियों में पेंसिल अथवा कलम के चिह्नों को पढ़ती है।
(B) ओ एम आर	(II) वह प्रणाली जो एक विशेष स्याही (इंक) में मुद्रित वर्णों को पढ़ती है, उदाहरण स्वरूप बैंक चक के निचली ओर लिखे वर्ण
(C) आर एफ आई डी	(III) सीधे हार्ड कापी से डाटा पठन व कंप्यूटर पठनीय रूप में रूपांतरण।
(D) एम आई सी आर	(IV) ऐसी सूक्ष्म इलेक्ट्रानिकी युक्तियों (जिनमें माइक्रोचिप व एंटीना हों) का प्रयोग जो कुछ मीटर तक की दूरी से पढ़ सकें।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827095877. 1

87827095878. 2

87827095879. 3

87827095880. 4

Question Number : 36 Question Id : 87827024280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : The absence of fluoride in drinking water causes tooth decay.

Statement (II) : Absence of fluoride in drinking water causes mottling of teeth also known as dental fluorosis.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095881. 1

87827095882. 2

87827095883. 3

87827095884. 4

Question Number : 36 Question Id : 87827024280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : पेय जल में फ्लोराइड की अनुपस्थिति के कारण दांतों का क्षय होता है।

कथन (II) : पेयजल में फ्लोराइड की अनुपस्थिति के कारण दांतों में कर्बुरण होता है जिसे डेंटल फ्लुओरोसिस (फ्लुओरोसिस) भी कहते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही है
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत है
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

Options :

87827095881. 1

87827095882. 2

87827095883. 3

87827095884. 4

Question Number : 37 Question Id : 87827024281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Under Montreal protocol developed and developing nations have differentiated responsibilities.

Statement (II) : Under Kigali amendment of Montreal protocol, ChloroFluoroCarbons (CFCs) and HydroChloroFluoroCarbons (HCFCs) were to be phased out.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

87827095885. 1

87827095886. 2

87827095887. 3

87827095888. 4

Question Number : 37 Question Id : 87827024281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : मॉन्ट्रीयल प्रोटोकॉल के अंतर्गत विकसित और विकासशील देशों के विभेदीकृत दायित्व हैं।

कथन (II) : मॉन्ट्रीयल प्रोटोकॉल के किगाली संशोधन के अंतर्गत, क्लोरोफ्लोरोकार्बन (सी एफ सी) और हाइड्रो क्लोरो फ्लोरो कार्बन (एच सी एफ सी) को चरणबद्ध तरीके से समाप्त किया जाना था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही है
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत है
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095885. 1

87827095886. 2

87827095887. 3

87827095888. 4

Question Number : 38 Question Id : 87827024282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Naturally occurring Volatile Organic Compounds (VOCs) generally oxidize to form Carbonmonoxide (CO) and Carbondioxide (CO₂)

Statement (II) : Anthropogenically emitted VOCs play an important role in the formation of smog

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

87827095889. 1

87827095890. 2

87827095891. 3

87827095892. 4

Question Number : 38 Question Id : 87827024282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्राकृतिक रूप से मौजूद वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वी ओ सी) सामान्यतः ऑक्सीकरण करके कार्बन मोनोक्साइड (CO) और कार्बन डाइऑक्साइड (CO₂) बनाते हैं।

कथन (II) : मानवजनित कारकों से उत्सर्जित वाष्पशील कार्बनिक यौगिक धूमकुहरा (स्मॉग) के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095889. 1

87827095890. 2

87827095891. 3

87827095892. 4

Question Number : 39 Question Id : 87827024283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases has the maximum contribution to Global Warming ?

- (1) Chlorofluorocarbons (CFCs)
- (2) Methane (CH₄)
- (3) Sulfur Hexa fluoride (SF₆)
- (4) Carbon dioxide (CO₂)

Options :

87827095893. 1

87827095894. 2

87827095895. 3

87827095896. 4

Question Number : 39 Question Id : 87827024283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस गैस का योगदान वैश्विक ऊष्मण में सर्वाधिक है ?

- (1) क्लोरोफ्लोरोकार्बन (सी एफ सी)
- (2) मीथेन (CH₄)
- (3) सल्फर हेक्सा फ्लोराइड (SF₆)
- (4) कार्बन डाइऑक्साइड (CO₂)

Options :

87827095893. 1

87827095894. 2

87827095895. 3

87827095896. 4

Question Number : 40 Question Id : 87827024284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about Persistent Organic Pollutants (POPs) ?

- (A) They are extremely widespread and occur from tropics to Arctic.
- (B) They often accumulate in food webs and reach toxic concentrations.
- (C) Volatile Organic Compounds (VOCs) are examples of POPs.
- (D) They are widely used as flame retardants and in deodorants.
- (E) Some chemicals used in making non-stick, waterproof and stain-resistant products are categorized as POPs.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) and (D) Only
- (2) (B), (C), (D) and (E) Only
- (3) (A), (B), (D) and (E) Only
- (4) (A), (C) and (E) Only

Options :

87827095897. 1

87827095898. 2

87827095899. 3

87827095900. 4

Question Number : 40 Question Id : 87827024284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीर्घस्थायी कार्बनिक प्रदूषकों (पी ओ पी) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

- (A) ये अत्यधिक व्यापक हैं और उष्णकटिबंध से आर्कटिक तक मौजूद हैं।
- (B) ये अक्सर खाद्य जाल में संचित होते हैं और विषाक्त संकेन्द्रण तक पहुँचते हैं।
- (C) वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वी ओ सी) पी ओ पी के उदाहरण हैं।
- (D) लौ मंदकों के रूप में और निर्गंधीकारकों में इनका व्यापक प्रयोग होता है।
- (E) न चिपकनेवाले, जलावरोधक और दागरोधी उत्पादों में प्रयुक्त कुछ रसायनों को पी ओ पी के रूप में श्रेणीबद्ध किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C) और (D)
- (2) केवल (B), (C), (D) और (E)
- (3) केवल (A), (B), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (E)

Options :

87827095897. 1

87827095898. 2

87827095899. 3

87827095900. 4

Question Number : 41 Question Id : 87827024285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Hindu College in Banares set up by Annie Besant before Independence proposed to impart :

- (1) Physical education
- (2) Religious and moral education
- (3) Western education
- (4) Medical education

Options :

87827095901. 1

87827095902. 2

87827095903. 3

87827095904. 4

Question Number : 41 Question Id : 87827024285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐनी बेसेन्ट द्वारा स्वतंत्रता पूर्व बनारस में स्थापित हिन्दू महाविद्यालय ने निम्न में से क्या प्रदान करने का प्रस्ताव किया था ?

- (1) शारीरिक शिक्षा
- (2) धार्मिक व नैतिक शिक्षा
- (3) पश्चिमी शिक्षा
- (4) चिकित्सा शिक्षा

Options :

87827095901. 1

87827095902. 2

87827095903. 3

87827095904. 4

Question Number : 42 Question Id : 87827024286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following Universities was the largest in the initial years of Lord Curzon's regime ?

- (1) Calcutta
- (2) Madras
- (3) Bombay
- (4) Punjab

Options :

87827095905. 1

87827095906. 2

87827095907. 3

87827095908. 4

Question Number : 42 Question Id : 87827024286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लार्ड कर्जन के शासन के आरंभिक वर्षों निम्न में से कौन सा विश्वविद्यालय सबसे बड़ा था ?

- (1) कलकत्ता
- (2) मद्रास
- (3) बम्बई
- (4) पंजाब

Options :

87827095905. 1

87827095906. 2

87827095907. 3

87827095908. 4

Question Number : 43 Question Id : 87827024287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following were the recommendations of the first educational conference held at Shimla in 1901 ?

- (A) Appointment of only Indians as Vice-Chancellors of Indian Universities
- (B) Importance to teaching and research in Sanskrit
- (C) A thorough reform of Indian Universities
- (D) Appointment of a Director-General of Indian education
- (E) Co-ordination of rules for examinations

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (B) and (E) Only

Options :

87827095909. 1

87827095910. 2

87827095911. 3

87827095912. 4

Question Number : 43 Question Id : 87827024287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1901 में शिमला में आयोजित प्रथम शैक्षिक सम्मेलन की निम्न में से कौन-कौन सी अनुशंसाएँ थीं ?

- (A) भारतीय विश्वविद्यालयों के उपकुलपतियों के रूप में केवल भारतीयों की नियुक्ति
- (B) संस्कृत में शिक्षण व शोध को महत्ता
- (C) भारतीय विश्वविद्यालयों का संपूर्ण सुधार
- (D) भारतीय शिक्षा के महानिदेशक की नियुक्ति
- (E) परीक्षाओं हेतु नियमों का समन्वयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (B) और (E)

Options :

87827095909. 1

87827095910. 2

87827095911. 3

87827095912. 4

Question Number : 44 Question Id : 87827024288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the administrative reforms in universities suggested by the National Knowledge Commission ?

- (A) Appointment of vice-chancellors based on their academic and administrative credentials
- (B) De-politicisation of appointments
- (C) Centralised control of universities
- (D) Restrictions on academic freedom
- (E) Creation of a good research environment

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (B) and (E) Only

Options :

87827095913. 1

87827095914. 2

87827095915. 3

87827095916. 4

Question Number : 44 Question Id : 87827024288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय ज्ञान आयोग द्वारा विश्वविद्यालयों में प्रशासनिक सुधारों के संबंध में निम्न में से कौन-कौन से सुझाव दिए गए थे ?

- (A) उपकुलपतियों की नियुक्ति उनके अकादमिक व प्रशासनिक प्रत्यों के आधार पर हो
- (B) नियुक्तियों का अराजनीतिकरण
- (C) विश्वविद्यालयों का केन्द्रीकृत नियंत्रण
- (D) अकादमिक स्वतंत्रताओं पर प्रतिबंध
- (E) उत्तम शोध परिवेश (वातावरण) की रचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (B) और (E)

Options :

87827095913. 1

87827095914. 2

87827095915. 3

87827095916. 4

Question Number : 45 Question Id : 87827024289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : The monastery of Vikramasila, possessed a University with six colleges.

Statement (II) : Vikramasila was a well-known centre of Tantric Buddhism and attracted students from other countries.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095917. 1

87827095918. 2

87827095919. 3

87827095920. 4

Question Number : 45 Question Id : 87827024289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : विक्रमशिला के विहार में छह महाविद्यालयों सहित एक विश्वविद्यालय था।

कथन (II) : विक्रमशिला तांत्रिक बौद्ध धर्म का एक सुविख्यात केन्द्र था और यह अन्य देशों से विद्यार्थियों को आकर्षित करता था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही हैं
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत हैं
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

Options :

87827095917. 1

87827095918. 2

87827095919. 3

87827095920. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	8782701063
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Id : 87827024290 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow :

Bharat, the country of historical values and sentiments overflowing with cultures and religions, changes with every mile, but is still known for preserving its rich cultural heritage. Moving towards global tourism, the ministry of ports, shipping and waterways recently created an experience for people that brought forth the historical, cultural and religious significance of our rivers. In January and February, the global tourism and cruise sector was abuzz with the news of the world's longest river cruise MV Ganga Vilas. The cruise covered nearly 32,000 Km over 51 days, crossing 27 rivers systems across five states and two countries, via the Ganga-Brahmaputra river system. Starting from the heart of Uttar Pradesh in Varanasi to Dibrugarh in Assam, it had several stops and visits to nearly 50 locations.

The Act East Policy of Prime Minister Narendra Modi and the focus on developing the national waterways made this historic voyage a reality. It was also a true demonstration of *Atmanirbhar Bharat* (self reliant India) with a domestically manufactured vessel, a fully Indian crew, Indian decor, Indian cuisine, Indian art and craft, and products being showcased. The vessel with a zero-discharge policy also used the Indian Oil Corporation manufactured green fuel with the Dolphin Deterrent Device.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 87827024291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following are true about the country Bharat :

- (A) It does not preserve its cultural heritage.
- (B) It is overflowing with cultures.
- (C) It does not have a variety of religions.
- (D) It is a country of historical values.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (C) and (D) Only
- (3) (A) and (C) Only
- (4) (B) and (D) Only

Options :

87827095921. 1

87827095922. 2

87827095923. 3

87827095924. 4

Question Number : 47 Question Id : 87827024292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is correct about M V Ganga Vilas ?

- (1) It is a tourist spot.
- (2) It started from Haridwar.
- (3) It is world's longest reiver cruise.
- (4) It covered nearly 32,000 Km over 27 days

Options :

87827095925. 1

87827095926. 2

87827095927. 3

Question Number : 48 Question Id : 87827024293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

M V Ganga Vilas is a true demonstration of self-reliant India because :

- (A) The decor is done by Indian designers.
- (B) It serves both Indian and Western cuisine.
- (C) It showcases Indian arts and crafts.
- (D) It is operated by an all Indian crew.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (A), (B), (C) and (D)
- (3) (A), (C) and (D) Only
- (4) (B), (C) and (D) Only

Options :

87827095929. 1

87827095930. 2

87827095931. 3

87827095932. 4

Question Number : 49 Question Id : 87827024294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“This historic voyage” refers to :

- (1) Global tourism
- (2) Act East Policy of Prime Minister Narendra Modi
- (3) M V Ganga Vilas cruise
- (4) Development of National waterways

Options :

87827095933. 1

87827095934. 2

87827095935. 3

87827095936. 4

Question Number : 50 Question Id : 87827024295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : MV Ganga Vilas is an environment friendly vessel.

Statement (II) : MV Ganga Vilas is not indigenously manufactured vessel.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827095937. 1

87827095938. 2

87827095939. 3

87827095940. 4

Question Id : 87827024290 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

ऐतिहासिक मूल्यों और संस्कृतियों व धर्मों से आप्लावित भावनाओं का देश भारत प्रत्येक मील पर बदलता है परन्तु फिर भी यह अपनी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण के लिए विख्यात है। वैश्विक पर्यटन की दिशा में अग्रसर होते हुए पत्तन, पोत-परिवहन व जलमार्ग मंत्रालय ने हाल ही में जनता के लिए एक ऐसे अनुभव की रचना की जिसने हमारी नदियों के ऐतिहासिक, सांस्कृतिक व धार्मिक महत्व को प्रदर्शित किया है। जनवरी व फरवरी में वैश्विक पर्यटन व पोत विहार क्षेत्र विश्व के सबसे लंबे पोत विहारी (क्रूज) एम बी गंगा विलास के समाचार से गुंजायमान था। इस पोत विहार ने गंगा ब्रह्मपुत्र नदी प्रणालियों के मार्ग से पांच राज्यों व दो देशों की 27 नदी प्रणालियों को पार करते हुए 51 दिनों में लगभग 32,000 कि.मी. की दूरी तय की। उत्तर प्रदेश के हृदय स्थल वाराणसी से आरंभ कर असम के डिब्रुगढ़ तक इसके अनेक ठहराव थे और इसने लगभग 50 स्थानों की यात्रा की।

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की एक्ट इंस्ट (पूर्व पर ध्यान देने) की नीति और राष्ट्रीय जलमार्गों को विकसित करने के उनके फोकस ने इस ऐतिहासिक जल यात्रा को यथार्थ बना दिया। स्वदेश में निर्मित पोत, पूर्णतया भारतीय कर्मों दल, भारतीय साज-सज्जा, भारतीय व्यंजन, भारतीय कला, शिल्प व उत्पादों के प्रदर्शन से यह आत्मनिर्भर भारत का सच्चा प्रदर्शन भी था। शून्य उत्सर्जन नीति वाले इस पोत ने डॉल्फिन निवारक युक्ति के साथ भारतीय तेल निगम द्वारा विनिर्मित हरित ईंधन का भी प्रयोग किया।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 87827024291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत देश के संबंध में निम्न में से क्या-क्या सही हैं ?

- (A) यह अपनी सांस्कृतिक विरासत का संरक्षण नहीं करता है।
- (B) यह संस्कृतियों से आप्लावित है।
- (C) इसमें धर्मों की विविधता नहीं है।
- (D) यह ऐतिहासिक मूल्यों का देश है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

87827095921. 1

87827095922. 2

87827095923. 3

87827095924. 4

Question Number : 47 Question Id : 87827024292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम वी गंगा विलास के बारे में निम्न विकल्पों में से कौन सा सही है?

- (1) यह एक पर्यटन स्थल है।
- (2) इसने हरिद्वार से चलना शुरू किया।
- (3) यह विश्व का सबसे लंबा नदी विहार है।
- (4) इसने 27 दिनों में लगभग 32,000 कि.मी. की दूरी तय की।

Options :

87827095925. 1

87827095926. 2

87827095927. 3

87827095928. 4

Question Number : 48 Question Id : 87827024293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम वी गंगा विलास आत्म निर्भर भारत का सच्चा प्रदर्शन है क्योंकि :

- (A) इसकी साज सज्जा भारतीय डिजाइनरों ने की है।
- (B) इसमें भारतीय व पश्चिमी व्यंजन, दोनों परोसे जाते हैं।
- (C) यह भारतीय कला व शिल्प को प्रदर्शित करता है।
- (D) इसका संचालन पूर्णरूपेण एक भारतीय कर्मी दल करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) (A), (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

Options :

87827095929. 1

87827095930. 2

87827095931. 3

87827095932. 4

Question Number : 49 Question Id : 87827024294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ऐतिहासिक जल यात्रा” का संकेत निम्न में से किसकी ओर है ?

- (1) वैश्विक पर्यटन
- (2) प्रधान मंत्री नरेन्द्र मोदी की ‘एक्ट ईस्ट’ नीति
- (3) एम वी गंगा विलास पोत विहार
- (4) राष्ट्रीय जलमार्गों का विकास

Options :

87827095933. 1

87827095934. 2

87827095935. 3

87827095936. 4

Question Number : 50 Question Id : 87827024295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : एम वी गंगा विलास एक पर्यावरण अनुकूल जलपोत है।

कथन (II) : एम वी गंगा विलास स्वदेश में निर्मित जलपोत नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

87827095937. 1

87827095938. 2

87827095939. 3

87827095940. 4

Music(Common)

Section Id :	878270721
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	25

Number of Questions to be attempted :	25
Section Marks :	50
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	8782701064
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 51 Question Id : 87827024296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the revelation order of Dhvani, Shruti, Swara and Nada chronologically :

- (1) Nada, Shruti, Dhvani, Swara
- (2) Dhvani, Swara, Nada, Shruti
- (3) Dhvani, Nada, Shruti, Swara
- (4) Nada, Dhvani, Shruti, Swara

Options :

87827095941. 1

87827095942. 2

87827095943. 3

87827095944. 4

Question Number : 51 Question Id : 87827024296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनि, श्रुति, स्वर तथा नाद को उत्पत्ति क्रम को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

- (1) नाद, श्रुति, ध्वनि, स्वर
- (2) ध्वनि, स्वर, नाद, श्रुति
- (3) ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर
- (4) नाद, ध्वनि, श्रुति, स्वर

Options :

87827095941. 1

87827095942. 2

87827095943. 3

87827095944. 4

Question Number : 52 Question Id : 87827024297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dipta, Ayata, Mridu, Madhya etc. belongs to :

- (1) Jati Gayan
- (2) Raga Jati
- (3) Shruti Jati
- (4) Tala Jati

Options :

87827095945. 1

87827095946. 2

87827095947. 3

87827095948. 4

Question Number : 52 Question Id : 87827024297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीप्ता, आयता, मृदु, मध्यमा आदि किससे संबंधित है?

- (1) जाति गायन
- (2) राग जाति
- (3) श्रुति जाति
- (4) ताल जाति

Options :

87827095945. 1

87827095946. 2

87827095947. 3

87827095948. 4

Question Number : 53 Question Id : 87827024298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Thumari singing ends with :

- (1) Raila-Rau
- (2) Laggi-Ladi
- (3) Bola-Bani
- (4) Mukhda-Mohra

Options :

87827095949. 1

87827095950. 2

87827095951. 3

87827095952. 4

Question Number : 53 Question Id : 87827024298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ठुमरी गायन का समापन किया जाता है :

- (1) रेला-रौ
- (2) लग्गी-लड़ी
- (3) बोल-बाणी
- (4) मुखड़ा-मोहरा

Options :

87827095949. 1

87827095950. 2

87827095951. 3

87827095952. 4

Question Number : 54 Question Id : 87827024299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one :

- (1) Ravi Shankar
- (2) Sonal Mansingh
- (3) Vilayat Khan
- (4) Nikhil Banerjee

Options :

87827095953. 1

87827095954. 2

87827095955. 3

87827095956. 4

Question Number : 54 Question Id : 87827024299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भिन्न को चुनिये :

- (1) रविशंकर
- (2) सोनल मानसिंह
- (3) विलायत खाँ
- (4) निखिल बनर्जी

Options :

87827095953. 1

87827095954. 2

87827095955. 3

87827095956. 4

Question Number : 55 Question Id : 87827024300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which rasa is not included in the description of Rasa given by Bharat ?

- (1) Shringar
- (2) Raudra
- (3) Vatsalya
- (4) Vibhatsa

Options :

87827095957. 1

87827095958. 2

87827095959. 3

87827095960. 4

Question Number : 55 Question Id : 87827024300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरत द्वारा वर्णित रस के वर्णन में निम्नलिखित में से कौन-सा रस सम्मिलित नहीं है?

- (1) शृंगार
- (2) रौद्र
- (3) वात्सल्य
- (4) वीभत्स

Options :

87827095957. 1

87827095958. 2

87827095959. 3

87827095960. 4

Question Number : 56 Question Id : 87827024301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Research-hypothesis means :

- (1) Index
- (2) Research-gist
- (3) Data collection
- (4) Logical-assumption

Options :

87827095961. 1

87827095962. 2

87827095963. 3

87827095964. 4

Question Number : 56 Question Id : 87827024301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-परिकल्पना से अभिप्राय है :

- (1) अनुक्रमणिका
- (2) शोध-सार
- (3) दत्त संकलन
- (4) तर्क आश्रित अनुमान

Options :

87827095961. 1

87827095962. 2

87827095963. 3

87827095964. 4

Question Number : 57 Question Id : 87827024302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Incase any scholar has quote the extract (precedence) of any source in his studies already provided elsewhere it is called secondary source.

Reason (R) : In research, direct use of source is said to be Primary one.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

87827095965. 1

87827095966. 2

87827095967. 3

Question Number : 57 Question Id : 87827024302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) के रूप में लिखित है दूसरा उसके कारण (R) के रूप में ;

अभिकथन (A) : पहले से दिये गये किसी स्रोत का उद्धरण, यदि अन्य किसी विद्वान ने अपने अध्ययन में दिया है, तो वह 'द्वितीयक-स्रोत' कहलाता है।

कारण (R) : शोध में, स्रोत का सीधा प्रयोग मौलिक कहा जाता है।

उपरोक्त दिये गए कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (R), (A) का सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R), (A) का सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है।

Options :

87827095965. 1

87827095966. 2

87827095967. 3

87827095968. 4

Question Number : 58 Question Id : 87827024303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Katpayadi is :

- (1) The theory of knowing the name and number of Melas
- (2) The pranas of Tala
- (3) Classification of Mela raga
- (4) Method of forming Moorchhana

Options :

87827095969. 1

87827095970. 2

87827095971. 3

87827095972. 4

Question Number : 58 Question Id : 87827024303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कटपायदि है :

- (1) मेलों के नाम व संख्या जानने का सिद्धान्त
- (2) ताल के दस प्राण
- (3) मेल-राग वर्गीकरण
- (4) मूर्च्छना निर्माण विधि

Options :

87827095969. 1

87827095970. 2

87827095971. 3

87827095972. 4

Question Number : 59 Question Id : 87827024304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the Folk-Dance of Rajasthan ?

- (1) Kavadi
- (2) Karatarachalan
- (3) Kachchhi ghodi
- (4) Garaba

Options :

87827095973. 1

87827095974. 2

87827095975. 3

87827095976. 4

Question Number : 59 Question Id : 87827024304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में, राजस्थान का लोक-नृत्य कौन-सा है ?

- (1) कावड़ी
- (2) करतारचलम्
- (3) कच्छी घोड़ी
- (4) गरबा

Options :

87827095973. 1

87827095974. 2

87827095975. 3

87827095976. 4

Question Number : 60 Question Id : 87827024305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Alamban' and 'Uddipan' are the varieties of :

- (1) Vibhava
- (2) Anuranana (Resonance)
- (3) Sancharibhava
- (4) Vyabhicharibhava

Options :

87827095977. 1

87827095978. 2

87827095979. 3

87827095980. 4

Question Number : 60 Question Id : 87827024305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आलंबन' तथा 'उद्दीपन', किसके भेद हैं?

- (1) विभाव के
- (2) अनुरणन के
- (3) संचारी भाव के
- (4) व्यभिचारी भाव के

Options :

87827095977. 1

87827095978. 2

87827095979. 3

87827095980. 4

Question Number : 61 Question Id : 87827024306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Bhawaiya' is a folk song of :

- (1) Rajasthan
- (2) Bengal
- (3) Punjab
- (4) Uttar Pradesh

Options :

87827095981. 1

87827095982. 2

87827095983. 3

87827095984. 4

Question Number : 61 Question Id : 87827024306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भवैया' कहाँ का लोक-गीत है ?

- (1) राजस्थान
- (2) बंगाल
- (3) पंजाब
- (4) उत्तर प्रदेश

Options :

87827095981. 1

87827095982. 2

87827095983. 3

87827095984. 4

Question Number : 62 Question Id : 87827024307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which text Shruti has been referred to as 'Shravanachchhrutayo matah' ?

- (1) Sangeet Chudamani
- (2) Sangeet Saraamrit
- (3) Sangeet Makaranda
- (4) Sangeet Ratnakar

Options :

87827095985. 1

87827095986. 2

87827095987. 3

87827095988. 4

Question Number : 62 Question Id : 87827024307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ग्रन्थ में श्रुति के सम्बन्ध में 'श्रवणाच्छ्रुतयो मताः' कहा गया है ?

- (1) संगीत चूडामणि
- (2) संगीत सारामृत
- (3) संगीत मकरन्द
- (4) संगीत रत्नाकर

Options :

87827095985. 1

87827095986. 2

87827095987. 3

87827095988. 4

Question Number : 63 Question Id : 87827024308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Tirobhava' implies :

- (1) Change of 'Vadi-swara' into basic raga
- (2) Conceal 'basic raga' for a little while
- (3) Change of Samvadi swara in the 'basic raga'
- (4) Use of vivadi swara in the 'basic raga'

Options :

87827095989. 1

87827095990. 2

87827095991. 3

87827095992. 4

Question Number : 63 Question Id : 87827024308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिरोभाव का अर्थ है :

- (1) मूल राग में वादी स्वर बदल देना।
- (2) मूल राग को कुछ समय के लिए छिपा देना।
- (3) मूल राग के समवादी स्वर को बदल देना।
- (4) मूल राग में विवादी स्वर लगा देना।

Options :

87827095989. 1

87827095990. 2

87827095991. 3

87827095992. 4

Question Number : 64 Question Id : 87827024309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which does not fall under the category of Fine Arts ?

- (1) Poetry
- (2) Book reading
- (3) Painting
- (4) Sculpture

Options :

87827095993. 1

87827095994. 2

87827095995. 3

87827095996. 4

Question Number : 64 Question Id : 87827024309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से क्या ललित कला की श्रेणी में नहीं आता है ?

- (1) काव्य कला
- (2) पुस्तक पठन
- (3) चित्रकारी
- (4) मूर्तिकला

Options :

87827095993. 1

87827095994. 2

87827095995. 3

87827095996. 4

Question Number : 65 Question Id : 87827024310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who propounded the theory of Catharsis ?

- (1) Plato
- (2) Baumgarten
- (3) Kant
- (4) Aristotle

Options :

87827095997. 1

87827095998. 2

87827095999. 3

87827096000. 4

Question Number : 65 Question Id : 87827024310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शुद्धिकरण का सिद्धान्त’ किसने दिया है ?

- (1) प्लेटो
- (2) बामगार्टन
- (3) कैंट
- (4) अरस्तू

Options :

87827095997. 1

87827095998. 2

87827095999. 3

87827096000. 4

Question Number : 66 Question Id : 87827024311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Important information attached at the end of a research thesis.

- (A) Index
- (B) Preface
- (C) Bibliography
- (D) Contents
- (E) Appendix

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

87827096001. 1

87827096002. 2

87827096003. 3

87827096004. 4

Question Number : 66 Question Id : 87827024311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-प्रबंध के अंत में संलग्न महत्वपूर्ण सूचना कहलाती है :

- (A) अनुक्रमणिका
- (B) आमुख
- (C) ग्रंथसूची
- (D) विषय वस्तु
- (E) परिशिष्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (C) और (E)

Options :

87827096001. 1

87827096002. 2

87827096003. 3

87827096004. 4

Question Number : 67 Question Id : 87827024312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Conceptual research is that which is related to some abstract new idea or theory use by Philosophers to develop new concepts.

Reason (R) : Researchers in art subjects never attempts empirical research relies on intervention or data based research.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

87827096005. 1

87827096006. 2

87827096007. 3

87827096008. 4

Question Number : 67 Question Id : 87827024312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में ;

अभिकथन (A) : संकल्पनात्मक शोध वह है जिससे नवीन संकल्पनाओं को विकसित करने के लिए दार्शनिकों द्वारा प्रयोग किये जाने वाले कुछ अमूर्त विचार या सिद्धान्त संबद्ध होते हैं।

कारण (R) : कला संबंधी विषयों के शोधकर्ता कभी भी हस्तक्षेप या दत्त आधारित शोध पर आश्रित अनुभवनजन्य शोध का प्रयत्न नहीं करते हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

Options :

87827096005. 1

87827096006. 2

87827096007. 3

87827096008. 4

Question Number : 68 Question Id : 87827024313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Another name for VadyaVrinda is :

- (1) Raga Kadambam
- (2) Granthikas
- (3) Kutap
- (4) Sobhanik

Options :

87827096009. 1

87827096010. 2

87827096011. 3

87827096012.4

Question Number : 68 Question Id : 87827024313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाद्यवृंद का अन्य नाम है :

- (1) राग कदंबम्
- (2) ग्रंथिका
- (3) कुतप
- (4) सोभनिक

Options :

87827096009.1

87827096010.2

87827096011.3

87827096012.4

Question Number : 69 Question Id : 87827024314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A folk instrument of Stringed variety :

- (1) Tiruchinnam
- (2) Ekkalam
- (3) Udukka
- (4) Nanduni

Options :

87827096013.1

87827096014.2

87827096015.3

87827096016.4

Question Number : 69 Question Id : 87827024314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवाद्यों में तंत्री वाद्य का प्रकार है :

- (1) तिरुचिन्नम्
- (2) एककालम्
- (3) उडुक्कई
- (4) नन्दुनी

Options :

87827096013.1

87827096014.2

87827096015.3

87827096016.4

Question Number : 70 Question Id : 87827024315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Panchadasa gamaka :

- (1) Tripuscha
- (2) Murchna
- (3) Tiripa
- (4) Dhatu

Options :

87827096017.1

87827096018.2

87827096019.3

87827096020. 4

Question Number : 70 Question Id : 87827024315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचदश गमक है :

- (1) त्रिपुश्च
- (2) मूर्च्छना
- (3) तिरिप
- (4) धातु

Options :

87827096017. 1

87827096018. 2

87827096019. 3

87827096020. 4

Question Number : 71 Question Id : 87827024316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The akshara kala of the anga Druta :

- (1) 1
- (2) 4
- (3) 8
- (4) 2

Options :

87827096021. 1

87827096022. 2

87827096023. 3

87827096024. 4

Question Number : 71 Question Id : 87827024316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग द्रुत का अक्षरकाल है :

- (1) 1
- (2) 4
- (3) 8
- (4) 2

Options :

87827096021. 1

87827096022. 2

87827096023. 3

87827096024. 4

Question Number : 72 Question Id : 87827024317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Tala of the Pakhawaja are :

- (A) Deepchandi
- (B) Sulatala
- (C) Ada chautala
- (D) Dhamar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (C) and (D) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (D) and (A) only

Options :

87827096025. 1

87827096026. 2

87827096027. 3

87827096028. 4

Question Number : 72 Question Id : 87827024317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पखावज की ताल हैं :

(A) दीपचंदी

(B) सूलताल

(C) आड़ाचौताल

(D) धमार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (C) और (D)

(3) केवल (B) और (D)

(4) केवल (D) और (A)

Options :

87827096025. 1

87827096026. 2

87827096027. 3

87827096028. 4

Question Number : 73 Question Id : 87827024318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Tala of Seven Matras are :

- (A) Dadara
- (B) Teevara
- (C) Roopak
- (D) Keharava

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (D) and (B) only
- (4) (C) and (A) only

Options :

87827096029. 1

87827096030. 2

87827096031. 3

87827096032. 4

Question Number : 73 Question Id : 87827024318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सात मात्रा की ताल है :

- (A) दादरा
- (B) तीवरा
- (C) रूपक
- (D) कहरवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (D) और (B)
- (4) केवल (C) और (A)

Options :

87827096029. 1

87827096030. 2

87827096031. 3

87827096032. 4

Question Number : 74 Question Id : 87827024319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identity the specific instrument which is used in Rabindra Sangit ?

- (1) Dilruba
- (2) Dholak
- (3) Esraj
- (4) Ananda Lahari

Options :

87827096033. 1

87827096034. 2

87827096035. 3

87827096036. 4

Question Number : 74 Question Id : 87827024319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रबीन्द्र संगीत में प्रयोग किये जाने वाले विशिष्ट वाद्ययंत्र की पहचान कीजिए।

- (1) दिलरुबा
- (2) ढोलक
- (3) इसराज
- (4) आनंद लहरी

Options :

87827096033. 1

87827096034. 2

87827096035. 3

87827096036. 4

Question Number : 75 Question Id : 87827024320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ghaseet is related to :

- (1) Tabla
- (2) Sitar
- (3) Harmonium
- (4) Pakhawaj

Options :

87827096037. 1

87827096038. 2

87827096039. 3

87827096040. 4

Question Number : 75 Question Id : 87827024320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घसीट निम्नलिखित में से किससे संबंधित है ?

- (1) तबला
- (2) सितार
- (3) हारमोनियम
- (4) पखावज

Options :

87827096037. 1

87827096038. 2

87827096039. 3

87827096040. 4

Music(Hinduism)

Section Id :	878270722
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 8782701065
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 76 Question Id : 87827024321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Rabab and Sarod are the refined form of which Veena ?

- (1) Vipanchi
- (2) Pinaki Veena
- (3) Katyayani Veena
- (4) Chitra Veena

Options :

87827096041. 1

87827096042. 2

87827096043. 3

87827096044. 4

Question Number : 76 Question Id : 87827024321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रबाव और सरोद किस वीणा का परिष्कृत रूप है ?

- (1) विपंची
- (2) पिनाकी वीणा
- (3) कात्यायनी वीणा
- (4) चित्रा वीणा

Options :

87827096041. 1

87827096042. 2

87827096043. 3

87827096044. 4

Question Number : 77 Question Id : 87827024322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who introduced Dwadash Swar Murchhana for the first time ?

- (1) Bharat
- (2) Kallinath
- (3) Kashyap
- (4) Matanga

Options :

87827096045. 1

87827096046. 2

87827096047. 3

87827096048. 4

Question Number : 77 Question Id : 87827024322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने सर्वप्रथम द्वादश-स्वर-मूर्च्छना का प्रारंभ किया ?

- (1) भरत
- (2) कल्लिनाथ
- (3) कश्यप
- (4) मतंग

Options :

87827096045. 1

87827096046. 2

87827096047. 3

87827096048. 4

Question Number : 78 Question Id : 87827024323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Komal Gandhan in Aroha of Raga-Jaunpuri is considered as :

- (1) Abhyasmulak Bahutva
- (2) Langhanmulak Alpavtra
- (3) Alanghanmulak Bahutva
- (4) Anabhyasmulk Alptva

Options :

87827096049. 1

87827096050. 2

87827096051. 3

87827096052. 4

Question Number : 78 Question Id : 87827024323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग जौनपुरी के आरोह में कोमल गंधार को माना जाता है :

- (1) अभ्यासमूलक बहुत्व
- (2) लंघनमूलक अल्पत्व
- (3) अलंघनमूलक बहुत्व
- (4) अनभ्यासमूलक अल्पत्व

Options :

87827096049. 1

87827096050. 2

87827096051. 3

87827096052. 4

Question Number : 79 Question Id : 87827024324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Udgraha' is associated with which form of music ?

- (1) Jati Gayan
- (2) Qawali
- (3) Prabandha
- (4) Sadra

Options :

87827096053. 1

87827096054. 2

87827096055. 3

87827096056. 4

Question Number : 79 Question Id : 87827024324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उद्ग्रह', निम्नलिखित में से किस विधा से संबंधित है ?

- (1) जाति गायन
- (2) कव्वाली
- (3) प्रबंध
- (4) सादरा

Options :

87827096053. 1

87827096054. 2

87827096055. 3

87827096056. 4

Question Number : 80 Question Id : 87827024325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many varieties of 'Salag Sud Prbandha' are mentioned in Sangit Ratnakar ?

- (1) 7
- (2) 8
- (3) 13
- (4) 9

Options :

87827096057. 1

87827096058. 2

87827096059. 3

87827096060. 4

Question Number : 80 Question Id : 87827024325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत रत्नाकर में सालग सूड प्रबंध के कितने भेदों का उल्लेख है ?

- (1) 7
- (2) 8
- (3) 13
- (4) 9

Options :

87827096057. 1

87827096058. 2

87827096059. 3

87827096060. 4

Question Number : 81 Question Id : 87827024326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the father of Shori Mian ?

- (1) Gulam Raza
- (2) Gulam Gaus
- (3) Gulam Rasul
- (4) Gulam Ali

Options :

87827096061. 1

87827096062. 2

87827096063. 3

87827096064. 4

Question Number : 81 Question Id : 87827024326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोरी मियाँ के पिता कौन हैं ?

- (1) गुलाम रज़ा
- (2) गुलाम गौस
- (3) गुलाम रसूल
- (4) गुलाम अली

Options :

87827096061. 1

87827096062. 2

87827096063. 3

87827096064. 4

Question Number : 82 Question Id : 87827024327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the time theory of Raga which time is suitable for the ragas having Komal R and Shuddha G ?

- (1) 7 to 10
- (2) 4 to 7
- (3) 12 to 4
- (4) 9 to 12

Options :

87827096065. 1

87827096066. 2

87827096067. 3

87827096068. 4

Question Number : 82 Question Id : 87827024327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग के समय सिद्धांत के अनुसार कोमल रे और शुद्ध ग के रागों के लिए उपयुक्त समय कौन-सा है ?

- (1) 7 से 10
- (2) 4 से 7
- (3) 12 से 4
- (4) 9 से 12

Options :

87827096065. 1

87827096066. 2

87827096067. 3

87827096068. 4

Question Number : 83 Question Id : 87827024328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Annotation on Sangit Ratnakar written by Singha Bhupal is :

- (1) Sangit Sar
- (2) Sangit Sudhakar
- (3) Sangit Chudamani
- (4) Sangit Saramrita

Options :

87827096069. 1

87827096070. 2

87827096071. 3

87827096072. 4

Question Number : 83 Question Id : 87827024328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिंह भूपाल द्वारा रचित संगीत रत्नाकर की टीका है :

- (1) संगीत सार
- (2) संगीत सुधाकर
- (3) संगीत चूड़ामणि
- (4) संगीत सारामृत

Options :

87827096069. 1

87827096070. 2

87827096071. 3

87827096072. 4

Question Number : 84 Question Id : 87827024329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which text is written by Faqirullah ?

- (1) Raga Mala
- (2) Raga Manjari
- (3) Raga Darpan
- (4) Raga Kalpadrum

Options :

87827096073. 1

87827096074. 2

87827096075. 3

87827096076. 4

Question Number : 84 Question Id : 87827024329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस पुस्तक के लेखक फकीरुल्ला हैं ?

- (1) राग माला
- (2) राग मंजरी
- (3) राग दर्पण
- (4) राग कल्पद्रुम

Options :

87827096073. 1

87827096074. 2

87827096075. 3

87827096076. 4

Question Number : 85 Question Id : 87827024330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is similar to Major scale ?

- (1) Kafi
- (2) Bilawal
- (3) Asawari
- (4) Bhairav

Options :

87827096077. 1

87827096078. 2

87827096079. 3

87827096080. 4

Question Number : 85 Question Id : 87827024330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा मेजर स्केल के समान है ?

- (1) काफी
- (2) बिलावल
- (3) आसावरी
- (4) भैरव

Options :

87827096077. 1

87827096078. 2

87827096079. 3

87827096080. 4

Question Number : 86 Question Id : 87827024331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dhruvageetis were used in :

- (1) Jati Gayan
- (2) Vrinda Vadan
- (3) Natya
- (4) Dhruvad

Options :

87827096081. 1

87827096082. 2

87827096083. 3

87827096084. 4

Question Number : 86 Question Id : 87827024331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्रुवगीतियों का प्रयोग निम्नलिखित में से किसमें किया जाता था ?

- (1) जाति गायन
- (2) वृंद वादन
- (3) नाट्य
- (4) ध्रुपद

Options :

87827096081. 1

87827096082. 2

87827096083. 3

87827096084. 4

Question Number : 87 Question Id : 87827024332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct example of Purva lagan Kan :

- (1) R_G
- (2) G^D
- (3) \underline{G}
- (4) \overline{GD}

Options :

87827096085. 1

87827096086. 2

87827096087. 3

87827096088. 4

Question Number : 87 Question Id : 87827024332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्व लग्न कण का सही उदाहरण चुनिये :

- (1) रेग
- (2) गध
- (3) $\underline{ग}$
- (4) $\overline{ग ध}$

Options :

87827096085. 1

87827096086. 2

87827096087. 3

87827096088. 4

Question Number : 88 Question Id : 87827024333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many shrutis are there for Pancham-swaras of Madhyam Grama ?

(1) 3

(2) 4

(3) 2

(4) 5

Options :

87827096089. 1

87827096090. 2

87827096091. 3

87827096092. 4

Question Number : 88 Question Id : 87827024333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यम ग्राम के पंचम स्वर की कितनी श्रुतियाँ होती हैं ?

(1) 3

(2) 4

(3) 2

(4) 5

Options :

87827096089. 1

87827096090. 2

87827096091. 3

87827096092. 4

Question Number : 89 Question Id : 87827024334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many Vikrit swaras have been referred to in Raga Vibodha grantha ?

- (1) Three
- (2) Five
- (3) Seven
- (4) Twelve

Options :

87827096093. 1

87827096094. 2

87827096095. 3

87827096096. 4

Question Number : 89 Question Id : 87827024334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग विबोध ग्रन्थ में कितने विकृत स्वरों की चर्चा की गई है ?

- (1) तीन
- (2) पाँच
- (3) सात
- (4) बारह

Options :

87827096093. 1

87827096094. 2

87827096095. 3

87827096096. 4

Question Number : 90 Question Id : 87827024335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Swara of which Raga will be revealed when Komal Nishad and Komal Gandhar in avaroh of Raga Komal Rishabh Arawari are avoided :

- (1) Gunkali
- (2) Devgandhar
- (3) Desi
- (4) Asawari

Options :

87827096097. 1

87827096098. 2

87827096099. 3

87827096100. 4

Question Number : 90 Question Id : 87827024335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग कोमल ऋषभ आसावरी के अवरोह में कोमल निषाद और कोमल गंधार वर्जित करने से किस राग के स्वर प्राप्त होंगे ?

- (1) गुणकली
- (2) देवांधार
- (3) देसी
- (4) आसावरी

Options :

87827096097. 1

87827096098. 2

87827096099. 3

87827096100. 4

Question Number : 91 Question Id : 87827024336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is not an 'Anga' of Prabandha ?

- (1) Pada
- (2) Swara
- (3) Dhruva
- (4) Virud

Options :

87827096101. 1

87827096102. 2

87827096103. 3

87827096104. 4

Question Number : 91 Question Id : 87827024336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से प्रबंध का 'अंग' कौन-सा नहीं है ?

- (1) पद
- (2) स्वर
- (3) ध्रुव
- (4) विरुद

Options :

87827096101. 1

87827096102. 2

87827096103. 3

87827096104. 4

Question Number : 92 Question Id : 87827024337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Tala used in Thumri is :

- (1) Sultaal
- (2) Tilwada
- (3) Jhumra
- (4) Deepchandi

Options :

87827096105. 1

87827096106. 2

87827096107. 3

87827096108. 4

Question Number : 92 Question Id : 87827024337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ठुमरी में प्रयोग होने वाली ताल है :

- (1) सूलताल
- (2) तिलवाड़ा
- (3) झूमरा
- (4) दीपचंदी

Options :

87827096105. 1

87827096106. 2

87827096107. 3

87827096108. 4

Question Number : 93 Question Id : 87827024338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Antar Gandhar' of Karanataka Music is equal to which swara in Hindustani Music ?

- (1) Komal ga
- (2) Shuddha ga
- (3) Shuddha ma
- (4) Suddha re

Options :

87827096109. 1

87827096110. 2

87827096111. 3

87827096112. 4

Question Number : 93 Question Id : 87827024338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्नाटक संगीत पद्धति का 'अंतर गंधार' हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के किस स्वर के समान है ?

- (1) कोमल ग
- (2) शुद्ध ग
- (3) शुद्ध म
- (4) शुद्ध रे

Options :

87827096109. 1

87827096110. 2

87827096111. 3

87827096112. 4

Question Number : 94 Question Id : 87827024339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Ayugma' term is used for which Tala-Jati ?

- (1) Prakirna
- (2) Sama
- (3) Trayastra
- (4) Chaturastra

Options :

87827096113. 1

87827096114. 2

87827096115. 3

87827096116. 4

Question Number : 94 Question Id : 87827024339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अयुग्म' संज्ञा का प्रयोग किस ताल-जाति के लिये किया जाता है ?

- (1) प्रकीर्ण
- (2) सम
- (3) त्रयस्त्र
- (4) चतुरस्त्र

Options :

87827096113. 1

87827096114. 2

87827096115. 3

87827096116. 4

Question Number : 95 Question Id : 87827024340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The measure of semi tone in a Tempered scale is :

- (1) 100 Cent
- (2) 50 Cent
- (3) 25 Cent
- (4) 51.1 Cent

Options :

87827096117. 1

87827096118. 2

87827096119. 3

87827096120. 4

Question Number : 95 Question Id : 87827024340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'टेम्पर्ड-स्केल' के अर्ध-स्वर का माप है :

- (1) 100 सेंट
- (2) 50 सेंट
- (3) 25 सेंट
- (4) 51.1 सेंट

Options :

87827096117. 1

87827096118. 2

87827096119. 3

87827096120. 4

Question Number : 96 Question Id : 87827024341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In raga Basant, if the Phrase 'ṀḊṠṄḊṖ ṀĠṀṘĠ' is taken then it will be the Tirobhava and reveal the raga :

(1) Puriya dhanashree

(2) Purvi

(3) Paraj

(4) Puriya Kalyan

Options :

87827096121. 1

87827096122. 2

87827096123. 3

87827096124. 4

Question Number : 96 Question Id : 87827024341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग बसंत में यदि म ध्रु सां नी ध्रु प म ग म रे ग स्वराली को लिया जाए तो यह तिरोभाव होगा और इससे किस राग की छाया उत्पन्न होगी :

- (1) पूरिया धनाश्री
- (2) पूर्वी
- (3) परज
- (4) पूरिया कल्याण

Options :

87827096121. 1

87827096122. 2

87827096123. 3

87827096124. 4

Question Number : 97 Question Id : 87827024342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What will be the frequency of 'Mandra Sptak 'Sa Re Ga' as compared to 'Sa Re Ga' of Madhya saptak respectively ?

- (1) Half
- (2) Double
- (3) Triple
- (4) Quadruple

Options :

87827096125. 1

87827096126. 2

87827096127. 3

87827096128. 4

Question Number : 97 Question Id : 87827024342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मंद्र-सप्तक' के 'सा रे ग' की आवृत्ति क्रमशः मध्य-सप्तक के 'सा रे ग' की आवृत्ति से क्या होती है :

- (1) आधी
- (2) दुगुनी
- (3) तिगुनी
- (4) चौगुन

Options :

87827096125. 1

87827096126. 2

87827096127. 3

87827096128. 4

Question Number : 98 Question Id : 87827024343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Shuddha-Saptak' of Ahobal is equivalent to which modern - Thata ?

- (1) Bilawal
- (2) Khamaj
- (3) Kafi
- (4) Kalyan

Options :

87827096129. 1

87827096130. 2

87827096131. 3

87827096132. 4

Question Number : 98 Question Id : 87827024343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अहोबल का शुद्ध-सप्तक वर्तमान में किस थाट के समान है ?

- (1) बिलावल
- (2) खमाज
- (3) काफी
- (4) कल्याण

Options :

87827096129. 1

87827096130. 2

87827096131. 3

87827096132. 4

Question Number : 99 Question Id : 87827024344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the odd one of the following :

- (1) Krishna Rao Shankar Pandit
- (2) Bhimsen Joshi
- (3) Bade Gulam Ali Khan
- (4) Mushtaq Ali Khan

Options :

87827096133. 1

87827096134. 2

87827096135. 3

87827096136. 4

Question Number : 99 Question Id : 87827024344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से भिन्न को चुनिए :

- (1) कृष्णराव शंकर पंडित
- (2) भीमसेन जोशी
- (3) बड़े गुलाम अली खाँ
- (4) मुश्ताक अली खाँ

Options :

87827096133. 1

87827096134. 2

87827096135. 3

87827096136. 4

Question Number : 100 Question Id : 87827024345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The instrument similar to 'Israj' is :

- (1) Sitar
- (2) Dilruba
- (3) Swaramandal
- (4) Darbuka

Options :

87827096137. 1

87827096138. 2

87827096139. 3

87827096140. 4

Question Number : 100 Question Id : 87827024345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘इसराज’ से मिलता-जुलता वाद्य है :

- (1) सितार
- (2) दिलरुबा
- (3) स्वरमंडल
- (4) दारबुका

Options :

87827096137. 1

87827096138. 2

87827096139. 3

87827096140. 4

Question Number : 101 Question Id : 87827024346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Madhyam Gram ‘Shadaj-Madhyam Bhav’ having 9 shruties difference, is established in which of the following swaras ?

- (1) D - G
- (2) N - M
- (3) S - P
- (4) R - P

Options :

87827096141. 1

87827096142. 2

87827096143. 3

87827096144. 4

Question Number : 101 Question Id : 87827024346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मध्यम-ग्राम' में, 9 श्रुति वाला 'षड्ज-मध्यम भाव संवाद', निम्नलिखित में से किन स्वरों में स्थापित होता है?

- (1) ध - ग
- (2) नि - म
- (3) सा - प
- (4) रे - प

Options :

87827096141. 1

87827096142. 2

87827096143. 3

87827096144. 4

Question Number : 102 Question Id : 87827024347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ragas containing two madhyam, originating from Kalyan Thata, in these raga use of 'Komal Nishad' in done in :

- (1) In Aaroh
- (2) In Avaroha
- (3) In both Aaroh and Avaroha
- (4) Only in Mandra Saptka

Options :

87827096145. 1

87827096146. 2

87827096147. 3

87827096148. 4

Question Number : 102 Question Id : 87827024347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कल्याण-थाट जन्य, दो मध्यम युक्त रागों में 'कोमल-निषाद' का प्रयोग मुख्यतः कहाँ किया जाता है ?

- (1) आरोह में
- (2) अवरोह में
- (3) आरोह अवरोह दोनों में
- (4) केवल मंद्र सप्तक में

Options :

87827096145. 1

87827096146. 2

87827096147. 3

87827096148. 4

Question Number : 103 Question Id : 87827024348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which chapter of the treatise 'Sangeet Ratnakar' do we find mention of Vrinda Vadan ?

- (1) Prabandhadhyaya
- (2) Prakirnadhyaya
- (3) Vadyadhyaya
- (4) Raga vivekdhyaya

Options :

87827096149. 1

87827096150. 2

87827096151. 3

87827096152. 4

Question Number : 103 Question Id : 87827024348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत रत्नाकर के किस अध्याय में वृन्दवादन की चर्चा की गई है ?

- (1) प्रबन्धाध्याय
- (2) प्रकीर्णाध्याय
- (3) वाद्याध्याय
- (4) राग विवेकाध्याय

Options :

87827096149. 1

87827096150. 2

87827096151. 3

87827096152. 4

Question Number : 104 Question Id : 87827024349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following ragas uses the maximum number of vikrit swaras ?

- (1) Ramkali
- (2) Jaijaiwanti
- (3) Khamaj
- (4) Durga

Options :

87827096153. 1

87827096154. 2

87827096155. 3

87827096156. 4

Question Number : 104 Question Id : 87827024349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस राग में विकृत स्वरों की अधिकतम संख्या है?

- (1) रामकली
- (2) जयजयवन्ती
- (3) खमाज
- (4) दुर्गा

Options :

87827096153. 1

87827096154. 2

87827096155. 3

87827096156. 4

Question Number : 105 Question Id : 87827024350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The other name of Brahmi Veena is :

- (1) Ghoshvati Veena
- (2) Alabu Veena
- (3) Chitra Veena
- (4) Aalaapini Veena

Options :

87827096157. 1

87827096158. 2

87827096159. 3

87827096160. 4

Question Number : 105 Question Id : 87827024350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्राम्ही वीणा का अन्य नाम है :

- (1) घोषवती वीणा
- (2) अलाबु वीणा
- (3) चित्रा वीणा
- (4) आलापिनी वीणा

Options :

87827096157. 1

87827096158. 2

87827096159. 3

87827096160. 4

Question Number : 106 Question Id : 87827024351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The creation of Sursingar is attributed to :

- (1) Gulam Khan
- (2) Jafar Khan
- (3) Vilas Khan
- (4) Sidhar Khan

Options :

87827096161. 1

87827096162. 2

87827096163. 3

87827096164. 4

Question Number : 106 Question Id : 87827024351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुरसिंगार की रचना किसके द्वारा हुई ?

- (1) गुलाम खाँ
- (2) ज़फर खाँ
- (3) विलास खाँ
- (4) सिधार खाँ

Options :

87827096161. 1

87827096162. 2

87827096163. 3

87827096164. 4

Question Number : 107 Question Id : 87827024352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the representative of Agra Gharana of the following ?

- (1) Kishori Amonkar
- (2) Amir Khan
- (3) Raja Bhaiya Poochwale
- (4) Latafat Hussain Khan

Options :

87827096165. 1

87827096166. 2

87827096167. 3

87827096168. 4

Question Number : 107 Question Id : 87827024352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन आगरा घराना के प्रतिनिधि है ?

- (1) किशोरी आमोनकर
- (2) अमीर खान
- (3) राजा भैया पूछवाले
- (4) लताफत हुसैन खान

Options :

87827096165. 1

87827096166. 2

87827096167. 3

87827096168. 4

Question Number : 108 Question Id : 87827024353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The instrument 'Madhukari' belongs to :

- (1) Tat
- (2) Avanaddha
- (3) Ghan
- (4) Sushir

Options :

87827096169. 1

87827096170. 2

87827096171. 3

87827096172. 4

Question Number : 108 Question Id : 87827024353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मधुकरी किस वर्ग का वाद्य है ?

- (1) तत्
- (2) अवनध
- (3) घन
- (4) सुषिर

Options :

87827096169. 1

87827096170. 2

87827096171. 3

87827096172. 4

Question Number : 109 Question Id : 87827024354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Talas used in Vilambita Khayal are :

- (A) Deepchandi
- (B) Tilwada
- (C) Jhumra
- (D) Jat

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (B) and (C) only

Options :

87827096173. 1

87827096174. 2

87827096175. 3

87827096176. 4

Question Number : 109 Question Id : 87827024354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विलंबित ख्याल में प्रयोग होने वाली ताले हैं :

- (A) दीपचंदी
- (B) तिलवाड़ा
- (C) झूमरा
- (D) जत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (B) और (C)

Options :

87827096173. 1

87827096174. 2

87827096175. 3

87827096176. 4

Question Number : 110 Question Id : 87827024355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are written in 17th century ?

- (A) Sangeet Parijat
- (B) Rasa Koumudi
- (C) Raga Darpan
- (D) Raga TatvaVibodh
- (E) Sangit Samaysar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (E) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (B), (C) and (D) only
- (4) (C), (D) and (E) only

Options :

87827096177. 1

87827096178. 2

87827096179. 3

87827096180. 4

Question Number : 110 Question Id : 87827024355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से ग्रंथ 17वीं सदी में लिखे गये हैं ?

- (A) संगीत पारिजात
- (B) रस कौमुदी
- (C) राग दर्पण
- (D) राग तत्त्व विबोध
- (E) संगीत समयसार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (C) और (E)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

87827096177. 1

87827096178. 2

87827096179. 3

87827096180. 4

Question Number : 111 Question Id : 87827024356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Disciples of Vishnu Digambar Paluskar are :

- (A) Vinayak Rao Patvardhan
- (B) Balkrishna Bua
- (C) Narayan Rao Vyas
- (D) Omkarnath Thakur
- (E) Ramashray Jha

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (D) only
- (2) (B), (D) and (E) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (C), (D) and (E) only

Options :

87827096181. 1

87827096182. 2

87827096183. 3

87827096184. 4

Question Number : 111 Question Id : 87827024356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विष्णु दिगंबर पलुस्कर के शिष्य हैं :

- (A) विनयाक राव पटवर्धन
- (B) बालकृष्ण बुआ
- (C) नारायण राव व्यास
- (D) ओंकारनाथ ठाकुर
- (E) रामाश्रय झा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (B) और (D)
- (2) केवल (B), (D) और (E)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

87827096181. 1

87827096182. 2

87827096183. 3

87827096184. 4

Question Number : 112 Question Id : 87827024357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following 'Sthaya (Phrase) belongs to Raga-Jaijaiwanti ?

- (A) ṚṆḌP̣, R
- (B) ṆSRG, RMG
- (C) RGMP, MGRGRS
- (D) SṚṆS, GRMG
- (E) RGMPN

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (E) only
- (4) (A), (D) and (E) only

Options :

87827096185. 1

87827096186. 2

87827096187. 3

87827096188. 4

Question Number : 112 Question Id : 87827024357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा 'स्थाय' (स्वरावली) राग जैजैवन्ती से संबंधित है ?

- (A) रे नी ध प रे
- (B) नी सा रे ग, रे म ग
- (C) रे ग म प, म ग रे ग रे सा
- (D) सा रे नी सा, ग रे म ग
- (E) रे ग म प नी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (A), (D) और (E)

Options :

87827096185. 1

87827096186. 2

87827096187. 3

87827096188. 4

Question Number : 113 Question Id : 87827024358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If Shadaj is replaced by pancham in the swaravalil (Phrase of notes) - $\underline{\text{Ni}}$, Sa, G, M, $\underline{\text{G}}$, Sa, the phrase obtained can be used in which of the following ragas ?

- (A) Mian ki Malhar
- (B) Madhumad Sarang
- (C) Vrindavani Sarang
- (D) Des
- (E) Tilang

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (C) and (E) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827096189. 1

87827096190. 2

87827096191. 3

87827096192. 4

Question Number : 113 Question Id : 87827024358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नी सा ग म ग सा स्वरावलि में षडज को पंचम मानने से प्राप्त स्वरावलि किन-किन रागों में प्रयोग की जा सकती है ?

- (A) मियाँ की मल्हार
- (B) मधुमाद सारंग
- (C) वृन्दावनी सारंग
- (D) देस
- (E) तिलंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (C) और (E)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827096189. 1

87827096190. 2

87827096191. 3

87827096192. 4

Question Number : 114 Question Id : 87827024359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The phrase R P G M R S used in which of the following ragas ?

- (A) Shahana
- (B) Mian-ki Malhar
- (C) Naiki Kanhada
- (D) Gaud Malhar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827096193. 1

87827096194. 2

87827096195. 3

87827096196. 4

Question Number : 114 Question Id : 87827024359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वर समूह रे प गु म रे सा का प्रयोग निम्नलिखित में से किस राग में किया जाता है?

- (A) शहाना
- (B) मियाँ-की मल्हार
- (C) नायकी कान्हड़ा
- (D) गौड़ मल्हार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

87827096193. 1

87827096194. 2

87827096195. 3

87827096196. 4

Question Number : 115 Question Id : 87827024360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the names of Dhruva Giti :

- (A) Praveshiki
- (B) Akseptiki
- (C) Visarjani
- (D) Prasadiki
- (E) Bhanjani

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (D) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (C), (D) and (E) only
- (4) (A), (B) and (C) only

Options :

87827096197. 1

87827096198. 2

87827096199. 3

87827096200. 4

Question Number : 115 Question Id : 87827024360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ध्रुवागीति के नाम कौन से हैं ?

- (A) प्रेवशिकी
- (B) अक्षेप्तिकी
- (C) विसर्जनी
- (D) प्रसादिकी
- (E) भंजनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (B) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (B) और (C)

Options :

87827096197. 1

87827096198. 2

87827096199. 3

87827096200. 4

Question Number : 116 Question Id : 87827024361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indicate the ragas of 'Todi-Thata' :

- (A) Gurjari Todi
- (B) Bilas Khani Todi
- (C) Bhupal Todi
- (D) Miyan ki Todi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

87827096201. 1

87827096202. 2

87827096203. 3

87827096204. 4

Question Number : 116 Question Id : 87827024361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'तोड़ी-थाट' के रागों को इंगित कीजिये।

- (A) गुर्जरी तोड़ी
- (B) बिलास खानी तोड़ी
- (C) भूपाल तोड़ी
- (D) मियाँ की तोड़ी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

87827096201. 1

87827096202. 2

87827096203. 3

87827096204. 4

Question Number : 117 Question Id : 87827024362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the characteristics of Uttam Vaggeyakar as described in the treatise 'Sangeet Ratnakar.

- (A) Subhaggeyata
- (B) Anekakuvivek
- (C) Vikal
- (D) Mishrak

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827096205. 1

87827096206. 2

87827096207. 3

87827096208. 4

Question Number : 117 Question Id : 87827024362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से, संगीत-रत्नाकर में वर्णित उत्तम-वाग्गेयकार के लक्षणों को इंगित कीजिये।

- (A) सुभगगेयता
- (B) अनेकाकुविवेक
- (C) विकल
- (D) मिश्रक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (B) तथा (C)
- (2) केवल (A) तथा (C)
- (3) केवल (A) तथा (B)
- (4) केवल (B) तथा (D)

Options :

87827096205. 1

87827096206. 2

87827096207. 3

87827096208. 4

Question Number : 118 Question Id : 87827024363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the Alankaras of Bharat :

- (A) Sama
- (B) Aavartak
- (C) Karabh
- (D) Apaswara

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (C) and (D) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (D) only
- (4) (A) and (B) only

Options :

87827096209. 1

87827096210. 2

87827096211. 3

87827096212. 4

Question Number : 118 Question Id : 87827024363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से, भरत के अलंकारों को इंगित कीजिये।

- (A) सम
- (B) आवर्तक
- (C) करभ
- (D) अपस्वर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (C) तथा (D)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (A) तथा (D)
- (4) केवल (A) तथा (B)

Options :

87827096209. 1

87827096210. 2

87827096211. 3

87827096212. 4

Question Number : 119 Question Id : 87827024364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Ektara-Instruments ?

- (A) Ghoshka
- (B) Tuntuna
- (C) Surinda
- (D) Ravanhatttha

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

87827096213. 1

87827096214. 2

87827096215. 3

87827096216. 4

Question Number : 119 Question Id : 87827024364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में, 'एकतारा' वाद्य कौन-से हैं ?

- (A) घोषका
- (B) तुनतुना
- (C) सुरिन्दा
- (D) रावणहत्था

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) तथा (B)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (C) तथा (D)
- (4) केवल (A) तथा (D)

Options :

87827096213. 1

87827096214. 2

87827096215. 3

87827096216. 4

Question Number : 120 Question Id : 87827024365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Ragas has P-R Sangati (Combination) ?

- (A) Suddha-Kalyan
- (B) Gaud Sarang
- (C) Gaud Malhar
- (D) Chhayanat
- (E) Kamod

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (B) and (D) only
- (3) (A), (C) and (E) only
- (4) (B), (C) and (D) only

Options :

87827096217. 1

87827096218. 2

87827096219. 3

87827096220. 4

Question Number : 120 Question Id : 87827024365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प - रे संगति वाले राग निम्नलिखित में से कौन-से हैं ?

- (A) शुद्ध-कल्याण
- (B) गौड़ सारंग
- (C) गौड़ मल्हार
- (D) छायानट
- (E) कामोद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (A), (B) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

Options :

87827096217. 1

87827096218. 2

87827096219. 3

87827096220. 4

Question Number : 121 Question Id : 87827024366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
(A) Sangit Raj	(I) Parshadeva
(B) Sangit Sar	(II) Omkarnath Thakur
(C) Sangit Samay Sar	(III) Maharana Kumbha
(D) Sangitanjali	(IV) Vidyaranya Madhavacharya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096221. 1

87827096222. 2

87827096223. 3

87827096224. 4

Question Number : 121 Question Id : 87827024366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

(A) संगीत राज

(I) पार्श्व देव

(B) संगीत सार

(II) ओंकारनाथ ठाकुर

(C) संगीत समय सार

(III) महाराणा कुंभा

(D) संगीतांजलि

(IV) विद्यारण्य माधवाचार्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096221. 1

87827096222. 2

87827096223. 3

87827096224. 4

Question Number : 122 Question Id : 87827024367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Vajrika
- (B) Uttarayta
- (C) Medini
- (D) Mukhari

List - II

- (I) Mela
- (II) Jati
- (III) Murchhana
- (IV) Shruti

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

87827096225. 1

87827096226. 2

87827096227. 3

87827096228. 4

Question Number : 122 Question Id : 87827024367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
(A) वज्रिका	(I) मेल
(B) उत्तरायत	(II) जाति
(C) मेदिनी	(III) मूर्च्छना
(D) मुखारी	(IV) श्रुति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

87827096225. 1

87827096226. 2

87827096227. 3

87827096228. 4

Question Number : 123 Question Id : 87827024368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

(A) $\overset{1}{M}P, G M G$

(I) Shree

(B) $R \overset{1}{M}P, G M R$

(II) Kamod

(C) $\underline{R}, P, \underline{R} G, \underline{R} S$

(III) Bihag

(D) $R P, G M P, G M R$

(IV) Shyam Kalyan

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827096229. 1

87827096230. 2

87827096231. 3

87827096232. 4

Question Number : 123 Question Id : 87827024368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

(A) मं प, ग म ग

(I) श्री

(B) रे मं प, ग म रे

(II) कामोद

(C) रे प, रे ग, रे सा

(III) बिहाग

(D) रे प, ग म प, ग म रे

(IV) श्याम कल्याण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827096229. 1

87827096230. 2

87827096231. 3

87827096232. 4

Question Number : 124 Question Id : 87827024369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Artiste		Gharana	
(A)	Mani Lal Nag	(I)	Jaipur Senia
(B)	Barkatullah Khan	(II)	Itawa
(C)	Inayat Khan	(III)	Maihar
(D)	Ravi Shankar	(IV)	Vishnupur

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827096233. 1

87827096234. 2

87827096235. 3

87827096236. 4

Question Number : 124 Question Id : 87827024369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
कलाकार	घराना
(A) मणि लाल नाग	(I) जयपुर सेनिया
(B) बरकतउल्ला खाँ	(II) इटावा
(C) इनायत खाँ	(III) मैहर
(D) रविशंकर	(IV) विष्णुपुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827096233. 1

87827096234. 2

87827096235. 3

87827096236. 4

Question Number : 125 Question Id : 87827024370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Instrument		Category of Instrument	
(A)	Bhumi Dundubhi	(I)	Ghana Vadya
(B)	Vana	(II)	Tantri Vadya
(C)	Tuna	(III)	Sushir Vadya
(D)	Jaltaranga	(IV)	Awanaddha Vadya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

87827096237. 1

87827096238. 2

87827096239. 3

87827096240. 4

Question Number : 125 Question Id : 87827024370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
वाद्य	वाद्यों की श्रेणी
(A) भूमि दुंदुभि	(I) घन-वाद्य
(B) वाण	(II) तंत्री वाद्य
(C) तूण	(III) सुषिर वाद्य
(D) जलतरंग	(IV) अवनद्ध वाद्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

87827096237. 1

87827096238. 2

87827096239. 3

87827096240. 4

Question Number : 126 Question Id : 87827024371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Artiste		Musical Instrument	
(A)	Ashiq Ali Khan	(I)	Flute
(B)	Asad Ali Khan	(II)	Rudra Veena
(C)	Hafiz Ali Khan	(III)	Sitar
(D)	Vijay Raghav Rao	(IV)	Sarod

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

87827096241. 1

87827096242. 2

87827096243. 3

87827096244. 4

Question Number : 126 Question Id : 87827024371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
कलाकार	वाद्य
(A) आशिकअली खाँ	(I) बाँसुरी
(B) असदअली खाँ	(II) रूद्रवीणा
(C) हाफीजअली खाँ	(III) सितार
(D) विजय राघव राव	(IV) सरोद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

87827096241. 1

87827096242. 2

87827096243. 3

87827096244. 4

Question Number : 127 Question Id : 87827024372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

Karanatak Mela

- (A) Nat Bhairavi
(B) Kamvardhini
(C) GamanPriya
(D) Shubhapantuvarali

List - II

Hindustani Thata

- (I) Marwa
(II) Todi
(III) Aasaawari
(IV) Poorvi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096245. 1

87827096246. 2

87827096247. 3

87827096248. 4

Question Number : 127 Question Id : 87827024372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

कर्नाटक मेल

सूची - II

हिंदुस्तानी थाट

(A) नट भैरवी

(I) मारवा

(B) कामवर्धिनी

(II) तोड़ी

(C) गमनप्रिया

(III) आसावरी

(D) शुभपन्तुवराली

(IV) पूर्वी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096245. 1

87827096246. 2

87827096247. 3

87827096248. 4

Question Number : 128 Question Id : 87827024373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Artiste		Gharana	
(A)	Jagannath Bua	(I)	Kirana
(B)	Firoz Khan	(II)	Gwalior
(C)	Waheed Khan	(III)	Agra
(D)	Devji Paranjey	(IV)	Delhi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

87827096249. 1

87827096250. 2

87827096251. 3

87827096252. 4

Question Number : 128 Question Id : 87827024373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
कलाकार	घराना
(A) जननाथ बुआ	(I) किराना
(B) फिरोज़ खाँ	(II) ग्वालियर
(C) वहीद खाँ	(III) आगरा
(D) देवजी परांजपे	(IV) दिल्ली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

87827096249. 1

87827096250. 2

87827096251. 3

87827096252. 4

Question Number : 129 Question Id : 87827024374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the ragas from Evening to Morning :

- (A) Marwa
- (B) Bageshri
- (C) Yaman
- (D) Bhatiyar
- (E) Malkamas

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (A), (B), (D), (C), (E)
- (3) (B), (A), (C), (E), (D)
- (4) (C), (A), (B), (D), (E)

Options :

87827096253. 1

87827096254. 2

87827096255. 3

87827096256. 4

Question Number : 129 Question Id : 87827024374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रागों को सायं से प्रातः के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) मारवा
- (B) बागेश्री
- (C) यमन
- (D) भटियार
- (E) मालकौंस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (A), (B), (D), (C), (E)
- (3) (B), (A), (C), (E), (D)
- (4) (C), (A), (B), (D), (E)

Options :

87827096253. 1

87827096254. 2

87827096255. 3

87827096256. 4

Question Number : 130 Question Id : 87827024375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the correct sequence for rendering any Raga in Instrumental Music :

- (A) Alap
- (B) Razakhani Gat
- (C) Jod
- (D) Masit Khani Gat

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (B), (C), (A), (D)
- (3) (A), (D), (B), (C)
- (4) (A), (C), (D), (B)

Options :

87827096257. 1

87827096258. 2

87827096259. 3

87827096260. 4

Question Number : 130 Question Id : 87827024375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को वाद्य संगीत में किसी राग के प्रदर्शन के सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) आलाप
- (B) रजाखानी गत
- (C) जोड़
- (D) मसीतखानी गत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (B), (C), (A), (D)
- (3) (A), (D), (B), (C)
- (4) (A), (C), (D), (B)

Options :

87827096257. 1

87827096258. 2

87827096259. 3

87827096260. 4

Question Number : 131 Question Id : 87827024376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Sthayi' of a Dhrupad Composed in 'Chautal' consisting of four lines starting from 'Sam'. Identify the correct order of 'matras' contained in 'Dugun', 'Tigun', 'Chaugun' and 'Chhagun' respectively.

- (A) 12 Beats
- (B) 8 Beats
- (C) 16 Beats
- (D) 24 Beats

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D), (C), (A), (B)
- (2) (A), (D), (B), (C)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options :

87827096261. 1

87827096262. 2

87827096263. 3

87827096264. 4

Question Number : 131 Question Id : 87827024376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार पंक्तियों से युक्त चौताल में निबद्ध ध्रुपद की स्थायी, जिसका आरंभ 'सम' से हो, उसकी दुगुन, तिगुन, चौगुन तथा छःगुन के क्रमशः कितनी मात्राओं का प्रयोग होगा, इसका सही क्रम बताइये।

- (A) 12 मात्रा
- (B) 8 मात्रा
- (C) 16 मात्रा
- (D) 24 मात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (D), (C), (A), (B)
- (2) (A), (D), (B), (C)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options :

87827096261. 1

87827096262. 2

87827096263. 3

87827096264. 4

Question Number : 132 Question Id : 87827024377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the Carnatic talas in the ascending order of matras as per Chatastra jati :

- (A) Meth Tala
- (B) Rupak Tala
- (C) Ek Tala
- (D) Triput Tala
- (E) Atha Tala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (A), (D), (E)
- (2) (B), (C), (D), (A), (E)
- (3) (C), (B), (A), (D), (E)
- (4) (C), (B), (D), (A), (E)

Options :

87827096265. 1

87827096266. 2

87827096267. 3

87827096268. 4

Question Number : 132 Question Id : 87827024377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कर्नाटक तालों को चतस्र जाति के अनुसार कम से ज्यादा मात्राओं के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) मठ ताल
- (B) रूपक ताल
- (C) एक ताल
- (D) त्रिपुट ताल
- (E) अठ ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (B), (C), (A), (D), (E)
- (2) (B), (C), (D), (A), (E)
- (3) (C), (B), (A), (D), (E)
- (4) (C), (B), (D), (A), (E)

Options :

87827096265. 1

87827096266. 2

87827096267. 3

87827096268. 4

Question Number : 133 Question Id : 87827024378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the Ragas depicting the Vadi-swaras Ga, Ma, Pa, Dha respectively.

- (A) Hamir
- (B) Kedar
- (C) Bhupali
- (D) Kamod

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (A), (B), (C), (D)
- (4) (D), (A), (C), (B)

Options :

87827096269. 1

87827096270. 2

87827096271. 3

87827096272. 4

Question Number : 133 Question Id : 87827024378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रमशः 'ग, म, प, ध' स्वर के वादी स्वर को दर्शाने वाले रागों के सही क्रम को इंगित कीजिए।

- (A) हमीर
- (B) केदार
- (C) भूपाली
- (D) कामोद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (A), (B), (C), (D)
- (4) (D), (A), (C), (B)

Options :

87827096269. 1

87827096270. 2

87827096271. 3

87827096272. 4

Question Number : 134 Question Id : 87827024379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Instruments in the chronological order :

- (A) Mridang
- (B) Sitar
- (C) Dundubhi
- (D) Mohan Veena

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (D), (B), (C), (A)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (A), (C), (B), (D)
- (4) (B), (A), (D), (C)

Options :

87827096273. 1

87827096274. 2

87827096275. 3

87827096276. 4

Question Number : 134 Question Id : 87827024379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाद्यों को कालक्रमानुसार इंगित करें :

- (A) मृदंग
- (B) सितार
- (C) दुंदुभि
- (D) मोहन वीणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (D), (B), (C), (A)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (A), (C), (B), (D)
- (4) (B), (A), (D), (C)

Options :

87827096273. 1

87827096274. 2

87827096275. 3

87827096276. 4

Question Number : 135 Question Id : 87827024380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Talas in such order that their first vibhaga contains 2, 3, 4 and 5 matras respectively

- (A) Tilwada
- (B) Jhaptala
- (C) Dadra
- (D) Dhamar

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (A), (D)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (C), (A), (D), (B)
- (4) (B), (A), (C), (D)

Options :

87827096277. 1

87827096278. 2

87827096279. 3

87827096280. 4

Question Number : 135 Question Id : 87827024380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तालों को ऐसे क्रम में व्यवस्थित करें, जिसमें उनके पहले विभाग में क्रमशः 2, 3, 4 तथा 5 मात्राएँ हो :

- (A) तिलवाड़ा
- (B) झपताल
- (C) दादरा
- (D) धमार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (B), (C), (A), (D)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (C), (A), (D), (B)
- (4) (B), (A), (C), (D)

Options :

87827096277. 1

87827096278. 2

87827096279. 3

87827096280. 4

Question Number : 136 Question Id : 87827024381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Gulam Mahammad and Sajjad Mahammad used to play Surbhar.

Reason (R) : Surbahar was a very popular instrument invented by Tansen.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

87827096281. 1

87827096282. 2

87827096283. 3

87827096284. 4

Question Number : 136 Question Id : 87827024381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में :

अभिकथन (A) : गुलाम मोहम्मद और सज्जाद मोहम्मद सुरबहार का वादन करते थे।

कारण (R) : सुरबहार अति लोकप्रिय वाद्ययंत्र था जिसका आविष्कार तानसेन ने किया था।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है।

(4) (A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है।

Options :

87827096281. 1

87827096282. 2

87827096283. 3

87827096284. 4

Question Number : 137 Question Id : 87827024382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : From the viewpoint of Swara samya (similarity in terms of swara) Raga Shuddha Malhar and "Bilawal Mela" originated "Durga" are similar ones.

Reason (R) : In raga 'Durga' the shade of Shuddha Malhar is eliminated with the application of 'DMRP' - swarawali.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

87827096285. 1

87827096286. 2

87827096287. 3

87827096288. 4

Question Number : 137 Question Id : 87827024382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में :

अभिकथन (A) : स्वर-साम्य की दृष्टि से राग शुद्ध-मल्हार व 'बिलावल मेल जन्य दुर्गा' समान है।

कारण (R) : राग दुर्गा में, 'ध म रे प' स्वर-संगीत के प्रयोग से, शुद्ध-मल्हार की छाया का निवारण हो जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में नीचे, दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है।

Options :

87827096285. 1

87827096286. 2

87827096287. 3

87827096288. 4

Question Number : 138 Question Id : 87827024383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Gandhar of Bharat's Veena, Dhaiwat of the modern times sitar and Madhya Saptak of Matanga all three are one and the same.

Statement (II) : Bharat has considered Madhyam as 'Avinashi' or 'Avilopi'.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827096289. 1

87827096290. 2

87827096291. 3

87827096292. 4

Question Number : 138 Question Id : 87827024383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भरत की वीणा का गंधार, आज के सितार का धैवत और मतंग का मध्य-सप्तक ये तीनों एक ही हैं।

कथन (II) : भरत ने मध्यम को 'अविनाशी' या 'अविलोपी' कहा है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और कथन II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है, लेकिन कथन II सही है।

Options :

87827096289. 1

87827096290. 2

87827096291. 3

87827096292. 4

Question Number : 139 Question Id : 87827024384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : As a matter of fact 'Shadaj-Madhyam Samvad' is the inverse of 'Shadaj-Pancham Bhava'.

Statement (II) : If in any saptak if pa is considered 'Sa' in that case, Shadaj assumes the form of Madhyam.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

87827096293. 1

87827096294. 2

87827096295. 3

87827096296. 4

Question Number : 139 Question Id : 87827024384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : वस्तुतः 'षड्ज-पंचम भाव' के संवाद का उल्टा ही 'षड्ज-मध्यम संवाद' है।

कथन (II) : यदि किसी सप्तक के 'प' को 'सा' मान लें तो षड्ज, मध्यम बन जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और कथन II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है लेकिन कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है लेकिन कथन II सही है।

Options :

87827096293. 1

87827096294. 2

87827096295. 3

87827096296. 4

Question Number : 140 Question Id : 87827024385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : In Sandhiprakash ragas mostly there is application of Komal Re-Dha swaras.

Statement (II) : In some of the Ragas there is also an exception to this rule.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827096297. 1

87827096298. 2

87827096299. 3

87827096300. 4

Question Number : 140 Question Id : 87827024385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : सन्धिप्रकाश रागों में अधिकतर कोमल रे - ध स्वरों का प्रयोग होता है।

कथन (II) : कुछ रागों में अपवाद रूप में यह नियम शिथिल भी होता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही हैं।
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही नहीं हैं।
- (3) **कथन I** सही है लेकिन **कथन II** सही नहीं है।
- (4) **कथन I** सही नहीं है लेकिन **कथन II** सही है।

Options :

87827096297. 1

87827096298. 2

87827096299. 3

87827096300. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 8782701066
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Id : 87827024386 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the following Passage and answer the following question :

There are many ragas in Indian Classical Music. Artists too have been creating many ragas since the ancient time. Due to the enormous number of ragas various classification were adopted from time to time. At present, Thata - Raga and Raganga classifications are very prominent. Thata Raga primarily concentrated on the nature of notes used in a raga. Where as Raganga Paddhati concentrates on the Rangangas and their application in different Ragas. There are also some ragas whose existence can be traced in Murcchana system, that is, taking a different note as Tonic in a defined scale; this new Tonic emerges as the scale of a different raga. Therefore, it is very important to understand that how the raga is evolved and treated in its presentation.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 87827024387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the phraseology $\underline{R} \underline{G} \underline{M} \underline{M} \underline{D}$, $\underline{M} \underline{D} \underline{M} \underline{M}$, considering Shuddha Madhyam as Shadaj, Raganga of which raga will be revealed ?

- (1) Khamaj
- (2) Maru Bihag
- (3) Kedar
- (4) Todi

Options :

87827096301. 1

87827096302. 2

87827096303. 3

87827096304. 4

Question Number : 142 Question Id : 87827024388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|---------------------|---|
| (A) Shree | (I) $\underline{N} \underline{R} \underline{G}, \underline{M} \underline{G} \underline{R} \underline{S} \underline{N}$ |
| (B) Puriya | (II) $\underline{N} \underline{R} \underline{G}, \underline{M} \underline{R} \underline{G}, \underline{R} \underline{S}$ |
| (C) Purvi | (III) $S \overset{S}{\underline{N}} \underline{R} \underline{R}, \underline{G} \underline{R} \underline{R} \underline{S}$ |
| (D) Puriyadhamshree | (IV) $\underline{N} \underline{R} \underline{G}, \underline{G} \underline{M} \underline{G} \underline{R} \underline{G}$ |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827096305. 1

87827096306. 2

87827096307. 3

87827096308. 4

Question Number : 143 Question Id : 87827024389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Raga	Thata
(A) Komal Rishbh Asawari	(I) Khamaj
(B) Darbari Kanhada	(II) Bhairavi
(C) Suha	(III) Kafi
(D) Rageshree	(IV) Asawari

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096309. 1

87827096310. 2

87827096311. 3

87827096312. 4

Question Number : 144 Question Id : 87827024390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following ragas phrase $\overset{\cdot}{M} \overset{\cdot}{D} \overset{\cdot}{N} \overset{\cdot}{S} \overset{\cdot}{R}$ notes are used :

- (A) Basant
- (B) Bageshri
- (C) Paraj
- (D) Gujari Todi
- (E) Bhatiyar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (E)
- (3) (A), (C), (D)
- (4) (B), (D), (E)

Options :

87827096313. 1

87827096314. 2

87827096315. 3

87827096316. 4

Question Number : 145 Question Id : 87827024391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

(A) R P M G, S R G S N

(B) R P R G S R N S

(C) R P G M P P, R S R

(D) R P D M P S D N P M

List - II

(I) Nayaki Kanhada

(II) Gaud Malhar

(III) Desi

(IV) Tilak Kamod

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827096317. 1

87827096318. 2

87827096319. 3

87827096320. 4

Question Id : 87827024386 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दें :

भारतीय शास्त्रीय संगीत में बहुत से राग हैं। कलाकार भी पुरातन काल से ही बहुत से रागों का सृजन कर रहे हैं। रागों की संख्या बहुत अधिक होने के कारण समय-समय पर विभिन्न वर्गीकरणों को अंगीकर किया गया। वर्तमान में, थाट-राग और रागांग के वर्गीकरण बहुत प्रसिद्ध हैं। थाट राग में मुख्यतः राग में प्रयुक्त स्वरों की प्रकृति पर ध्यान केन्द्रित किया जाता है जबकि रागांग पद्धति में रागांगों और अलग-अलग रागों में उनके प्रयोग पर ध्यान केन्द्रित किया जाता है। कुछ ऐसे ही राग हैं जिनके अस्तित्व को मूर्च्छना पद्धति में देखा जा सकता है अर्थात् किसी विशिष्ट स्केल में किसी अन्य स्वर को षड्ज मानने के परिणामस्वरूप एक नवीन राग की स्वरावली उत्पन्न होगी। अतः यह समझना बहुत महत्वपूर्ण है कि राग का उद्विकास कैसे होता है और इसकी प्रस्तुति में इन्हें कैसे व्यवहृत किया जाता है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 87827024387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वरावली रे ग म म ध्र, म ध्र म म, में शुद्ध मध्यम को षड्ज मानें तो किस राग का रागांग उत्पन्न होगा ?

- (1) खमाज
- (2) मारू बिहग
- (3) केदार
- (4) तोड़ी

Options :

87827096301. 1

87827096302. 2

87827096303. 3

87827096304. 4

Question Number : 142 Question Id : 87827024388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| (A) श्री | (I) नि रे ग, म ग रे सा नि |
| (B) पूरिया | (II) नि रे ग, म रे ग, रे सा |
| (C) पूर्वी | (III) सा स्नि रे रे, ग रे रे सा |
| (D) पूरियाधनश्री | (IV) नि रे ग, ग म ग रे ग |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827096305. 1

87827096306. 2

87827096307. 3

87827096308. 4

Question Number : 143 Question Id : 87827024389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
राग	थाट
(A) कोमल ऋषभ असावरी	(I) खमाज
(B) दरबारी काहड़ा	(II) भैरवी
(C) सूहा	(III) काफ़ी
(D) रागेश्री	(IV) आसावरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096309. 1

87827096310. 2

87827096311. 3

87827096312. 4

Question Number : 144 Question Id : 87827024390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किस राग की स्वरावली में म ध नि सां रें स्वरों का प्रयोग होता है?

- (A) बसंत
- (B) बागेश्री
- (C) परज
- (D) गुजरी तोड़ी
- (E) भटियार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (E)
- (3) (A), (C), (D)
- (4) (B), (D), (E)

Options :

87827096313. 1

87827096314. 2

87827096315. 3

87827096316. 4

Question Number : 145 Question Id : 87827024391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

(A) रे प म ग, सा रे ग सा नि

(I) नायकी कन्हड़ा

(B) रे प रे ग सा रे नि सा

(II) गौड़ मल्हार

(C) रे प ग म प म, रे सा रे

(III) देसी

(D) रे प ध म प सां ध नि प म

(IV) तिलक कामोद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827096317. 1

87827096318. 2

87827096319. 3

87827096320. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

8782701067

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Id : 87827024392 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the following question given below :

We come to know the significance of musical instruments from the vedas, puranas and epics. Additionally, we do find mention of these instruments in the ancient musical texts as well. Indian scholars differ in their views in terms of the origin of the instruments. Since ancient times till today whatever experiment have been made aimed on application of swara, and establishing shruti, all have been carried out through instruments only. Indian music has been acknowledged to be inclusive of all the three disciplines singing, instrument playing and dance. Instruments have been classified into two categories folk and classical and four classes, viz. tata, Awanaddha, ghan and shushir. This classification of the instruments has been in perpetual existence right since ancient period to the modern age. Be it folk music or classical music, instruments are extremely important. Amidst folk instruments certain instruments are since being used in classical music in the wake of having been subjected to refinement. Certain instruments of ancient classical music are also being used in their new forms. Not just that, even a few foreign instruments are also being used in Indian classical music after alteration in them.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 87827024393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify vichitra veena players :

- (A) Pyar Khan
- (B) Abdul Azeez Khan
- (C) Zafar Khan
- (D) Lalmani Mishra
- (E) Dhruvatara joshi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (E) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827096321. 1

87827096322. 2

87827096323. 3

87827096324. 4

Question Number : 147 Question Id : 87827024394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Singi (Shringi) instrument belong to the category :

- (1) Ghana
- (2) Avanaddha
- (3) Tatta
- (4) Sushir

Options :

87827096325. 1

87827096326. 2

87827096327. 3

87827096328. 4

Question Number : 148 Question Id : 87827024395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The instrument namely 'Meo Ka Chikara' belongs to :

- (1) Tatta
- (2) Avanddha
- (3) Ghan
- (4) Sushir

Options :

87827096329. 1

87827096330. 2

87827096331. 3

87827096332. 4

Question Number : 149 Question Id : 87827024396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the ancient period swara mandala was known as :

- (1) Katyayani Veena
- (2) Adambar
- (3) MattaKokila
- (4) Analambi Veena

Options :

87827096333. 1

87827096334. 2

87827096335. 3

87827096336. 4

Question Number : 150 Question Id : 87827024397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kamayacha is a folk instrument of :

- (1) Madhya Pradesh
- (2) Rajasthan
- (3) Gujarat
- (4) Chhattisgarh

Options :

87827096337. 1

87827096338. 2

87827096339. 3

87827096340. 4

Question Id : 87827024392 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दें :

वाद्यों का महत्व हमें वेदों, पुराणों व महाकाव्यों से ही प्राप्त होता है। इनके अतिरिक्त प्राचीन संगीतिक ग्रन्थों में भी इनका उल्लेख अनेक स्थानों पर प्राप्त होता है। वाद्यों के उत्पत्ति के सम्बन्ध में भारतीय शास्त्राकारों के अनेक मत हैं। प्राचीन काल से आज तक जितने भी प्रयोग स्वर, श्रुति की सिद्धि के लिए किये गए हैं वो सभी वाद्यों पर ही किये गए हैं। भारतीय संगीत में तीन विधाओं, गायन, वादन व नृत्य का समावेश माना गया है। वाद्यों को दो श्रेणियों, लोक तथा शास्त्रीय व चार वर्गों, तत्, अवनद्ध, घन सुधिर वर्ग में विभक्त किया गया है। वाद्यों का यह वर्गीकरण प्राचीन काल से आधुनिक काल तक उसी प्रकार अनवरत चला आ रहा है। लोक संगीत हो या शास्त्रीय संगीत दोनों में ही वाद्यों का अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान है। लोक वाद्यों में से कुछ वाद्य परिष्कृत होकर शास्त्रीय संगीत में प्रयोग किये जाने लगे हैं। कुछ प्राचीन शास्त्रीय संगीत के वाद्य भी अपने नवीन स्वरूप के साथ प्रयोग किये जा रहे हैं। यहाँ तक की कुछ विदेशी वाद्यों में बदलाव करके उन्हें भारतीय शास्त्रीय संगीत में प्रयोग किये जा रहे हैं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 87827024393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से विचित्र वीणा वादकों के नाम चुनिए :

- (A) प्यार खाँ
- (B) अब्दुल अजीज खाँ
- (C) जफर खाँ
- (D) लालमणि मिश्रा
- (E) ध्रुवतारा जोशी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) तथा (E)
- (2) केवल (B) तथा (D)
- (3) केवल (C) तथा (D)
- (4) केवल (D) तथा (E)

Options :

87827096321. 1

87827096322. 2

87827096323. 3

87827096324. 4

Question Number : 147 Question Id : 87827024394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिंगी (श्रृंगी) किस वर्ग का वाद्य है ?

- (1) घन
- (2) अवनद्य
- (3) तत्
- (4) सुषिर

Options :

87827096325. 1

87827096326. 2

87827096327. 3

87827096328. 4

Question Number : 148 Question Id : 87827024395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मेओ का चिकारा’ किस वर्ग का वाद्य है?

- (1) तत्
- (2) अवनध
- (3) घन
- (4) सुषिर

Options :

87827096329. 1

87827096330. 2

87827096331. 3

87827096332. 4

Question Number : 149 Question Id : 87827024396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वर-मण्डल को प्राचीन काल में किस नाम से जाना जाता था ?

- (1) कात्यायनी वीणा
- (2) आडम्बर
- (3) मत्तकोकिला
- (4) अनालम्बी वीणा

Options :

87827096333. 1

87827096334. 2

87827096335. 3

87827096336. 4

Question Number : 150 Question Id : 87827024397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कामायचा किस राज्य का प्रमुख लोक वाद्य है ?

- (1) मध्य प्रदेश
- (2) राजस्थान
- (3) गुजरात
- (4) छत्तीसगढ़

Options :

87827096337. 1

87827096338. 2

87827096339. 3

87827096340. 4

Music (Percussion)

Section Id :	878270723
Section Number :	4
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150

Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : Yes
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 8782701068
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 151 Question Id : 87827024398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Taladhyaya containing 393 pages are contained in the treatise :

- (1) Sangeetsara
- (2) Sangeet Parijat
- (3) Raga Bibodha
- (4) Chaturdandi Prakashika

Options :

87827096341. 1
87827096342. 2
87827096343. 3
87827096344. 4

Question Number : 151 Question Id : 87827024398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

393 पृष्ठों का तालाध्याय किस ग्रंथ में है?

- (1) संगीत सार
- (2) संगीत पारिजात
- (3) रागबिबोध
- (4) चतुर्दन्डी प्रकाशिका

Options :

87827096341. 1

87827096342. 2

87827096343. 3

87827096344. 4

Question Number : 152 Question Id : 87827024399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the treatise on music 'Ghanta' has been referred to as :

- (1) Alpataru
- (2) Anvataru
- (3) Kalpataru
- (4) Kalpa Vinyas

Options :

87827096345. 1

87827096346. 2

87827096347. 3

87827096348. 4

Question Number : 152 Question Id : 87827024399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत ग्रंथों में 'घण्टा' को क्या कहा गया है ?

- (1) अल्पतरु
- (2) अण्वतरु
- (3) कल्पतरु
- (4) कल्प विन्यास

Options :

87827096345. 1

87827096346. 2

87827096347. 3

87827096348. 4

Question Number : 153 Question Id : 87827024400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which book do we find description of the impact of Tala-sounds on animate and Inavimate organisms ?

- (1) Tala Prasoon
- (2) Bhartiya Talon ka shastriya vivechan
- (3) Tala Deepika
- (4) Tala Vijnana Tabla

Options :

87827096349. 1

87827096350. 2

87827096351. 3

87827096352. 4

Question Number : 153 Question Id : 87827024400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“चर-अचर प्राणियों पर ताल-ध्वनियों का प्रभाव” का विवेचन किस पुस्तक में किया गया है?

- (1) ताल प्रसून
- (2) भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन
- (3) तालदीपिका
- (4) तालविज्ञान तबला

Options :

87827096349. 1

87827096350. 2

87827096351. 3

87827096352. 4

Question Number : 154 Question Id : 87827024401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following books the rule of forming Tihai has been explained ?

- (1) Pakhawaj Evan Tabla ke Gharane
- (2) Talakosha
- (3) Tabla vadan ke vistarsheel Rachanaein
- (4) Tala Vaya parichaya

Options :

87827096353. 1

87827096354. 2

87827096355. 3

87827096356. 4

Question Number : 154 Question Id : 87827024401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस पुस्तक में तिहाई रचना के नियम का विश्लेषण किया गया है ?

- (1) पखावज एवं तबला के घराने
- (2) तालकोष
- (3) तबला वादन की विस्तारशील रचनाएँ
- (4) ताल वाद्य परिचय

Options :

87827096353. 1

87827096354. 2

87827096355. 3

87827096356. 4

Question Number : 155 Question Id : 87827024402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The pat occurring for one Matra for pause is referred to as :

- (1) Dhruva
- (2) Laghu
- (3) Guru
- (4) Kakpada

Options :

87827096357. 1

87827096358. 2

87827096359. 3

87827096360. 4

Question Number : 155 Question Id : 87827024402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मात्रा पर विराम के लिये, किया जाने वाला पात कहलाता है :

- (1) ध्रुव
- (2) लघु
- (3) गुरु
- (4) काकपद

Options :

87827096357. 1

87827096358. 2

87827096359. 3

87827096360. 4

Question Number : 156 Question Id : 87827024403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the famous Tabla player who served as Director of Prayag Sangeet Samiti :

- (1) Surya Bhanu Kishore
- (2) Ajay Bhanu Kishore
- (3) Uday Bhanu Kishore
- (4) Vijay Bhanu Kishore

Options :

87827096361. 1

87827096362. 2

87827096363. 3

87827096364. 4

Question Number : 156 Question Id : 87827024403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रसिद्ध तबला वादक जो प्रयाग संगीत समिति के निर्देशक पद पर कार्यरत रहे :

- (1) सूर्य भानु किशोर
- (2) अजय भानु किशोर
- (3) उदय भानु किशोर
- (4) विजय भानु किशोर

Options :

87827096361. 1

87827096362. 2

87827096363. 3

87827096364. 4

Question Number : 157 Question Id : 87827024404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ta, dim, Tom, nam are the symbolic letters (pataksharas) of the instrument :

- (1) Pakhawaj
- (2) Naal
- (3) Mridang
- (4) Chenda

Options :

87827096365. 1

87827096366. 2

87827096367. 3

87827096368. 4

Question Number : 157 Question Id : 87827024404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ता, दीम्, तोम, नम, किस वाद्य के पाटाक्षर है ?

- (1) पखावज
- (2) नाल
- (3) मृदंग
- (4) चेण्डा

Options :

87827096365. 1

87827096366. 2

87827096367. 3

87827096368. 4

Question Number : 158 Question Id : 87827024405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which term has been used by Dr. Arun Kumar Sen for Varna ?

- (1) Rhythmic Sound
- (2) Sound full of swaras
- (3) Sound replete with Tala
- (4) Naada madhya dhawni (Nada Centric sound)

Options :

87827096369. 1

87827096370. 2

87827096371. 3

87827096372. 4

Question Number : 158 Question Id : 87827024405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. अरुण कुमार सेन ने वर्ण के लिये किस शब्द का प्रयोग किया है ?

- (1) लयमय ध्वनि
- (2) स्वर मय ध्वनि
- (3) तालमय ध्वनि
- (4) नाद मध्य ध्वनि

Options :

87827096369. 1

87827096370. 2

87827096371. 3

87827096372. 4

Question Number : 159 Question Id : 87827024406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many matras shall be contained in one palla of Biaad of Vishnu Tala ?

(1) $9\frac{5}{7}$

(2) $8\frac{6}{7}$

(3) $9\frac{6}{7}$

(4) $8\frac{5}{7}$

Options :

87827096373. 1

87827096374. 2

87827096375. 3

Question Number : 159 Question Id : 87827024406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विष्णु ताल के बिआड़ का एक पल्ला कितनी मात्राओं का होगा ?

(1) $9\frac{5}{7}$

(2) $8\frac{6}{7}$

(3) $9\frac{6}{7}$

(4) $8\frac{5}{7}$

Options :

87827096373. 1

87827096374. 2

87827096375. 3

87827096376. 4

Question Number : 160 Question Id : 87827024407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the author who has prescribed symbolic letters (Patvarnas) for each Tala.

(1) Kallinath

(2) Singhbhupal

(3) Sudha Kalash

(4) Kumbha

Options :

87827096377. 1

87827096378. 2

87827096379. 3

87827096380. 4

Question Number : 160 Question Id : 87827024407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ग्रंथकार ने प्रत्येक ताल के लिये पाटवर्णों का उल्लेख किया है ?

- (1) कल्लिनाथ
- (2) सिंहभूपाल
- (3) सुधाकलश
- (4) कुंभ

Options :

87827096377. 1

87827096378. 2

87827096379. 3

87827096380. 4

Question Number : 161 Question Id : 87827024408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While playing the Kayda the player is not bound by :

- (1) any definitive Tala
- (2) any definitive Varna
- (3) any certain variance of swara
- (4) any definitive nikas

Options :

87827096381. 1

87827096382. 2

87827096383. 3

87827096384. 4

Question Number : 161 Question Id : 87827024408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कायदा बजाते समय वादक किसके बंधन में नहीं रहता है ?

- (1) निश्चित ताल के
- (2) निश्चित वर्ण के
- (3) निश्चित स्वरांतल के
- (4) निश्चित निकास के

Options :

87827096381. 1

87827096382. 2

87827096383. 3

87827096384. 4

Question Number : 162 Question Id : 87827024409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following was the staff artiste in Deccan Radio ?

- (1) Sheikh Dawood
- (2) Allahrakha Khan
- (3) Karmat Ullah Khan
- (4) Jehangir Khan

Options :

87827096385. 1

87827096386. 2

87827096387. 3

87827096388. 4

Question Number : 162 Question Id : 87827024409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डेक्कन रेडियो में स्टॉफ कलाकार थे :

(1) शेख दाऊद

(2) अल्लारखा खाँ

(3) करामत उल्लाखाँ

(4) जहाँगीर खाँ

Options :

87827096385. 1

87827096386. 2

87827096387. 3

87827096388. 4

Question Number : 163 Question Id : 87827024410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the odd one :

(1) Gama Maharaj

(2) Gudai Maharaj

(3) Kanthe Maharaj

(4) Attan Khan

Options :

87827096389. 1

87827096390. 2

87827096391. 3

87827096392. 4

Question Number : 163 Question Id : 87827024410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से एक भिन्न है :

(1) गामा महाराज

(2) गुदई महाराज

(3) कंठे महाराज

(4) अत्तन खाँ

Options :

87827096389. 1

87827096390. 2

87827096391. 3

87827096392. 4

Question Number : 164 Question Id : 87827024411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following disciplines is salami paran mostly used :

(1) Tabla

(2) Kathak

(3) Mridanga

(4) Pakhawaj

Options :

87827096393. 1

87827096394. 2

87827096395. 3

87827096396. 4

Question Number : 164 Question Id : 87827024411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सलामी परन का प्रयोग किस विधा में सर्वाधिक किया जाता है ?

- (1) तबला
- (2) कत्थक
- (3) मृदंग
- (4) पखावज

Options :

87827096393. 1

87827096394. 2

87827096395. 3

87827096396. 4

Question Number : 165 Question Id : 87827024412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mishra Jati is the combination (embodiment) of the Jaties :

- (1) Tishra-Khanda
- (2) Tishra-Tishra
- (3) Tishra-Chatashra
- (4) Khanda-Sankirna

Options :

87827096397. 1

87827096398. 2

87827096399. 3

87827096400. 4

Question Number : 165 Question Id : 87827024412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिश्र जाति किन जातियों का मिश्रण है ?

(1) तिश्र-खण्ड

(2) तिश्र-तिश्र

(3) तिश्र-चतश्र

(4) खण्ड-संकीर्ण

Options :

87827096397. 1

87827096398. 2

87827096399. 3

87827096400. 4

Question Number : 166 Question Id : 87827024413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many Deshi Talas are mentioned in the treatise Bharat Bhashya ?

(1) 65

(2) 66

(3) 67

(4) 68

Options :

87827096401. 1

87827096402. 2

87827096403. 3

87827096404. 4

Question Number : 166 Question Id : 87827024413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत भाष्य ग्रंथ में कितने देशी तालों का वर्णन है ?

(1) 65

(2) 66

(3) 67

(4) 68

Options :

87827096401. 1

87827096402. 2

87827096403. 3

87827096404. 4

Question Number : 167 Question Id : 87827024414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To play once in one avartan of Tigun in Triveni Tala, one has to start exactly after which matra to reach sama ?

(1) $5\frac{3}{3}$

(2) $6\frac{1}{3}$

(3) $4\frac{2}{3}$

(4) $5\frac{2}{3}$

Options :

87827096405. 1

87827096406. 2

87827096407. 3

87827096408. 4

Question Number : 167 Question Id : 87827024414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्रिवेणी ताल के एक आवर्तन में एक बार तिगुन किस मात्रा के पश्चात् प्रारंभ होकर सम पर आयेगी ?

(1) $5\frac{3}{3}$

(2) $6\frac{1}{3}$

(3) $4\frac{2}{3}$

(4) $5\frac{2}{3}$

Options :

87827096405. 1

87827096406. 2

87827096407. 3

87827096408. 4

Question Number : 168 Question Id : 87827024415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The format of South Indian Triputa tala is :

(1) 001

(2) 101

(3) 100

(4) 010

Options :

87827096409. 1

87827096410. 2

87827096411. 3

87827096412. 4

Question Number : 168 Question Id : 87827024415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दक्षिण भारतीय त्रिपुट ताल का स्वरूप है :

(1) 001

(2) 101

(3) 100

(4) 010

Options :

87827096409. 1

87827096410. 2

87827096411. 3

87827096412. 4

Question Number : 169 Question Id : 87827024416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The prastar of Thekas in classical playing is performed in which Gharana ?

- (1) Farukhabad Gharana
- (2) Punjab Gharana
- (3) Banaras Gharana
- (4) Lucknow Gharana

Options :

87827096413. 1

87827096414. 2

87827096415. 3

87827096416. 4

Question Number : 169 Question Id : 87827024416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय वादन में ठेके का प्रस्तार किस घराने में किया जाता है ?

- (1) फारुखाबाद घराना
- (2) पंजाब घराना
- (3) बनारस घराना
- (4) लखनऊ घराना

Options :

87827096413. 1

87827096414. 2

87827096415. 3

87827096416. 4

Question Number : 170 Question Id : 87827024417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of slokas contained in Vadyadhyaya in the treatise Sangeet Ratnakar Saraswati
Vyakhya :

- (1) 411
- (2) 1640
- (3) 469
- (4) 1221

Options :

87827096417. 1

87827096418. 2

87827096419. 3

87827096420. 4

Question Number : 170 Question Id : 87827024417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत रत्नाकर सरस्वती व्याख्या ग्रंथ के वाद्याध्याय में श्लोकों की संख्या कितनी है ?

- (1) 411
- (2) 1640
- (3) 469
- (4) 1221

Options :

87827096417. 1

87827096418. 2

87827096419. 3

87827096420. 4

Question Number : 171 Question Id : 87827024418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Panav Instrument is :

- (1) Anga
- (2) Pratyanga
- (3) Tat
- (4) Kutap

Options :

87827096421. 1

87827096422. 2

87827096423. 3

87827096424. 4

Question Number : 171 Question Id : 87827024418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पणव वाद्य है :

- (1) अंग
- (2) प्रत्यंग
- (3) तत्
- (4) कुतप

Options :

87827096421. 1

87827096422. 2

87827096423. 3

87827096424. 4

Question Number : 172 Question Id : 87827024419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The instrument played with the strike of knob :

- (1) Dayra
- (2) Patah
- (3) Damroo
- (4) Nagāda

Options :

87827096425. 1

87827096426. 2

87827096427. 3

87827096428. 4

Question Number : 172 Question Id : 87827024419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घुंडी के चोट से बजाये जाने वाला वाद्य कहलाता है :

- (1) डायरा
- (2) पटह
- (3) डमरु
- (4) नगाड़ा

Options :

87827096425. 1

87827096426. 2

87827096427. 3

87827096428. 4

Question Number : 173 Question Id : 87827024420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following artists gained fame in playing bols of "Gananam Ganapati Ganesha" exactly on Tabla ?

- (1) Pt. Samata Prasad
- (2) Pt. Anokhe Lal
- (3) Pt. Lachchu Maharaj
- (4) Pt. Kishan Maharaj

Options :

87827096429. 1

87827096430. 2

87827096431. 3

87827096432. 4

Question Number : 173 Question Id : 87827024420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"गणानाम गणपति गणेश" आदि शब्दों को तबले पर हूबहू बजाने पर किस कलाकार ने प्रसिद्धि पायी ?

- (1) पं. सामता प्रसाद
- (2) पं. अनोखेलाल
- (3) पं. लच्छु महाराज
- (4) पं. किशन महाराज

Options :

87827096429. 1

87827096430. 2

87827096431. 3

87827096432. 4

Question Number : 174 Question Id : 87827024421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Synonym of Farmaishi as :

- (1) Aadeshi
- (2) Kamali
- (3) Chakradar
- (4) Tihai

Options :

87827096433. 1

87827096434. 2

87827096435. 3

87827096436. 4

Question Number : 174 Question Id : 87827024421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फरमाईशी का समानार्थ है :

- (1) आदेशी
- (2) कमाली
- (3) चक्रदार
- (4) तिहाई

Options :

87827096433. 1

87827096434. 2

87827096435. 3

87827096436. 4

Question Number : 175 Question Id : 87827024422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Tala consists of 5 Talis and 3 Khali is :

- (1) Saraswati
- (2) Matta
- (3) Kaidfarodasta
- (4) Badisawari

Options :

87827096437. 1

87827096438. 2

87827096439. 3

87827096440. 4

Question Number : 175 Question Id : 87827024422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ताल में 5 ताली और 3 खाली है ?

- (1) सरस्वती
- (2) मत्त
- (3) कैदफरोदस्त
- (4) बड़ीसवारी

Options :

87827096437. 1

87827096438. 2

87827096439. 3

87827096440. 4

Question Number : 176 Question Id : 87827024423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many matras are contained in one Palla of Kuaad of Kaidfarodast ?

(1) $15\frac{2}{5}$

(2) $14\frac{3}{5}$

(3) $15\frac{3}{5}$

(4) $15\frac{1}{5}$

Options :

87827096441. 1

87827096442. 2

87827096443. 3

87827096444. 4

Question Number : 176 Question Id : 87827024423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कैद फरोदस्त ताल के कुआड़ का एक पल्ला कितनी मात्राओं का होगा ?

(1) $15\frac{2}{5}$

(2) $14\frac{3}{5}$

(3) $15\frac{3}{5}$

(4) $15\frac{1}{5}$

Options :

87827096441. 1

87827096442. 2

87827096443. 3

87827096444. 4

Question Number : 177 Question Id : 87827024424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Tala composed by Raja Chhatrapati is :

(1) Sadra tala

(2) Triveni

(3) Suryamani

(4) Dhruva Tala

Options :

87827096445. 1

87827096446. 2

87827096447. 3

87827096448. 4

Question Number : 177 Question Id : 87827024424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजा छत्रपति जी द्वारा रचित ताल है :

- (1) सादरा ताल
- (2) त्रिवेणी
- (3) सूर्यमणी
- (4) ध्रुवताल

Options :

87827096445. 1

87827096446. 2

87827096447. 3

87827096448. 4

Question Number : 178 Question Id : 87827024425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Layakari will be formed by playing vikram tala from sam to sam in Arjuna Tala ?

- (1) $\frac{8}{5}$
- (2) $\frac{5}{4}$
- (3) $\frac{3}{5}$
- (4) $\frac{4}{5}$

Options :

87827096449. 1

87827096450. 2

87827096451. 3

87827096452. 4

Question Number : 178 Question Id : 87827024425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अर्जुन ताल में विक्रम ताल सम-से-सम तक बजाने पर कौन-सी लयकारी होगी ?

(1) $\frac{8}{5}$

(2) $\frac{5}{4}$

(3) $\frac{3}{5}$

(4) $\frac{4}{5}$

Options :

87827096449. 1

87827096450. 2

87827096451. 3

87827096452. 4

Question Number : 179 Question Id : 87827024426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Tala prabandha, how many kinds of 'Rela' are there ?

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 10

Options :

87827096453. 1

87827096454. 2

87827096455. 3

87827096456. 4

Question Number : 179 Question Id : 87827024426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ताल प्रबंध के अनुसार 'रेला' के कितने प्रकार होते हैं ?

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 10

Options :

87827096453. 1

87827096454. 2

87827096455. 3

87827096456. 4

Question Number : 180 Question Id : 87827024427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many varieties of percussion musicians are mentioned in the treatise "Sangeet Ratnakar" ?

- (1) Two
- (2) Three
- (3) Four
- (4) Five

Options :

87827096457. 1

87827096458. 2

87827096459. 3

87827096460. 4

Question Number : 180 Question Id : 87827024427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संगीत रत्नाकर' में कितने प्रकार के अवनद्ध वादक बताये गये हैं ?

- (1) दो
- (2) तीन
- (3) चार
- (4) पाँच

Options :

87827096457. 1

87827096458. 2

87827096459. 3

87827096460. 4

Question Number : 181 Question Id : 87827024428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Bharat the number of 'Karan' is :

- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 7

Options :

87827096461. 1

87827096462. 2

87827096463. 3

87827096464. 4

Question Number : 181 Question Id : 87827024428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महर्षि भरत ने 'करण' की संख्या बताई है :

- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 7

Options :

87827096461. 1

87827096462. 2

87827096463. 3

87827096464. 4

Question Number : 182 Question Id : 87827024429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which book do we find description of Tala in the third astvak :

- (1) Sangeet Damodar
- (2) Brihaddeshi
- (3) Sangeet Ratnakar
- (4) Natya Shastra

Options :

87827096465. 1

87827096466. 2

87827096467. 3

87827096468. 4

Question Number : 182 Question Id : 87827024429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस पुस्तक के तृतीय स्तवक में ताल का निरूपण किया है ?

- (1) संगीत दामोदर
- (2) बृहद्देशी
- (3) संगीत रत्नाकर
- (4) नाट्य शास्त्र

Options :

87827096465. 1

87827096466. 2

87827096467. 3

87827096468. 4

Question Number : 183 Question Id : 87827024430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Artists composed around hundred Kajariyas while continuing Tabla playing ?

- (1) Pt. Biru Mishra
- (2) Pt. Baiju Ji
- (3) Pt. Pratap Maharaj
- (4) Pt. Maulavi Ram

Options :

87827096469. 1

87827096470. 2

87827096471. 3

87827096472. 4

Question Number : 183 Question Id : 87827024430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस कलाकार ने तबला वादन के साथ-साथ लगभग सौ कजरियाँ की रचना की ?

- (1) पं. बीरु मिश्र
- (2) पं. बैजू जी
- (3) पं. प्रताप महाराज
- (4) पं. मौलवी राम

Options :

87827096469. 1

87827096470. 2

87827096471. 3

87827096472. 4

Question Number : 184 Question Id : 87827024431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many matras will be there in one palla of aad of Raas Tala ?

(1) $8\frac{1}{3}$

(2) $8\frac{2}{3}$

(3) $7\frac{3}{3}$

(4) $4\frac{1}{3}$

Options :

87827096473. 1

87827096474. 2

87827096475. 3

87827096476. 4

Question Number : 184 Question Id : 87827024431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रास ताल के आड़ का एक पल्ला कितनी मात्राओं का होगा ?

(1) $8\frac{1}{3}$

(2) $8\frac{2}{3}$

(3) $7\frac{3}{3}$

(4) $4\frac{1}{3}$

Options :

87827096473. 1

87827096474. 2

87827096475. 3

87827096476. 4

Question Number : 185 Question Id : 87827024432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following distinguished singer breathed her last in September 2023 ?

- (1) Kishore Amonkar
- (2) Malini Rajurkar
- (3) Madhu Bai Kurdikar
- (4) Kesar Bai Kelkar

Options :

87827096477. 1

87827096478. 2

87827096479. 3

87827096480. 4

Question Number : 185 Question Id : 87827024432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सितंबर 2023 में किस प्रसिद्ध गायिका का निधन हुआ ?

- (1) किशोरी अमोनकर
- (2) मालिनि राजुरकर
- (3) मोधु बाई कुर्डीकर
- (4) केसर बाई केलकर

Options :

87827096477. 1

87827096478. 2

87827096479. 3

87827096480. 4

Question Number : 186 Question Id : 87827024433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Chhandon Manjari the pause of tongue is called :

- (1) Viram
- (2) Awagrah
- (3) Yati
- (4) Khali

Options :

87827096481. 1

87827096482. 2

87827096483. 3

87827096484. 4

Question Number : 186 Question Id : 87827024433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'छंदों मंजरी' में जिह्वा के विराम स्थल को क्या कहा जाता है ?

- (1) विराम
- (2) अवग्रह
- (3) यति
- (4) खाली

Options :

87827096481. 1

87827096482. 2

87827096483. 3

87827096484. 4

Question Number : 187 Question Id : 87827024434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Aad of Dadra and pancham sawri tala shall be displayed once from sam to sam in one avartana of which of the following Talas ?

(1) Saraswati

(2) Bhanumati

(3) Farodasta

(4) Chitra tala

Options :

87827096485. 1

87827096486. 2

87827096487. 3

87827096488. 4

Question Number : 187 Question Id : 87827024434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दादरा एवं पंचम सवारी ताल की एक-एक बार आड़, सम-से-सम तक किस ताल के एक आवर्तन में आयेगी ?

- (1) सरस्वती
- (2) भानुमती
- (3) फरोदस्त
- (4) चित्रताल

Options :

87827096485. 1

87827096486. 2

87827096487. 3

87827096488. 4

Question Number : 188 Question Id : 87827024435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following Talas there appears Khali in 17 Matras ?

- (A) Lakshmi
- (B) Matta
- (C) Kaid Farodosta
- (D) Brahma

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (D) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827096489. 1

87827096490. 2

87827096491. 3

87827096492. 4

Question Number : 188 Question Id : 87827024435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ताल में 17 मात्रा पर भी खाली आती है ?

- (A) लक्ष्मी
- (B) मत्त
- (C) कैद फरोदस्त
- (D) ब्रह्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) तथा (B)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (A) तथा (D)
- (4) केवल (B) तथा (D)

Options :

87827096489. 1

87827096490. 2

87827096491. 3

87827096492. 4

Question Number : 189 Question Id : 87827024436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which Tala Khali is on 9 matras ?

- (A) Gajjhampa
- (B) Badisawari
- (C) Ekwai
- (D) Kaid Farodosta

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

87827096493. 1

87827096494. 2

87827096495. 3

87827096496. 4

Question Number : 189 Question Id : 87827024436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ताल में 9 मात्रा पर खाली है ?

- (A) गजझंपा
- (B) बड़ीसवारी
- (C) इकवाई
- (D) कैदफरोदस्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) तथा (B)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (A) तथा (C)
- (4) केवल (A) तथा (D)

Options :

87827096493. 1

87827096494. 2

87827096495. 3

87827096496. 4

Question Number : 190 Question Id : 87827024437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the books written by Bhagwat Sharan Sharma :

- (A) Tala Shastra
- (B) Tala Martand
- (C) Tala Darshan Manjari
- (D) Sangeet mein Tihaiyan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (D) only
- (4) (B) and (A) only

Options :

87827096497. 1

87827096498. 2

87827096499. 3

87827096500. 4

Question Number : 190 Question Id : 87827024437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भगवत शरण शर्मा रचित पुस्तक को चुनिये :

- (A) ताल शास्त्र
- (B) ताल मार्तण्ड
- (C) ताल दर्शन मंजरी
- (D) संगीत में तिहाईयाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) तथा (B)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (A) तथा (D)
- (4) केवल (B) तथा (A)

Options :

87827096497. 1

87827096498. 2

87827096499. 3

87827096500. 4

Question Number : 191 Question Id : 87827024438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The maestro (Artists) of Wind Instruments are :

- (A) Pt. Balaram Pathak
- (B) Pt. V.G. Jog
- (C) Pt. Panna Lal Ghosh
- (D) Pt. Hariprasad Chaurasia

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (B) only

Options :

87827096501. 1

87827096502. 2

87827096503. 3

87827096504. 4

Question Number : 191 Question Id : 87827024438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुषिर वाद्य के कलाकार हैं :

- (A) पं. बलराम पाठक
- (B) पं. वी.जी. जोग
- (C) पं. पन्नालाल घोष
- (D) पं. हरिप्रसाद चौरसिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (B)

Options :

87827096501. 1

87827096502. 2

87827096503. 3

87827096504. 4

Question Number : 192 Question Id : 87827024439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Artists conferred upon Padma Bhushan Award are :

- (A) Pt. Kishan Maharaj
- (B) Pt. Nikhil Ghosh
- (C) Pt. Jnan Prakash Ghosh
- (D) Pt. Anokhe Lal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (B) and (A) only

Options :

87827096505. 1

87827096506. 2

87827096507. 3

87827096508. 4

Question Number : 192 Question Id : 87827024439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पद्मभूषण प्राप्त कलाकार है :

- (A) पं. किशन महाराज
- (B) पं. निखिल घोष
- (C) पं. ज्ञानप्रकाश घोष
- (D) पं. अनोखे लाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (B) और (D)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (B) और (A)

Options :

87827096505. 1

87827096506. 2

87827096507. 3

87827096508. 4

Question Number : 193 Question Id : 87827024440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Western music is associated with the music of the countries :

- (A) Azarbaizan
- (B) Greece
- (C) Italian
- (D) America

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827096509. 1

87827096510. 2

87827096511. 3

87827096512. 4

Question Number : 193 Question Id : 87827024440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य संगीत किस देश के संगीत से जुड़ा हुआ है ?

- (A) अजरबैजान
- (B) ग्रीस
- (C) इटालियन
- (D) अमेरिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

87827096509. 1

87827096510. 2

87827096511. 3

87827096512. 4

Question Number : 194 Question Id : 87827024441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Artists of Kathak dance that are associated with Benaras Gharana :

- (A) Pt. Lachchhu Maharaj
- (B) Pt. Gopi Krishna
- (C) Vidushi Sitra Devi
- (D) Pt. Durga Lal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (B) and (A) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (B) and (C) only

Options :

87827096513. 1

87827096514. 2

87827096515. 3

87827096516. 4

Question Number : 194 Question Id : 87827024441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथक नृत्य के कलाकार जो बनारस घराने से संबंधित हैं :

- (A) पं. लच्छु महाराज
- (B) पं. गोपीकृष्ण
- (C) विदुषी सितारा देवी
- (D) पं. दुर्गालाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B) और (A)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (C)

Options :

87827096513. 1

87827096514. 2

87827096515. 3

87827096516. 4

Question Number : 195 Question Id : 87827024442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the Western Percussion instruments :

- (A) Selesta
- (B) Snair
- (C) Vivo
- (D) Tenor

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827096517. 1

87827096518. 2

87827096519. 3

87827096520. 4

Question Number : 195 Question Id : 87827024442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य अवनद्ध वाद्य को पहचानिये :

- (A) सेलेस्टा
- (B) स्नेअर
- (C) विवो
- (D) टेनर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

87827096517. 1

87827096518. 2

87827096519. 3

87827096520. 4

Question Number : 196 Question Id : 87827024443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the texts written by Pt. Chhote Lal Mishra

- (A) Tabla Granth
- (B) Tāla bodh
- (C) Tāla Prabandh
- (D) Tāla Manjari

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827096521. 1

87827096522. 2

87827096523. 3

87827096524. 4

Question Number : 196 Question Id : 87827024443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पं. छोटे लाल मिश्र रचित ग्रंथ को चुनिये :

- (A) तबला ग्रंथ
- (B) ताल बोध
- (C) ताल प्रबंध
- (D) ताल मंजरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

87827096521. 1

87827096522. 2

87827096523. 3

87827096524. 4

Question Number : 197 Question Id : 87827024444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The talas accompanying Vilamit Khyal are :

- (A) Brahma
- (B) Tilawada
- (C) Rudra
- (D) Teentala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

87827096525. 1

87827096526. 2

87827096527. 3

87827096528. 4

Question Number : 197 Question Id : 87827024444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विलम्बित ख्याल के साथ बजाये जाने वाले ताल हैं :

- (A) ब्रह्म
- (B) तिलवाड़ा
- (C) रुद्र
- (D) तीनताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

87827096525. 1

87827096526. 2

87827096527. 3

87827096528. 4

Question Number : 198 Question Id : 87827024445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Chhandas bearing similarity (reassembles) to Tala Dadra are :

- (A) Harigitika
- (B) Chāmar
- (C) Dhāri
- (D) Bhujang Prayat

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

87827096529. 1

87827096530. 2

87827096531. 3

87827096532. 4

Question Number : 198 Question Id : 87827024445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ताल दादरा के साम्य छंद हैं :

- (A) हरिगीतिका
- (B) चामर
- (C) धारी
- (D) भुजंगप्रयात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

87827096529. 1

87827096530. 2

87827096531. 3

87827096532. 4

Question Number : 199 Question Id : 87827024446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Tabla player was born in the year 1867 ?

- (A) Ustād Bade Munne Khan
- (B) Ustād Jehangir Khan
- (C) Ustād Munir Khan
- (D) Ustād Abid Hussain Khan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827096533. 1

87827096534. 2

87827096535. 3

87827096536. 4

Question Number : 199 Question Id : 87827024446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस तबला वादक का जन्म 1867 में हुआ ?

- (A) उ. बड़े मुन्ने खाँ
- (B) उ. जहाँगीर खाँ
- (C) उ. मुनीर खाँ
- (D) उ. आबिद हुसैन खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

87827096533. 1

87827096534. 2

87827096535. 3

87827096536. 4

Question Number : 200 Question Id : 87827024447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Granth	Author
(A) Tabla Vadan mein Nihit saundrya	(I) Pt. Girish Chandra Shrivastav
(B) Tal Kosh	(II) Pt. Vijay Shankar Mishra
(C) Tabla Puran	(III) Pt. Jamuna Patel
(D) Taal Vadya Parichaye	(IV) Pt. Sudhir Mainkar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827096537. 1

87827096538. 2

87827096539. 3

87827096540. 4

Question Number : 200 Question Id : 87827024447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
ग्रंथ	ग्रंथकार
(A) तबला वादक में निहित सौंदर्य	(I) पं. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव
(B) ताल कोष	(II) पं. विजय शंकर मिश्र
(C) तबला पुराण	(III) डॉ जमुना पटेल
(D) ताल वाद्य परिचय	(IV) पं. सुधीर माईणकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827096537. 1

87827096538. 2

87827096539. 3

87827096540. 4

Question Number : 201 Question Id : 87827024448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Period		Granth	
(A)	2 - 3 Century Mid	(I)	Anup Sangeet Ratnaka
(B)	12 - 13 Century Mid	(II)	Natyashastra
(C)	16 - 18 Century Mid	(III)	Sangeet Ratnakar
(D)	18 - 20 Century Mid	(IV)	Bhartiya Sangeet Vadya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827096541. 1

87827096542. 2

87827096543. 3

87827096544. 4

Question Number : 201 Question Id : 87827024448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
रचना-काल	ग्रंथ
(A) 2 - 3 शताब्दी के मध्य	(I) अनूप संगीत रत्नाकर
(B) 12 - 13 शताब्दी के मध्य	(II) नाट्यशास्त्र
(C) 16 - 18 शताब्दी के मध्य	(III) संगीत रत्नाकर
(D) 18 - 20 शताब्दी के मध्य	(IV) भारतीय संगीत वाद्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827096541. 1

87827096542. 2

87827096543. 3

87827096544. 4

Question Number : 202 Question Id : 87827024449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

Father

(A) Pt. Nandan Mehta

(B) Pt. Sapan Shiva

(C) Pt. Suresh Talwalkar

(D) Pt. Kalidasapant

List - II

Daughter Tabla Player

(I) Chitrangana

(II) Sawani

(III) Hetal

(IV) Rempa

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096545. 1

87827096546. 2

87827096547. 3

87827096548. 4

Question Number : 202 Question Id : 87827024449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

पिता

पुत्री तबला वादिका

- | | |
|----------------------|----------------|
| (A) पं. नन्दन मेहता | (I) चित्रांगना |
| (B) पं. स्वपन शिवा | (II) सावनी |
| (C) पं. सुरेश तलवलकर | (III) हेतल |
| (D) पं. कालिदास पंत | (IV) रिम्पा |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096545. 1

87827096546. 2

87827096547. 3

87827096548. 4

Question Number : 203 Question Id : 87827024450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Instrument		Symbolic Letters	
(A)	Damru	(I)	Denkar
(B)	Dhawas	(II)	Dabak
(C)	Trivali	(III)	Dagi
(D)	Bheri	(IV)	Ta, da, do, d

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096549. 1

87827096550. 2

87827096551. 3

87827096552. 4

Question Number : 203 Question Id : 87827024450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

वाद्य

पाटाक्षर

(A) डमरु

(I) देंकार

(B) ढवस

(II) डबक

(C) त्रिवली

(III) डगि

(D) भेरी

(IV) ता, दा, दो, द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096549. 1

87827096550. 2

87827096551. 3

87827096552. 4

Question Number : 204 Question Id : 87827024451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

Artiste

(A) Pt. Suresh Talwakar

(B) Pt. Anish Pradhan

(C) Pt. Nandan Mehta

(D) Dr. Arun Kamar Sen

List - II

Spouse

(I) Vidushi Shubha Mudgal

(II) Vidushi Anita

(III) Vidushi Padma

(IV) Vidushi Manju

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096553. 1

87827096554. 2

87827096555. 3

87827096556. 4

Question Number : 204 Question Id : 87827024451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

पति कलाकार

(A) पं. सुरेश तलवलकर

(B) पं. अनीस प्रधान

(C) पं. नन्दन मेहता

(D) डॉ. अरुण कुमार सेन

सूची - II

पत्नी कलाकार

(I) विदुषी शुभा मुदगल

(II) विदुषी अनिता जी

(III) विदुषी पदमा जी

(IV) विदुषी मंजू जी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096553. 1

87827096554. 2

87827096555. 3

87827096556. 4

Question Number : 205 Question Id : 87827024452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

Tala

Aad of two talas in one Apvartan from sam to sam

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| (A) Lakshmi | (I) Gajjhapa - Ektala |
| (B) Farodast | (II) Dadra - Pancham sawari |
| (C) Badiswari | (III) Dhamar - Chitratala |
| (D) Khemta | (IV) Dumali - Pashto |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

87827096557. 1

87827096558. 2

87827096559. 3

87827096560. 4

Question Number : 205 Question Id : 87827024452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I

सूची - II

ताल

सम-से-सम तक एक आवर्तन में दो तालों की आड़

- | | |
|---------------|------------------------|
| (A) लक्ष्मी | (I) गजझंपा - एकताल |
| (B) फरोदस्त | (II) दादरा - पंचमसवारी |
| (C) बड़ीसवारी | (III) धमार - चित्रताल |
| (D) खेमटा | (IV) धूमाली - पश्तो |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

87827096557. 1

87827096558. 2

87827096559. 3

87827096560. 4

Question Number : 206 Question Id : 87827024453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

Vocalist

(A) Pt. Krishan Rao Pandit

(B) Pt. Bhimsen Joshi

(C) Vidushi Kishori Amonkar

(D) Us. Amir Khan

List - II

Gharana

(I) Indor

(II) Jaipur

(III) Kirana

(IV) Gwalior

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

87827096561. 1

87827096562. 2

87827096563. 3

87827096564. 4

Question Number : 206 Question Id : 87827024453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
गायक	घराना
(A) पं. कृष्णराव पंडित	(I) इन्दौर
(B) पं. भीमसेन जोशी	(II) जयपुर
(C) विदुषी किशोरी अमोनकर	(III) किराना
(D) उ. अमीर खाँ	(IV) ग्वालियर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

87827096561. 1

87827096562. 2

87827096563. 3

87827096564. 4

Question Number : 207 Question Id : 87827024454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

South Indian Artist

(A) M.S. Subalakxami

(B) Vikku Vinayak Ram

(C) L. Subramanyam

(D) Palaghat Mani Ayar

List - II

Art

(I) Mridangam

(II) Violin

(III) Ghatam

(IV) Vocal

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096565. 1

87827096566. 2

87827096567. 3

87827096568. 4

Question Number : 207 Question Id : 87827024454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए।

सूची - I	सूची - II
दक्षिण भारतीय कलाकार	विधा
(A) एम.एस. सुबलक्ष्मी	(I) मृदंगम्
(B) विक्कु विनायक राम	(II) वायलिन
(C) एल. सुब्रमण्यम	(III) घट्टम
(D) पालघाट मणिअय्यर	(IV) गायन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827096565. 1

87827096566. 2

87827096567. 3

87827096568. 4

Question Number : 208 Question Id : 87827024455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following features in ascending order :

- (A) Brihaddeshi
- (B) Sangeet Ratnakar
- (C) Bharat Bhashya
- (D) Sangeetopanishad Saroddhar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

87827096569. 1

87827096570. 2

87827096571. 3

87827096572. 4

Question Number : 208 Question Id : 87827024455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथों को आरोही क्रम में चुनिये :

- (A) बृहदेशी
- (B) संगीत रत्नाकार
- (C) भरतभाष्य
- (D) संगीतोपनिषद सारोद्धार

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

87827096569. 1

87827096570. 2

87827096571. 3

87827096572. 4

Question Number : 209 Question Id : 87827024456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Talas in the ascending order of Matras:

- (A) Jhapsawari
- (B) Farodast
- (C) Lilavati
- (D) Vishnu

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827096573. 1

87827096574. 2

87827096575. 3

87827096576. 4

Question Number : 209 Question Id : 87827024456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बढ़ते हुए मात्रा क्रम के अनुसार ताल को चुनिये :

- (A) झपसवारी
- (B) फरोदस्त
- (C) लीलावती
- (D) विष्णु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827096573. 1

87827096574. 2

87827096575. 3

87827096576. 4

Question Number : 210 Question Id : 87827024457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the chapters contained in the Natyashastra in the ascending order :

- (A) Avanahtodh Vidhan
- (B) Druva Vidhan
- (C) Tāla Vidhan
- (D) SushriAatudh Vidhan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (C), (B), (A), (D)
- (4) (D), (A), (C), (B)

Options :

87827096577. 1

87827096578. 2

87827096579. 3

87827096580. 4

Question Number : 210 Question Id : 87827024457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अरोही क्रम में नाट्यशास्त्र के अध्यायों को चुनिये :

- (A) अवनद्धातोध विधान
- (B) ध्रुवा विधान
- (C) ताल विधान
- (D) सुषिर आतोध विधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (C), (B), (A), (D)
- (4) (D), (A), (C), (B)

Options :

87827096577. 1

87827096578. 2

87827096579. 3

87827096580. 4

Question Number : 211 Question Id : 87827024458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Correct sequence of playing style of pachim shaili is :

- (A) Peshkar
- (B) Tukda
- (C) Rela
- (D) Kayada

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827096581. 1

87827096582. 2

87827096583. 3

87827096584. 4

Question Number : 211 Question Id : 87827024458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पश्चिम शैली में स्वतंत्र वादन का क्रम है :

- (A) पेशकार
- (B) टुकड़ा
- (C) रेला
- (D) कायदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827096581. 1

87827096582. 2

87827096583. 3

87827096584. 4

Question Number : 212 Question Id : 87827024459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following treatises (texts) in the descending order :

- (A) Sangeet Ratnakar
- (B) Manasollas
- (C) Bharat Bhashya
- (D) Sudha Kalash

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (B), (C), (A), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

87827096585. 1

87827096586. 2

87827096587. 3

87827096588. 4

Question Number : 212 Question Id : 87827024459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथों को अवरोही क्रम में चुनिये :

- (A) संगीत रत्नाकर
- (B) मानसोल्लास
- (C) भरतभाष्य
- (D) सुधा कलश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (B), (C), (A), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

87827096585. 1

87827096586. 2

87827096587. 3

87827096588. 4

Question Number : 213 Question Id : 87827024460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Commentary of Sangeet Ratnakar has been written by Pt. Kallinath.

Statement (II) : Sangit Parijaat is the commentary on Sangeet Ratnakar.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

87827096589. 1

87827096590. 2

87827096591. 3

87827096592. 4

Question Number : 213 Question Id : 87827024460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : पं.कल्लीनाथ ने संगीत रत्नाकर की टीका लीखी है।

कथन (II) : संगीत पारिजात संगीत रत्नाकर की टीका है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) **कथन I और कथन II दोनों सही हैं।**
- (2) **कथन I और कथन II दोनों सही नहीं हैं।**
- (3) **कथन I सही है लेकिन कथन II सही नहीं है।**
- (4) **कथन I सही नहीं है लेकिन कथन II सही है।**

Options :

87827096589. 1

87827096590. 2

87827096591. 3

87827096592. 4

Question Number : 214 Question Id : 87827024461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Sangeet Samaysar is a treatise define back to the 13th century.

Statement (II) : This treatise doesn't contain a Chapter on Tala.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827096593. 1

87827096594. 2

87827096595. 3

87827096596. 4

Question Number : 214 Question Id : 87827024461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : संगीत समय सार 13 वी शताब्दी का ग्रंथ है।

कथन (II) : इस ग्रंथ में ताल अध्याय नहीं है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही हैं।
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही नहीं हैं।
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** सही नहीं है।
- (4) **कथन I** सही नहीं है, लेकिन **कथन II** सही है।

Options :

87827096593. 1

87827096594. 2

87827096595. 3

87827096596. 4

**Question Number : 215 Question Id : 87827024462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : The founder of Jawali Gharana was Lala Bhagwan Das.

Statement (II) : Aurangzeb awarded Kripal Rai with the title of Mridang Rai.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827096597. 1

87827096598. 2

87827096599. 3

87827096600. 4

**Question Number : 215 Question Id : 87827024462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : जावली घराना के संस्थापक लाला भगवान दास थे।

कथन (II) : कृपाल राय को औरंगजेब ने 'मृदंगराय' की उपाधि प्रदान की थी।

उपरोक्त कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और कथन II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है, लेकिन कथन II सही है।

Options :

87827096597. 1

87827096598. 2

87827096599. 3

87827096600. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

8782701069

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Id : 87827024463 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (216 to 220)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the following question :

Music is integral to Indian Culture. In day to day life is associated with several traditions like social tradition, Regional tradition, Festivals, Religious rituals and in the political context music is embedded in our traditions in several forms. We are enlightened with the knowledge of traditions of Indian music through the manuscripts of texts written over centuries in the parts. In each century, we find numerous texts of music and in the same series we find texts written by great musicians Sharangdeo and Parashvanath dating back to the 13th century.

In these texts we find exuberant and copious details of various dimensions of music prevalent in that period like Tala, Laya, Instruments, Raga etc.

Sub questions

Question Number : 216 Question Id : 87827024464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author of the treatise 'Sangeet Samaysaar' is :

- (1) Damodar
- (2) Sharangdeo
- (3) Parshwadeo
- (4) Narada

Options :

87827096601. 1

87827096602. 2

87827096603. 3

87827096604. 4

Question Number : 217 Question Id : 87827024465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At present time who has worked on Sangeet Samyasar ?

- (1) Dr. Purudadhicha
- (2) Acharya Brihaspati
- (3) Satyanarayan Vashishtha
- (4) Acharya Girish Chandra Shrivastava

Options :

87827096605. 1

87827096606. 2

87827096607. 3

87827096608. 4

Question Number : 218 Question Id : 87827024466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The basic text of Dakshin and Uttari (Southern and Northern) music is :

- (1) Brihaddeshi
- (2) Bharat Bhashya
- (3) Sangeet Makarand
- (4) Sangeet Ratnakar

Options :

87827096609. 1

87827096610. 2

87827096611. 3

87827096612. 4

Question Number : 219 Question Id : 87827024467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which chapter of Sangeet Ratnakar Nava Rasas have been described :

- (1) Swaragta Adhyaya
- (2) Taladhyaya
- (3) Vadyadhyaya
- (4) Nartandhyaya

Options :

87827096613. 1

87827096614. 2

87827096615. 3

87827096616. 4

Question Number : 220 Question Id : 87827024468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sloka read as :

"Tam Dakshinam sevam naumi chitram vrittimayam dhruvam" finds mention in the text :

- (1) Natyashastra
- (2) Sangeet Samayasara
- (3) Sangeet Ratnakar
- (4) Sangeet Makaranda

Options :

87827096617. 1

87827096618. 2

87827096619. 3

87827096620. 4

Question Id : 87827024463 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (216 to 220)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

संगीत भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग है। लोक जीवन में संगीत कई परंपराओं के साथ जुड़ा हुआ है जैसे कि सामाजिक परम्परा प्रदेशवर्ती परम्परा, उत्सव, धार्मिक विधि विधान एवं राजनैतिक परिपेक्ष में संगीत अनेक स्वरूपों में लोक परम्पराओं के साथ जुड़ा हुआ है। भारतीय संगीत परम्पराओं का ज्ञान हमें विभिन्न शताब्दियों में लिखे गये हस्तलेख ग्रंथों के माध्यम से प्राप्त होता है। हरेक शताब्दी में हमें संगीत के अनेकानेक ग्रंथ प्राप्त होते हैं इसी कड़ी में 13 वीं शताब्दी में संगीत के महान संगीतज्ञ शारंगदेव और पारश्वदेव के द्वारा लिखे गये ग्रंथ प्राप्त होते हैं। इन ग्रंथों में उस समय के संगीत के विभिन्न आयामों जैसे कि ताल, लय, वाद्य, राग आदि का समुचित वर्णन प्राप्त होता है।

Sub questions

Question Number : 216 Question Id : 87827024464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत समयसार ग्रंथ के लेखक हैं :

- (1) दामोदर
- (2) शारंगदेव
- (3) पार्श्वदेव
- (4) नारद

Options :

87827096601. 1

87827096602. 2

87827096603. 3

87827096604. 4

Question Number : 217 Question Id : 87827024465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान समय में संगीत समय सार पर किसने कार्य किया है ?

- (1) डॉ. पुरुदाधिच
- (2) आचार्य बृहस्पति
- (3) सत्यनारायण वशिष्ठ
- (4) आचार्य गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव

Options :

87827096605. 1

87827096606. 2

87827096607. 3

87827096608. 4

Question Number : 218 Question Id : 87827024466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दक्षिण एवं उत्तरी संगीत का आधारभूत ग्रंथ है :

- (1) बृहदेशी
- (2) भरत भाष्य
- (3) संगीत मकरंद
- (4) संगीत रत्नाकर

Options :

87827096609. 1

87827096610. 2

87827096611. 3

87827096612. 4

Question Number : 219 Question Id : 87827024467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत रत्नाकर के किस अध्याय में नव रसों की चर्चा की गई है ?

- (1) स्वरगता अध्याय
- (2) तालाध्याय
- (3) वाद्याध्याय
- (4) नृर्तणाध्याय

Options :

87827096613. 1

87827096614. 2

87827096615. 3

87827096616. 4

Question Number : 220 Question Id : 87827024468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“तं दक्षिणं शिवं नौमि चित्रं वृत्तिमयं ध्रुवम्” यह श्लोक किस ग्रंथ में लिखा गया है ?

- (1) नाट्यशास्त्र
- (2) संगीत समयसार
- (3) संगीत रत्नाकर
- (4) संगीत मकरंद

Options :

87827096617. 1

87827096618. 2

87827096619. 3

87827096620. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

8782701070

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Id : 87827024469 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (221 to 225)

Question Label : Comprehension

Read the passage and answer the question given below :

Tihai is an important phenomenon of Indian music. We do come to witness and hear about the employment of Tihai in all the three disciplines of music. In folk music, semi-classical music and film music the application of Tor seemingly akin to Tihai can usually be witnessed. It so as the forms of Tihai are concerned, it gets manifested and revealed in two forms called Damdar and Bedam. Tihai does not constitute the part of any Tala rather it is formed out of matras. The way and arthodology involved in forming simple Tihai of North Indian music goes by the rule that give the number of matras or varnas one wants to employ for Tihai, ought to be divided by three in order that some remainder is there. Subsequently, half of the remainder is added to the quotient. Thus the number so obtained contains dha of Tihai's mukhda and Visranti.

Acharya Brihaspati has dealt with Tihai's Cycles and its theory of formation in his text shree Bhavgat sharan Sharma has also written a book on Tihai.

Sub questions

Question Number : 221 Question Id : 87827024470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following Talas Bedam Tihai is composed in fifteen varnas (letters) :

- (A) Teentala
- (B) Roopak
- (C) Rudra
- (D) Kumbha

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (C) and (D) only
- (3) (C) and (B) only
- (4) (D) and (B) only

Options :

87827096621. 1

87827096622. 2

87827096623. 3

87827096624. 4

Question Number : 222 Question Id : 87827024471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following texts does find mention of the cycles of 32 Tihais as well as the theory of their formation :

- (1) Sangeet Chintamani
- (2) Sangeet Kalpadrama
- (3) Bharat Bhashya
- (4) Sangeet Makranda

Options :

87827096625. 1

87827096626. 2

87827096627. 3

87827096628. 4

Question Number : 223 Question Id : 87827024472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Maximum number of Matras in the mathematical formula of Talas as per the book "Sangeet and Tihaiyans" is :

- (1) 32
- (2) 16
- (3) 21
- (4) 28

Options :

87827096629. 1

87827096630. 2

87827096631. 3

87827096632. 4

Question Number : 224 Question Id : 87827024473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Talas does not consist of Bedam Tihāi :

- (A) Teentala
- (B) Ektala
- (C) Panchm sawari
- (D) Jhaptala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

87827096633. 1

87827096634. 2

87827096635. 3

87827096636. 4

Question Number : 225 Question Id : 87827024474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are distinct from Tihāi ?

- (A) Tor
- (B) Pharmaishi
- (C) Bedam
- (D) Dam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (B) only

Options :

87827096637. 1

87827096638. 2

87827096639. 3

87827096640. 4

Question Id : 87827024469 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (221 to 225)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गये प्रश्न का उत्तर दें :

तिहाई भारतीय संगीत की एक महत्वपूर्ण क्रिया है। संगीत की तीनों विधाओं में तिहाई का प्रयोग देखने-सुनने को मिलता है। लोक, संगीत, सुगम संगीत एवं फिल्म संगीत में तिहाई के समान प्रतीत होने वाले टोर का प्रयोग बखूबी से देखा-सुना जा सकता है। संगीत तिहाई के दमदार और बेदम ये दो रूप देखने को मिलते हैं। तिहाई किसी ताल की नहीं अपितु मात्राओं की होती है। उत्तर भारतीय संगीत में सरल तिहाई बनाने का नियम यह है कि जितनी मात्रा, या वर्णों कि तिहाई बनाना है उस संख्या में तीन से उतनी बार भाग देना चाहिये जिससे कि कुछ न कुछ शेष अवश्य बचे। फिर भागफल में शेष का आधा जोड़ दिया जाता है। इस प्रकार प्राप्त संख्या में तिहाई का मुखड़ा, 'धा' और विश्रांति शामिल होती है।

आचार्य बृहस्पति ने अपने ग्रंथ में तिहाई के चक्र एवं उसके रचना सिद्धांत का उल्लेख किया है। श्री भवगत शरण शर्मा ने भी तिहाई विषय पर एक पुस्तक का लेखन किया है।

Sub questions

Question Number : 221 Question Id : 87827024470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंद्रह वर्णों से बेदम तिहाई किस ताल में बनती है ?

- (A) तीनताल
- (B) रूपक
- (C) रुद्र
- (D) कुम्भ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (C) और (B)
- (4) केवल (D) और (B)

Options :

87827096621. 1

87827096622. 2

87827096623. 3

87827096624. 4

Question Number : 222 Question Id : 87827024471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

32 तिहाई के चक्र एवं उसके रचना सिद्धांत का उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है?

- (1) संगीत चिंतामणी
- (2) संगीत कल्पद्रुम
- (3) भरत भाष्य
- (4) संगीत मकरंद

Options :

87827096625. 1

87827096626. 2

87827096627. 3

87827096628. 4

Question Number : 223 Question Id : 87827024472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“संगीत में तिहाईयाँ” पुस्तक में अधिकतम कितनी मात्रा के ताल का गणितिय सूत्र दिया है?

- (1) 32
- (2) 16
- (3) 21
- (4) 28

Options :

87827096629. 1

87827096630. 2

87827096631. 3

87827096632. 4

Question Number : 224 Question Id : 87827024473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ताल में बेदम तिहाई नहीं होती है ?

- (A) तीनताल
- (B) एकताल
- (C) पंचमसवारी
- (D) झपताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (B) और (D)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

87827096633. 1

87827096634. 2

87827096635. 3

87827096636. 4

Question Number : 225 Question Id : 87827024474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिहाई से भिन्न हैं :

- (A) टोर
- (B) फरमाईशी
- (C) बेदम
- (D) दम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (B)

Options :

87827096637. 1

87827096638. 2

87827096639. 3

87827096640. 4

Music (Karnatak Music)

Section Id :	878270724
Section Number :	5
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 8782701071
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 226 Question Id : 87827024475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The wind instrument in which the mouth piece is cap-shaped ?

- (1) Ekkalam
- (2) Tiruchinnam
- (3) Gourikalam
- (4) Bhujangaswaram

Options :

87827096641. 1
87827096642. 2
87827096643. 3
87827096644. 4

Question Number : 226 Question Id : 87827024475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस सुषिर वाद्य का मुहाना टोपीनुमा होता है ?

- (1) एक्कालम
- (2) तिरुचिन्नम्
- (3) गौरीकालम्
- (4) भुजंग स्वरम्

Options :

87827096641. 1

87827096642. 2

87827096643. 3

87827096644. 4

Question Number : 227 Question Id : 87827024476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One among the following was not authored by Pundarika Vithala :

- (1) Nartān Nirnaya
- (2) Raagamala
- (3) Natya Darpana
- (4) Ragamanjari

Options :

87827096645. 1

87827096646. 2

87827096647. 3

87827096648. 4

Question Number : 227 Question Id : 87827024476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी कृति पुण्डरीक विठ्ठल द्वारा रचित नहीं है ?

- (1) नर्तन निर्णय
- (2) राग माला
- (3) नाट्य दर्पण
- (4) राग मंजरी

Options :

87827096645. 1

87827096646. 2

87827096647. 3

87827096648. 4

Question Number : 228 Question Id : 87827024477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Dheem Dirana Thana” a gati bheda tillana in raga nata is composed by :

- (1) Lalgudi G. Jayaraman
- (2) Mangalampalli Balamurali Krishna
- (3) Mysore Chowdaiah
- (4) Poochi Srinivasa Iyengar

Options :

87827096649. 1

87827096650. 2

87827096651. 3

87827096652. 4

Question Number : 228 Question Id : 87827024477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग नाटा में एक तिल्लाना गति भेद ‘धीम दराना थाना’ के रचनाकार हैं :

- (1) लालगुड़ी जी. जयरामन
- (2) मंगलमपल्ली बालमुरली कृष्ण
- (3) मैसूर चौदय्या
- (4) पूचि श्रीनिवास आयंगर

Options :

87827096649. 1

87827096650. 2

87827096651. 3

87827096652. 4

Question Number : 229 Question Id : 87827024478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An eka sthayi vadya :

- (1) Clarinet
- (2) Kinnari
- (3) Magudi
- (4) Mikhavina

Options :

87827096653. 1

87827096654. 2

87827096655. 3

87827096656. 4

Question Number : 229 Question Id : 87827024478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक स्थाई वाद्य है :

- (1) शहनाई
- (2) किन्नारी
- (3) मगुडी
- (4) मुखवीणा

Options :

87827096653. 1

87827096654. 2

87827096655. 3

87827096656. 4

Question Number : 230 Question Id : 87827024479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the composer of Ragamalika "Ambaniunnu nera" ?

- (1) Shubbaraya Shastri
- (2) Shyama Shastri
- (3) Anna Shastri
- (4) Chinni Krishnadasa

Options :

87827096657. 1

87827096658. 2

87827096659. 3

87827096660. 4

Question Number : 230 Question Id : 87827024479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंबनिन्नु नेर' रागमालिका के रचयिता कौन है ?

- (1) सुब्बराय शास्त्री
- (2) श्यामा शास्त्री
- (3) अन्ना शास्त्री
- (4) चिन्नी कृष्णदास

Options :

87827096657. 1

87827096658. 2

87827096659. 3

87827096660. 4

Question Number : 231 Question Id : 87827024480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Gati Nivani” a kriti composed in todi raga belong to which group kriti ?

- (1) Ghana Raga Panchtara
- (2) Kovur Pancha Ratna
- (3) Lalgudi Pancha Ratna
- (4) Sri Ranga Pancha Ratna

Options :

87827096661. 1

87827096662. 2

87827096663. 3

87827096664. 4

Question Number : 231 Question Id : 87827024480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तोड़ी राग में रचित कृति ‘गति नीवनि’ किस कृति समूह से संबंधित है ?

- (1) घन राग पंचरत्न
- (2) कोवुर पंचरत्न
- (3) लालगुड़ी पंचरत्न
- (4) श्रीरंग पंचरत्न

Options :

87827096661. 1

87827096662. 2

87827096663. 3

87827096664. 4

Question Number : 232 Question Id : 87827024481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Varna 'Rupamujuchi' in Todi raga has sahitya for :

- (1) Full composition
- (2) Muktaiyi swaras both Purvanga and Uttaranga
- (3) Pallavi, anupallavi and charan alone
- (4) Purvanga part alone

Options :

87827096665. 1

87827096666. 2

87827096667. 3

87827096668. 4

Question Number : 232 Question Id : 87827024481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तोड़ी राग में 'रूपमजुचि' वर्ण निम्नलिखित में से किसका साहित्य है ?

- (1) पूर्ण रचना
- (2) पूर्वांग एवं उत्तरांग दोनो मुक्तायी स्वर
- (3) केवल पल्लवी, अनुपल्लवी और चारण
- (4) केवल पूर्वांग भाग

Options :

87827096665. 1

87827096666. 2

87827096667. 3

87827096668. 4

Question Number : 233 Question Id : 87827024482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mention the tala which has 22 Aksharas :

- (1) Saukirna Jati Mathya tala
- (2) Mishra Jati Dhruva tala
- (3) Sankirna Jati Ata tala
- (4) Mishra Jati Jhampa tala

Options :

87827096669. 1

87827096670. 2

87827096671. 3

87827096672. 4

Question Number : 233 Question Id : 87827024482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

22 अक्षरों वाले ताल को चिह्नित कीजिए :

- (1) संकिर्ण जाति मठ्य ताल
- (2) मिश्र जाति ध्रुव ताल
- (3) संकीर्ण जाति अट ताल
- (4) मिश्र जाति झंपा ताल

Options :

87827096669. 1

87827096670. 2

87827096671. 3

87827096672. 4

Question Number : 234 Question Id : 87827024483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The “Brhma Go” refers to which Mela ?

- (1) Namanarayani
- (2) Dhavalmbari
- (3) Kamavardhani
- (4) Ramapriya

Options :

87827096673. 1

87827096674. 2

87827096675. 3

87827096676. 4

Question Number : 234 Question Id : 87827024483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूत साँख्य ‘ब्रह्म गो’ किस मेल से संबंधित है ?

- (1) नामनारायणि
- (2) धवलाम्बरी
- (3) कामवर्धनि
- (4) रामप्रिय

Options :

87827096673. 1

87827096674. 2

87827096675. 3

87827096676. 4

Question Number : 235 Question Id : 87827024484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The additional anga included in the Saptanga chakra table formulated by Muthaiah Bhagavatar in his 'Singita Lakshanasara' along with shadangas :

- (1) Laghudrutam
- (2) Laghuviramam
- (3) Guruviramam
- (4) Druta sekhamam

Options :

87827096677. 1

87827096678. 2

87827096679. 3

87827096680. 4

Question Number : 235 Question Id : 87827024484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुथैया भागवतार द्वारा अपने ग्रंथ 'संगीत लक्षण सार' में षडांगों के साथ सूत्र बद्ध सप्तांग चक्र तालिका में किस अतिरिक्त अंग को शामिल किया था ?

- (1) लघुद्रुतम्
- (2) लघुविरामम्
- (3) गुरुविरामम्
- (4) द्रुत शेखरम्

Options :

87827096677. 1

87827096678. 2

87827096679. 3

87827096680. 4

Question Number : 236 Question Id : 87827024485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Hindustani tala similar to Roopaka tala of Karnatak Music :

- (1) Teen Tal
- (2) Roopak Tal
- (3) Dadra
- (4) Jhap Tal

Options :

87827096681. 1

87827096682. 2

87827096683. 3

87827096684. 4

Question Number : 236 Question Id : 87827024485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्नाटक संगीत के रूपक ताल के समान हिन्दुस्तानी ताल है :

- (1) तीन ताल
- (2) रूपक ताल
- (3) दादरा
- (4) झाप ताल

Options :

87827096681. 1

87827096682. 2

87827096683. 3

87827096684. 4

Question Number : 237 Question Id : 87827024486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The prati madhyama mela of Kiravani Raga is :

- (1) Shanmukhapriya
- (2) Hemavati
- (3) Dharmavati
- (4) Simhendra Madyama

Options :

87827096685. 1

87827096686. 2

87827096687. 3

87827096688. 4

Question Number : 237 Question Id : 87827024486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किरावणी राग का प्रति मध्यम मेल है :

- (1) षन्मुखप्रिया
- (2) हेमवति
- (3) धर्मवति
- (4) सिंहेन्द्र मध्यम

Options :

87827096685. 1

87827096686. 2

87827096687. 3

87827096688. 4

Question Number : 238 Question Id : 87827024487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Nalayira Divya Prabandham is compiled by :

- (1) Nadamuni
- (2) Naradamuni
- (3) Ramalinga Adigal
- (4) Tiruvalluvar

Options :

87827096689. 1

87827096690. 2

87827096691. 3

87827096692. 4

Question Number : 238 Question Id : 87827024487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नालायिर दिव्य प्रबंधम का संकलन किसने किया है :

- (1) नादमुनि
- (2) नारदमुनि
- (3) रामलिंग अटिगल
- (4) तिरुवल्लुवर

Options :

87827096689. 1

87827096690. 2

87827096691. 3

87827096692. 4

Question Number : 239 Question Id : 87827024488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is not an Audava Shadava raga ?

- (1) Manirangu
- (2) Pratapvarali
- (3) Jayamanohari
- (4) Jayantasena

Options :

87827096693. 1

87827096694. 2

87827096695. 3

87827096696. 4

Question Number : 239 Question Id : 87827024488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा औडव-षाडव राग नहीं है ?

- (1) मणि रंगू
- (2) प्रताप वराली
- (3) जय मनोहारी
- (4) जयंतसेन

Options :

87827096693. 1

87827096694. 2

87827096695. 3

87827096696. 4

Question Number : 240 Question Id : 87827024489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mention the name of First University established by Maharaja Siyaji Rao Gaikwad in the year 1986 :

- (1) Banaras Hindu University
- (2) College of Indian Dance, Music and Dramastics
- (3) Vishwabharati University
- (4) Indira Kalasangita Vishvavidyalaya

Options :

87827096697. 1

87827096698. 2

87827096699. 3

87827096700. 4

Question Number : 240 Question Id : 87827024489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाराजा सियाजी राम गायकवाड़ द्वारा वर्ष 1986 में स्थापित प्रथम विश्वविद्यालय कौन सा था ?

- (1) बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
- (2) भारतीय नृत्य, संगीत एवं नाट्य महाविद्यालय
- (3) विश्वभारती विश्वविद्यालय
- (4) इंदिरा कला संगीत विश्व विद्यालय

Options :

87827096697. 1

87827096698. 2

87827096699. 3

87827096700. 4

Question Number : 241 Question Id : 87827024490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Adimoolesar Nondi natakam is composed by :

- (1) Muthuthandavar
- (2) Marimuthapillai
- (3) Arunagirinathar
- (4) Agthiyar

Options :

87827096701. 1

87827096702. 2

87827096703. 3

87827096704. 4

Question Number : 241 Question Id : 87827024490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदि मूलेश्वर नोण्टि नाटकम के रचनाकार है :

- (1) मुत्तुताण्डवर
- (2) मारिमुथ पिल्लई
- (3) अरुणगिरि नाथार
- (4) अगथियार

Options :

87827096701. 1

87827096702. 2

87827096703. 3

87827096704. 4

Question Number : 242 Question Id : 87827024491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one among the following is **not** a Nishadantya raga ?

- (1) Chittaranjini
- (2) Punnagavavali
- (3) Navaraj
- (4) Nandanamakriya

Options :

87827096705. 1

87827096706. 2

87827096707. 3

87827096708. 4

Question Number : 242 Question Id : 87827024491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा निषादांत्य राग नहीं है ?

- (1) चित्तरंजिनी
- (2) पुन्नगवरालि
- (3) नवरोज
- (4) नादनामक्रिया

Options :

87827096705. 1

87827096706. 2

87827096707. 3

87827096708. 4

Question Number : 243 Question Id : 87827024492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The scale Ashwakraṅta originated from which grama ?

- (1) Shadja grama
- (2) Madhyama grama
- (3) Gandhara grama
- (4) Grama Raga

Options :

87827096709. 1

87827096710. 2

87827096711. 3

87827096712. 4

Question Number : 243 Question Id : 87827024492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्वक्रांत स्केल किस ग्राम से उत्पन्न है ?

- (1) षड्ज ग्राम
- (2) मध्यम ग्राम
- (3) गंधार ग्राम
- (4) ग्राम राग

Options :

87827096709. 1

87827096710. 2

87827096711. 3

87827096712. 4

Question Number : 244 Question Id : 87827024493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sarabhendra Bhupala Khuvanji is written by :

- (1) Papanasa Mudaliar
- (2) Kotiswara Iyer
- (3) Kottaiyur Sivakkozhundu Desikar
- (4) Tirukuta Rajappak Kavirayar

Options :

87827096713. 1

87827096714. 2

87827096715. 3

87827096716. 4

Question Number : 244 Question Id : 87827024493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरभेन्द्र भूपाल कुरवंजी के लेखक है :

- (1) पापनाश मुदलियार
- (2) कोटीश्वर अय्यर
- (3) कोट्टय्युर शिवक्कोञ्जुन्दु देशिकार
- (4) तिरुकुट राजप्प कविरायार

Options :

87827096713. 1

87827096714. 2

87827096715. 3

87827096716. 4

Question Number : 245 Question Id : 87827024494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Not ajanya of Mayamalava Goula :

- (1) Vivardhini
- (2) Saveri
- (3) Malahari
- (4) Gouli Pantu

Options :

87827096717. 1

87827096718. 2

87827096719. 3

87827096720. 4

Question Number : 245 Question Id : 87827024494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा मायामलव गौला का जन्य नहीं है ?

- (1) विवधनि
- (2) सावेरी
- (3) मलहारी
- (4) गौली पंतु

Options :

87827096717. 1

87827096718. 2

87827096719. 3

87827096720. 4

Question Number : 246 Question Id : 87827024495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author of Perinba kirtanas is :

- (1) Gopalkrishna Bharati
- (2) Lakshmanan Pillai
- (3) Kavi Kunjara Bharati
- (4) Neelakanta Sivan

Options :

87827096721. 1

87827096722. 2

87827096723. 3

87827096724. 4

Question Number : 246 Question Id : 87827024495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पेरिन्बा कीर्तन के लेखक है :

- (1) गोपाल कृष्ण भारती
- (2) लक्ष्मण पिल्लई
- (3) कवि कुंजर भारती
- (4) नीलकंठ शिवन

Options :

87827096721. 1

87827096722. 2

87827096723. 3

87827096724. 4

Question Number : 247 Question Id : 87827024496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A saman singer is called as :

- (1) Hinkara
- (2) Chandoga
- (3) Omkara
- (4) Pratihara

Options :

87827096725. 1

87827096726. 2

87827096727. 3

87827096728. 4

Question Number : 247 Question Id : 87827024496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामन गायक को कहलाते है :

- (1) हिंकारा
- (2) चांडोग
- (3) ओंकार
- (4) प्रतिहार

Options :

87827096725. 1

87827096726. 2

87827096727. 3

87827096728. 4

Question Number : 248 Question Id : 87827024497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Pundarika Vitthala Laghu Madhyama was placed in the position of :

- (1) 13
- (2) 12
- (3) 16
- (4) 10

Options :

87827096729. 1

87827096730. 2

87827096731. 3

87827096732. 4

Question Number : 248 Question Id : 87827024497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुण्डरीक विट्टल के अनुसार लघु (मा) मध्यम की स्थिति कौन सी है ?

- (1) 13
- (2) 12
- (3) 16
- (4) 10

Options :

87827096729. 1

87827096730. 2

87827096731. 3

87827096732. 4

Question Number : 249 Question Id : 87827024498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The kriyas Sarpini, Krushya, Pataka, Patita occur in the tala anga :

- (1) Laghu
- (2) Plutam
- (3) Kakapadam
- (4) Guru

Options :

87827096733. 1

87827096734. 2

87827096735. 3

87827096736. 4

Question Number : 249 Question Id : 87827024498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस ताल अंग में सर्पिणी, कृष्या, पटक, पतिता क्रियाएं उत्पन्न होती हैं ?

- (1) लघु
- (2) प्लुतम
- (3) काकपादम
- (4) गुरु

Options :

87827096733. 1

87827096734. 2

87827096735. 3

87827096736. 4

Question Number : 250 Question Id : 87827024499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Hampimandapa is the death place of the composer :

- (1) Sadasiva Brahmendra
- (2) Bhadrachalam Ramadas
- (3) Jayadeva
- (4) Purandaradas

Options :

87827096737. 1

87827096738. 2

87827096739. 3

87827096740. 4

Question Number : 250 Question Id : 87827024499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हंपीमंडप निम्नलिखित में से किस रचनाकार का मृत्यु स्थल है ?

- (1) सदाशिव ब्रह्मेन्द्र
- (2) भद्राचलम् रामदास
- (3) जयदेव
- (4) पुरंदर दास

Options :

87827096737. 1

87827096738. 2

87827096739. 3

87827096740. 4

Question Number : 251 Question Id : 87827024500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An audava-sampurna raga derived from 22nd mela Kharaharapriya :

- (1) Kedaragoula
- (2) Saveri
- (3) Abheri
- (4) Manirangu

Options :

87827096741. 1

87827096742. 2

87827096743. 3

87827096744. 4

Question Number : 251 Question Id : 87827024500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

22 वें मेल खरहरप्रिया से व्युत्पन्न ऑडव-संपूर्ण राग है :

- (1) केदार गौला
- (2) सावेरी
- (3) आभेरी
- (4) मणिरेन्गु

Options :

87827096741. 1

87827096742. 2

87827096743. 3

87827096744. 4

Question Number : 252 Question Id : 87827024501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total numbers of Saiva Saints :

- (1) 4
- (2) 63
- (3) 60
- (4) 7

Options :

87827096745. 1

87827096746. 2

87827096747. 3

87827096748. 4

Question Number : 252 Question Id : 87827024501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैव संतों की कुल संख्या कितनी है ?

- (1) 4
- (2) 63
- (3) 60
- (4) 7

Options :

87827096745. 1

87827096746. 2

87827096747. 3

87827096748. 4

Question Number : 253 Question Id : 87827024502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The anga in a Prabandha which refers to the incorporation of certain auspicious words such as Om, Tath, Sath etc. is :

- (1) Paata
- (2) Pada
- (3) Biruda
- (4) Tenaka

Options :

87827096749. 1

87827096750. 2

87827096751. 3

87827096752. 4

Question Number : 253 Question Id : 87827024502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊँ, तत्, सत जैसे कतिपय शुभ शब्द को समाहित किये जाने से संबंधित प्रबंध का अंग है :

- (1) पाट
- (2) पद
- (3) बिरुद
- (4) तेनक

Options :

87827096749. 1

87827096750. 2

87827096751. 3

87827096752. 4

Question Number : 254 Question Id : 87827024503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Between antara gandhara and Panchama there is a :

- (1) Panchashruti interval
- (2) Trishruti interval
- (3) Shadshruti interval
- (4) Dvishruti interval

Options :

87827096753. 1

87827096754. 2

87827096755. 3

87827096756. 4

Question Number : 254 Question Id : 87827024503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतर गंधार और पंचम के बीच निम्नलिखित में से क्या होता है?

- (1) पंचश्रुति अंतराल
- (2) त्रिश्रुति अंतराल
- (3) षड् श्रुति अंतराल
- (4) द्विश्रुति अंतराल

Options :

87827096753. 1

87827096754. 2

87827096755. 3

87827096756. 4

Question Number : 255 Question Id : 87827024504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The topic Talaswarupa, Taloddesa, Talalakshana related to different aspects of tala are described in the works :

- (1) Sangita Samayasara
- (2) Sangita Sudhakara
- (3) Sangita Markanda
- (4) Sangita Ratnakara

Options :

87827096757. 1

87827096758. 2

87827096759. 3

87827096760. 4

Question Number : 255 Question Id : 87827024504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस कृति में ताल के विभिन्न पहलुओं से संबंधित विषयों ताल स्वरूप, तालोद्देश, ताललक्षण का उल्लेख है?

- (1) संगीत समयसार
- (2) संगीत सुधाकर
- (3) संगीत मकरंद
- (4) संगीत रत्नाकर

Options :

87827096757. 1

87827096758. 2

87827096759. 3

87827096760. 4

Question Number : 256 Question Id : 87827024505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mention the book written by S.A.K. Durga :

- (1) Essentials of Musicology in South Indian Music
- (2) Voice culture
- (3) The teaching of Music
- (4) History of Indian Music

Options :

87827096761. 1

87827096762. 2

87827096763. 3

87827096764. 4

Question Number : 256 Question Id : 87827024505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एस.ए.के. दुर्गा द्वारा लिखित ग्रन्थ कौन सा है?

- (1) एसेन्शियल ऑफ म्यूजिकोलॉजी इन साउथ इंडियन म्यूजिक
- (2) वॉयस कल्चर
- (3) द टीचिंग ऑफ म्यूजिक
- (4) हिस्ट्री ऑफ इंडियन म्यूजिक

Options :

87827096761. 1

87827096762. 2

87827096763. 3

87827096764. 4

Question Number : 257 Question Id : 87827024506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many chapters are there in Sangita Sampradaya Pradarshini ?

- (1) 5
- (2) 6
- (3) 4
- (4) 7

Options :

87827096765. 1

87827096766. 2

87827096767. 3

87827096768. 4

Question Number : 257 Question Id : 87827024506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत संप्रदाय प्रदर्शिनी में कितने अध्याय हैं ?

- (1) 5
- (2) 6
- (3) 4
- (4) 7

Options :

87827096765. 1

87827096766. 2

87827096767. 3

87827096768. 4

Question Number : 258 Question Id : 87827024507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sa Ri Gi Mi Pa Dhi Nu Śa - Sa Nu Dhi Pa Mi Gi Ri Sa is the scale of :

- (1) Syamalangi
- (2) Nitimati
- (3) Hemavati
- (4) Dharmavati

Options :

87827096769. 1

87827096770. 2

87827096771. 3

87827096772. 4

Question Number : 258 Question Id : 87827024507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सा रि गि मि पा धि नू सां

सां नू धि पा मि गि रि सा निम्नलिखित में से किसकी स्केल है ?

- (1) श्यामलांगी
- (2) नीतिमती
- (3) हेमावती
- (4) धर्मावती

Options :

87827096769. 1

87827096770. 2

87827096771. 3

87827096772. 4

Question Number : 259 Question Id : 87827024508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tillana in Kanada set to Simhanandana Tala ascribed to :

- (1) Pallavi Sesha Iyer
- (2) Krishna Swamy Iyer
- (3) Mahavidyanatha Iyer
- (4) Kundrakudi Krishna Iyer

Options :

87827096773. 1

87827096774. 2

87827096775. 3

87827096776. 4

Question Number : 259 Question Id : 87827024508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिहनंदन ताल और कानड़ा राग में रचित तिल्लाना का श्रेय किसे जाता है?

- (1) पल्लवी शेष अय्यर
- (2) कृष्णास्वामी अय्यर
- (3) महावैद्यनाथ अय्यर
- (4) कुंद्रकुडी कृष्ण अय्यर

Options :

87827096773. 1

87827096774. 2

87827096775. 3

87827096776. 4

Question Number : 260 Question Id : 87827024509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Not included in the Navaretnamalika group Krities of Shyamashastrri :

- (1) Nannubrovu Lalitha
- (2) Meenslochane
- (3) Devimeenanetri
- (4) Ninne namminanu

Options :

87827096777. 1

87827096778. 2

87827096779. 3

87827096780. 4

Question Number : 260 Question Id : 87827024509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से क्या श्यामाशास्त्री की नवरेल मालिका समूह की कृतियों में सम्मिलित नहीं है ?

- (1) नन्नू ब्रौवू ललिता
- (2) मीन लोचनी
- (3) देवी मीन नेत्री
- (4) निन्ने नमिननु

Options :

87827096777. 1

87827096778. 2

87827096779. 3

87827096780. 4

Question Number : 261 Question Id : 87827024510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Rishabha murchana of vachaspati is the raga :

- (1) Simhendramadhyama
- (2) Charukesi
- (3) Shanmukhapriya
- (4) Chakravaka

Options :

87827096781. 1

87827096782. 2

87827096783. 3

87827096784. 4

Question Number : 261 Question Id : 87827024510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाचस्पति की ऋषभ मूर्च्छना का राग है ?

- (1) सिंहेन्द्रमध्यम
- (2) चारुकेशी
- (3) षन्मुखप्रिया
- (4) चक्रवाक

Options :

87827096781. 1

87827096782. 2

87827096783. 3

87827096784. 4

Question Number : 262 Question Id : 87827024511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following talas will have 126 Aksharas ?

- (A) Sankirna gati Mathya tala
- (B) Sankirna gati Ata tala
- (C) Sankirna gati Jhampa tala
- (D) Sankirna gati Dhruva tala
- (E) Sankirna gati Tripata tala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827096785. 1

87827096786. 2

87827096787. 3

87827096788. 4

Question Number : 262 Question Id : 87827024511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तालों में से किसमें 126 अक्षर होंगे ?

- (A) संकीर्ण गति मट्टय ताल
- (B) संकीर्ण गति अट ताल
- (C) संकीर्ण गति झंपा ताल
- (D) संकीर्ण गति ध्रुव ताल
- (E) संकीर्ण गति त्रिपुट ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827096785. 1

87827096786. 2

87827096787. 3

87827096788. 4

Question Number : 263 Question Id : 87827024512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two audava upanga ragas derived from 22nd mela Karanarapriya :

- (A) Andolika
- (B) Abhogi
- (C) Mohana
- (D) Darbar
- (E) Devakriya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827096789. 1

87827096790. 2

87827096791. 3

87827096792. 4

Question Number : 263 Question Id : 87827024512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

22 वे मेल खरहरप्रिया से व्युत्पन्न दो ऑडव उपांग राग है :

- (A) अंडोलिक
- (B) आभोगी
- (C) मोहना
- (D) दरबार
- (E) देवक्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827096789. 1

87827096790. 2

87827096791. 3

87827096792. 4

Question Number : 264 Question Id : 87827024513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the Synonyms of Anga Dhruta :

- (A) Ardhachandra
- (B) Chakra
- (C) Shara
- (D) Vadhya
- (E) Bindu

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (B) and (E) only

Options :

87827096793. 1

87827096794. 2

87827096795. 3

87827096796. 4

Question Number : 264 Question Id : 87827024513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंगधृत के पर्याय हैं :

- (A) अर्धचंद्र
- (B) चक्र
- (C) षर (शर)
- (D) वाद्य
- (E) बिन्दु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (E)

Options :

87827096793. 1

87827096794. 2

87827096795. 3

87827096796. 4

Question Number : 265 Question Id : 87827024514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the ragas derived from two different Melakartas :

- (A) Sudha tarangini
- (B) Kalgada
- (C) Chayatarangini
- (D) Kannada goula
- (E) Kannada

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (A) and (D) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (B) and (E) only

Options :

87827096797. 1

87827096798. 2

87827096799. 3

87827096800. 4

Question Number : 265 Question Id : 87827024514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वय मेलकर्ता से व्युत्पन्न रागों को चिह्नित कीजिए :

- (A) शुद्ध तरंगिणी
- (B) कलगड़ा
- (C) छाया तरंगिणी
- (D) कन्नड़ गौला
- (E) कन्नड़

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (A) और (D)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (B) और (E)

Options :

87827096797. 1

87827096798. 2

87827096799. 3

87827096800. 4

Question Number : 266 Question Id : 87827024515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two Murchanas of Madyamagrama :

- (A) Sukha
- (B) Nanda
- (C) Margi
- (D) Pauravi
- (E) Aswakranta

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

87827096801. 1

87827096802. 2

87827096803. 3

87827096804. 4

Question Number : 266 Question Id : 87827024515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यमग्राम की दो मूर्च्छनाएँ हैं :

- (A) सुखा
- (B) नन्दा
- (C) मार्गी
- (D) पौरवी
- (E) अश्वाक्रांता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (C) और (E)

Options :

87827096801. 1

87827096802. 2

87827096803. 3

87827096804. 4

Question Number : 267 Question Id : 87827024516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the Synonyms of Tala anga kakapada :

- (A) Virama
- (B) Hamsa pada
- (C) Chakra
- (D) Nissabda
- (E) Kana

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

87827096805. 1

87827096806. 2

87827096807. 3

87827096808. 4

Question Number : 267 Question Id : 87827024516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काकपद ताल अंग के पर्याय हैं :

- (A) विराम
- (B) हंसपद
- (C) चक्र
- (D) निश्शब्द
- (E) कण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

87827096805. 1

87827096806. 2

87827096807. 3

87827096808. 4

Question Number : 268 Question Id : 87827024517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify two varnas with three ettugada swaras :

- (A) Abhogi - Evvaribodha
- (B) Arabhi - SarasijaMukhi
- (C) Saranga - Intamodi
- (D) Saveri - Sarasuda
- (E) Darbar - Chalamela

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

87827096809. 1

87827096810. 2

87827096811. 3

87827096812. 4

Question Number : 268 Question Id : 87827024517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तीन एट्टुगोडा स्वर युक्त दो वर्णों को चिह्नित कीजिए :

- (A) आभोगी — येवरिबोध
- (B) आरभी — सरसिजमुखी
- (C) सारंग — इन्तामोडी
- (D) सावेरी — सरसूडा
- (E) दरबार — चलमेल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (C) और (E)

Options :

87827096809. 1

87827096810. 2

87827096811. 3

87827096812. 4

Question Number : 269 Question Id : 87827024518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two janya raga derived from 16th mela chakravaka :

- (A) Saranganata
- (B) Kalavati
- (C) Vegavahini
- (D) Siddhasena
- (E) Supradeepam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827096813. 1

87827096814. 2

87827096815. 3

87827096816. 4

Question Number : 269 Question Id : 87827024518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

16 वें मेल चक्रवाक से व्युत्पन्न दो जन्य राग हैं :

- (A) सारंगनाट
- (B) कलावती
- (C) वेग वाहिनी
- (D) सिद्धसेन
- (E) सुप्रदीपम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827096813. 1

87827096814. 2

87827096815. 3

87827096816. 4

Question Number : 270 Question Id : 87827024519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the musical form originally composed with Jati :

- (A) Geetam
- (B) Tanavarnam
- (C) Kriti
- (D) Jawali
- (E) Tillana

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

87827096817. 1

87827096818. 2

87827096819. 3

87827096820. 4

Question Number : 270 Question Id : 87827024519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जाति के साथ मूलतः स्वरांकित सांगीतिक रूप हैं :

- (A) गीतम्
- (B) तानवर्णम्
- (C) कृति
- (D) जावाल्लि
- (E) तिल्लाण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (C) और (E)

Options :

87827096817. 1

87827096818. 2

87827096819. 3

87827096820. 4

Question Number : 271 Question Id : 87827024520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two talas among 108 talas having 24 akshara kalas :

- (A) Chaturasra varanam
- (B) Trisra varnam
- (C) Sarabhalila
- (D) Rangapradeepam
- (E) Hamsanadam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827096821. 1

87827096822. 2

87827096823. 3

87827096824. 4

Question Number : 271 Question Id : 87827024520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

108 तालों में से 24 अक्षरकाल वाले दो ताल हैं :

- (A) चतुरस्र वर्णम्
- (B) त्रिस्र वर्णम्
- (C) शरभलीला
- (D) रंगप्रदीपम्
- (E) हंसनादम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827096821. 1

87827096822. 2

87827096823. 3

87827096824. 4

Question Number : 272 Question Id : 87827024521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Niroshtha ragas, which swaras are missing ?

- (A) Rishabha
- (B) Gandhara
- (C) Madhyama
- (D) Dhaivata
- (E) Panchama

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

87827096825. 1

87827096826. 2

87827096827. 3

87827096828. 4

Question Number : 272 Question Id : 87827024521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निरोष्ट रागों में कौन से स्वर लुप्त हैं :

- (A) ऋषभ
- (B) गांधार
- (C) मध्यम
- (D) धैवत
- (E) पंचम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (C) और (E)

Options :

87827096825. 1

87827096826. 2

87827096827. 3

87827096828. 4

Question Number : 273 Question Id : 87827024522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mention two kritis of Tyagaraja in the raga Mukhari :

- (A) Emanine
- (B) Elavatara
- (C) Emandune
- (D) Khsinamai Tirugada
- (E) Pahimam Ratnachala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (B) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

87827096829. 1

87827096830. 2

87827096831. 3

87827096832. 4

Question Number : 273 Question Id : 87827024522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यागराज की राग मुखारी की दो कृतियों को चिह्नित कीजिए :

- (A) एमानिने
- (B) एलवतरा
- (C) एमान्दुने
- (D) क्षिणमई तिरुगड़
- (E) पाहिमाम रत्नाचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (B)
- (4) केवल (C) और (E)

Options :

87827096829. 1

87827096830. 2

87827096831. 3

87827096832. 4

Question Number : 274 Question Id : 87827024523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

Linga

- (A) Pritvi
- (B) Appu
- (C) Tejo
- (D) Vayu

List - II

Place

- (I) Tiruvanaikkavu
- (II) Kalahasthi
- (III) Kanchipuram
- (IV) Tiruvannamalai

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096833. 1

87827096834. 2

87827096835. 3

87827096836. 4

Question Number : 274 Question Id : 87827024523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
लिंग	स्थान
(A) पृथ्वी	(I) तिरुवनैक्कवु
(B) अप्सु	(II) कालहस्ति
(C) तेजो	(III) कांचीपुरम्
(D) वायु	(IV) तिरुवन्नमलाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096833. 1

87827096834. 2

87827096835. 3

87827096836. 4

Question Number : 275 Question Id : 87827024524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Composition		Musical Form	
(A) Chelinenetlu	(I)	Varnam	
(B) Ematalaadina	(II)	Swarajati	
(C) Maguva ninne kori	(III)	Javali	
(D) Sadayaayika	(IV)	Padam	

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

87827096837. 1

87827096838. 2

87827096839. 3

87827096840. 4

Question Number : 275 Question Id : 87827024524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
गीत	संगीत रूप
(A) चेलिनेनेल्लु	(I) वर्णम्
(B) एमाता लाडिना	(II) स्वरजति
(C) मगुव निन्ने कोरी	(III) जावाल्लि
(D) सदायायिका	(IV) पदम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

87827096837. 1

87827096838. 2

87827096839. 3

87827096840. 4

Question Number : 276 Question Id : 87827024525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Instruments		Category	
(A)	Tannummai	(I)	Stringed
(B)	Morsing	(II)	Percussion
(C)	Kinnaram	(III)	Wind
(D)	Kuzhal	(IV)	Metallic

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096841. 1

87827096842. 2

87827096843. 3

87827096844. 4

Question Number : 276 Question Id : 87827024525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
वाद्य	प्रकार
(A) तन्नुम्मै	(I) तंत्री
(B) मोर्सिंग	(II) अवनद्ध
(C) किन्नरम्	(III) सुषिर
(D) कुज्जल	(IV) धन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096841. 1

87827096842. 2

87827096843. 3

87827096844. 4

Question Number : 277 Question Id : 87827024526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Honours		Eminents	
(A)	Tanavarna Margadarshi	(I)	Kallinatha
(B)	Sangeertanacharya	(II)	Ramaswami Sivan
(C)	Abhinavabhattacharya	(III)	pachimariyam Adiappayar
(D)	Sahityapuli	(IV)	Tallapakkam Annamacharya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096845. 1

87827096846. 2

87827096847. 3

87827096848. 4

Question Number : 277 Question Id : 87827024526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
सम्मान	लब्ध प्रतिष्ठ व्यक्ति
(A) तानवर्ण मार्गदर्शी	(I) कल्लि नाथ
(B) संगीर्तनाचार्य	(II) रामास्वामी शिवन
(C) अभिनव भट्टाचार्य	(III) पचिमरियम् आदिअप्पय्या
(D) साहित्यपुली	(IV) ताल्लपक्कम अन्नमाचार्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

87827096845. 1

87827096846. 2

87827096847. 3

87827096848. 4

Question Number : 278 Question Id : 87827024527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (A) Sri ranga Pancharatnam | (I) Veena Kuppayyar |
| (B) Siva navavaranam | (II) Swati Tirumal Maharaja |
| (C) Venkatesa Pancharatnam | (III) Tyagaraja |
| (D) Nava vidha Bhakti kritis | (IV) Muttuswami Dikshitar |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827096849. 1

87827096850. 2

87827096851. 3

87827096852. 4

Question Number : 278 Question Id : 87827024527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

सूची-II

(A) श्री रंगपंचरत्नम्

(I) वीणा कुप्पय्यर

(B) शिवनवावरणम्

(II) स्वाती तिरुनाल महाराज

(C) वेंकटेश पंचरत्नम्

(III) त्यागराज

(D) नव विध भक्ति कृतियाँ

(IV) मुत्थुस्वामी दीक्षितार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827096849. 1

87827096850. 2

87827096851. 3

87827096852. 4

Question Number : 279 Question Id : 87827024528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

Composition

- (A) Jagadoddhanana
- (B) Ennatavam
- (C) Janaki ramana
- (D) Inta Soukhya

List - II

Composer

- (I) Tyagarja
- (II) Purnadaradasa
- (III) Papanasam Sivan
- (IV) Vanamali

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

87827096853. 1

87827096854. 2

87827096855. 3

87827096856. 4

Question Number : 279 Question Id : 87827024528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I गीत	सूची-II संगीतकार
(A) जगदोद्धारण	(I) त्यागराज
(B) एन्नतवम्	(II) पुरंदरदास
(C) जानकी रमण	(III) पापनाशम् शिवन
(D) इन्त सौख्य	(IV) वनमाली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

87827096853. 1

87827096854. 2

87827096855. 3

87827096856. 4

Question Number : 280 Question Id : 87827024529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Award	Installed by
(A) Kalai mamani	(I) Andrapradesh Sangita natak Academy
(B) Kalaprapurna	(II) Indian Fine Arts Society Chennai
(C) Sangita kalanidhi	(III) Tamilnadu Government
(D) Sangitakalasisikhamani	(IV) Madras Music Academy

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

87827096857. 1

87827096858. 2

87827096859. 3

87827096860. 4

Question Number : 280 Question Id : 87827024529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
सम्मान	अधिष्ठापक
(A) कलैमामणी	(I) आंध्रप्रदेश संगीत नाटक अकादमी
(B) कलाप्रपूर्ण	(II) इंडियन फाइन आर्ट्स
(C) संगीत कलानिधि	(III) तमिलनाडु सरकार
(D) संगीत कलाशिखामणि	(IV) मद्रास म्यूजिक अकादमी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

87827096857. 1

87827096858. 2

87827096859. 3

87827096860. 4

Question Number : 281 Question Id : 87827024530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

Name of the Laghu

- (A) Misra Sankirna laghu
(B) Desya Sankirna laghu
(C) Misra Desya Sankirna laghu
(D) Desya Suddha Sankirna laghu

List - II

Synonyms

- (I) Varna laghu
(II) Vadya laghu
(III) Karnataka laghu
(IV) Simha laghu

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827096861. 1

87827096862. 2

87827096863. 3

87827096864. 4

Question Number : 281 Question Id : 87827024530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
लघु का नाम	अन्य संज्ञा
(A) मिस्र संकीर्ण लघु	(I) वर्ण लघु
(B) देस्य संकीर्ण लघु	(II) वाद्य लघु
(C) मिस्र देस्य संकीर्ण लघु	(III) कर्नाटक लघु
(D) देस्य शुद्ध संकीर्ण लघु	(IV) सिंह लघु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827096861. 1

87827096862. 2

87827096863. 3

87827096864. 4

Question Number : 282 Question Id : 87827024531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the sequential order of vikrta swaras mentioned by Venkatmakhi :

- (A) Antaragandhara
- (B) Kaisiki Nishada
- (C) Sadharana Gandhra
- (D) Kakali Nishada
- (E) Varali Madhyama

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (C), (A), (E), (B), (D)
- (2) (C), (E), (B), (D), (A)
- (3) (E), (A), (B), (C), (D)
- (4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

87827096865. 1

87827096866. 2

87827096867. 3

87827096868. 4

Question Number : 282 Question Id : 87827024531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेंकटमखि द्वारा उल्लिखित विकृत स्वर को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (A) अंतर गंधार
- (B) कैशिकी निषाद
- (C) साधारण गंधार
- (D) काकली निषाद
- (E) वरालि मध्यम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (A), (E), (B), (D)
- (2) (C), (E), (B), (D), (A)
- (3) (E), (A), (B), (C), (D)
- (4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

87827096865. 1

87827096866. 2

87827096867. 3

87827096868. 4

Question Number : 283 Question Id : 87827024532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the following names of Rupaka tala laghu jati bheda according to tistra, chaturasra, khanda, misra and sankirna :

- (A) Raja
- (B) Chakra
- (C) Bindu
- (D) Kula
- (E) Patti

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (D), (B), (E)
- (2) (B), (E), (A), (D), (C)
- (3) (E), (C), (D), (B), (A)
- (4) (B), (D), (C), (E), (A)

Options :

87827096869. 1

87827096870. 2

87827096871. 3

87827096872. 4

Question Number : 283 Question Id : 87827024532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिस्र, चतुरस्र, खंडा, मिश्र और संकीर्ण के रूपक ताल लघुजाति भेद के निम्नलिखित नामों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) रज
- (B) चक्र
- (C) बिन्दु
- (D) कुल
- (E) पत्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (D), (B), (E)
- (2) (B), (E), (A), (D), (C)
- (3) (E), (C), (D), (B), (A)
- (4) (B), (D), (C), (E), (A)

Options :

87827096869. 1

87827096870. 2

87827096871. 3

87827096872. 4

Question Number : 284 Question Id : 87827024533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct sequence according to the number of Swaras present :

- (A) Bhairavi
- (B) Megharanjini
- (C) Mahati
- (D) Malaymarutam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (A), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (A), (D), (C), (B)
- (4) (D), (C), (B), (A)

Options :

87827096873. 1

87827096874. 2

87827096875. 3

87827096876. 4

Question Number : 284 Question Id : 87827024533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपस्थित स्वरों की संख्या के अनुसार सही अनुक्रम चुनिये :

- (A) भैरवी
- (B) मेघरंजिनी
- (C) महती
- (D) मलयमारुतम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (A), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (A), (D), (C), (B)
- (4) (D), (C), (B), (A)

Options :

87827096873. 1

87827096874. 2

87827096875. 3

87827096876. 4

Question Number : 285 Question Id : 87827024534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the sequence of the following :

- (A) Antara
- (B) Udgraha
- (C) Abhoga
- (D) Melapaka
- (E) Dhruvaka

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (E), (B), (C)
- (2) (B), (D), (E), (A), (C)
- (3) (B), (E), (D), (C), (A)
- (4) (C), (D), (E), (B), (A)

Options :

87827096877. 1

87827096878. 2

87827096879. 3

87827096880. 4

Question Number : 285 Question Id : 87827024534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) अंतरा
- (B) उद्ग्रह
- (C) आभोग
- (D) मेलापक
- (E) ध्रुवक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (D), (E), (B), (C)
- (2) (B), (D), (E), (A), (C)
- (3) (B), (E), (D), (C), (A)
- (4) (C), (D), (E), (B), (A)

Options :

87827096877. 1

87827096878. 2

87827096879. 3

87827096880. 4

Question Number : 286 Question Id : 87827024535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the following ragas according to sampurna shadava, sampurna audavam, shadava sampurna, Audava sampurna shadava shadava :

- (A) Saramati
- (B) Dhanayasi
- (C) Margahindolam
- (D) Mandari
- (E) Paras

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (C), (A), (E), (B), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D), (E)
- (3) (E), (A), (D), (B), (C)
- (4) (B), (C), (A), (D), (E)

Options :

87827096881. 1

87827096882. 2

87827096883. 3

87827096884. 4

Question Number : 286 Question Id : 87827024535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रागों को संपूर्ण षाडवम्, संपूर्ण ऑडवम्, षाडव संपूर्ण, ऑडव संपूर्ण, षाडव-षाडव के अनुसार अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) सारमती
- (B) धन्यासी
- (C) मागीहिन्दोलम
- (D) मंदारी
- (E) परज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (A), (E), (B), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D), (E)
- (3) (E), (A), (D), (B), (C)
- (4) (B), (C), (A), (D), (E)

Options :

87827096881. 1

87827096882. 2

87827096883. 3

87827096884. 4

Question Number : 287 Question Id : 87827024536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct sequence of the following Treatises according to chronological order :

- (A) Sangita Chandrika
- (B) Sangita Ratnakara
- (C) Swaramela Kalanidhi
- (D) Sangita Sara
- (E) Sangraha Chudamani

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (C), (E), (D), (B), (A)
- (2) (D), (C), (E), (B), (A)
- (3) (B), (D), (C), (E), (A)
- (4) (E), (B), (D), (C), (A)

Options :

87827096885. 1

87827096886. 2

87827096887. 3

87827096888. 4

Question Number : 287 Question Id : 87827024536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित ग्रंथों को कालक्रमानुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) संगीत चंद्रिका
- (B) संगीत रत्नाकर
- (C) स्वरमेल कलानिधि
- (D) संगीत सार
- (E) संग्रह चूणामणि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (E), (D), (B), (A)
- (2) (D), (C), (E), (B), (A)
- (3) (B), (D), (C), (E), (A)
- (4) (E), (B), (D), (C), (A)

Options :

87827096885. 1

87827096886. 2

87827096887. 3

87827096888. 4

Question Number : 288 Question Id : 87827024537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : In attempting Raga, alapana absolute care must be taken to preserve its melodic entity or individuality in all its fullness.

Statement (II) : Musicians should be conscious of the precise frequency values of the shruti, and need not keep the Nadatma Roopa of the raga in their minds while singing raga alapana minds.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827096889. 1

87827096890. 2

87827096891. 3

87827096892. 4

Question Number : 288 Question Id : 87827024537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : राग आलापन का अभ्यास करने के क्रम में इस बात का ज्ञात खयाल रखा जाना चाहिए कि इसके रागात्मक (सुरीला) स्वरूप या व्यष्टिकता का पूर्णतः परिरक्षण हो।

कथन (II) : संगीतज्ञों को श्रुतियों की सटीक आवृत्तियों के प्रति सचेत रहना चाहिए और आलापन के गायन में रस के नादात्मरूप को बनाए रखने की आवश्यकता नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

87827096889. 1

87827096890. 2

87827096891. 3

87827096892. 4

Question Number : 289 Question Id : 87827024538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Ramayana says "Good personality was considered desirable for a singer as it enhance the pleasure of music".

Statement (II) : Aesthetics of music assessed by valuing the personality of a musician.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827096893. 1

87827096894. 2

87827096895. 3

87827096896. 4

Question Number : 289 Question Id : 87827024538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : रामायण के अनुसार संगीतकार के लिए उत्तम व्यक्तित्व वांछनीय माना जाता था क्योंकि यह संगीत के आनंद में अभिवृद्धि करता है।

कथन (II) : संगीत का सौन्दर्यशास्त्र संगीतकार के व्यक्तित्व को मूल्यांकित करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सत्य है
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों असत्य है
- (3) **कथन I** सत्य है, लेकिन **कथन II** असत्य है
- (4) **कथन I** असत्य है, लेकिन **कथन II** सत्य है

Options :

87827096893. 1

87827096894. 2

87827096895. 3

87827096896. 4

Question Number : 290 Question Id : 87827024539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : The beauty of a composition develops due to the presence of Bahudhatu.

Statement (II) : The incorporation of multiple dhatus destroys the continuity of a composition.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

Options :

87827096897. 1

87827096898. 2

87827096899. 3

87827096900. 4

Question Number : 290 Question Id : 87827024539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : किसी रचना का सौंदर्य बहुधातु के कारण विकसित होता है।

कथन (II) : विभिन्न धातुओं के शामिल होने के कारण किसी कृति का सातत्य नष्ट हो जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य है
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य है
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

87827096897. 1

87827096898. 2

87827096899. 3

87827096900. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

8782701072

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Id : 87827024540 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (291 to 295)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the question followed :

According to Indian thought all arts are oriented towards the religious and spiritual goal. The music history of India presents some feature of absorbing interest. It is not a sudden turn up of events overnight but the result of centuries of experiment. The musical history of India is very much the history of musical concept. Indian music, the pride of our culture, is pre-eminently a well developed system based on scientific principles. It is not only rich in lakshna and lakshya but also has a glorious and colourful history behind. The history of music can broadly be divided into three periods. The ancient period that extends from the pre-historic times to matanga period, the medieval from the times of matanga to the time of purandaradasa and modern the post purandaradasa period.

Sub questions

Question Number : 291 Question Id : 87827024541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The name which is not included in the group of Pancha Bharatas ?

- (1) Kohala
- (2) Bharata
- (3) Venkitamakhi
- (4) Matanga

Options :

87827096901. 1

87827096902. 2

87827096903. 3

87827096904. 4

Question Number : 292 Question Id : 87827024542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A mela which takes Di-Nu combination of dhaivata and nishada :

- (1) Yagapriya
- (2) Vakulabharanam
- (3) Kokilapriya
- (4) Varunapriya

Options :

87827096905. 1

87827096906. 2

87827096907. 3

87827096908. 4

Question Number : 293 Question Id : 87827024543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The form of Samagana which is sung independently by a student is :

- (1) Rupantara
- (2) Prastava
- (3) Udgita
- (4) Nidhana

Options :

87827096909. 1

87827096910. 2

87827096911. 3

87827096912. 4

Question Number : 294 Question Id : 87827024544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name of a Prastara variety :

- (1) Pramana
- (2) Kadamba
- (3) Sankha
- (4) Paatalam

Options :

87827096913. 1

87827096914. 2

87827096915. 3

87827096916. 4

Question Number : 295 Question Id : 87827024545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mangala Charanam, srutikalakshanam, and melaprastara lakshanam are the chapters together called as poorvabhaga are the part of the treatise :

- (1) Chatardandi Prakasika
- (2) Natya Sastra
- (3) Sangraha Chudamani
- (4) Brihaddesi

Options :

87827096917. 1

87827096918. 2

87827096919. 3

87827096920. 4

Question Id : 87827024540 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (291 to 295)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

भारतीय मतानुसार सारे कला रूप धार्मिक एवं आध्यात्मिक लक्ष्योन्मुख होते हैं। भारत का सांगीतिक इतिहास चिन्ताकर्षक अभिरुचि की कुछ विशेषताओं को प्रस्तुत करता है। यह अचानक रातों-रात होने वाली घटना नहीं है, अपितु शताब्दियों से हो रहे प्रयोगों का परिणाम है। भारत का सांगीतिक इतिहास अधिकांशतः सांगीतिक संकल्पनाओं का इतिहास सिद्धांतों पर आधारित एक पूर्व-प्रतिष्ठित सुविकसित पद्धति है। यह न केवल लक्षण और लक्ष्य से समृद्ध है बल्कि इसके पीछे गौरवशाली एवं जीवंत इतिहास भी है। सांगीत के इतिहास को व्यापक तौर पर तीन कालों में विभाजित किया जा सकता है। पूर्व-ऐतिहासिक काल से मतंग काल तक प्राचीन तथा मतंग काल से पुरंदरदास काल को मध्य काल और उत्तर पुरंदर दास काल आधुनिक काल के रूप विसतीर्ण है।

Sub questions

Question Number : 291 Question Id : 87827024541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से वह नाम कौन सा है जो पंच भरत समूह में शामिल नहीं है ?

- (1) कोहल
- (2) भरत
- (3) वेंकटमखी
- (4) मतंग

Options :

87827096901. 1

87827096902. 2

87827096903. 3

87827096904. 4

Question Number : 292 Question Id : 87827024542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा मेल धैवत और निषाद का धी-नू संयोजन लेता है?

- (1) यागप्रिया
- (2) वकुलाभरणम्
- (3) कोकिलप्रिया
- (4) वरुणप्रिया

Options :

87827096905. 1

87827096906. 2

87827096907. 3

87827096908. 4

Question Number : 293 Question Id : 87827024543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामगान का कौन सा रूप किसी विद्यार्थी द्वारा स्वतंत्र रूप से गया जाता है?

- (1) रूपांतर
- (2) प्रस्ताव
- (3) उद्गीत
- (4) निधान

Options :

87827096909. 1

87827096910. 2

87827096911. 3

87827096912. 4

Question Number : 294 Question Id : 87827024544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रस्तार भेद (प्ररूप) का नाम है :

- (1) प्रमाण
- (2) कदंब
- (3) शंख
- (4) पातालम्

Options :

87827096913. 1

87827096914. 2

87827096915. 3

87827096916. 4

Question Number : 295 Question Id : 87827024545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मंगलाचरणम्, श्रुतिकलक्षणम् और मेलप्रस्तार लक्षणम् अध्यायों के नाम हैं जिन्हें एक साथ पूर्व भाग कहा जाता है, तें निम्नलिखित में से किस ग्रंथ के भाग है ?

- (1) चतुर्दण्डप्रकाशिका
- (2) नाट्य शास्त्र
- (3) संग्रह चूड़ामणि
- (4) बृहद्देशी

Options :

87827096917. 1

87827096918. 2

87827096919. 3

87827096920. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

8782701073

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Id : 87827024546 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (296 to 300)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the followed question :

Karnatak music is mainly categorised into two distinctive type commonly known as Kalpita Sangita and Monodharma Sangita. Generally Karanatak Music is learned through a particular guru from the fundamental level to advanced level in a systematic way. Under the category of kalpita sangita, Music forms like Swarajathi, Tanavarna and Padavarna are mainly presented. Referring to the second category, it especially emphasises the individual presentation which is also referred as improvisational music. Sruti and Laya are the major factors that observed according to the distention of the Guru.

Sruti and Laya are the inborn knowledge for many students which they does not need to externally ignited. But in some cases, we need to use the supplementary instruments like Harmonium, Keyboard, Metronome for making them to understand sruti and laya. Present Era demands the usage of metronome unlike earlier regular practices.

During the period of post Trinity this kind of practice was prevailed in a few publications. AMC Mudaliar has taken the credit to notate the compositions in staff intation to facilitate both the natives and Westerners. The publication has translated the concepts of Raga, Tala and Gamaka and gives certain symbols to indicate the kalapramana of each musical form right from sarali varisas to kirtana and other geners of Karnatak Music. To indicate kalapramana, semiquarer, quaver, crotchet and minimum have been opted. According to the musicologists, this publication is the reference to observe the kalapramana of musical forms and it conveys the presentation format of those times.

Sub questions

Question Number : 296 Question Id : 87827024547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mention the publication of AMC Mudaliar :

- (1) Sangita Chandrika
- (2) Sangita Svayam Bodhini
- (3) Oriental Music in European nation
- (4) Fundamental of Western Music

Options :

87827096921. 1

87827096922. 2

87827096923. 3

87827096924. 4

Question Number : 297 Question Id : 87827024548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Give the measurement value of Chrotchet :

- (1) 4
- (2) 2
- (3) $1/4$
- (4) $1/8$

Options :

87827096925. 1

87827096926. 2

87827096927. 3

87827096928. 4

Question Number : 298 Question Id : 87827024549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the contemporary musician cum academician to AMC Mudaliar ?

- (1) Patnam Subrahmanya Iyer
- (2) Subbarama Dikshitar
- (3) K.V. Srinivasa Iyengar
- (4) P. Sambamurthy

Options :

87827096929. 1

87827096930. 2

87827096931. 3

87827096932. 4

Question Number : 299 Question Id : 87827024550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the contemporary publication written during the time of AMC Mudaliar :

- (1) Sangita Sarvartha Sara Sangrahamu
- (2) Ganabhaskaram
- (3) Ganakala Bodhini
- (4) History of Indian Music

Options :

87827096933. 1

87827096934. 2

87827096935. 3

87827096936. 4

Question Number : 300 Question Id : 87827024551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Dorkuna” in Bilahari raga is suggested 50 beats per second and counted by quaver. Calculate the aksharakala of the Kriti.

- (1) 16
- (2) 32
- (3) 64
- (4) 8

Options :

87827096937. 1

87827096938. 2

87827096939. 3

87827096940. 4

Question Id : 87827024546 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (296 to 300)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कर्नाटक संगीत मुख्यतः दो सुस्पष्ट श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है जिसे सामान्य रूप में कल्पिता संगीत तथा मनोधर्म संगीत के रूप में जाना जाता है। सामान्यतः कर्नाटक संगीत मौलिक स्तर से लेकर उन्नत स्तर तक किसी विशेष गुरु से व्यवस्थित रूप में सीखा जाता है। कल्पिता संगीत श्रेणी के अन्तर्गत मुख्यतः स्वराजति तानवर्णा तथा पादवर्णा संगीत रूपों को प्रस्तुत किया जाता है। जहाँ तक दूसरी श्रेणी का प्रश्न है इसमें विशेषकर व्यक्तिगत प्रदर्शन पर बल रहा है जिसे तात्कालिक संगीत के रूप में भी संदर्भित किया जाता है। श्रुति और लय प्रमुख कारक होते हैं जिनका पालन गुरु के विवेकानुसार किया जाता है।

श्रुति और लय अर्न्तजन्य ज्ञान हैं जिन्हें अधिकांश विद्यार्थियों द्वारा बाह्य रूप से प्रदीप्त करने की आवश्यकता नहीं होती। लेकिन, कुछ मामलों में हमें उन्हें श्रुति और लय को समझाने के लिए हार्मोनियम, की-बोर्ड, मेट्रोनोम जैसे अनुपूरक वाद्ययंत्रों के उपयोग की आवश्यकता पड़ती है। पहले के आम प्रचलनों से इतर वर्तमान समय में मेट्रोनोम के प्रयोग की आवश्यकता और मोग है।

उत्तर त्रयी अर्शध के दौरान कुछ प्रकाशनों में इस प्रकार का अभ्यास प्रचलित था। रचना दो स्टाफ नोटेशन में स्वरांकित करने का श्रेय ए एम सी मुदलियार को जाता है ताकि यह स्वदर्शी एवं पश्चिमी दोनों लोगों को उपलब्ध हो सके। प्रकाशन में राग, ताल तथा गमक की अवधारणा को अनुदित किया गया है तथा सराली वरिवा सैस से किरताना एवं कर्नाटक संगीत के अन्य भेदों सहित संगीत के प्रत्येक रूप के कलाप्रमाण को इंगित करने के लिए कतिपय संकेत दिए गए हैं। कलाप्रमाण को इंगित करने के लिए स्वामीक्वामर, क्वामर, क्रोचेट तथा मीनिम को चुना गया है। संगीत शास्त्रियों के अनुसार यह प्रकाशन संगीत रूपों के कलाप्रमाण के पालन हेतु संदर्भ ग्रंथ है और यह उस समय के प्रस्तुतिकरण आरूपों को संप्रेषित करता है।

Sub questions

Question Number : 296 Question Id : 87827024547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए एम सी मुदलियार के प्रकाशन का नाम बताइए :

- (1) संगीत चंद्रिका
- (2) संगीत सुयम बोधिनि
- (3) ओरिएंटल म्यूजिक इन यूरोपियन नोटेशन
- (4) फंडामेंटल्स ऑफ वेस्टर्न म्यूजिक

Options :

87827096921. 1

87827096922. 2

87827096923. 3

87827096924. 4

Question Number : 297 Question Id : 87827024548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रोचेट का मेजरमेंट वैल्यु बतलाएँ :

- (1) 4
- (2) 2
- (3) 1/4
- (4) 1/8

Options :

87827096925. 1

87827096926. 2

87827096927. 3

87827096928. 4

Question Number : 298 Question Id : 87827024549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए एम सी मुदातियार के समकालीन संगीतज्ञ सह शिक्षाविद कोन थे ?

- (1) पतनम सुभ्रमान्य अय्यर
- (2) सुब्बारामा दिक्षितर
- (3) के वी श्रीनिवास अयंगर
- (4) पी. सम्बामूर्ति

Options :

87827096929. 1

87827096930. 2

87827096931. 3

87827096932. 4

Question Number : 299 Question Id : 87827024550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए एम सी मुदालियर के समय के दौरान रचित समकालीन प्रकाशनों की पहचान करें :

- (1) संगीत सरर्वाथा सार संग्रहमु
- (2) गानभास्करम्
- (3) गानकला बोधिनी
- (4) हिस्ट्री ऑफ इण्डियन म्यूजिक

Options :

87827096933. 1

87827096934. 2

87827096935. 3

87827096936. 4

Question Number : 300 Question Id : 87827024551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बिलहरी राग में "दोरकूना" प्रति सेकेण्ड 50 बीट सुझाया है जिसकी गणना क्वायर में की अक्षरता की गिनती बनाएँ।

- (1) 16
- (2) 32
- (3) 64
- (4) 8

Options :

87827096937. 1

87827096938. 2

87827096939. 3

87827096940. 4

Music (Rabindra sangeet)

Section Id :	878270725
Section Number :	6
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	8782701074
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 301 Question Id : 87827024552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following song of Nandini in Drama "Raktakarabi" ?

- (1) Bhalo jadi Baso sakki
- (2) Bhalo basi bhalo basi li sure
- (3) Bhalo basile jadi se
- (4) Bhalo bese sakhi nibhrite jatane

Options :

87827096941. 1

87827096942. 2

87827096943. 3

87827096944. 4

Question Number : 301 Question Id : 87827024552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नन्दिनी का निम्नलिखित कौन सा गीत 'रक्तकरबी' नाटक में उल्लिखित है ?

- (1) भालो जंदि बासो सखी
- (2) भालो बासी भालो बासी एई सुरे
- (3) भालो बासीले जदि से
- (4) भालो बेसे सखी निभृते जतने

Options :

87827096941. 1

87827096942. 2

87827096943. 3

87827096944. 4

Question Number : 302 Question Id : 87827024553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who wrote the song "Karam Se je" ?

- (1) Rabindra Nath Tagore
- (2) Dwijendra Nath Tagore
- (3) Satyendra Nath Tagore
- (4) Debendra Nath Tagore

Options :

87827096945. 1

87827096946. 2

87827096947. 3

87827096948. 4

Question Number : 302 Question Id : 87827024553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“कारण से जे” गीत किसने लिखा ?

- (1) रबीन्द्रनाथ टैगोर
- (2) द्विजेन्द्र नाथ टैगोर
- (3) सत्येन्द्र नाथ टैगोर
- (4) देबेन्द्रनाथ टैगोर

Options :

87827096945. 1

87827096946. 2

87827096947. 3

87827096948. 4

Question Number : 303 Question Id : 87827024554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The song “Tumi dak diyachho kon sakale” is written for :

- (1) The Drama Basantotsav
- (2) The Drama Achalayatom
- (3) The Drama Mukut
- (4) The Drama Bisarjan

Options :

87827096949. 1

87827096950. 2

87827096951. 3

87827096952. 4

Question Number : 303 Question Id : 87827024554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गीत 'तुमी डाक दिए छो कौन सकले' का लेखन निम्नलिखित किसके लिए किया गया है ?

- (1) नाटक बसन्तोत्सव
- (2) नाटक अचलायतन
- (3) नाटक मुकुट
- (4) नाटक विसर्जन

Options :

87827096949. 1

87827096950. 2

87827096951. 3

87827096952. 4

Question Number : 304 Question Id : 87827024555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Jani tumi mongala moy . . ." song known as :

- (1) Kavya sangit
- (2) Brahma Sangit
- (3) Rabindra Sangit
- (4) Shyama Sangit

Options :

87827096953. 1

87827096954. 2

87827096955. 3

87827096956. 4

Question Number : 304 Question Id : 87827024555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जानी तुमी मंगल मोय गीत को इस रूप में जाना जाता है :

- (1) काव्य संगीत
- (2) ब्रह्म संगीत
- (3) रबीन्द्र संगीत
- (4) श्यामा संगीत

Options :

87827096953. 1

87827096954. 2

87827096955. 3

87827096956. 4

Question Number : 305 Question Id : 87827024556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the song which is composed in rag 'suklovilabal' ?

- (1) Nach syama tale tale
- (2) Nityanabo satya tabo
- (3) Nitya staye chintan karo
- (4) Nitya tomar je phool phote

Options :

87827096957. 1

87827096958. 2

87827096959. 3

87827096960. 4

Question Number : 305 Question Id : 87827024556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग 'शुक्लोविलाबल' में रचित गीत की पहचान कीजिए।

- (1) नाच श्यामा ताले ताले
- (2) नित्यनाबो सत्य तबो
- (3) नित्य सत्ये चिंतन कारो
- (4) नित्य तोमार जे फूल फोते

Options :

87827096957. 1

87827096958. 2

87827096959. 3

87827096960. 4

Question Number : 306 Question Id : 87827024557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the song which is written by Rajani kanto sen :

- (1) Nil akasher asim ohheya
- (2) Nichur kachhe nichu hote
- (3) Nayaner bari nayane rekhechhi
- (4) Namobani binapani

Options :

87827096961. 1

87827096962. 2

87827096963. 3

87827096964. 4

Question Number : 306 Question Id : 87827024557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रजनीकान्त सेन द्वारा लिखित गीत की पहचान कीजिए :

- (1) नील आकाशेर असीम क्षेए
- (2) निचुर काछे नीचू होते
- (3) नयनेर बारी नयने रेखीछी
- (4) नमो बाणी बीणपाणि

Options :

87827096961. 1

87827096962. 2

87827096963. 3

87827096964. 4

Question Number : 307 Question Id : 87827024558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct division which is used in Rabindra Sangit :

- (1) 5/2/3/4
- (2) 2/4/4/4/4
- (3) 2/3/2
- (4) 5/3/4/2/2

Options :

87827096965. 1

87827096966. 2

87827096967. 3

87827096968. 4

Question Number : 307 Question Id : 87827024558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस सही विभाजन की पहचान कीजिए जिसका प्रयोग रबीन्द्रसंगीत में होता है ?

- (1) 5/2/3/4
- (2) 2/4/4/4/4
- (3) 2/3/2
- (4) 5/3/4/2/2

Options :

87827096965. 1

87827096966. 2

87827096967. 3

87827096968. 4

Question Number : 308 Question Id : 87827024559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the song with the help of this notation :

G M II P S N | D P | P - P | P P |

- (1) Kotha Jeudhao holo
- (2) Kotha baire dure jayre ure
- (3) Kotha chhili Sajani lo
- (4) Kotha hote baje prem bedonare

Options :

87827096969. 1

87827096970. 2

87827096971. 3

87827096972. 4

Question Number : 308 Question Id : 87827024559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस स्वरलिपि की सहायता से गीत को पहचानिये

G M I I P S N | D P | P - P | P P |

- (1) कोथा जेउधाव होलो
- (2) कोथा बायरे जायरे उरे
- (3) कोथा छीली सजनी लो
- (4) कोथा हटे बाजे प्रेम बेदनारे

Options :

87827096969. 1

87827096970. 2

87827096971. 3

87827096972. 4

Question Number : 309 Question Id : 87827024560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The book "Nritya Kala - o -Rabindra Nath" Written by :

- (1) Sailajaranjan Mazumder
- (2) Nandalal Bose
- (3) Shatidev Ghosh
- (4) Pratima Devi

Options :

87827096973. 1

87827096974. 2

87827096975. 3

87827096976. 4

Question Number : 309 Question Id : 87827024560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“नृत्यकला-ओ-रबीन्द्रनाथ” नामक पुस्तक का लेखन किसने किया है ?

- (1) शैलजारंजन मजूमदार
- (2) नन्दलाल बोस
- (3) शान्तिदेव घोष
- (4) प्रतिमा देवी

Options :

87827096973. 1

87827096974. 2

87827096975. 3

87827096976. 4

Question Number : 310 Question Id : 87827024561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who composed the song “oi je dekha jay ananda dham” ?

- (1) Dinendra Nath Tagore
- (2) Rabindra Nath Tagore
- (3) Hemendra Nath Tagore
- (4) Jyotirindra Nath Tagore

Options :

87827096977. 1

87827096978. 2

87827096979. 3

87827096980. 4

Question Number : 310 Question Id : 87827024561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओई जे देखा जय आनन्द धाम..... गीत की रचना किसने किया है ?

(1) दिनेन्द्रनाथ टैगोर

(2) रबीन्द्रनाथ टैगोर

(3) हेमेन्द्रनाथ टैगोर

(4) ज्योतिरीन्द्रनाथ टैगोर

Options :

87827096977. 1

87827096978. 2

87827096979. 3

87827096980. 4

Question Number : 311 Question Id : 87827024562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Drama "Aghrumati" Jyotirindra Nath Dedicated to :

(1) Debendra Nath Tagore

(2) Satyendra Nath Tagore

(3) Rabindra Nath Tagore

(4) Dinendra Nath Tagore

Options :

87827096981. 1

87827096982. 2

87827096983. 3

87827096984. 4

Question Number : 311 Question Id : 87827024562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्योतिरीन्द्र नाथ का नाटक 'अश्रुमोती' निम्नलिखित किसे समर्पित है ?

- (1) देबेन्द्रनाथ टैगोर
- (2) सत्येन्द्रनाथ टैगोर
- (3) रबीन्द्रनाथ टैगोर
- (4) दिनेन्द्रनाथ टैगोर

Options :

87827096981. 1

87827096982. 2

87827096983. 3

87827096984. 4

Question Number : 312 Question Id : 87827024563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the Tagore song which is written in Palangu in towards Kusthia ?

- (1) Amar hiyar majhe lukiye chhile
- (2) Amar sakal dukher pradip
- (3) Amar bhanga pather range dhulay
- (4) Amar din furalo byakul badal sanjhe

Options :

87827096985. 1

87827096986. 2

87827096987. 3

87827096988. 4

Question Number : 312 Question Id : 87827024563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस टैगोर गीत की पहचान कीजिए जिसे कुस्तिया की ओर से पालकी में लिखा गया है?

- (1) आमार हियार माझे लुकिए छीले
- (2) आमार सकल दुखेर प्रदीप
- (3) आमार भंग पाथेर रंग धुलाय
- (4) आमार दिन फुरालो बादल साँझे

Options :

87827096985. 1

87827096986. 2

87827096987. 3

87827096988. 4

Question Number : 313 Question Id : 87827024564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following song which one is the first song of Summer of the sensational song (Prakriti Paryey) written by Rabindranath as per gitabitan ?

- (1) Eso he Baishakh
- (2) Baishakh he mouni tapas
- (3) Nai ras nai durun dahanbela
- (4) Baishakh li blorer laoa

Options :

87827096989. 1

87827096990. 2

87827096991. 3

87827096992. 4

Question Number : 313 Question Id : 87827024564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गीत बितान के अनुसार निम्नलिखित गीतों में से रबीन्द्रनाथ द्वारा लिखित ग्रीष्म कालीन मौसमी (ऋतु) गीतों (प्रकृति पर्याय) का प्रथम गीत कौन सा है ?

- (1) ऐसो ही बैशाख
- (2) बैशाख ही मोडनी तापस
- (3) नाई रस नाई दासण दहनबेला
- (4) बैशाखेर एई भोरर हवा

Options :

87827096989. 1

87827096990. 2

87827096991. 3

87827096992. 4

Question Number : 314 Question Id : 87827024565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following song is written by Rabindranath ?

- (1) Dharani duree eheya keno aaj achisl jege
- (2) Eso pransakla eso prane
- (3) Jhariche jharo jharo garoje garo garo
- (4) Hari prem gagone chiro raka

Options :

87827096993. 1

87827096994. 2

87827096995. 3

87827096996. 4

Question Number : 314 Question Id : 87827024565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किस गीत का लेखन रवीन्द्रनाथ द्वारा किया गया है ?

- (1) धरणि दूरी चेये केनो आज आशीष जेगे ।
- (2) ऐसो प्राण सखा एसो प्राणे
- (3) झोरीछे झरो झरो गरजे गरो गरो
- (4) हरी प्रेम गगने चिरो राका

Options :

87827096993. 1

87827096994. 2

87827096995. 3

87827096996. 4

Question Number : 315 Question Id : 87827024566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which divisional structure was used by Rabindranath for his songs set on Ada Choutal ?

- (1) 1 2 | 3 4 5 6 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |
(2) 1 2 3 4 | 5 6 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |
(3) 1 2 3 | 4 5 6 7 | 8 9 10 11 | 12 13 14 |
(4) 1 2 3 4 5 | 6 7 8 | 9 10 11 12 | 13 14 |

Options :

87827096997. 1

87827096998. 2

87827096999. 3

87827097000. 4

Question Number : 315 Question Id : 87827024566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रबीन्द्रनाथ द्वारा अडा चौताल पर आधारित अपने गीतों के लिए किस प्रभाग संरचना का प्रयोग किया ?

- (1) 1 2 | 3 4 5 6 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |
(2) 1 2 3 4 | 5 6 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |
(3) 1 2 3 | 4 5 6 7 | 8 9 10 11 | 12 13 14 |
(4) 1 2 3 4 5 | 6 7 8 | 9 10 11 12 | 13 14 |

Options :

87827096997. 1

87827096998. 2

87827096999. 3

87827097000. 4

Question Number : 316 Question Id : 87827024567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many parts of recitation are found in the dance drama Chitrangada ?

- (1) 4
- (2) 8
- (3) 9
- (4) 11

Options :

87827097001. 1

87827097002. 2

87827097003. 3

87827097004. 4

Question Number : 316 Question Id : 87827024567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नृत्य-नाट्य चित्रांगदा में कविता पाठ (सस्वर) के कितने भाग (अंश) दिए गये हैं?

- (1) 4
- (2) 8
- (3) 9
- (4) 11

Options :

87827097001. 1

87827097002. 2

87827097003. 3

87827097004. 4

Question Number : 317 Question Id : 87827024568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the taala of the following song
"Haay ke dibe aar swantona" -

- (1) Jhamptal
- (2) Choutal
- (3) Trital
- (4) Ektal

Options :

87827097005. 1

87827097006. 2

87827097007. 3

87827097008. 4

Question Number : 317 Question Id : 87827024568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित गीत "हाय के दीबे आर सान्त्वना" का ताल है :

- (1) झपताल
- (2) चौताल
- (3) त्रिताल
- (4) एकताल

Options :

87827097005. 1

87827097006. 2

87827097007. 3

87827097008. 4

Question Number : 318 Question Id : 87827024569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From which of the following poetical work the song, "Tabu mone reklo" is derived ?

- (1) Sonar tori
- (2) Manasi
- (3) Sanai
- (4) Beethika

Options :

87827097009. 1

87827097010. 2

87827097011. 3

87827097012. 4

Question Number : 318 Question Id : 87827024569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ताबू मोने रेखो” गीत निम्नलिखित किस काव्यात्मक कृति से लिया गया है ?

- (1) सोनारतोरी
- (2) मानशी
- (3) सनाई
- (4) बीथिका

Options :

87827097009. 1

87827097010. 2

87827097011. 3

87827097012. 4

Question Number : 319 Question Id : 87827024570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the title of the Swarabitam 11 ?

- (1) Nabageetika
- (2) Geetamalika
- (3) Basanta
- (4) Ketaki

Options :

87827097013. 1

87827097014. 2

87827097015. 3

87827097016. 4

Question Number : 319 Question Id : 87827024570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वरबितान 11 का शीर्षक क्या है ?

- (1) नबगीतिका
- (2) गीतमालिका
- (3) बसन्त
- (4) केतकी

Options :

87827097013. 1

87827097014. 2

87827097015. 3

87827097016. 4

Question Number : 320 Question Id : 87827024571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which part of swarabitan the song "Oi mahamanab asle" is compiled ?

- (1) Swarabitan 14
- (2) Swarabitan 36
- (3) Swarabitan 55
- (4) Swarabitan 62

Options :

87827097017. 1

87827097018. 2

87827097019. 3

87827097020. 4

Question Number : 320 Question Id : 87827024571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वरबितान के किस भाग (अंश) में "ओई महामानव आशे" गीत का संकलन किया गया है ?

- (1) स्वरबितान 14
- (2) स्वरबितान 36
- (3) स्वरबितान 55
- (4) स्वरबितान 62

Options :

87827097017. 1

87827097018. 2

87827097019. 3

87827097020. 4

Question Number : 321 Question Id : 87827024572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Kon apsrup swarger alo” - this song is derived from the following dance drama :

- (1) Chitrangada
- (2) Nrityanatya Mayar Khela
- (3) Shyama
- (4) Nasir Puja

Options :

87827097021. 1

87827097022. 2

87827097023. 3

87827097024. 4

Question Number : 321 Question Id : 87827024572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“कोन अपरूप स्वर्गेर एलो” गीत की व्युत्पत्ति निम्नलिखित किस नृत्यनाट्य से हुई है ?

- (1) चित्रांगदा
- (2) नृत्य नाट्य मायारखेला
- (3) श्यामा
- (4) नटीर पूजा

Options :

87827097021. 1

87827097022. 2

87827097023. 3

87827097024. 4

Question Number : 322 Question Id : 87827024573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out the somally different song from the other three ?

- (1) Amar ki bedona
- (2) Aami jakhon chilen andho
- (3) ago slono ke baajay
- (4) Jakhon Perbe na mor paayer chinho

Options :

87827097025. 1

87827097026. 2

87827097027. 3

87827097028. 4

Question Number : 322 Question Id : 87827024573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्य तीन से स्वरक (सुर) रूप में भिन्न गीत का पता लगाइए।

- (1) आमार की वेदोना
- (2) आमी जाखोन छीलेन अंधो
- (3) ओगो शोनो के बाजय
- (4) जाखोन परबे ना मोर पायेर चिह्नो

Options :

87827097025. 1

87827097026. 2

87827097027. 3

87827097028. 4

Question Number : 323 Question Id : 87827024574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the pray of the following song –
“Dibanishi koriya jatan” –

- (1) Prem
- (2) Prem O prakriti
- (3) Bichitro
- (4) Puja o prarthona

Options :

87827097029. 1

87827097030. 2

87827097031. 3

87827097032. 4

Question Number : 323 Question Id : 87827024574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित गीत “ दिवानिशि कोरीया जतन ” के पर्याय की पहचान कीजिए।

- (1) प्रेम
- (2) प्रेम ओ प्रकृति
- (3) विचित्रो
- (4) पूजा ओ प्रार्थोना

Options :

87827097029. 1

87827097030. 2

87827097031. 3

87827097032. 4

Question Number : 324 Question Id : 87827024575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the raaga of the song "Tomari raagini jibon kunje" -

- (1) Chayanat
- (2) Imankalyan
- (3) Asabori
- (4) Brinabani Sarang

Options :

87827097033. 1

87827097034. 2

87827097035. 3

87827097036. 4

Question Number : 324 Question Id : 87827024575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“तोमारी रागिनी जीबोन कुंजे” गीत की राग की पहचान कीजिए।

- (1) छायानट
- (2) ईमान कल्याण
- (3) आशाबोरी
- (4) वृंदाबनी सारंग

Options :

87827097033. 1

87827097034. 2

87827097035. 3

87827097036. 4

Question Number : 325 Question Id : 87827024576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The essay "Antar Badir", written while travelling across Arabian Sea is the part of the following essay :

- (1) Sahityer Pathe
- (2) Kalankar
- (3) Sanchay
- (4) Pather Sanchay

Options :

87827097037. 1

87827097038. 2

87827097039. 3

87827097040. 4

Question Number : 325 Question Id : 87827024576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अरब सागर में भ्रमण (यात्रा) करते समय लिखा गया निबंध 'अन्तर बाहिर' निम्नलिखित किस निबंध का भाग है?

- (1) साहित्येर पथे
- (2) कालान्तर
- (3) संचय
- (4) पाथेर संचय

Options :

87827097037. 1

87827097038. 2

87827097039. 3

87827097040. 4

Question Number : 326 Question Id : 87827024577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Translation of drama-format of the short story 'Dalia' -

- (1) Passion Play
- (2) The Maharani of Arakan
- (3) The Postmaster
- (4) The King of the dark-chamber

Options :

87827097041. 1

87827097042. 2

87827097043. 3

87827097044. 4

Question Number : 326 Question Id : 87827024577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लघु कहानी 'डालिया' के नाट्य आरूप का अनुवाद है :

- (1) पैशन प्ले
- (2) द महारानी ऑफ अराकान
- (3) द पोस्टमास्टर
- (4) द किंग ऑफ द डार्क चैम्बर

Options :

87827097041. 1

87827097042. 2

87827097043. 3

87827097044. 4

Question Number : 327 Question Id : 87827024578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Tagore's first poem was published in the Bilingual Amrita Bazar Patrika on -

- (1) 25th March 1879
- (2) 25th May 1874
- (3) 25th February 1876
- (4) 25th February 1875

Options :

87827097045. 1

87827097046. 2

87827097047. 3

87827097048. 4

Question Number : 327 Question Id : 87827024578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विभाषी अमृत बाजार पत्रिका में किस तिथि को टैगोर की प्रथम कविता का प्रकाशन हुआ था ?

- (1) 25 मार्च 1879
- (2) 25 मई 1874
- (3) 25 फरवरी 1876
- (4) 25 फरवरी 1875

Options :

87827097045. 1

87827097046. 2

87827097047. 3

87827097048. 4

Question Number : 328 Question Id : 87827024579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the first name of the drama 'Rktakarabi' ?

- (1) Yakshapuri
- (2) Nandini
- (3) Parishodh
- (4) Ekti Ashare Golpo

Options :

87827097049. 1

87827097050. 2

87827097051. 3

87827097052. 4

Question Number : 328 Question Id : 87827024579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटक 'रक्तकरबी' का प्रथम नाम क्या था ?

- (1) यक्षपुरी
- (2) नन्दिनी
- (3) परिशोध
- (4) एकटी आषाढ़े गोल्पो

Options :

87827097049. 1

87827097050. 2

87827097051. 3

87827097052. 4

Question Number : 329 Question Id : 87827024580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following song was **not** written for the drama 'Gruhaprabesh' ?

- (1) Bajo re banshari bajo
- (2) Shyamalo chhaya nai ba gela
- (3) Joubono Sarosi Nire
- (4) Jodi holo jabar kohar

Options :

87827097053. 1

87827097054. 2

87827097055. 3

87827097056. 4

Question Number : 329 Question Id : 87827024580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन-से गीत का लेखन 'गृहप्रवेश' नाटक के लिए नहीं किया गया था ?

- (1) बाजो रे बांसुरी बाजो
- (2) श्यामलो छाया नाई बागेले
- (3) जौबनो सरसि नीरे
- (4) जोदि होलो जाबार क्षण

Options :

87827097053. 1

87827097054. 2

87827097055. 3

87827097056. 4

Question Number : 330 Question Id : 87827024581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following song is **not** from the seasonal drama 'Naveen' ?

- (1) Basanti Hey Bhubanmohini
- (2) Bedona ki Bhashay
- (3) Ora Okarare Chanchal
- (4) Shubhra Prabhate Purbo Gogone Udilo

Options :

87827097057. 1

87827097058. 2

87827097059. 3

87827097060. 4

Question Number : 330 Question Id : 87827024581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन-सा गीत ऋतु नाटक 'नवीन' से नहीं लिया गया है ?

- (1) बासन्ती हे भुवन मोहिनी
- (2) वेदना की भाषाय
- (3) ओरा ओकरोने चंचल
- (4) शुभ्र प्रभाते पूर्वी गगने उदीलो

Options :

87827097057. 1

87827097058. 2

87827097059. 3

87827097060. 4

Question Number : 331 Question Id : 87827024582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Christ Festival (Christ Utsab) was celebrated in Ashram Mandir first time in the year _____.

- (1) 1910
- (2) 1911
- (3) 1909
- (4) 1915

Options :

87827097061. 1

87827097062. 2

87827097063. 3

87827097064. 4

Question Number : 331 Question Id : 87827024582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित किस वर्ष में आश्रम मन्दिर में पहली बार क्राइस्ट उत्सव मनाया गया था ?

- (1) 1910
- (2) 1911
- (3) 1909
- (4) 1915

Options :

87827097061. 1

87827097062. 2

87827097063. 3

87827097064. 4

Question Number : 332 Question Id : 87827024583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

First unsigned poem of Tagore :

- (1) Pujarini
- (2) Abhilash
- (3) Sukhoswapno
- (4) Puraton Bhrityo

Options :

87827097065. 1

87827097066. 2

87827097067. 3

87827097068. 4

Question Number : 332 Question Id : 87827024583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टैगोरकी प्रथम अहस्ताक्षरित कविता है :

- (1) पुजारिनी
- (2) अभिलाष
- (3) सुखोस्वप्नो
- (4) पुरातन भृत्यो

Options :

87827097065. 1

87827097066. 2

87827097067. 3

87827097068. 4

Question Number : 333 Question Id : 87827024584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The translation of the Vedamantra _____ Yademi Parsfuraroiba.

- (1) Aji Jhare raate tomar abhisar
- (2) Jhare Jay ure Jay
- (3) Ore Jhar neme ay
- (4) Jodi Jhare megher moto ami dhai

Options :

87827097069. 1

87827097070. 2

87827097071. 3

87827097072. 4

Question Number : 333 Question Id : 87827024584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेदमंत्र-यादेमी प्रस्फुरणिबा का अनुवाद है :

- (1) आजी झारेर राते तोमा अभिसार
- (2) झरे जाय उसे जाय
- (3) उसे जाय नेमे आय
- (4) जोदि झारे मेघेर मोतो आमी धाई

Options :

87827097069. 1

87827097070. 2

87827097071. 3

87827097072. 4

Question Number : 334 Question Id : 87827024585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following song is from the novel 'Bou thakuranir Haat' ?

- (1) Bandhu Kon Alo
- (2) Bandhu Tomay Karbo Raja
- (3) Bandhua Asamoye Keno hey prakash
- (4) Sei to tomar pother bodhu

Options :

87827097073. 1

87827097074. 2

87827097075. 3

87827097076. 4

Question Number : 334 Question Id : 87827024585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन-सा गीत उपन्यास 'बोऊ ठाकुरानीर हाट' से लिया गया है ?

- (1) बंधू कोन आलो
- (2) बंधू तोमाय कारबो राजा
- (3) बंधुआ असमए केनो हे प्रकाश
- (4) सेई तो तोमार पोथेर

Options :

87827097073. 1

87827097074. 2

87827097075. 3

87827097076. 4

Question Number : 335 Question Id : 87827024586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following song was written for the Poetic drama ' Parishodh' but eliminated for the dance drama 'Shyama' ?

- (1) Aha Mari Mari
- (2) Ekhamo Keno Somay Nahi halo
- (3) Hey Bideshi Eso Eso
- (4) Nirdoshi Bideshir Rakho Pran

Options :

87827097077. 1

87827097078. 2

87827097079. 3

87827097080. 4

Question Number : 335 Question Id : 87827024586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किस गीत को काव्यात्मक नाट्य "परिशोध" के लिए लिखा गया किंतु नृत्य-नाट्य "श्यामा" से बाहर निकाल दिया गया है ?

- (1) अहा मोरी मोरी
- (2) एखोनो केनो समय नहीं होलो
- (3) हे बिदेशी एसो एसो
- (4) निर्दोषी बिदेशीर रखो प्राण

Options :

87827097077. 1

87827097078. 2

87827097079. 3

87827097080. 4

Question Number : 336 Question Id : 87827024587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Rabindra Sangeet was written for the marriage ceremony of Tagore's grand daughter Nandini (Pupe) ?

- (1) Premero Milono dine
- (2) Sudhasagarteere Hey
- (3) Subhadine esechhe dohe
- (4) Je Toronikhani bhasale dujone

Options :

87827097081. 1

87827097082. 2

87827097083. 3

87827097084. 4

Question Number : 336 Question Id : 87827024587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस रबीन्द्र संगीत का लेखन टैगोर की पौत्री नन्दिनी (पूपी) के विवाह समारोह के लिए किया गया था ?

- (1) प्रेमेरो मिलोनो दिने
- (2) सुधासागर तीरे होय
- (3) शुभदिने एसेच्छे दोहे
- (4) जे तरुणीखानी भासाले दुजने

Options :

87827097081. 1

87827097082. 2

87827097083. 3

87827097084. 4

Question Number : 337 Question Id : 87827024588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following song is placed in Gitabitan but is has a contradiction that it might be written by Akshay Chowdhury ?

- (1) Haa Ke bole debe
- (2) Sadh Kore Keno Sokha
- (3) O keno bhalobasa
- (4) Bhalobasite Jodi se bhale nabase

Options :

87827097085. 1

87827097086. 2

87827097087. 3

87827097088. 4

Question Number : 337 Question Id : 87827024588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किस गीत को गीत-बितान में रखा गया है इसमें यह विरोधाभास व्याप्त है कि यह अक्षय चौधरी द्वारा लिखा गया होगा ?

- (1) हा के बोले देबे
- (2) साध कोरे केनो शाखा
- (3) ओ केनो भालो बासा
- (4) भालो बासिते जोदि से भालो नाबासे

Options :

87827097085. 1

87827097086. 2

87827097087. 3

87827097088. 4

Question Number : 338 Question Id : 87827024589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The song "Gharet bhramor elo" is used in :

- (A) Bisharjan
- (B) Achalayatan
- (C) Basanta
- (D) Tasherdes
- (E) Muktohdara

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827097089. 1

87827097090. 2

87827097091. 3

87827097092. 4

Question Number : 338 Question Id : 87827024589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गीत 'घारेते भ्रामोर एलो' का प्रयोग किसमें होता है :

- (A) बिसर्जन
- (B) अचलायतन
- (C) बसन्त
- (D) तासेर देश
- (E) मुक्तधारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827097089. 1

87827097090. 2

87827097091. 3

87827097092. 4

Question Number : 339 Question Id : 87827024590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Ami sansare mon diyechhink” occur in

- (A) Puja
- (B) Prem-o-prakriti
- (C) Bichitra
- (D) Puja-o-prarthana
- (E) Prem

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827097093. 1

87827097094. 2

87827097095. 3

87827097096. 4

Question Number : 339 Question Id : 87827024590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“अमी संसारे मोन दिए छिनु” निम्नलिखित किसमें घटित (उत्पन्न) होता है ?

- (A) पूजा
- (B) प्रेम-ओ-प्रकृति
- (C) विचित्र
- (D) पूजा-ओ-प्रार्थना
- (E) प्रेम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827097093. 1

87827097094. 2

87827097095. 3

87827097096. 4

Question Number : 340 Question Id : 87827024591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the similar tune of two songs from the following list :

- (A) Jay din shrabon din jay
- (B) Baki ani rakhbona
- (C) Durer Bandhu surer dyuti re
- (D) Basante phool ganthlo
- (E) Kon debota se ke parinase

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (E) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827097097. 1

87827097098. 2

87827097099. 3

87827097100. 4

Question Number : 340 Question Id : 87827024591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची से दो गीतों के समान स्वर को पहचानिए।

- (A) जाय दिन श्रबण दिन जाय
- (B) बाकी अमी रखबोना
- (C) दूरेर बंधू सूरेर दुति रे
- (D) बासन्ते फूल गाँथलो
- (E) कोन देबता से के परिहासे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (E)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827097097. 1

87827097098. 2

87827097099. 3

87827097100. 4

Question Number : 341 Question Id : 87827024592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify two songs which are composed in raga Kalingada ?

- (A) Abar jadi ichha karo
- (B) Abar era gkirechhe mor mon
- (C) Abar more pagal kore
- (D) Pushpa diye maro jare
- (E) Pushpa bone push pa nahi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (E) only

Options :

87827097101. 1

87827097102. 2

87827097103. 3

87827097104. 4

Question Number : 341 Question Id : 87827024592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग कलिंगड़ा में रचित दो गीतों को पहचानिए।

- (A) अबार जोदि इच्छा करो
- (B) अबार एरा घिरे छे मोर मन
- (C) अबार मोरे पागल करे
- (D) पुष्पा दिए मारो जरे
- (E) पुष्पा बोने पुष्पा नाही

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (E)

Options :

87827097101. 1

87827097102. 2

87827097103. 3

87827097104. 4

Question Number : 342 Question Id : 87827024593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following two songs are set in kafi raaga ?

- (A) Emon dine taare bola jaay
- (B) Pratidin aami he jibonswami
- (C) Khelaghar baandhte legechi
- (D) Shunya haate giri he
- (E) Ami chahite esechi sudku ekkani mala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (E) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (E) only
- (4) (A) and (C) only

Options :

87827097105. 1

87827097106. 2

87827097107. 3

87827097108. 4

Question Number : 342 Question Id : 87827024593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से दो गीत काफी राग में निबद्ध हैं ?

- (A) इमोन दिने तारे बोला जाय
- (B) प्रतिदिन आमी हे जीबोनस्वामी
- (C) खेलाघर बाँधते लेगेछी
- (D) शुन्य हाते फिरी हे
- (E) अमी चाहिते एसेछी शुद्ध एक्खनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (E)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (E)
- (4) केवल (A) और (C)

Options :

87827097105. 1

87827097106. 2

87827097107. 3

87827097108. 4

Question Number : 343 Question Id : 87827024594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following two songs are from seasonal drama (Ritanalya) "Sheshbrasham" ?

- (A) Olo shetal
- (B) Ebaar abaguntham klolo
- (C) Ebaar biday belar sur
- (D) Purbogagon lehage
- (E) Mamo mono upobone

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (C) and (D) only
- (3) (C) and (E) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827097109. 1

87827097110. 2

87827097111. 3

87827097112. 4

Question Number : 343 Question Id : 87827024594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन-से दो गीत ऋतु (मौसमी) नाटक (ऋतुनाट्य) 'शेषवर्णन' से लिए गए हैं?

- (A) ओलो शेफाली
- (B) एबार अबगुंथन खोलो
- (C) एबार बिदाय बेलार सुर
- (D) पूर्वो गगन भागे
- (E) ममो मनो उपवने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (C) और (E)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827097109. 1

87827097110. 2

87827097111. 3

87827097112. 4

Question Number : 344 Question Id : 87827024595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following two songs are from 'Bandhu' sub category of the devotional songs (Puja Paryey) ?

- (A) Mor prabhater ei prathom kshoher
- (B) Aji joto taara tabo aksle
- (C) Haar manale go
- (D) Mor sandhay tumi sundor beshe
- (E) Tomri jhrna tahar nirjane

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (C) and (D) only
- (3) (C) and (E) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

87827097113. 1

87827097114. 2

87827097115. 3

87827097116. 4

Question Number : 344 Question Id : 87827024595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से दो गीत रबीन्द्रनाथ के भक्तिमय गीतों (पूजापर्याय) की उपकोटि 'बंधु' से लिया गया है?

- (A) मोर प्रभातेर एई प्रथम क्षणेर
- (B) अजी जोतो तारा तबो आकाशे
- (C) हार मानलेइ गो
- (D) मोर सांध्य़ा तुमी सुंदर बेसे
- (E) तोमरी झारना तोलार निर्जने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (C) और (E)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

87827097113. 1

87827097114. 2

87827097115. 3

87827097116. 4

Question Number : 345 Question Id : 87827024596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following two songs are written in London on 25th August 1913 ?

- (A) Nitya tomar je ful fute fulbone
- (B) Jani go din jabe
- (C) Bhorer bela kakhon ese
- (D) Praane chushir tufan intheche
- (E) Prabha tomar bina jenni leaaje

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (E) only
- (3) (B) and (E) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

87827097117. 1

87827097118. 2

87827097119. 3

87827097120. 4

Question Number : 345 Question Id : 87827024596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन-से दो गीत 25 अगस्त 1913 कोलंदन में लिखे गए थे ?

- (A) नित्य तोमार जे फूल फूटे फूलबने
- (B) जानी गो दिन जाबे
- (C) भोरेर बेला काखोन ऐसे
- (D) प्राणे खुशीर तूफान उठीच्छे
- (E) प्रभा तोमार बिने जेम्नी बाजे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (E)
- (3) केवल (B) और (E)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

87827097117. 1

87827097118. 2

87827097119. 3

87827097120. 4

Question Number : 346 Question Id : 87827024597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Out of the following which song were composed by Tagore after seeing the painting of his grandson Asit Kumar Haldar ?

- (A) Ekla bose eke eke onyo mone
- (B) Helaphela Sarabela
- (C) Nibrito Praner Debota
- (D) Tumi je Surer aagun

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

87827097121. 1

87827097122. 2

87827097123. 3

87827097124. 4

Question Number : 346 Question Id : 87827024597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टैगोर द्वारा निम्नलिखित किस गीत की रचना अपने पौत्र असित कुमार हलदार की पेंटिंग देखने के पश्चात किया था ?

- (A) एकला बोसे एके एके अन्योमने
- (B) हेला फेला सारबेला
- (C) नृभृतो प्राणेर देबता
- (D) तुमि जे सुरेर आगुण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

87827097121. 1

87827097122. 2

87827097123. 3

87827097124. 4

Question Number : 347 Question Id : 87827024598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out two songs which were written for marriage ceremony ?

- (A) Duiti Hrideya Ekti Asan
- (B) Dujone Dekha holo
- (C) Sukhe thako ar sukhi Karo Sobe
- (D) Sukher mujhe tomay dekhechhi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

87827097125. 1

87827097126. 2

87827097127. 3

87827097128. 4

Question Number : 347 Question Id : 87827024598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन दो गीतों को पहचानिए जिसे विवाह समारोह के लिए लिखा गया था ?

- (A) दुईते हृदय एक्ती आसन
- (B) दुजोने देखा होलो
- (C) सुखे थाको आर सुखी करो सब
- (D) सुखेर माझे तोमाय देखीच्छी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

87827097125. 1

87827097126. 2

87827097127. 3

87827097128. 4

Question Number : 348 Question Id : 87827024599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find two songs of similar tune :

- (A) Temiro Bibhabari Kaate Kemone
- (B) Hey Birohi hai
- (C) Biroho Madhur holo aaji
- (D) Darao aamar ankhir aage

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) only
- (2) (A) and (B) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

87827097129. 1

87827097130. 2

87827097131. 3

87827097132. 4

Question Number : 348 Question Id : 87827024599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समान सुरवाले दो गीतो का पता लगाइए :

- (A) तिमिरो विभावरी काटे कैमोने
- (B) हे बिरोही है
- (C) बिरोहो मधुर होलो आजी
- (D) डराव आभाव आखीर आगे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (D)
- (2) केवल (A) और (B)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

87827097129. 1

87827097130. 2

87827097131. 3

87827097132. 4

Question Number : 349 Question Id : 87827024600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The song 'Hey birohi Hai chanchal Hiya tabo' is used for the drama :

- (A) Chitrangada
- (B) Shapmochar
- (C) Chandalika
- (D) Shyama

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (D) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

87827097133. 1

87827097134. 2

87827097135. 3

87827097136. 4

Question Number : 349 Question Id : 87827024600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'हे बिरोही हे चंचल हिया तबो' गीत का प्रयोग किस नाटक में किया गया है?

- (A) चित्रागदा
- (B) शापमोचन
- (C) चंडालिका
- (D) श्यामा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

87827097133. 1

87827097134. 2

87827097135. 3

87827097136. 4

Question Number : 350 Question Id : 87827024601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Dhanya tumi he param deb
- (B) Ke rache emon sundar Biswa chhabi
- (C) Tanre rekho rekho taba pay
- (D) Heri tabo sundar murati

List - II

- (I) Pratibha Devi
- (II) Jyotirindra Nath Tagore
- (III) Satyendra Nath Tagore
- (IV) Indira Devi Chowdhurani

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827097137. 1

87827097138. 2

87827097139. 3

87827097140. 4

Question Number : 350 Question Id : 87827024601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

- (A) धन्य तुहमी हे परमदेब
- (B) के रचे इमोन सुन्दर विश्व चाँबी
- (C) तानरे रेखो रेखो तबा पाय
- (D) हेरी तबो सुन्दर मूरति

सूची-II

- (I) प्रतिभा देवी
- (II) ज्योतिरीन्द्र नाथ टैगोर
- (III) सत्येन्द्रनाथ टैगोर
- (IV) इन्दिरा देवी चौधरानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

87827097137. 1

87827097138. 2

87827097139. 3

87827097140. 4

Question Number : 351 Question Id : 87827024602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Kaun rupe bane ho rajadhiraj
(B) Dusta durjan Dur karo
(C) Sundar Lagori hyai
(D) Omiyan be janubale

List - II

- (I) Adana
(II) Sindhu
(III) Iman Kalyan
(IV) Tilak Kamod

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827097141. 1

87827097142. 2

87827097143. 3

87827097144. 4

Question Number : 351 Question Id : 87827024602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

- (A) कौन रूपे बने हो राजाधिराज
- (B) दृष्ट दुर्जन दूर करो
- (C) सुंदर लगोरी हाई
- (D) ओमियाँ बे जानुबाले

सूची-II

- (I) अड़ाना
- (II) सिंधु
- (III) ईमान कल्याण
- (IV) तिलक कामोद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827097141. 1

87827097142. 2

87827097143. 3

87827097144. 4

Question Number : 352 Question Id : 87827024603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

(A) Jhaptal

(I) Kamal boner Modhupraji

(B) Adatheka

(II) Ami din oti din

(C) Ektal

(III) Jagrata kolhal majhe

(D) Chowtal

(IV) Eki Karuna Karuna moy

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827097145. 1

87827097146. 2

87827097147. 3

87827097148. 4

Question Number : 352 Question Id : 87827024603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(A) झपताल	(I) कमल बोनेर मोधुप्राजी
(B) अडाठेका	(II) अमीदिन ओती दिन
(C) एकताल	(III) जगराता कोलाहल
(D) चौताल	(IV) एक करुणा करुणा मोय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

87827097145. 1

87827097146. 2

87827097147. 3

87827097148. 4

Question Number : 353 Question Id : 87827024604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Tumi kon kanoner ful
(B) Bhalobeshe sakhi nihrite jalohe
(C) Pratidin tabo gatha
(D) Mone holo jeno periyee elem

List - II

- (I) Kalpona
(II) Naibedya
(III) Kodi o Komal
(IV) Beethika

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827097149. 1

87827097150. 2

87827097151. 3

87827097152. 4

Question Number : 353 Question Id : 87827024604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

सूची-II

(A) तुमी कोन कानूनेर फूल

(I) कलपोना

(B) भालोबेसा सखी निभृते जतने

(II) नैवेद्य

(C) प्रतिदिन ताबो गाथा

(III) कोदि ओ कोमल

(D) मोने होलो जेनो पेरिए एलेम

(IV) बीथिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827097149. 1

87827097150. 2

87827097151. 3

87827097152. 4

Question Number : 354 Question Id : 87827024605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Gopan prane ekla manush
(B) Subhronaba shankha tabo
(C) Oi re tori dilo Khule
(D) Aar kato dure ache se anandodham

List - II

- (I) Jhampak
(II) Shassti
(III) Teoda
(IV) Rupakda

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827097153. 1

87827097154. 2

87827097155. 3

87827097156. 4

Question Number : 354 Question Id : 87827024605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(A) गोपोन प्राणे एकला मानुष	(I) झम्पक
(B) शुभ्रोनाब संख्या ताबो	(II) शास्त्रि
(C) ओई रे तोरी दिलो खुले	(III) तेवोड़ा
(D) आर कोतो दूरे अछि से आनन्द धाम	(IV) रूपकदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

87827097153. 1

87827097154. 2

87827097155. 3

87827097156. 4

Question Number : 355 Question Id : 87827024606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
(A) Bhagnatriday	(I) Himi
(B) Raja o Ram	(II) Aparna
(C) Bisorjon	(III) Ila
(D) Grihaprabesh	(IV) Murola

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

87827097157. 1

87827097158. 2

87827097159. 3

87827097160. 4

Question Number : 355 Question Id : 87827024606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(A) भग्नहृदय	(I) हिमि
(B) राजा ओ रानी	(II) अपर्णा
(C) बिसर्जन	(III) ईला
(D) गृहप्रवेश	(IV) मुरोला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

87827097157. 1

87827097158. 2

87827097159. 3

87827097160. 4

Question Number : 356 Question Id : 87827024607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Aha Tomar Songe Praner Khela
- (B) Dure Kothay dure dure
- (C) Ami Chanchala hey
- (D) Bodhy Tomey Karbo raja

List - II

- (I) Raja O Rani
- (II) Raja
- (III) Achalayatan
- (IV) Dakghar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827097161. 1

87827097162. 2

87827097163. 3

87827097164. 4

Question Number : 356 Question Id : 87827024607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| (A) आहा तोमार संगे प्राणेर खेला | (I) राजा ओ रानी |
| (B) दूरे कोथाम दूरे दूरे | (II) राजा |
| (C) आमी चंचल हे | (III) अचलायतन |
| (D) बोधु तोमाय करबी राजा | (IV) डाकघर |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

87827097161. 1

87827097162. 2

87827097163. 3

87827097164. 4

Question Number : 357 Question Id : 87827024608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|----------------------|----------------|
| (A) Chirakumar Sabha | (I) Upananda |
| (B) Grihaprabesh | (II) Raghupati |
| (C) Sharadotsav | (III) Akshay |
| (D) Bisarjan | (IV) Himi |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

87827097165. 1

87827097166. 2

87827097167. 3

87827097168. 4

Question Number : 357 Question Id : 87827024608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(A) चिरकुमार सभा	(I) उपनन्द
(B) गृहप्रवेश	(II) रघुपति
(C) शरदोत्सव	(III) अक्षय
(D) बिसर्जन	(IV) हिमि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

87827097165. 1

87827097166. 2

87827097167. 3

87827097168. 4

Question Number : 358 Question Id : 87827024609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following chronologically :

- (A) Shrabon gatha
- (B) Muktodhara
- (C) Natirpuja
- (D) Sharodutsav

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C), (D), (A)
- (3) (D), (B), (C), (A)
- (4) (C), (D), (A), (B)

Options :

87827097169. 1

87827097170. 2

87827097171. 3

87827097172. 4

Question Number : 358 Question Id : 87827024609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार ढंग में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) श्रावणगाथा
- (B) मुक्तधारा
- (C) नटीपूजा
- (D) शरदोत्सव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C), (D), (A)
- (3) (D), (B), (C), (A)
- (4) (C), (D), (A), (B)

Options :

87827097169. 1

87827097170. 2

87827097171. 3

87827097172. 4

Question Number : 359 Question Id : 87827024610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange sequentially the dramas of Rabindranath :

- (A) Malini
- (B) Chirokumar Sabha
- (C) Prayoshchitto
- (D) Rinsodh
- (E) Raja o Rani

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (A), (E), (C), (D), (B)
- (3) (B), (C), (E), (A), (D)
- (4) (C), (A), (B), (E), (D)

Options :

87827097173. 1

87827097174. 2

87827097175. 3

87827097176. 4

Question Number : 359 Question Id : 87827024610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रबीन्द्रनाथ के नाटकों को अनुक्रम नुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (A) मालिनी
- (B) चिरोकुमार सभा
- (C) प्रायोश्चितो
- (D) ऋणशोध
- (E) राजा ओ रानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (A), (E), (C), (D), (B)
- (3) (B), (C), (E), (A), (D)
- (4) (C), (A), (B), (E), (D)

Options :

87827097173. 1

87827097174. 2

87827097175. 3

87827097176. 4

Question Number : 360 Question Id : 87827024611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange sequentially the sub category of devotional songs of Rabindranath as per gitabitan.

- (A) Utsab
- (B) Prarthona
- (C) Sadhak
- (D) Aswash
- (E) Path

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (D), (C), (A), (E)
- (2) (A), (B), (C), (D), (E)
- (3) (C), (E), (A), (B), (D)
- (4) (D), (A), (E), (C), (B)

Options :

87827097177. 1

87827097178. 2

87827097179. 3

87827097180. 4

Question Number : 360 Question Id : 87827024611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गीत बितान के अनुसार रवीन्द्रनाथ टैगोर के भक्तिमय (धार्मिक) गीतों की उपश्रेणियों को अनुक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (A) उत्सव
- (B) प्रार्थना
- (C) साधक
- (D) आश्वास
- (E) पथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (C), (A), (E)
- (2) (A), (B), (C), (D), (E)
- (3) (C), (E), (A), (B), (D)
- (4) (D), (A), (E), (C), (B)

Options :

87827097177. 1

87827097178. 2

87827097179. 3

87827097180. 4

Question Number : 361 Question Id : 87827024612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the sequence of the following :

- (A) Ja Chhilo Kalo dhalo
- (B) Tumi daak diyechho kon sokale
- (C) Buker boson chhire phele
- (D) O chand, Chokher jole laaglo joar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (A), (D), (B), (C)
- (4) (D), (B), (A), (C)

Options :

87827097181. 1

87827097182. 2

87827097183. 3

87827097184. 4

Question Number : 361 Question Id : 87827024612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अनुक्रम को पूर्ण कीजिए :

- (A) जा छीलो कालो धालो
- (B) तुमी डाक दिये छे कोन सकाले
- (C) बुकेर बासन छीरे फेले
- (D) ओ चांद, चोखेर जोले लागलो जोआर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (A), (D), (B), (C)
- (4) (D), (B), (A), (C)

Options :

87827097181. 1

87827097182. 2

87827097183. 3

87827097184. 4

Question Number : 362 Question Id : 87827024613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the sequence according to the year of its publication :

- (A) Chhobi O Gaan
- (B) Kheya
- (C) Naibedya
- (D) Sonar Tari

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (B), (A), (C), (D)
- (3) (D), (C), (B), (A)
- (4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827097185. 1

87827097186. 2

87827097187. 3

87827097188. 4

Question Number : 362 Question Id : 87827024613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को इसके प्रकाशन वर्ष के अनुसार अनुक्रम का पूर्ण कीजिए :

- (A) छवि ओ गान
- (B) खेया
- (C) नैवेद्य
- (D) सोनार तरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (B), (A), (C), (D)
- (3) (D), (C), (B), (A)
- (4) (A), (D), (C), (B)

Options :

87827097185. 1

87827097186. 2

87827097187. 3

87827097188. 4

Question Number : 363 Question Id : 87827024614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Rabindranaths poem collection 'Purabi' was dedicated to victoria o campo whom he named 'Vijaya'.

Reason (R) : Victoria o campo hosted Rabindranath in Argentina and later sponsored Tagore's first painting exhibition.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

87827097189. 1

87827097190. 2

87827097191. 3

87827097192. 4

Question Number : 363 Question Id : 87827024614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : रबीन्द्रनाथ का काव्य-संग्रह 'पूरबी' विक्टोरिया ओकैम्पो को समर्पित था जिसे उन्होंने 'विजय' नाम दिया।

कारण (R) : विक्टोरिया ओकैम्पो ने अर्जेंटीना में स्वागत - सत्कार किया एवं बाद में टैगोर की प्रथम चित्रकला (पेंटिंग) प्रदर्शनी को प्रायोजित किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

87827097189. 1

87827097190. 2

87827097191. 3

87827097192. 4

Question Number : 364 Question Id : 87827024615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Most of the Tagore's songs are preserved in notation.

Reason (R) : Dilip Kumar Roy suggested Tagore to do so.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

87827097193. 1

87827097194. 2

87827097195. 3

87827097196. 4

Question Number : 364 Question Id : 87827024615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : टैगोर के अधिकतर गीत स्वरलिपि में संरक्षित हैं।

कारण (R) : दिलीप कुमार राँय ने टैगोर को ऐसा करने का सुझाव दिया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

87827097193. 1

87827097194. 2

87827097195. 3

87827097196. 4

Question Number : 365 Question Id : 87827024616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The song 'Bhaktahridibikast Pranbimohan' is based on Raga Chhayanaat. The singing time of Raga Chhayarat is Second Prahar at night.

Reason (R) : This song should be sung during night.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

87827097197. 1

87827097198. 2

87827097199. 3

87827097200. 4

Question Number : 365 Question Id : 87827024616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : गीत भक्त हृदिविकास प्राणबि मोहन राग छायाणट पर आधारित है। राग छायाणट का गायन समय रात्रि का दूसरा प्रहर है।

कारण (R) : इस गीत को रात्रि के समय में गाया जाना चाहिए।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

87827097197. 1

87827097198. 2

87827097199. 3

87827097200. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	8782701075
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Id : 87827024617 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (366 to 370)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the question given below :

Tagore appears to be initially rather diffident about publishing in England but after 1913, with the enormous success of *Gitanjali*, he published too much and this required translation in to English in a hurry. If one studies his publication history record that impression is unavoidable. Probably he allowed him self to be guided by the business policy of his publishers Maemillan & Co. of England. His first publication in England was by India society and it was vetted thoroughly by W.B. Yeats and William Rothenstein. Togare seems initially to have thought of printing his translation only for private circulation. However, he was encouraged by his friends William Rothenstein, Surge moore, and W.B. Yeats to have the manuscript published. The extent to which Tagore was aided in the task of translation hy his English friends is quite a complicated story. It matters because there was a rumour abroad that *Gitanjali* was mainly the work of those friends.

Sub questions

Question Number : 366 Question Id : 87827024618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the first publisher of Tagore in England ?

- (1) Maemillan & Co.
- (2) England Society
- (3) India Society
- (4) W.B. Yeats

Options :

87827097201. 1

87827097202. 2

87827097203. 3

87827097204. 4

Question Number : 367 Question Id : 87827024619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At the 1913, what was the view of Tagore about publishing his the then work ?

- (1) Confident
- (2) Not so confident
- (3) Did not want to publish
- (4) The Society want to publish

Options :

87827097205. 1

87827097206. 2

87827097207. 3

87827097208. 4

Question Number : 368 Question Id : 87827024620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Initially what was the plan of Tagore regarding translation of his work ?

- (1) To spread among all over the England
- (2) To spread among Indians
- (3) To spread among his some known close circle
- (4) To spread his fame all over The World

Options :

87827097209. 1

87827097210. 2

87827097211. 3

87827097212. 4

Question Number : 369 Question Id : 87827024621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was wrong conception about Tagore's Translation in English World ?

- (1) Translation is done by others
- (2) Translation is not up to the mark
- (3) Translation is done by an Indian
- (4) Original works are not of Tagore

Options :

87827097213. 1

87827097214. 2

87827097215. 3

87827097216. 4

Question Number : 370 Question Id : 87827024622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the following led Tagore to publish his translated work after 1913 ?

- (1) Business Policy of Publishers
- (2) Enormous Success of Gitanjali
- (3) To spread among close friends
- (4) Due to the failure of his translation

Options :

87827097217. 1

87827097218. 2

87827097219. 3

87827097220. 4

Question Id : 87827024617 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (366 to 370)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए एवं उन पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए।

आरंभ में टैगोर इंग्लैण्ड में प्रकाशित होने के बारे में अविश्वस्त थे किंतु गीतांजलि की भव्य सफलता के साथ ही वर्ष 1913 के पश्चात उनका बहुत अधिक प्रकाशन कार्य हुआ एवं इसकी शीघ्रता से ही अंग्रेजी में अनुवाद किए उनके प्रकाशन-इतिहास अभिलेख का अध्ययन करता है तो वह इस बात से अवगत हो जाता है। संभवतः उन्होंने स्वयं को इंग्लैण्ड के अपने प्रकाशक मैकमिलान एण्ड कंपनी की व्यावसायिक नीतियों से निर्देशित होने के लिए तैयार किए। इंग्लैण्ड में उनका प्रथम प्रकाशन इण्डिया सोसायटी द्वारा किया गया और इसे पूर्णरूप से डब्ल्यू.बी.यूट्स एवं विलियम रॉथेन्सटीन के द्वारा संशोधित किया गया। आरंभ में टैगोर अपने अनुवाद के मुद्रण को केवल नीजी लोगों तक प्रसारित करने के विचार वाले प्रतीत होते हैं। जो भी हो वे पाण्डुलिपि को प्रकाशित करने हेतु अपने मित्रों विलियम रॉथेन्सटीन, सर्ज मूरे एवं डब्ल्यू.बी.यूट्स के द्वारा प्रोत्साहित किए गए थे। अनुवाद के कार्य में अपने मित्रों द्वारा जिस सीमा तक टैगोर को सहायता प्राप्त हुई, वह बिल्कुल एक जटिल कहानी है। यह मायने रखता है क्योंकि विदेश में इस बात की अफवाह थी कि गीतांजलि मुख्य रूप से उनके मित्रों की कृति थी।

Sub questions

Question Number : 366 Question Id : 87827024618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंग्लैण्ड में टैगोर की कृतियों का प्रथम प्रकाशक कौन था ?

- (1) मैकमिलन एण्ड कंपनी
- (2) इंग्लैण्ड सोसायटी
- (3) इंडिया सोसायटी
- (4) डब्ल्यू. बी. यीट्स

Options :

87827097201. 1

87827097202. 2

87827097203. 3

87827097204. 4

Question Number : 367 Question Id : 87827024619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1913 के बाद, अपनी तत्कालीन कृतियों के प्रकाशन करने के बारे में टैगोर का विचार क्या था ?

- (1) विश्वस्त थे
- (2) पूर्ण विश्वस्त नहीं थे
- (3) प्रकाशन नहीं करवाना चाहते थे
- (4) सोसाईटी प्रकाशन करना चाहती थी

Options :

87827097205. 1

87827097206. 2

87827097207. 3

87827097208. 4

Question Number : 368 Question Id : 87827024620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आरंभ में, अपनी कृति के अनुवाद के संदर्भ टैगोर की योजना क्या थी ?

- (1) सम्पूर्ण इंग्लैण्ड में प्रसार की
- (2) भारतीयों में प्रसार की
- (3) अपने सुपरिचित घनिष्ट लोगों के बीच में प्रसार करने की
- (4) अपनी प्रसिद्धि को सम्पूर्ण विश्व में प्रसारित करने की

Options :

87827097209. 1

87827097210. 2

87827097211. 3

87827097212. 4

Question Number : 369 Question Id : 87827024621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेजी जगत में टैगोर के अनुवाद के बारे में क्या मिथ्या धारणा थी ?

- (1) अनुवाद कार्य दूसरे के द्वारा किया गया है।
- (2) अनुवाद संतोषप्रद नहीं हैं।
- (3) अनुवाद भारतीयों द्वारा किया गया है।
- (4) मूलकृतियाँ टैगोर की नहीं हैं।

Options :

87827097213. 1

87827097214. 2

87827097215. 3

87827097216. 4

Question Number : 370 Question Id : 87827024622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1913 के पश्चात अपने अनूदित कृति को प्रकाशित करने के लिए टैगोर को निम्नलिखित किसने प्रेरित किया?

- (1) प्रकाशकों की व्यावसायिक नीति
- (2) गीतांजलि की भव्य सफलता
- (3) घनिष्ट मित्रों के बीच में प्रसार
- (4) उनके अनुवाद की विफलता के कारण

Options :

87827097217. 1

87827097218. 2

87827097219. 3

87827097220. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 8782701076

Question Shuffling Allowed : Yes

Is Section Default? : null

Question Id : 87827024623 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (371 to 375)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the question given below :

Tagore was uncomfortable with some aspects of The movement set in motion by Mahatma Gandhi. First, Tagore felt that an instrumentalist view of Satyagraha, the use of it by politicians as a stratagem a mindless application of it would reduce it to a mantra - that would only strengthen the existing bigotry and inertia. Secondary, Tagore did not believe that it was right to boycott government schools and colleges until an alternative educational system was available. Tagore had always been the severest critic of the colonial educational system but in the absence of an alternative system open to them, students would eventually return to the colonial institution. In fact, this did happen, with negligible exceptions where national schools offered an option. Thirdly Tagore was sceptical of the ritual of burning foreign cloth unless cheaper cloth was made available to the poor.

Sub questions

Question Number : 371 Question Id : 87827024624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following may increase by irrational use of Satyagraha according to Tagore ?

- (1) Boycott
- (2) Corruption
- (3) Bigotry and Inertia
- (4) Schools

Options :

87827097221. 1

87827097222. 2

87827097223. 3

87827097224. 4

Question Number : 372 Question Id : 87827024625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following true ?

- (1) Tagore was fully agreed with Mahatma on Movements
- (2) Tagore was fully denial with Mahatma on Movements
- (3) Tagore partly accepted the views of Mahatma, not all
- (4) Tagore was not concerned with the Mahatma's Styagraha

Options :

87827097225. 1

87827097226. 2

87827097227. 3

87827097228. 4

Question Number : 373 Question Id : 87827024626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why rejection of Colonial schools would not be a good decision to Tagore ?

- (1) Due to political unrest
- (2) Due to the Lack of good national schools
- (3) Colonial schools are cheaper to study
- (4) Tagore felt colonial schools are better

Options :

87827097229. 1

87827097230. 2

87827097231. 3

87827097232. 4

Question Number : 374 Question Id : 87827024627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Tagore how is burning of foreign cloth going to affect poor people ?

- (1) Socially
- (2) Politically
- (3) Educationally
- (4) Economically

Options :

87827097233. 1

87827097234. 2

87827097235. 3

87827097236. 4

Question Number : 375 Question Id : 87827024628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Tagore's concept of Nationalism was inclined to which of the following ?

- (1) Inculcation of insight rather than mere protestation
- (2) Aggressive Nationalism
- (3) Criticism towards Britishers
- (4) Biasness for colonialism

Options :

87827097237. 1

87827097238. 2

87827097239. 3

87827097240. 4

Question Id : 87827024623 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (371 to 375)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गद्यांश को पढ़िए एवं उन पर आधारित प्रश्न का उत्तर दीजिए।

टैगोर महात्मा गाँधी द्वारा शुरू किए गए आंदोलन के कुछ पहलुओं से असहज थे। प्रथम, टैगोर ने अनुभव किया कि सत्याग्रह का साधन (कारण परक) विचार इसका राजनितिज्ञों द्वारा चाल के रूप में प्रयोग, इसका अविचारित प्रयोग इसे एक मंत्र तक ले जाएगा - जो कि केवल विद्यमान कट्टरता एवं जड़त्व को मजबूती प्रदान करेगा। दूसरा टैगोर इस बात में विश्वास नहीं करते थे कि जब तक वैकल्पिक शैक्षिक तंत्र यहाँ उपलब्ध नहीं हो जाता तब तक सरकारी विद्यालय एवं कॉलेज (महाविद्यालयों) का बहिष्कार करना ठीक (उचित) था। टैगोर सख्त आलोचक रहे थे किंतु किसी वैकल्पिक तंत्र (प्रणाली) की अनुपस्थिति में उनके लिए विद्यालय खोला जाना चाहिए, विद्यार्थी अन्ततः औपनिवेशिक संस्थानों में वापस लौटेंगे। वास्तव में यह वहाँ नगण्य अपवादों के साथ घटित हुआ जहाँ पर राष्ट्रीय विद्यालयों ने विकल्प प्रस्तुत किया। तीसरा टैगोर विदेशी कपड़े के जलाए जाने की विधि के प्रति शंकालु थे जब तक कि सस्ते वस्त्र (कपड़े) गरीबों तक नहीं उपलब्ध हो जाते।

Sub questions

Question Number : 371 Question Id : 87827024624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टैगोर के अनुसार निम्नलिखित में से किसकी सत्याग्रह के अविवेकी प्रयोग से वृद्धि हो सकती है?

- (1) बहिष्कार
- (2) भ्रष्टाचार
- (3) कट्टरता एवं जड़त्व
- (4) विद्यालय

Options :

87827097221. 1

87827097222. 2

87827097223. 3

87827097224. 4

Question Number : 372 Question Id : 87827024625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या सत्य है ?

- (1) टैगोर आंदोलनों के मुद्दे पर महात्मा से पूर्णतया सहमत थे
- (2) टैगोर आंदोलनों के मुद्दे पर महात्मा से पूर्णतया असहमत थे
- (3) टैगोर महात्मा के विचारों को अंशतः स्वीकार करते थे, न कि सभी को
- (4) टैगोर का महात्मा के सत्याग्रह से कोई सरोकार नहीं था

Options :

87827097225. 1

87827097226. 2

87827097227. 3

87827097228. 4

Question Number : 373 Question Id : 87827024626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टैगोर के अनुसार औपनिवेशिक विद्यालयों को अस्वीकार करना एक अच्छा निर्णय नहीं होगा :

- (1) राजनीतिक अशांति के कारण
- (2) अच्छे राष्ट्रीय विद्यालयों की कमी के कारण
- (3) औपनिवेशिक विद्यालय अध्ययन हेतु सस्ते होते हैं
- (4) टैगोर ने अनुभव किया कि औपनिवेशिक विद्यालय अधिक अच्छे होते हैं

Options :

87827097229. 1

87827097230. 2

87827097231. 3

87827097232. 4

Question Number : 374 Question Id : 87827024627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टैगोर के अनुसार विदेशी कपड़े का जलाया जाना कैसे गरीबों को प्रभावित करते रहा है ?

- (1) सामाजिक रूप से
- (2) राजनीतिक रूप से
- (3) शैक्षणिक रूप से
- (4) आर्थिक रूप से

Options :

87827097233. 1

87827097234. 2

87827097235. 3

87827097236. 4

Question Number : 375 Question Id : 87827024628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टैगोर के राष्ट्रवाद की अवधारणा निम्नलिखित किस ओर प्रवृत्त थी ?

- (1) केवल विरोध करने के बजाय अंतर्दृष्टि उत्पन्न करना
- (2) आक्रामक राष्ट्रवाद
- (3) अंग्रेजों की आलोचना
- (4) उपनिवेशवाद के प्रति पक्षपात

Options :

87827097237. 1

87827097238. 2

87827097239. 3

87827097240. 4