

# National Testing Agency

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Question Paper Name :</b> | 79 Visual Art 14th DEC 2023 Shift 1 |
| <b>Subject Name :</b>        | 79 Visual Art                       |
| <b>Creation Date :</b>       | 2023-12-14 15:58:38                 |
| <b>Duration :</b>            | 180                                 |
| <b>Total Marks :</b>         | 300                                 |
| <b>Display Marks:</b>        | Yes                                 |

## Visual Art and General Paper

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>Group Number :</b>                | 1         |
| <b>Group Id :</b>                    | 878270478 |
| <b>Group Maximum Duration :</b>      | 0         |
| <b>Group Minimum Duration :</b>      | 180       |
| <b>Show Attended Group? :</b>        | No        |
| <b>Edit Attended Group? :</b>        | No        |
| <b>Break time :</b>                  | 0         |
| <b>Group Marks :</b>                 | 300       |
| <b>Is this Group for Examiner? :</b> | No        |
| <b>Examiner permission :</b>         | Cant View |
| <b>Show Progress Bar? :</b>          | No        |

## General Paper

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>Section Id :</b>     | 878270914 |
| <b>Section Number :</b> | 1         |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Section type :</b>   | Online     |
| <b>Mandatory or Optional :</b>                                      | Mandatory  |
| <b>Number of Questions :</b>  | 42         |
| <b>Number of Questions to be attempted :</b>                        | 42         |
| <b>Section Marks :</b>  | 100        |
| <b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b> | Yes        |
| <b>Maximum Instruction Time :</b>                                   | 0          |
| <b>Sub-Section Number :</b>   | 1          |
| <b>Sub-Section Id :</b>   | 8782701635 |
| <b>Question Shuffling Allowed :</b>                                 | Yes        |
| <b>Is Section Default? :</b>  | null       |

**Question Id : 87827038899 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

The following table shows the distance travelled by a boat moving upstream (in km) during five different days of a week from Monday to Friday, along with the speed of boat (in km/hour), speed of stream (in km/hour) and total time taken (in hours). Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

**Day-Wise Distance covered by a Boat and other Details**

| Days      | Distance Upstream(km) | Speed of Boat(km/hour) | Speed of Stream(km/hour) | Total Time Taken(hours) |
|-----------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Monday    | 320                   | -                      | 4                        | -                       |
| Tuesday   | -                     | -                      | -                        | 75                      |
| Wednesday | 270                   | -                      | 6                        | -                       |
| Thursday  | -                     | 11                     | 7                        | -                       |
| Friday    | 324                   | -                      | -                        | 72                      |

Note : (1) Distance Upstream = Distance Downstream, if not stated otherwise

(2) Total Time Taken = Downstream Time + Upstream Time

## Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 87827038900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

On Friday, if the ratio of speed of boat to speed of stream is 2 : 1, then what is the difference between the time taken by the boat to go upstream and to go downstream ?

- (1) 36 hours
- (2) 42 hours
- (3) 45 hours
- (4) 35 hours

**Options :**

878270152841. 1

878270152842. 2

878270152843. 3

878270152844. 4

**Question Number : 2 Question Id : 87827038901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

On Monday, if the difference between the time taken by the boat to go upstream and to go downstream is 20 hours, then what is the total time taken by the boat to go upstream and downstream ?

- (1) 40 hours
- (2) 30 hours
- (3) 80 hours
- (4) 60 hours

**Options :**

878270152845. 1

878270152846. 2

878270152847. 3

878270152848. 4

**Question Number : 3 Question Id : 87827038902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

On Tuesday, if the difference between the time taken by the boat to go upstream and downstream is 45 hours and the downstream speed is 24 km/hour, then what is the total distance covered by the boat to go upstream and downstream ?

- (1) 680 km
- (2) 720 km
- (3) 740 km
- (4) 540 km

**Options :**

878270152849. 1

878270152850. 2

878270152851. 3

878270152852. 4

**Question Number : 4 Question Id : 87827038903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

On Wednesday, if the boat covered half of the distance upstream with usual speed and other half

with double its speed and it takes  $33\frac{3}{4}$  hours less time the usual time to go upstream, then what is

the total time taken by the boat to go upstream and downstream ?

- (1) 128 hours
- (2) 120 hours
- (3) 108 hours
- (4) 92 hours

**Options :**

878270152853. 1

878270152854. 2

878270152855. 3

878270152856. 4

**Question Number : 5 Question Id : 87827038904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

On Thursday, the difference between the time taken by the boat to cover 'X' km upstream and (X+120) km downstream is 26 hours. Had the boat covered the same distance upstream as downstream, then what would have been the difference in the time taken ?

- (1) 58 hours
- (2) 62 hours
- (3) 48 hours
- (4) 56 hours

**Options :**

878270152857. 1

878270152858. 2

878270152859. 3

878270152860. 4

**Question Id : 87827038899 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के पाँच विभिन्न दिनों सोमवार से शुक्रवार के दौरान किसी नाव द्वारा धारा प्रतिकूल तय की गई दूरी, तथा नाव की गति (कि.मी./घंटे में), धारा की गति (कि.मी./घंटा में) और लगाया गया कुल समय (घंटे में) प्रदर्शित हैं। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिसकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

नाव द्वारा दिन-वार तय की गई दूरी और अन्य विवरण

| दिन      | धारा-प्रतिकूल दूरी ( कि.मी. ) | नाव की गति ( कि.मी./घंटा ) | धारा की गति ( कि.मी./घंटा ) | लगाया गया कुल समय ( घंटे ) |
|----------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| सोमवार   | 320                           | -                          | 4                           | -                          |
| मंगलवार  | -                             | -                          | -                           | 75                         |
| बुधवार   | 270                           | -                          | 6                           | -                          |
| गुरुवार  | -                             | 11                         | 7                           | -                          |
| शुक्रवार | 324                           | -                          | -                           | 72                         |

नोट : (1) धारा-प्रतिकूल दूरी = अनुप्रवाह दूरी, यदि उल्लिखित नहीं है तो,

(2) लगाया गया कुल समय = अनुप्रवाह समय + धारा-प्रतिकूल समय

### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 87827038900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शुक्रवार को यदि नाव की गति का धारा की गति से अनुपात 2 : 1 है, तो नाव द्वारा धारा-प्रतिकूल एवं अनुप्रवाह में लगाये गये समय के मध्य अंतर कितना होगा ?

- (1) 36 घंटा
- (2) 42 घंटा
- (3) 45 घंटा
- (4) 35 घंटा

**Options :**

878270152841. 1

878270152842. 2

878270152843. 3

878270152844. 4

**Question Number : 2 Question Id : 87827038901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सोमवार को यदि नाव द्वारा धारा-प्रतिकूल जाने एवं अनुप्रवाह जाने में लगाये गये समय के मध्य 20 घंटे का अंतर है, तो नाव द्वारा धारा-प्रतिकूल तथा अनुप्रवाह जाने में लगा कुल समय कितना है?

- (1) 40 घंटा
- (2) 30 घंटा
- (3) 80 घंटा
- (4) 60 घंटा

**Options :**

878270152845. 1

878270152846. 2

878270152847. 3

878270152848. 4

**Question Number : 3 Question Id : 87827038902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मंगलवार को नाव द्वारा धारा-प्रतिकूल एवं अनुप्रवाह जाने में लगाये गये समय के मध्य 45 घंटे का अंतर है तथा अनुप्रवाह गति 24 किमी/घंटा है, तो नाव द्वारा धारा-प्रतिकूल एवं अनुप्रवाह जाने में तय की गई कुल दूरी कितनी होगी?

- (1) 680 किमी
- (2) 720 किमी
- (3) 740 किमी
- (4) 540 किमी

**Options :**

878270152849. 1

878270152850. 2

878270152851. 3

878270152852. 4

**Question Number : 4 Question Id : 87827038903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बुधवार को यदि नाव ने धारा-प्रतिकूल दूरी का आधा भाग सामान्य गति से तथा शेष आधा भाग अपनी गति की दुगुनी गति से

तय किया तथा इसने धारा-प्रतिकूल जाने में लगने वाले समय की तुलना में  $33\frac{3}{4}$  घंटे कम समय लिया, तो नाव द्वारा धारा-

प्रतिकूल एवं अनुप्रवाह जाने में कुल कितना समय लगाया गया ?

- (1) 128 घंटा
- (2) 120 घंटा
- (3) 108 घंटा
- (4) 92 घंटा

**Options :**

878270152853. 1

878270152854. 2

878270152855. 3

878270152856. 4

**Question Number : 5 Question Id : 87827038904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



गुरुवार को नाव द्वारा 'X' किमी धारा-प्रतिकूल तथा  $(X + 120)$  किमी अनुप्रवाह दूरी तय करने में लगाये गये समय के बीच अंतर 26 घंटे है। अगर नाव धारा-प्रतिकूल और अनुप्रवाह उतनी ही दूरी तय करती, तो लगाये गये समय में कितना अंतर हुआ होता ?

- (1) 58 घंटा
- (2) 62 घंटा
- (3) 48 घंटा
- (4) 56 घंटा

**Options :**

878270152857. 1

878270152858. 2

878270152859. 3

878270152860. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

8782701636

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Number : 6 Question Id : 87827038905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following tools can be used for virtual labs and simulations ?

- (1) Plotagon
- (2) Wakelet
- (3) PhET Interactive Simulations
- (4) Flipgrid

**Options :**

878270152861. 1

878270152862. 2

878270152863. 3

878270152864. 4

**Question Number : 6 Question Id : 87827038905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस साधन (टूल) का उपयोग वर्चुअल प्रयोगशाला तथा अनुरूपणों (सिमुलेशन्स) के लिए किया जा सकता है?

- (1) प्लोटागन
- (2) वेकलेट
- (3) पी एच ई टी इन्टरएक्टिव सिमुलेशन्स
- (4) फ्लिपग्रिड

**Options :**

878270152861. 1

878270152862. 2

878270152863. 3

878270152864. 4

**Question Number : 7 Question Id : 87827038906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is the driving force for students' commitment, engagement and persistence in self-directed learning ?

- (1) Fixation
- (2) Motivation
- (3) Metacognition
- (4) Assessment

**Options :**

878270152865. 1

878270152866. 2

878270152867. 3

878270152868. 4

**Question Number : 7 Question Id : 87827038906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्व-निर्देशित अधिगम के प्रति विद्यार्थी की प्रतिबद्धता, संलग्नता और अध्यवसाय के लिए निम्नलिखित में से कौन सा प्रेरक बल है?

- (1) आसक्ति
- (2) अभिप्रेरणा
- (3) अधिसंज्ञान
- (4) मूल्यांकन

**Options :**

878270152865. 1

878270152866. 2

878270152867. 3

878270152868. 4

**Question Number : 8 Question Id : 87827038907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** Passive style is a way of dealing with conflict in which people are nonassertive and submissive and don't let others know what they want.

**Statement II :** Manipulative style is a way of dealing with conflict in which people try to get what they want by making others feel guilty for them.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152869. 1

878270152870. 2

878270152871. 3

878270152872. 4

**Question Number : 8 Question Id : 87827038907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** निष्क्रिय शैली द्वन्द्व से निपटने का एक तरीका है जिसमें लोग अनिश्चयात्मक और विनम्र होते हैं और दूसरों को यह ज्ञात नहीं होने देते कि वे क्या चाहते हैं।

**कथन II :** छलयोजनात्मक शैली द्वन्द्व से निपटने का एक तरीका है जिसमें लोग अपने लिए दूसरों को दोषी महसूस कराकर वह प्राप्त करने का प्रयास करते हैं जो वे चाहते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

**Options :**

878270152869. 1

878270152870. 2

878270152871. 3

878270152872. 4

**Question Number : 9 Question Id : 87827038908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

When students, who have learned to type on a typewriter, transfer this skill to typing on a computer keyboard, it is an example of \_\_\_\_\_ learning ?

- (1) Far transfer
- (2) High-road transfer
- (3) Near transfer
- (4) Low-road transfer

**Options :**

878270152873. 1

878270152874. 2

878270152875. 3

878270152876. 4

**Question Number : 9 Question Id : 87827038908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“जिन विद्यार्थियों में टाइपराइटर पर टंकण करना सीखा है, जब वे इस कौशल का अंतरण कंप्यूटर कीबोर्ड पर टंकण करने के लिए करते हैं”, तो यह किस प्रकार के अधिगम का उदाहरण है ?

- (1) दूर-अंतरण
- (2) उच्च-मार्ग अंतरण
- (3) निकट अंतरण
- (4) निम्न मार्ग अंतरण

**Options :**

878270152873. 1

878270152874. 2

878270152875. 3

878270152876. 4

**Question Number : 10 Question Id : 87827038909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which factor plays a crucial role in creating an effective learning environment ?

- (1) Teacher's qualification
- (2) Availability of instructional facilities
- (3) Focus on foreign language use
- (4) admission to students from elite class

**Options :**

878270152877. 1

878270152878. 2

878270152879. 3

878270152880. 4

**Question Number : 10 Question Id : 87827038909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सा कारक एक प्रभावी अधिगम वातावरण सृजित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है ?

- (1) शिक्षक की अर्हता।
- (2) अनुदेशात्मक सुविधाओं की उपलब्धता।
- (3) विदेशी भाषा के प्रयोग पर फोकस।
- (4) अभिजात वर्ग के विद्यार्थियों को प्रवेश।

**Options :**

878270152877. 1

878270152878. 2

878270152879. 3

878270152880. 4

**Question Number : 11 Question Id : 87827038910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the software that would be useful for statistical analysis of data generated in a research study :

- (A) SPSS
- (B) Ithenticate
- (C) MINITAB
- (D) R

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (A), (C) and (D) Only
- (4) (A), (B) and (D) Only

**Options :**

878270152881. 1

878270152882. 2

878270152883. 3

878270152884. 4

**Question Number : 11 Question Id : 87827038910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी शोध अध्ययन में जनित आँकड़ों के सांख्यिकीय विश्लेषण के लिए उपयोगी साफ्टवेयर की पहचान करें :

- (A) एस पी एस एस
- (B) आइथेंटिकेट
- (C) मिनीटैब
- (D) आर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

**Options :**

878270152881. 1

878270152882. 2

878270152883. 3

878270152884. 4

**Question Number : 12 Question Id : 87827038911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** The quantitative content analysis in social science research is a very transparent research method.

**Statement (II) :** The quantitative content analysis is often referred to as obtrusive method.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are true
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are false
- (3) **Statement I** is true but **Statement II** is false
- (4) **Statement I** is false but **Statement II** is true

**Options :**

878270152885. 1

878270152886. 2

878270152887. 3

878270152888. 4

**Question Number : 12 Question Id : 87827038911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन (I) :** सामाजिक विज्ञान शोध में परिमाणात्मक विषयवस्तु विश्लेषण एक बहुत पारदर्शी शोध विधि है।

**कथन (II) :** परिमाणात्मक विषयवस्तु विश्लेषण प्रायः एक बाधक विधि के रूप में संदर्भित होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270152885. 1

878270152886. 2

878270152887. 3

878270152888. 4

**Question Number : 13 Question Id : 87827038912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the context of a published research article, DOI stands for :

- (1) Data Object Integration
- (2) Digital Object Identifier
- (3) Data Object Interface
- (4) Digital Object Interface

**Options :**

878270152889. 1

878270152890. 2

878270152891. 3

878270152892. 4

**Question Number : 13 Question Id : 87827038912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी प्रकाशित शोध आलेख के संदर्भ में डी ओ आई (DOI) का विस्तृत रूप है :

- (1) डेटा ऑब्जेक्ट इंटीग्रेशन
- (2) डिजिटल ऑब्जेक्ट आइडेन्टीफायर
- (3) डेटा ऑब्जेक्ट इंटरफेस
- (4) डिजिटल ऑब्जेक्ट इंटरफेस

**Options :**

878270152889. 1

878270152890. 2

878270152891. 3

878270152892. 4

**Question Number : 14 Question Id : 87827038913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following measures would be useful for commenting upon the degree of asymmetry in a statistical distribution ?

- (1) Central tendency
- (2) Dispersion
- (3) Kurtosis
- (4) Skewness

**Options :**

878270152893. 1

878270152894. 2

878270152895. 3

878270152896. 4

**Question Number : 14 Question Id : 87827038913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी सांख्यिकीय वितरण में असममिति की डिग्री के संबंध में टिप्पणी करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा माप उपयोगी होगा ?

- (1) केन्द्रीय प्रवृत्ति
- (2) परिक्षेपण (डिसपर्सन)
- (3) वक्रता मात्रा
- (4) वैषम्य

**Options :**

878270152893. 1

878270152894. 2

878270152895. 3

878270152896. 4

**Question Number : 15 Question Id : 87827038914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following correctly represents the meaning of the abbreviation "vide" used in academic writing ?

- (1) against
- (2) width
- (3) refer to
- (4) namely

**Options :**

878270152897. 1

878270152898. 2

878270152899. 3

878270152900. 4

**Question Number : 15 Question Id : 87827038914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसा शब्द अकादमिक लेखन में प्रयुक्त 'देखिए (vide)' संक्षिप्त के अर्थ का सही प्रतिनिधित्व करता है?

- (1) विरुद्ध
- (2) चौड़ाई
- (3) संदर्भ
- (4) नामतः

**Options :**

878270152897. 1

878270152898. 2

878270152899. 3

878270152900. 4

**Question Number : 16 Question Id : 87827038915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A kind of fixation with medium itself is conceptualised as :

- (1) Hypermediacy
- (2) Immediacy
- (3) Media tendency
- (4) Multi-mediacy

**Options :**

878270152901. 1

878270152902. 2

878270152903. 3

878270152904. 4

**Question Number : 16 Question Id : 87827038915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माध्यम के साथ एक प्रकार की आसक्ति की संकल्पना किस रूप में की जाती है?

- (1) अतिमाध्यमता
- (2) तात्कालिकता
- (3) मीडिया प्रवृत्ति
- (4) बहु-माध्यमता

**Options :**

878270152901. 1

878270152902. 2

878270152903. 3

878270152904. 4

**Question Number : 17 Question Id : 87827038916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The cyberspace is normally compared to a type of electronic :

- (1) Screen
- (2) Salon
- (3) Complex
- (4) Agora

**Options :**

878270152905. 1

878270152906. 2

878270152907. 3

878270152908. 4

**Question Number : 17 Question Id : 87827038916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सामान्यतः साइबरस्पेस की तुलना एक प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक \_\_\_\_\_ से की जाती है।

- (1) स्क्रीन
- (2) प्रदर्शनी-कक्ष
- (3) परिसर
- (4) खुला स्थान

**Options :**

878270152905. 1

878270152906. 2

878270152907. 3

878270152908. 4

**Question Number : 18 Question Id : 87827038917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements are true in respect of communication ?

- (A) Communicated meanings are always ambiguous.
- (B) Words are symbols for concepts.
- (C) Labels may be ambiguous.
- (D) Symbols are usually understood within a group.
- (E) Sharing of meaning is not possible in communication.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (B) and (E) Only

**Options :**

878270152909. 1

878270152910. 2

878270152911. 3

878270152912. 4

**Question Number : 18 Question Id : 87827038917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संप्रेषण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं?

- (A) संप्रेषित अर्थ सदैव अस्पष्ट होते हैं।
- (B) शब्द अवधारणाओं के प्रतीक होते हैं।
- (C) लेबल अस्पष्ट हो सकते हैं।
- (D) प्रतीक सामान्यतः किसी समूह के भीतर समझे जाते हैं।
- (E) संप्रेषण में अर्थ साझा करना संभव नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (B) और (E)

**Options :**

878270152909. 1

878270152910. 2

878270152911. 3

878270152912. 4

**Question Number : 19 Question Id : 87827038918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** Communication cannot reflect the cultural conduct of people

**Statement (II) :** Communication is a practice integral to formation of social life

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152913. 1

878270152914. 2

878270152915. 3

878270152916. 4

**Question Number : 19 Question Id : 87827038918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन (I) :** संप्रेषण लोगों के सांस्कृतिक आचरण को प्रदर्शित नहीं कर सकता है।

**कथन (II) :** संप्रेषण सामाजिक जीवन के निर्माण के लिए एक अंतर्भूत प्रथा है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही है
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत है
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

**Options :**

878270152913. 1

878270152914. 2

878270152915. 3



878270152916. 4

**Question Number : 20 Question Id : 87827038919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** Communication is a social process in which people use symbols to interpret meanings in their own environment

**Statement II :** People and their interactions are not part of the communication process, because communication cannot be social

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152917. 1

878270152918. 2

878270152919. 3

878270152920. 4

**Question Number : 20 Question Id : 87827038919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** संप्रेषण एक सामाजिक प्रक्रिया है जिसमें लोग अपने स्वयं के वातावरण में अर्थ निर्धारण करने के लिए प्रतीकों का उपयोग करते हैं।

**कथन II :** लोग और उनके बीच परस्पर क्रियाएँ संप्रेषण प्रक्रिया का हिस्सा नहीं होती हैं क्योंकि संप्रेषण सामाजिक नहीं हो सकता।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

**Options :**

878270152917. 1

878270152918. 2

878270152919. 3

878270152920. 4

**Question Number : 21 Question Id : 87827038920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A car starts running with the initial speed of 50 km/hour, with its speed increasing every hour by 5 km per hour. How many hours will it take to cover a distance of 630 km ?

- (1) 7 hours
- (2) 9 hours
- (3) 6 hours
- (4) 8 hours

**Options :**

878270152921. 1

878270152922. 2

878270152923. 3

878270152924. 4

**Question Number : 21 Question Id : 87827038920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक कार 50 किमी/घंटे की आरंभिक गति से चलकर अपनी गति को हर घंटे 5 किमी/घंटा बढ़ाते हुए चलती है। 630 किमी की दूरी तय करने में इसे कितने घंटे लगेंगे ?

- (1) 7 घंटा
- (2) 9 घंटा
- (3) 6 घंटा
- (4) 8 घंटा

**Options :**

878270152921. 1

878270152922. 2

878270152923. 3

878270152924. 4

**Question Number : 22 Question Id : 87827038921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a factory, the average salary of the employees is ₹ 7000. If the average salary of 12 officers is ₹ 40000 and that of the remaining employees is ₹ 6000, then the number of employees is :

- (1) 402
- (2) 404
- (3) 406
- (4) 408

**Options :**

878270152925. 1

878270152926. 2

878270152927. 3

878270152928. 4

**Question Number : 22 Question Id : 87827038921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी फैक्ट्री में कर्मचारियों का औसत वेतन ₹ 7000 है। यदि 12 अधिकारियों का औसत वेतन ₹ 40000 और शेष कर्मचारियों का औसत वेतन ₹ 6000 है, तो कर्मचारियों की संख्या है :

- (1) 402
- (2) 404
- (3) 406
- (4) 408

**Options :**

878270152925. 1

878270152926. 2

878270152927. 3

878270152928. 4

**Question Number : 23 Question Id : 87827038922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The sum of three numbers is 124. If the ratio between the first and the second is 2 : 3 and between the second and the third is 7 : 9, then the third number is :

- (1) 48
- (2) 54
- (3) 64
- (4) 66

**Options :**

878270152929. 1

878270152930. 2

878270152931. 3

878270152932. 4

**Question Number : 23 Question Id : 87827038922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तीन संख्याओं का योग 124 है। यदि पहली और दूसरी संख्या के बीच अनुपात 2:3 है तथा दूसरी और तीसरी के बीच अनुपात 7:9 है, तो तीसरी संख्या है :

- (1) 48
- (2) 54
- (3) 64
- (4) 66

**Options :**

878270152929. 1

878270152930. 2

878270152931. 3

878270152932. 4

**Question Number : 24 Question Id : 87827038923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What will be the value of P in the following number series ?

0, 2, 24, 252, P, .....

- (1) 3120
- (2) 1029
- (3) 2045
- (4) 630

**Options :**

878270152933. 1

878270152934. 2

878270152935. 3

878270152936. 4

**Question Number : 24 Question Id : 87827038923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित अंक श्रृंखला में P का मान कितना होगा ?

0, 2, 24, 252, P, .....

- (1) 3120
- (2) 1029
- (3) 2045
- (4) 630

**Options :**

- 878270152933. 1
- 878270152934. 2
- 878270152935. 3
- 878270152936. 4

**Question Number : 25 Question Id : 87827038924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The cost price of an article is 75% of its marked price for sale. How much percent does the tradesman gain after allowing a discount of 15% ?

- (1) 20%
- (2)  $13\frac{1}{3}\%$
- (3) 10%
- (4)  $15\frac{2}{3}\%$

**Options :**

- 878270152937. 1
- 878270152938. 2
- 878270152939. 3

878270152940. 4

**Question Number : 25 Question Id : 87827038924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी वस्तु का लागत मूल्य इसकी बिक्री के अंकित मूल्य का 75% है। 15% की छूट देने के पश्चात व्यापारी को कितने प्रतिशत का लाभ होगा ?

(1) 20%

(2)  $13\frac{1}{3}\%$

(3) 10%

(4)  $15\frac{2}{3}\%$

**Options :**

878270152937. 1

878270152938. 2

878270152939. 3

878270152940. 4

**Question Number : 26 Question Id : 87827038925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements are so related that they cannot both be true, nor can they both be false ?

- (A) All mammals are vertebrates.
- (B) Some mammals are vertebrates.
- (C) Some mammals are not vertebrates.
- (D) No mammals are vertebrates.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (D) Only
- (3) (C) and (D) Only
- (4) (A) and (D) Only

**Options :**

878270152941. 1

878270152942. 2

878270152943. 3

878270152944. 4

**Question Number : 26 Question Id : 87827038925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से कथन इस तरह से संबद्ध हैं कि वे दोनों सत्य नहीं हो सकते हैं और न ही दोनों असत्य हो सकते हैं ?

- (A) सभी स्तनपायी कशेरुकी हैं।
- (B) कुछ स्तनपायी कशेरुकी हैं।
- (C) कुछ स्तनपायी कशेरुकी नहीं हैं।
- (D) कोई भी स्तनपायी कशेरुकी नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

**Options :**



878270152941. 1

878270152942. 2

878270152943. 3

878270152944. 4

**Question Number : 27 Question Id : 87827038926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements is logically equivalent to the statement - "All rectangles are polygon" ?

- (1) Some rectangles are polygon.
- (2) No rectangles are non-polygon.
- (3) No non-rectangles are non-polygon.
- (4) All non-polygons are rectangles.

**Options :**

878270152945. 1

878270152946. 2

878270152947. 3

878270152948. 4

**Question Number : 27 Question Id : 87827038926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सा कथन तार्किक रूप से इस कथन के समतुल्य है - "सभी आयत बहुभुज हैं" ?

- (1) कुछ आयत बहुभुज हैं।
- (2) कोई भी आयत गैर-बहुभुज नहीं है।
- (3) कोई भी गैर-आयत गैर-बहुभुज नहीं है।
- (4) सभी गैर-बहुभुज आयत हैं।

**Options :**

878270152945. 1

878270152946. 2

878270152947. 3

878270152948. 4

**Question Number : 28 Question Id : 87827038927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following terms in order of increasing intension :

- (A) Cheese
- (B) Dairy product
- (C) Soft Cheese
- (D) Strong soft cheese

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (B), (D), (C), (A)
- (3) (D), (C), (B), (A)
- (4) (D), (C), (A), (B)

**Options :**

878270152949. 1

878270152950. 2

878270152951. 3

878270152952. 4

**Question Number : 28 Question Id : 87827038927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित पदों को गुणार्थ के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) पनीर
- (B) दुग्ध उत्पाद
- (C) मृदु पनीर
- (D) तीखा मृदु पनीर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (B), (D), (C), (A)
- (3) (D), (C), (B), (A)
- (4) (D), (C), (A), (B)

**Options :**

- 878270152949. 1
- 878270152950. 2
- 878270152951. 3
- 878270152952. 4

**Question Number : 29 Question Id : 87827038928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“Political stability is indispensable to economic progress because economic progress can only be achieved by means of political stability” Which informal fallacy is committed in the above statement ?

- (1) Slippery Slope
- (2) Red Herring
- (3) Hasty Generalisation
- (4) Begging the question

**Options :**

- 878270152953. 1
- 878270152954. 2
- 878270152955. 3
- 878270152956. 4

**Question Number : 29 Question Id : 87827038928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“राजनैतिक स्थिरता आर्थिक प्रगति के लिए अपरिहार्य है क्योंकि आर्थिक प्रगति केवल राजनैतिक स्थिरता के साधनों से ही प्राप्त की जा सकती है।” उपर्युक्त कथन में कौन सा अनाकारिक तर्कदोष है?

- (1) फिसलनयुक्त ढलान
- (2) भ्रामक संकेत (रेड हेरिंग)
- (3) अविचारित सामान्यीकरण
- (4) आत्माश्रय दोष

**Options :**

878270152953. 1

878270152954. 2

878270152955. 3

878270152956. 4

**Question Number : 30 Question Id : 87827038929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** The proposition “The hill has fire because it is knowable” commits the fallacy of the irregular middle.

**Statement II :** The proposition “Sound is eternal, because it is audible” commits the fallacy of the irregular middle.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152957. 1

878270152958. 2

878270152959. 3

878270152960. 4

**Question Number : 30 Question Id : 87827038929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** इस प्रतिज्ञप्ति “पहाड़ी पर आग है क्योंकि यह ज्ञेय है” में अनियमित मध्य का तर्कदोष है।

**कथन II :** इस प्रतिज्ञप्ति “ध्वनि शाश्वत है, क्योंकि यह श्रव्य है” में अनियमित मध्य का तर्क दोष है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I और कथन II दोनों सही है**
- (2) **कथन I और कथन II दोनों गलत है**
- (3) **कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है**
- (4) **कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है**

**Options :**

878270152957. 1

878270152958. 2

878270152959. 3

878270152960. 4

**Question Number : 31 Question Id : 87827038930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** Google is a web search engine, while google chrome is a web browser.

**Statement II :** Microsoft Edge is a web search engine, while Microsoft Bing is a web browser.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152961. 1

878270152962. 2

878270152963. 3

878270152964. 4

**Question Number : 31 Question Id : 87827038930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** गूगल एक वेब सर्च इंजन है जबकि गूगल क्रोम वेब ब्राउजर है।

**कथन II :** माइक्रोसॉफ्ट एज एक वेब सर्च इंजन है जबकि माइक्रोसॉफ्ट बिंग एक वेब ब्राउजर है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही है
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत है
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

**Options :**

878270152961. 1

878270152962. 2

878270152963. 3

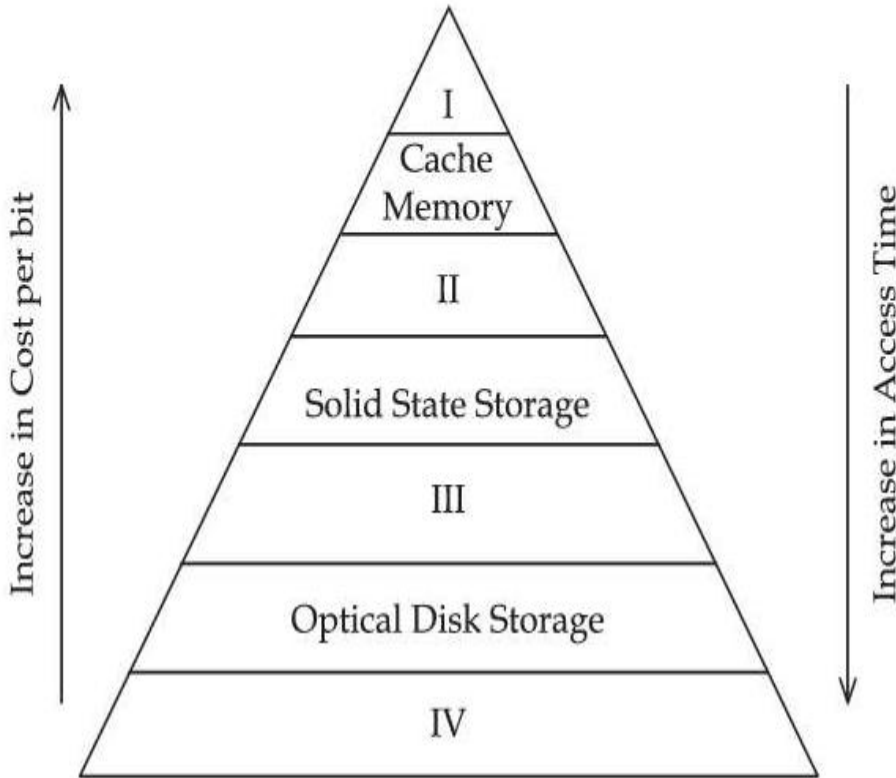
**Question Number : 32 Question Id : 87827038931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Consider the following memory hierarchy diagram :



Which of the following memories A-D represent I, II, III and IV (in that order) ?

- (A) Magnetic Tape
- (B) Magnetic Hard Disk
- (C) Random Access Memory
- (D) Processor Registers

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (D), (C), (A), (B)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A)
- (4) (D), (C), (B), (A)

**Options :**

878270152965. 1

878270152966. 2

878270152967. 3

878270152968. 4

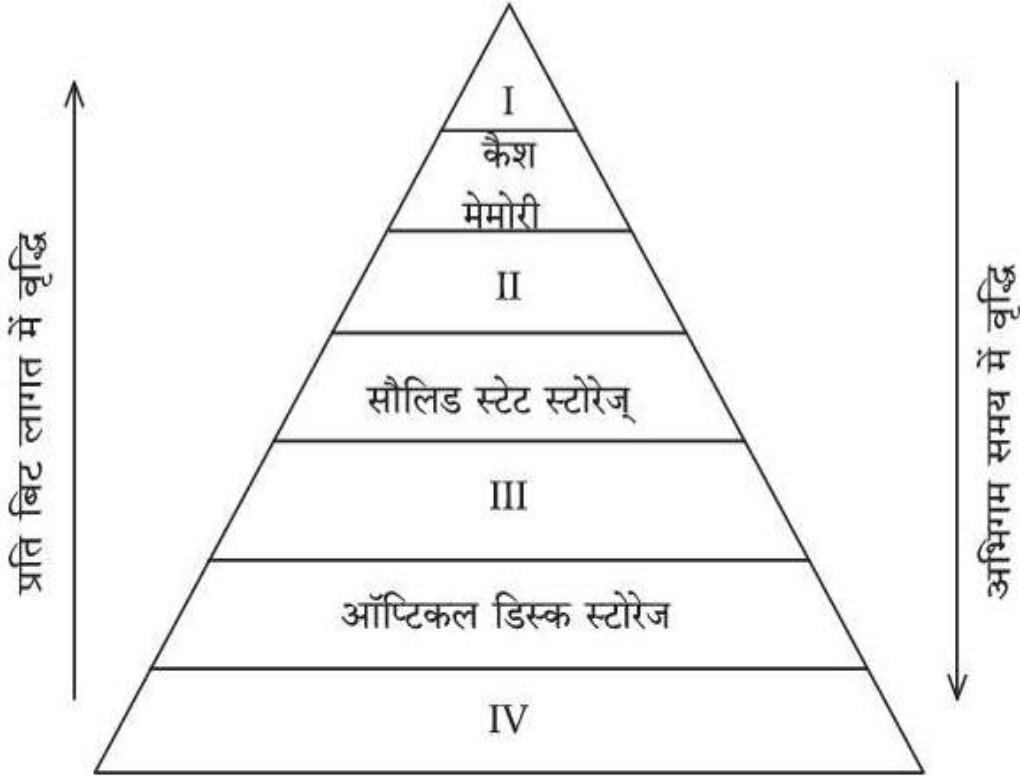
Question Number : 32 Question Id : 87827038931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मेमोरी सोपानिक आरेख पर विचार कीजिए :



निम्नलिखित में से कौन सी मेमोरी A-D (उस क्रम में) I, II, III और IV को दर्शाती है?

- (A) चुम्बकीय टेप
- (B) चुम्बकीय हार्ड डिस्क
- (C) रैंडम एक्सेस मेमोरी
- (D) प्रोसेसर रजिस्टर्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (C), (A), (B)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A)
- (4) (D), (C), (B), (A)

Options :



878270152965. 1

878270152966. 2

878270152967. 3

878270152968. 4

**Question Number : 33 Question Id : 87827038932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List - I with List - II.

| List - I<br>(ICT Term)  | List - II<br>(Definition)   |
|-------------------------|---|
| (A) Firewall            | (I) Used to remember user's preferences each time they visit websites   |
| (B) Digital certificate | (II) Hardware or software that sits between a user's computer and an external network, which filters data coming to and from the computer |
| (C) Cookies             | (III) Software, firmware or hardware that creates and runs a virtual machine  |
| (D) Hypervisor          | (IV) Pairs of files stored on user's computer; each pair contains a public key and private key  |

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

878270152969. 1

878270152970. 2

878270152971. 3

878270152972. 4

**Question Number : 33 Question Id : 87827038932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( आई सी टी पद ) | सूची-II<br>( परिभाषा )   |
|---------------------------|--|
| (A) फायरवॉल               | (I) हर बार वेबसाइट पर जाने पर प्रयोक्ता की पसंद को याद रखने के लिए प्रयुक्त।   |
| (B) डिजिटल प्रमाणपत्र     | (II) हार्डवेयर या सॉफ्टवेयर जो प्रयोक्ता के कंप्यूटर और बाह्य नेटवर्क के मध्य स्थित होता है और कंप्यूटर से आने-जाने वाले डाटा को फिल्टर करता है। |
| (C) कूकीज                 | (III) सॉफ्टवेयर, फर्मवेयर या हार्डवेयर जो आभासी मशीन सृजित करता है और संचालित करता है।   |
| (D) हाइपरवाइजर            | (IV) उपयोगकर्ता के कंप्यूटर पर भंडारित फइलों के युग्म; प्रत्येक युग्म में सार्वजनिक कुंजी और निजी कुंजी होती है।                                 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

878270152969. 1

878270152970. 2

878270152971. 3

878270152972. 4

**Question Number : 34 Question Id : 87827038933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Consider the following Ms-Excel work sheet :

|   | A        | B                        | C                                      |
|---|----------|--------------------------|--|
| 1 | Month    | Number of classes taught | Payments (in ₹ ) made @ 1500 per class |
| 2 | January  | 20                       | 30000                                  |
| 3 | February | 14                       | 21000                                  |
| 4 | March    | 17                       | 25500                                  |
| 5 | April    | 13                       | 19500                                  |
| 6 | May      | 12                       | 18000                                  |
| 7 | June     | 15                       | 22500                                  |

The value returned by the function

=SUMIFS (C2 : C7, B2 : B7, ">13", C2 : C7, ">22500") is :

- (1) 78000
- (2) 76500
- (3) 99000
- (4) 55500

**Options :**

878270152973. 1

878270152974. 2

878270152975. 3

878270152976. 4

**Question Number : 34 Question Id : 87827038933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित Ms-Excel वर्क शीट पर विचार कीजिए :

|   | A      | B                           | C  |
|---|--------|-----------------------------|--|
| 1 | माह    | पढ़ाई गयी कक्षाओं की संख्या | प्रत्येक कक्षा के 1500 रुपये के हिसाब से किया गया भुगतान ( ₹ में ) |
| 2 | जनवरी  | 20                          | 30000  |
| 3 | फरवरी  | 14                          | 21000  |
| 4 | मार्च  | 17                          | 25500  |
| 5 | अप्रैल | 13                          | 19500  |
| 6 | मई     | 12                          | 18000  |
| 7 | जून    | 15                          | 22500  |

फलन

=SUMIFS (C2 : C7, B2 : B7, ">13", C2 : C7, ">22500") द्वारा प्राप्त मान है :

- (1) 78000
- (2) 76500
- (3) 99000
- (4) 55500

**Options :**

878270152973. 1

878270152974. 2

878270152975. 3

878270152976. 4

**Question Number : 35 Question Id : 87827038934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements with refers to the different number systems :

**Statement I :**  $(0.6875)_{10} = (0.1011)_2$

**Statement II :**  $(111011.101)_2 = (58.625)_{10}$

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152977. 1

878270152978. 2

878270152979. 3

878270152980. 4

**Question Number : 35 Question Id : 87827038934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विभिन्न संख्या प्रणालियों के संदर्भ में दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :**  $(0.6875)_{10} = (0.1011)_2$

**कथन II :**  $(111011.101)_2 = (58.625)_{10}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही हैं
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत हैं
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

**Options :**

878270152977. 1

878270152978. 2

878270152979. 3

878270152980. 4

**Question Number : 36 Question Id : 87827038935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** Photovoltaic cells produce Alternating current (a.c.).

**Statement II :** Photovoltaic cells are exposed directly to the sun, therefore as temperature rises leakage across the cell increases.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152981. 1

878270152982. 2

878270152983. 3

878270152984. 4

**Question Number : 36 Question Id : 87827038935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** फोटोवोल्टेयिक सेल प्रत्यावर्ती धारा (ए.सी.) उत्पन्न करते हैं।

**कथन II :** फोटोवोल्टेयिक सेल सीधे प्रकाश (सूर्य) से उद्भासित होते हैं, अतः जब तापमान में वृद्धि होती है, तब सेल के आर-पार रिसाव बढ़ जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और कथन II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

**Options :**

878270152981. 1

878270152982. 2

878270152983. 3

878270152984. 4

**Question Number : 37 Question Id : 87827038936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following pairs of elements is most important for eutrophication process ?

- (1) Calcium-magnesium
- (2) Nitrogen-phosphorus
- (3) Nickel-cobalt
- (4) Iron-copper

**Options :**

878270152985. 1

878270152986. 2

878270152987. 3

878270152988. 4

**Question Number : 37 Question Id : 87827038936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसे तत्वों का युग्म सुपोषित (यूट्रोफिकेशन) प्रक्रिया के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण है ?

- (1) कैल्सियम-मैग्नीशियम
- (2) नाइट्रोजन-फॉस्फोरस
- (3) निकेल-कोबाल्ट
- (4) आयरन-कॉपर

**Options :**

878270152985. 1

878270152986. 2

878270152987. 3

878270152988. 4

**Question Number : 38 Question Id : 87827038937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The standard coagulant in water treatment is ?

- (1) Hypochloride
- (2) Chlorine
- (3) Aluminium
- (4) Alum

**Options :**

878270152989. 1

878270152990. 2

878270152991. 3

878270152992. 4

**Question Number : 38 Question Id : 87827038937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**



**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जल शोधन में मानक स्कंदक है :

- (1) हाइपोक्लोराइड
- (2) क्लोरीन
- (3) एल्युमिनियम
- (4) फिटकरी (एलम)

**Options :**

878270152989. 1

878270152990. 2

878270152991. 3

878270152992. 4

**Question Number : 39 Question Id : 87827038938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :**  $PM_{10}$  is preferred over Total Suspended Particles (TSP) for air quality monitoring studies.

**Reason (R) :** Particles larger than 10 micron are better indicator of potential health effects of particulate air pollution.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

**Options :**

878270152993. 1

878270152994. 2

878270152995. 3

878270152996. 4

**Question Number : 39 Question Id : 87827038938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** वायु की गुणवत्ता की निगरानी हेतु अध्ययन के लिए कुल निलंबित कणों (टी एस पी) की तुलना में (पी एम)<sub>10</sub> को वरीयता दी जाती है।

**कारण (R) :** 10 माइक्रोन से बड़े कण विविक्त वायु प्रदूषण के संभावित स्वास्थ्य प्रभावों के बेहतर सूचक हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है

**Options :**

878270152993. 1

878270152994. 2

878270152995. 3

878270152996. 4

**Question Number : 40 Question Id : 87827038939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** The Richter Scale measures not only the intensity of earthquake itself, but its impact on people too.

**Statement II :** The modified Mercalli scale measures the earthquake in terms of energy released.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270152997. 1

878270152998. 2

878270152999. 3

878270153000. 4

**Question Number : 40 Question Id : 87827038939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** रिक्टर स्केल न केवल भूकम्प की तीव्रता का मापन करता है, बल्कि लोगों पर इसके प्रभाव का भी मापन करता है।

**कथन II :** संशोधित (मोडिफाइड) मरकाली स्केल भूकम्प को, निर्मुक्त ऊर्जा के रूप में मापता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही है
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत है
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

**Options :**

878270152997. 1

878270152998. 2

878270152999. 3

878270153000. 4

**Question Number : 41 Question Id : 87827038940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following Open universities was established in accordance with the National Education policy, 1986 :

- (1) Dr. B.R Ambedkar Open University, Heyderabad
- (2) Indira Gandhi National Open University, Delhi
- (3) Karnataka State Open University, Mysore
- (4) Yashwant Rao Chavan Maharashtra open University, Nasik

**Options :**

878270153001. 1

878270153002. 2

878270153003. 3

878270153004. 4

**Question Number : 41 Question Id : 87827038940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसा मुक्त विश्वविद्यालय राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 1986 के अनुसार स्थापित किया गया था ?

- (1) डॉ.बी.आर. अम्बेडकर विश्वविद्यालय, हैदराबाद
- (2) इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, दिल्ली
- (3) कर्नाटक राज्य मुक्त विश्वविद्यालय, मैसूर
- (4) यशवंत राव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नासिक

**Options :**

878270153001. 1

878270153002. 2

878270153003. 3

878270153004. 4

**Question Number : 42 Question Id : 87827038941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following universities in ancient India had six colleges each under them and had a lot of exchange of ideas between them ?

(A) Sridhanya katak

(B) Nalanda

(C) Takshashila

(D) Vikramashila

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (B) and (D) Only

(3) (C) and (D) Only

(4) (A) and (D) Only

**Options :**

878270153005. 1

878270153006. 2

878270153007. 3

878270153008. 4

**Question Number : 42 Question Id : 87827038941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्राचीन भारत में निम्नलिखित में से कौन से विश्वविद्यालयों में प्रत्येक के अधीन छह कॉलेज थे और उनके बीच विचारों का बहुत आदान-प्रदान हुआ?

- (A) श्रीधान्य कटक
- (B) नालंदा
- (C) तक्षशिला
- (D) विक्रमशिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

**Options :**

878270153005. 1

878270153006. 2

878270153007. 3

878270153008. 4

**Question Number : 43 Question Id : 87827038942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Find out the correct chronological order of the establishment of following universities in India :

- (A) Agra University
- (B) Delhi University
- (C) Nagpur University
- (D) Andhra University
- (E) University of Calcutta

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (A), (E), (D)
- (2) (E), (B), (C), (D), (A)
- (3) (C), (D), (A), (E), (B)
- (4) (A), (E), (B), (D), (C)

**Options :**

878270153009. 1

878270153010. 2

878270153011. 3

878270153012. 4

**Question Number : 43 Question Id : 87827038942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारत के निम्नलिखित विश्वविद्यालयों को उनकी स्थापना के कालक्रमानुसार रखें :

- (A) आगरा विश्वविद्यालय
- (B) दिल्ली विश्वविद्यालय
- (C) नागपुर विश्वविद्यालय
- (D) आन्ध्र विश्वविद्यालय
- (E) कलकत्ता विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (A), (E), (D)
- (2) (E), (B), (C), (D), (A)
- (3) (C), (D), (A), (E), (B)
- (4) (A), (E), (B), (D), (C)

**Options :**

- 878270153009. 1
- 878270153010. 2
- 878270153011. 3
- 878270153012. 4

**Question Number : 44 Question Id : 87827038943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List - I with List - II.

**List - I**

**(Commission/Committee)**

**List - II**

**(Focus area)**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| (A) Sadler Commission        | (I) Functioning of UGC and AICTE                 |
| (B) Hartog Committee         | (II) University education in India               |
| (C) Radhakrishnan Commission | (III) Comprehensive report on education in India |
| (D) Yashpal Committee        | (IV) Functioning of Calcutta university          |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

- 878270153013. 1
- 878270153014. 2
- 878270153015. 3
- 878270153016. 4

**Question Number : 44 Question Id : 87827038943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

( आयोग/समिति )

(A) सेडलर आयोग

(B) हर्टोग समिति

(C) राधाकृष्णन आयोग

(D) यशपाल समिति

सूची-II

( फोकस क्षेत्र )

(I) यू जी सी और ए आई सी टी ई का कार्यकरण

(II) भारत में विश्वविद्यालय शिक्षा

(III) भारत में शिक्षा पर व्यापक रिपोर्ट

(IV) कलकत्ता विश्वविद्यालय का कार्यकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

878270153013. 1

878270153014. 2

878270153015. 3

878270153016. 4

**Question Number : 45 Question Id : 87827038944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** Financing higher education in a country like India depends upon availability of resources and other financial implications.

**Statement II :** According to NEP 2020, funding and financing of higher education will be carried out by the second vertical of Higher Education Commission of India i.e, Higher Education Grants Council.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270153017. 1

878270153018. 2

878270153019. 3

878270153020. 4

**Question Number : 45 Question Id : 87827038944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** भारत जैसे देश में उच्च शिक्षा का वित्तपोषण संसाधनों की उपलब्धता और अन्य वित्तीय निहितार्थों पर निर्भर करता है।

**कथन II :** राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार, उच्चतर शिक्षा का निधीयन एवं वित्तीयन भारत के उच्चतर शिक्षा आयोग के द्वितीय अंगक अर्थात उच्च शिक्षा अनुदान परिषद द्वारा किया जायेगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही हैं
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत हैं
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

**Options :**

878270153017. 1

878270153018. 2

878270153019. 3

878270153020. 4

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Sub-Section Number :</b>         | 3          |
| <b>Sub-Section Id :</b>             | 8782701637 |
| <b>Question Shuffling Allowed :</b> | Yes        |
| <b>Is Section Default? :</b>        | null       |

**Question Id : 87827038945 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow :

Tiger reserves are an important part of our tourism industry. There are 42 declared tiger reserves in India which are generally operated by state forest departments. Indian tiger, also known as Bengal tiger is the national animal of India. Its scientific name is *Panthera tigris tigris*. Tigers are maintained in reserves for their scientific, economic, aesthetic, cultural and ecological values and they are kept as national heritage for the education and enjoyment of the people.

But in recent years tiger tourism has become a troublesome issue due to the rapid growth of killing of tigers due to illegal poaching. This is a wakeup call not only for the department of tourism but also for the various wildlife organisations and other governing bodies. Since the governments have failed to implement adequate enforcement response and investigations, wildlife crimes have increased by years. Today there are some activists and environmentalists who are demanding a complete ban on public access to wildlife reserves. But such a complete ban would be a setback.

There is no question that commercial tourism must be strictly regulated, however a complete ban would be an extremely harmful step, as it will negatively impact conservation education, monitoring and other conservation activities.

**Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 87827038946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Tiger tourism has become a problem in recent years because :

- (1) There are too many tigers
- (2) Tigers kill people
- (3) Tourists disturb tigers
- (4) There is illegal poaching of tigers

**Options :**

878270153021. 1

878270153022. 2

878270153023. 3

878270153024. 4

**Question Number : 47 Question Id : 87827038947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Solution to the problem of wild life crimes can be found by :

- (1) Banning public access to wildlife reserves
- (2) Banning tiger tourism
- (3) Regulating commercial tourism
- (4) Curtailment of wild life population

**Options :**

878270153025. 1

878270153026. 2

878270153027. 3

878270153028. 4

**Question Number : 48 Question Id : 87827038948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A protected area for animals, plants etc. is called :

- (1) A Reserve
- (2) A Forest
- (3) Countryside
- (4) Cantonment

**Options :**

878270153029. 1

878270153030. 2

878270153031. 3

878270153032. 4

**Question Number : 49 Question Id : 87827038949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Tigers are kept in reserves for the following reasons :

- (A) Ecological value
- (B) Cultural value
- (C) Agricultural value
- (D) Aesthetic value
- (E) Medicinal value

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (D) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (D) and (E) Only

**Options :**

878270153033. 1

878270153034. 2

878270153035. 3

878270153036. 4

**Question Number : 50 Question Id : 87827038950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement I :** Banning commercial tourism will positively impact conservation activities.

**Statement II :** *Panthera tigris tigris* is the national animal of India.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270153037. 1

878270153038. 2

878270153039. 3

878270153040. 4

**Question Id : 87827038945 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

टाइगर रिजर्व हमारे पर्यटन उद्योग का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। भारत में 42 घोषित टाइगर रिजर्व हैं जिन्हें सामान्यतया राज्य वन विभागों द्वारा संचालित किया जाता है। भारतीय टाइगर जिसे बंगाल टाइगर के रूप में जाना जाता है, भारत का राष्ट्रीय पशु है। इसका वैज्ञानिक नाम *पैंथेरा टाइग्रिस टाइग्रिस* है। बाघों का रिजर्व में रखरखाव उनके वैज्ञानिक, आर्थिक, सौन्दर्यपरक, सांस्कृतिक और पारिस्थितिक मूल्यों के कारण किया जाता है और उन्हें लोगों की शिक्षा और आनन्द के लिए राष्ट्रीय विरासत के रूप में रखा जाता है।

परन्तु हाल के वर्षों में टाइगर पर्यटन अवैध शिकार के कारण बाघों की हत्या में तेजी से हो रही वृद्धि की वजह से मुश्किल मुद्दा हो गया है। यह न केवल पर्यटन विभाग बल्कि विभिन्न वन्यजीव संगठनों और अन्य शासी निकायों के लिए भी चिंतावनी है। चूँकि सरकारें पर्याप्त प्रवर्तन अनुक्रिया और अन्वेषणों को क्रियान्वित करने में विफल रही हैं, विगत वर्षों में वन्यजीव संबंधी अपराधों में वृद्धि हुई है। आजकल ऐसे कुछ कार्यकर्ता और पर्यावरणविद् हैं जो वन्यजीव रिजर्व तक सार्वजनिक पहुँच पर पूर्ण प्रतिबंध लगाने की माँग कर रहे हैं। परन्तु ऐसा पूर्ण प्रतिबंध प्रतिगामी होगा।

इस बात पर कोई सवाल नहीं किया जा सकता है कि वाणिज्यिक पर्यटन को सख्ती से विनियमित किया जाना चाहिए, तथापि पूर्ण प्रतिबंध लगाना अत्यधिक हानिकर कदम होगा, क्योंकि संरक्षण संबंधी शिक्षा, निगरानी और संरक्षण संबंधी अन्य गतिविधियों पर इसका नकारात्मक प्रभाव पड़ेगा।

### Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 87827038946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हाल के वर्षों में टाइगर पर्यटन एक समस्या बन गया है क्योंकि :

- (1) टाइगरों की संख्या बहुत अधिक है।
- (2) टाइगर लोगों को मार डालते हैं।
- (3) पर्यटक टाइगरों को तंग करते हैं।
- (4) टाइगरों का अवैध शिकार होता है।

### Options :

878270153021. 1

878270153022. 2

878270153023. 3

878270153024. 4

Question Number : 47 Question Id : 87827038947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वन्यजीव संबंधी अपराधों की समस्या का समाधान किसके द्वारा प्राप्त किया जा सकता है?

- (1) वन्यजीव रिजर्व तक सार्वजनिक पहुँच पर प्रतिबंध लगाकर
- (2) टाइगर पर्यटन पर प्रतिबंध लगाकर
- (3) वाणिज्यिक पर्यटन को विनियमित कर
- (4) वन्यजीव आबादी को कम कर

**Options :**

878270153025. 1

878270153026. 2

878270153027. 3

878270153028. 4

**Question Number : 48 Question Id : 87827038948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पशुओं, पौधों आदि के लिए संरक्षित क्षेत्र को क्या कहा जाता है?

- (1) रिजर्व
- (2) वन
- (3) देहात
- (4) छावनी

**Options :**

878270153029. 1

878270153030. 2

878270153031. 3

878270153032. 4

**Question Number : 49 Question Id : 87827038949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**



**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टाइगरों को निम्नलिखित कारणों से रिजर्व में रखा जाता है :

- (A) पारिस्थितिकीय मूल्य
- (B) सांस्कृतिक मूल्य
- (C) कृषि मूल्य
- (D) सौन्दर्यपरक मूल्य
- (E) चिकित्सीय मूल्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (D) और (E)

**Options :**

878270153033. 1

878270153034. 2

878270153035. 3

878270153036. 4

**Question Number : 50 Question Id : 87827038950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** वाणिज्यिक पर्यटन पर प्रतिबंध संरक्षण गतिविधियों को सकारात्मक रूप से प्रभावित करेगा।

**कथन II :** पैंथेरा टाइग्रिस टाइग्रिस भारत का राष्ट्रीय पशु है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सही हैं
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों गलत हैं
- (3) **कथन I** सही है, लेकिन **कथन II** गलत है
- (4) **कथन I** गलत है, लेकिन **कथन II** सही है

**Options :**

878270153037. 1

878270153038. 2

878270153039. 3

878270153040. 4

## Visual Art

|   |            |
|---|------------|
| <b>Section Id :</b>   | 878270915  |
| <b>Section Number :</b>   | 2          |
| <b>Section type :</b>   | Online     |
| <b>Mandatory or Optional :</b>                                      | Mandatory  |
| <b>Number of Questions :</b>  | 92         |
| <b>Number of Questions to be attempted :</b>                        | 92         |
| <b>Section Marks :</b>  | 200        |
| <b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b> | Yes        |
| <b>Maximum Instruction Time :</b>                                   | 0          |
| <b>Sub-Section Number :</b>   | 1          |
| <b>Sub-Section Id :</b>   | 8782701638 |
| <b>Question Shuffling Allowed :</b>                                 | Yes        |
| <b>Is Section Default? :</b>  | null       |

**Question Number : 51 Question Id : 87827038951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which is an example of 'Triad Colour-scheme' ?

- (1) Yellow, Yellow-orange, Red
- (2) Yellow-orange, Red-purple, Blue-green
- (3) Blue, Yellow-red, Green
- (4) Blue-orange, Blue, Blue-green

**Options :**

- 878270153041. 1
- 878270153042. 2
- 878270153043. 3
- 878270153044. 4

**Question Number : 51 Question Id : 87827038951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कौनसा 'ट्रायड कलर स्कीम' का उदाहरण है ?

- (1) पीला, पीला-नारंगी, लाल
- (2) पीला-नारंगी, लाल-बैंगनी, नीला-हरा
- (3) नीला, पीला-लाल, हरा
- (4) नीला-नारंगी, नीला, नीला हरा

**Options :**

- 878270153041. 1
- 878270153042. 2
- 878270153043. 3
- 878270153044. 4

**Question Number : 52 Question Id : 87827038952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of this medium is very close to Relief Sculpture ?

- (1) Lithography
- (2) Serigraphy
- (3) Viscosity
- (4) Dry point

**Options :**

878270153045. 1

878270153046. 2

878270153047. 3

878270153048. 4

**Question Number : 52 Question Id : 87827038952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कौनसा माध्यम रिलीफ मूर्तिकला के बिलकुल निकट है :

- (1) लिथोग्राफी
- (2) सेरिग्राफी
- (3) विस्कोसिटी
- (4) ड्राई-प्वाइंट

**Options :**

878270153045. 1

878270153046. 2

878270153047. 3

878270153048. 4

**Question Number : 53 Question Id : 87827038953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Cercular pad used by Japanese Relief print makers for Burnishing.

- (1) Gauge
- (2) Burnisher
- (3) Barren
- (4) Roller

**Options :**

878270153049. 1

878270153050. 2

878270153051. 3

878270153052. 4

**Question Number : 53 Question Id : 87827038953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जापानी रिलीफ छापा चित्रकारों द्वारा बर्निशिंग के लिए प्रयुक्त सर्कुलर पैड है :

- (1) गौज
- (2) बर्निशर
- (3) बेरन
- (4) रोलर

**Options :**

878270153049. 1

878270153050. 2

878270153051. 3

878270153052. 4

**Question Number : 54 Question Id : 87827038954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Multibit Scanner capture colour information in which of the following format ?

- (1) Only Black
- (2) RGB
- (3) CMYB
- (4) Primary colours only

**Options :**

878270153053. 1

878270153054. 2

878270153055. 3

878270153056. 4

**Question Number : 54 Question Id : 87827038954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मल्टीबिट स्कैनर किस फॉर्मेट में कलर सूचना ग्रहण करता है ?

- (1) केवल श्याम (ब्लैक)
- (2) आर.जी.बी. (RGB)
- (3) सी.एम.वाई.बी. (CMYB)
- (4) केवल प्राथमिक कलर्स

**Options :**

878270153053. 1

878270153054. 2

878270153055. 3

878270153056. 4

**Question Number : 55 Question Id : 87827038955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the philosopher who said 'Beauty is Perfection' ?

- (1) Leo Tolstoy
- (2) Baumgarten
- (3) Ruskin
- (4) Hegel

**Options :**

878270153057. 1

878270153058. 2

878270153059. 3

878270153060. 4

**Question Number : 55 Question Id : 87827038955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उस दार्शनिक का नाम बताइए जिसने कहा था, "सौंदर्य सम्पूर्णता है" (Beauty is perfection)

- (1) लियो टॉलस्टॉय
- (2) बौमगार्टिन
- (3) रस्किन
- (4) हेगल

**Options :**

878270153057. 1

878270153058. 2

878270153059. 3

878270153060. 4

**Question Number : 56 Question Id : 87827038956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the odd one who is not associated with Renaissance period painters.

- (1) Donatello
- (2) Boticelli
- (3) Leonardo-da Vinci
- (4) Titian

**Options :**

878270153061. 1

878270153062. 2

878270153063. 3

878270153064. 4

**Question Number : 56 Question Id : 87827038956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उस व्यक्तित्व को पहचानिए जिसका संबंध नवजागरण काल के चित्रकारों से नहीं है :

- (1) डोनाटेल्लो
- (2) बोटिशेली
- (3) लियोनार्डो-डा विन्सी
- (4) टिशियन

**Options :**

878270153061. 1

878270153062. 2

878270153063. 3

878270153064. 4

**Question Number : 57 Question Id : 87827038957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



In which cave of Ajanta 'Syama Jatak' is painted ?

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 10
- (4) 9

**Options :**

878270153065. 1

878270153066. 2

878270153067. 3

878270153068. 4

**Question Number : 57 Question Id : 87827038957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अजंता की किस गुफा में 'स्यामा जातक' चित्रित है ?

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 10
- (4) 9

**Options :**

878270153065. 1

878270153066. 2

878270153067. 3

878270153068. 4

**Question Number : 58 Question Id : 87827038958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The important movement towards developing a "world language without words" is known as :

- (1) Monotype
- (2) Prototype
- (3) Isotype
- (4) Phototype

**Options :**

878270153069. 1

878270153070. 2

878270153071. 3

878270153072. 4

**Question Number : 58 Question Id : 87827038958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'शब्द रहित विश्व भाषा' विकसित करने की दिशा में महत्वपूर्ण आंदोलन को किस नाम से जाना जाता है :

- (1) मोनोटाइप
- (2) प्रोटोटाइप
- (3) आइसोटाइप
- (4) फोटोटाइप

**Options :**

878270153069. 1

878270153070. 2

878270153071. 3

878270153072. 4

**Question Number : 59 Question Id : 87827038959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Largest Buddhist temple situated in Java Indonesia is known as :

- (1) Angkorvat temple
- (2) Borobudur temple
- (3) Prambanan temple
- (4) Momoyama temple

**Options :**

878270153073. 1

878270153074. 2

878270153075. 3

878270153076. 4

**Question Number : 59 Question Id : 87827038959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जावा इंडोनेशिया में स्थित सबसे बड़े बौद्ध मंदिर को किस नाम से जाना जाता है?

- (1) अंगकोरवट मंदिर
- (2) बोरोबुदुर मंदिर
- (3) प्रम्बनन मंदिर
- (4) मोमोयामा मंदिर

**Options :**

878270153073. 1

878270153074. 2

878270153075. 3

878270153076. 4

**Question Number : 60 Question Id : 87827038960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Kantha embroidery belongs to which state ?

- (1) West Bengal
- (2) Odissa
- (3) Maharastra
- (4) Rajasthan

**Options :**

878270153077. 1

878270153078. 2

878270153079. 3

878270153080. 4

**Question Number : 60 Question Id : 87827038960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कांथा कशीदाकारी का सम्बंध किस राज्य से है ?

- (1) पश्चिम बंगाल
- (2) ओडिसा
- (3) महाराष्ट्र
- (4) राजस्थान

**Options :**

878270153077. 1

878270153078. 2

878270153079. 3

878270153080. 4

**Question Number : 61 Question Id : 87827038961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the incorrect match of iconography of the Brahmanical figures at Mathura.

- (1) Ganesha - Nude
- (2) Surya - Kavach
- (3) Visnu - Gada
- (4) Indra - Crown

**Options :**

878270153081. 1

878270153082. 2

878270153083. 3

878270153084. 4

**Question Number : 61 Question Id : 87827038961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मथुरा में ब्राह्मणवादी प्रतिमा विज्ञान के गलत विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) गणेश - नग्न
- (2) सूर्य - कवच
- (3) विष्णु - गदा
- (4) इंद्र - ताज

**Options :**

878270153081. 1

878270153082. 2

878270153083. 3

878270153084. 4

**Question Number : 62 Question Id : 87827038962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the book in which the author Ajitcoomar Mookerjee has mentioned about Jadu-patuas paintings of mural style in the temples of Bankura district.

- (1) Folk Art of Bengal
- (2) Ancient Indian Art and Culture
- (3) Medieval Art and culture
- (4) Indian Art History

**Options :**

878270153085. 1

878270153086. 2

878270153087. 3

878270153088. 4

**Question Number : 62 Question Id : 87827038962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उस पुस्तक का नाम बताइए जिसके लेखक अजीतकुमार मुकर्जी ने बांकुरा जिले के मंदिरों में म्यूरल शैली की जदु-पटुआ चित्रों के बारे में लिखा है :

- (1) फॉक आर्ट ऑफ बंगाल
- (2) ऐंसियंट इंडियन आर्ट एण्ड कल्चर
- (3) मेडिवल आर्ट एण्ड कल्चर
- (4) इंडियन आर्ट हिस्ट्री

**Options :**

878270153085. 1

878270153086. 2

878270153087. 3

878270153088. 4

**Question Number : 63 Question Id : 87827038963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which art period mixture of Hellenistic and Buddhist forms are seen ?

- (1) Gandhara Art
- (2) Mauryan Art
- (3) Mathura Art
- (4) Gupta period

**Options :**

878270153089. 1

878270153090. 2

878270153091. 3

878270153092. 4

**Question Number : 63 Question Id : 87827038963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किस कला काल में यूनानी और बौद्ध स्वरूपों का संमिश्रण दिखाई पड़ता है :

- (1) गांधार कला
- (2) मौर्य कला
- (3) मथुरा कला
- (4) गुप्त काल

**Options :**

878270153089. 1

878270153090. 2

878270153091. 3

878270153092. 4

**Question Number : 64 Question Id : 87827038964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the following Mudra, Buddha sits in the pralambapada asana carved in cave no.16 of Ajanta ?

- (1) Shiv linga mudra
- (2) Dharmachakra mudra
- (3) Lotus mudra
- (4) Surya mudra

**Options :**

878270153093. 1

878270153094. 2

878270153095. 3

878270153096. 4

**Question Number : 64 Question Id : 87827038964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अजंता के गुफा नम्बर 16 में निम्नलिखित में से किस मुद्रा में बुद्ध को प्रलम्ब पद आसन में बैठे हुए उत्केरित किया गया है?

- (1) शिव लिंग मुद्रा
- (2) धर्मचक्र मुद्रा
- (3) लोटस मुद्रा
- (4) सूर्य मुद्रा

**Options :**

878270153093. 1

878270153094. 2

878270153095. 3

878270153096. 4

**Question Number : 65 Question Id : 87827038965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Mark the birthplace of the Kangra style of India painting in 1405 by Raja Hari Chand.

- (1) Jammu
- (2) Garhwal
- (3) Guler
- (4) Chamba

**Options :**

878270153097. 1

878270153098. 2

878270153099. 3

878270153100. 4

**Question Number : 65 Question Id : 87827038965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राजा हरी चंद्र द्वारा 1405 में भारतीय चित्रकला की कांगड़ा शैली के उद्भव स्थल बताए।

- (1) जम्मू
- (2) गढ़वाल
- (3) गुलेर
- (4) चम्बा

**Options :**

878270153097. 1

878270153098. 2

878270153099. 3

878270153100. 4

**Question Number : 66 Question Id : 87827038966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The story of the elephant who nurtures his blind parents in Vihara 17 of Ajanta is called as :

- (1) Syama Jatak
- (2) Satdanta (Shaddanta) Jatak
- (3) Matripusak Jatak
- (4) Vishvantar Jatak

**Options :**

878270153101. 1

878270153102. 2

878270153103. 3

878270153104. 4

**Question Number : 66 Question Id : 87827038966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उस हाथी की कहानी जो अंजता के विहार 17 में अपने अंधे माता-पिता का लालन पालन करता है, कहलाती है :

- (1) स्यामा जातक
- (2) शतदन्तक (शदन्त) जातक
- (3) मातृपोशक जातक
- (4) विश्वांतर जातक

**Options :**

878270153101. 1

878270153102. 2

878270153103. 3

878270153104. 4

**Question Number : 67 Question Id : 87827038967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who was the proponent of Alankar Theory ?

- (1) Anand Vardhan
- (2) Acharya Vaman
- (3) Bharat Muni
- (4) Acharya Bhamah

**Options :**

878270153105. 1

878270153106. 2

878270153107. 3

878270153108. 4

**Question Number : 67 Question Id : 87827038967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अलंकार सिद्धांत के प्रतिपादक कौन थे ?

- (1) आनंद वर्धन
- (2) आचार्य वामन
- (3) भरत मुनि
- (4) आचार्य भामह

**Options :**

878270153105. 1

878270153106. 2

878270153107. 3

878270153108. 4

**Question Number : 68 Question Id : 87827038968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following female artist is not associated with Baroda ?

- (1) Kishori Kaul
- (2) Rini Dhumal
- (3) Mrinalini Mukharjee
- (4) Anjole Ela Menon

**Options :**

878270153109. 1

878270153110. 2

878270153111. 3

878270153112. 4

**Question Number : 68 Question Id : 87827038968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-सी महिला कलाकार का संबंध बड़ौदा से नहीं है ?

- (1) किशोरी कौल
- (2) रिनि धूमाल
- (3) मृनलिनी मुखर्जी
- (4) अंजोली इला मेनन

**Options :**

878270153109. 1

878270153110. 2

878270153111. 3

878270153112. 4

**Question Number : 69 Question Id : 87827038969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which year was Triennial Indian International event launched ?

- (1) 1997
- (2) 1968
- (3) 1954
- (4) 1970

**Options :**

878270153113. 1

878270153114. 2

878270153115. 3

878270153116. 4

**Question Number : 69 Question Id : 87827038969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

त्रिवर्षीय भारतीय अंतरराष्ट्रीय समारोह का शुभारंभ किस वर्ष हुआ था ?

- (1) 1997
- (2) 1968
- (3) 1954
- (4) 1970

**Options :**

878270153113. 1

878270153114. 2

878270153115. 3

878270153116. 4

**Question Number : 70 Question Id : 87827038970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Famous artist Rembrandt was born in which place ?

- (1) Peris
- (2) Leiden
- (3) Malaga
- (4) Antwerp

**Options :**

878270153117. 1

878270153118. 2

878270153119. 3

878270153120. 4

**Question Number : 70 Question Id : 87827038970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रसिद्ध कलाकार रेम्ब्रां का जन्म किस स्थान पर हुआ था ?

- (1) पेरिस
- (2) लिडेन
- (3) मलागा
- (4) एन्ट्वर्प

**Options :**

878270153117. 1

878270153118. 2

878270153119. 3

878270153120. 4

**Question Number : 71 Question Id : 87827038971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is mathematical ratio of the sides that creates an organic, balanced and aesthetically pleasing composition ?

- (1) 1 : 1.613
- (2) 1 : 1.617
- (3) 1 : 1.618
- (4) 1 : 1.619

**Options :**

- 878270153121. 1
- 878270153122. 2
- 878270153123. 3
- 878270153124. 4

**Question Number : 71 Question Id : 87827038971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-सा उन भुजाओं का गणितीय अनुपात है जो एक जैविक, संतुलित और सौंदर्य की दृष्टि से मोहक संरचना का निर्माण करती है :

- (1) 1 : 1.613
- (2) 1 : 1.617
- (3) 1 : 1.618
- (4) 1 : 1.619

**Options :**

- 878270153121. 1
- 878270153122. 2
- 878270153123. 3
- 878270153124. 4

**Question Number : 72 Question Id : 87827038972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Why is corporate advertising controversial ?

- (1) Corporate advertising is a waste of money
- (2) Consumer aren't interested in this type of advertising
- (3) This is costly form of corporate self indulgence
- (4) All of above

**Options :**

878270153125. 1

878270153126. 2

878270153127. 3

878270153128. 4

**Question Number : 72 Question Id : 87827038972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कॉरपोरेट विज्ञापन विवादास्पद क्यों होते हैं ?

- (1) कॉरपोरेट विज्ञापन का अपव्यय है।
- (2) इस प्रकार के विज्ञापनों में उपभोक्ताओं की रुचि नहीं होती है।
- (3) यह कॉरपोरेट असंयम का खर्चीला स्वरूप है।
- (4) उपर्युक्त सभी

**Options :**

878270153125. 1

878270153126. 2

878270153127. 3

878270153128. 4

**Question Number : 73 Question Id : 87827038973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



The name or style under which a firm does its business for particular class of goods is called

- \_\_\_\_\_.
- (1) Logo
  - (2) Trade name
  - (3) Symbol
  - (4) Pictograme

**Options :**

878270153129. 1  
878270153130. 2  
878270153131. 3  
878270153132. 4

**Question Number : 73 Question Id : 87827038973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नाम या शैली जिसके अंतर्गत कोई फर्म किसी विशेष वर्ग की वस्तुओं का व्यापार करती है \_\_\_\_\_ कहलाती है।

- (1) लोगो
- (2) ट्रेडनाम
- (3) प्रतीक
- (4) पिक्टोग्राम

**Options :**

878270153129. 1  
878270153130. 2  
878270153131. 3  
878270153132. 4

**Question Number : 74 Question Id : 87827038974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Famous poster "I want you for US Army" for military recruiting was made by which of the following designers ?

- (1) James Montgomery Flagg
- (2) James Baldwin
- (3) Otto Lehmann
- (4) Hans Rudi Erdt

**Options :**

878270153133. 1  
878270153134. 2  
878270153135. 3  
878270153136. 4

**Question Number : 74 Question Id : 87827038974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सेना में भर्ती के लिए प्रसिद्ध पोस्टर "I want you for US Army" निम्नलिखित में से किस डिजायनर की कृति थी ?

- (1) जैम्स मोन्टगॉमरी फ़ाग
- (2) जैम्स बाल्डविन
- (3) ओटो लेहमन
- (4) हेंस रुडी ईर्ड

**Options :**

878270153133. 1  
878270153134. 2  
878270153135. 3  
878270153136. 4

**Question Number : 75 Question Id : 87827038975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The poster through which first election in Germany opened to women titled "Frauen" (women) in which year.

- (1) 1919
- (2) 1918
- (3) 1920
- (4) 1930

**Options :**

- 878270153137. 1
- 878270153138. 2
- 878270153139. 3
- 878270153140. 4

**Question Number : 75 Question Id : 87827038975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“फ्रॉयन” (महिलाएं) नामक पोस्टर जिसके माध्यम से जर्मनी में चुनावों को पहली बार महिलाओं के लिए खोला गया था, किस वर्ष में निकला था ?

- (1) 1919
- (2) 1918
- (3) 1920
- (4) 1930

**Options :**

- 878270153137. 1
- 878270153138. 2
- 878270153139. 3
- 878270153140. 4

**Question Number : 76 Question Id : 87827038976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who was the first Indian artist who went abroad to learn Graphic Art ?

- (1) Gaganendranath Tagore
- (2) Mukul Chandra Dey
- (3) Rabindranath Tagore
- (4) Raja Ravi Verma

**Options :**

878270153141. 1

878270153142. 2

878270153143. 3

878270153144. 4

**Question Number : 76 Question Id : 87827038976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पहला भारतीय कलाकार कौन था जो ग्राफिक आर्ट सीखने विदेश गया था ?

- (1) गगनेंद्र लाल टैगोर
- (2) मुकुल चंद्र डे
- (3) रबिंद्रनाथ टैगोर
- (4) राजा रवि वर्मा

**Options :**

878270153141. 1

878270153142. 2

878270153143. 3

878270153144. 4

**Question Number : 77 Question Id : 87827038977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Woodcut printed from 29 blocks, A long series of changing shapes by M. C. Escher is known as :

- (1) Melancholia - I
- (2) Metamorphose
- (3) Apocalypse
- (4) The battle of Naked men

**Options :**

878270153145. 1

878270153146. 2

878270153147. 3

878270153148. 4

**Question Number : 77 Question Id : 87827038977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एम. सी. एशर कृत बदलती आकृतियों की लंबी श्रृंखला, “ जो 29 ब्लॉक्स के द्वारा छापी गयी, किस नाम से जानी जाती है?

- (1) मेलानकोलिया - I
- (2) मेटामोर्फोस
- (3) एपोकैलिप्स
- (4) द बैटल ऑफ नेकेड मेन

**Options :**

878270153145. 1

878270153146. 2

878270153147. 3

878270153148. 4

**Question Number : 78 Question Id : 87827038978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Engraving by Ramchand Roy in Anand Mangal (oonoodah mongal) book was published in the year :

- (1) 1820
- (2) 1900
- (3) 1816
- (4) 1822

**Options :**

878270153149. 1  
878270153150. 2  
878270153151. 3  
878270153152. 4

**Question Number : 78 Question Id : 87827038978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“आनंद मंगल” (Oonoodah Mongal) पुस्तक जिसमें रामचंद्र रॉय द्वारा उकेरित चित्र था, किस वर्ष प्रकाशित हुई ?

- (1) 1820
- (2) 1900
- (3) 1816
- (4) 1822

**Options :**

878270153149. 1  
878270153150. 2  
878270153151. 3  
878270153152. 4

**Question Number : 79 Question Id : 87827038979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“The Vista” is a dry point, by which of the following artists.

- (1) Pablo Picasso
- (2) Rembrandt
- (3) Francisco de Goya
- (4) Max Beck Mann

**Options :**

878270153153. 1

878270153154. 2

878270153155. 3

878270153156. 4

**Question Number : 79 Question Id : 87827038979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“द विस्ता” निम्नलिखित में से किस कलाकार का ड्राई प्वाइंट है ?

- (1) पॉब्लो पिकासो
- (2) रेम्ब्रां
- (3) फ्रांसिस्को डे गोया
- (4) मैक्स बेकमैन

**Options :**

878270153153. 1

878270153154. 2

878270153155. 3

878270153156. 4

**Question Number : 80 Question Id : 87827038980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

According to 'Ukiyo-e' definition which is correct :

- (1) 'Paint the Nature as it is'
- (2) Creating 'Shunga Secretly'
- (3) 'Celebration of the passing scene'
- (4) 'Copy the art works of Europeans'

**Options :**

878270153157. 1

878270153158. 2

878270153159. 3

878270153160. 4

**Question Number : 80 Question Id : 87827038980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यूकियो-ई (UKIYO-e) परिभाषा के अनुसार कौन-सा सही है ?

- (1) 'प्रकृति का ज्यों का त्यों चित्रण'
- (2) 'शुंगा का चोरीछुपे सृजन'
- (3) 'गुजरते दृश्य का उत्सव मनाना'
- (4) 'यूरोपवासियों की कलाकृतियों की नकल करना'

**Options :**

878270153157. 1

878270153158. 2

878270153159. 3

878270153160. 4

**Question Number : 81 Question Id : 87827038981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Who was the Sculptor of 'Pieta at St. Peter's church.

- (1) Michelangelo (1475-1564)
- (2) Raphael (1483-1520)
- (3) Durer Albrecht (1471-1528)
- (4) Giorgione (1475/8-1510)

**Options :**

878270153161. 1

878270153162. 2

878270153163. 3

878270153164. 4

**Question Number : 81 Question Id : 87827038981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सेन्ट पीटर्स चर्च में 'पियटा' शिल्प के शिल्पकार कौन थे ?

- (1) माइकेल एंजेलो (1475-1564)
- (2) राफेल (1483-1520)
- (3) ड्युरर अल्बर्ट (1471-1528)
- (4) ज्योर्जियोन (1475/8-1510)

**Options :**

878270153161. 1

878270153162. 2

878270153163. 3

878270153164. 4

**Question Number : 82 Question Id : 87827038982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who is known for using various kinds of material in his sculptures ?

- (1) Rajendra Tikku
- (2) P. V. Jankiram
- (3) Jeram patel
- (4) Ajit Chakraborty

**Options :**

878270153165. 1

878270153166. 2

878270153167. 3

878270153168. 4

**Question Number : 82 Question Id : 87827038982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अपनी मूर्तियों में विभिन्न प्रकार के माध्यमों का प्रयोग करने के लिए कौन प्रसिद्ध हैं ?

- (1) राजेंद्र टिक्कू
- (2) पी.वी. जानकीराम
- (3) जेराम पटेल
- (4) अजीत चक्रवर्ती

**Options :**

878270153165. 1

878270153166. 2

878270153167. 3

878270153168. 4

**Question Number : 83 Question Id : 87827038983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The section of a piece mould that contains all the actual mould sections holding them in their correct position is called :

- (1) Waist mould
- (2) Mother mould
- (3) Flexible mould
- (4) Investment mould

**Options :**

878270153169. 1

878270153170. 2

878270153171. 3

878270153172. 4

**Question Number : 83 Question Id : 87827038983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी कलाकृति का वह खंड जो वास्तविक मोल्ड के सभी हिस्सों को उनकी सही स्थिति में थामें रखता है, कहलाता है :

- (1) वैस्ट मोल्ड
- (2) मदर मोल्ड
- (3) फ्लेक्सिबल मोल्ड
- (4) इन्वेस्टमेंट मोल्ड

**Options :**

878270153169. 1

878270153170. 2

878270153171. 3

878270153172. 4

**Question Number : 84 Question Id : 87827038984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Stoneware in a hard non-porous fired clay backed at temperature up to :

- (1) 1400°C
- (2) 1500°C
- (3) 1550°C
- (4) 1600°C

**Options :**

878270153173. 1

878270153174. 2

878270153175. 3

878270153176. 4

**Question Number : 84 Question Id : 87827038984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्टोनवेयर जो एक प्रकार का छिद्ररहित एवं कठोर मृद है, को अधिकतम किस तापमान तक पकाया जा सकता है?

- (1) 1400°C
- (2) 1500°C
- (3) 1550°C
- (4) 1600°C

**Options :**

878270153173. 1

878270153174. 2

878270153175. 3

878270153176. 4

**Question Number : 85 Question Id : 87827038985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who was the Sculptor of famous stone Sculpture "Abacus" installed at Baroda ?

- (1) Mahendra Pandya
- (2) Sankho Chaudhari
- (3) Balbir Singh Katt
- (4) Nagji Patel

**Options :**

878270153177. 1

878270153178. 2

878270153179. 3

878270153180. 4

**Question Number : 85 Question Id : 87827038985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बड़ोदरा में स्थापित प्रसिद्ध मूर्ति "अबैकस" के शिल्पी कौन थे ?

- (1) महेंद्र पण्ड्या
- (2) शंखो चौधरी
- (3) बलबीर सिंह कट्ट
- (4) नागजी पटेल

**Options :**

878270153177. 1

878270153178. 2

878270153179. 3

878270153180. 4

**Question Number : 86 Question Id : 87827038986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the following architectural style, Modhera Sun Temple was built ?

- (1) Solanki
- (2) Dravidian
- (3) Vesara
- (4) Nagar

**Options :**

878270153181. 1

878270153182. 2

878270153183. 3

878270153184. 4

**Question Number : 86 Question Id : 87827038986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मोढेरा सूर्य मंदिर का निर्माण निम्नलिखित में से किस वास्तुकला शैली में हुआ था ?

- (1) सोलंकी
- (2) द्रविडियन
- (3) वेसर
- (4) नागर

**Options :**

878270153181. 1

878270153182. 2

878270153183. 3

878270153184. 4

**Question Number : 87 Question Id : 87827038987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Daya Ram Sahni was associated in excavation done in ?

- (1) Harrappa
- (2) Mohenjodaro
- (3) Rakhigarhi
- (4) Dhaulaveera

**Options :**

878270153185. 1

878270153186. 2

878270153187. 3

878270153188. 4

**Question Number : 87 Question Id : 87827038987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दया राम साहनी का संबंध \_\_\_\_\_ में की गई खुदाई से था।

- (1) हड़प्पा
- (2) मोहनजोदड़ो
- (3) राखीगढ़ी
- (4) घौलावीरा

**Options :**

878270153185. 1

878270153186. 2

878270153187. 3

878270153188. 4

**Question Number : 88 Question Id : 87827038988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In Artist's pigment colour theory, when 3 primary colours are mixed together which colour is formed ?

- (1) Olive green
- (2) White
- (3) Grey
- (4) black

**Options :**

878270153189. 1  
878270153190. 2  
878270153191. 3  
878270153192. 4

**Question Number : 88 Question Id : 87827038988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कलाकार के रंगरंजक रंग सिद्धांत में जब 3 प्राथमिक रंगों को आपस में मिलाया जाता है तो कौन-सा रंग बनता है?

- (1) जैतूनी हरा
- (2) सफेद
- (3) धूसर (धुंधला)
- (4) काला

**Options :**

878270153189. 1  
878270153190. 2  
878270153191. 3  
878270153192. 4

**Question Number : 89 Question Id : 87827038989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



'Wash out' is used in print making for :

- (1) To spread out on plate for Aquatint
- (2) To etch the stone or plate
- (3) To remove old ink or drawing from a stone or plate
- (4) To remove gum and re sensitize the stone or plate

**Options :**

878270153193. 1

878270153194. 2

878270153195. 3

878270153196. 4

**Question Number : 89 Question Id : 87827038989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

छापाकला में 'वाश आउट' का प्रयोग किसके लिए होता है ?

- (1) अक्वाटिंट में प्लेट को बिछाने के लिए
- (2) प्रस्तर या प्लेट को एच के लिए
- (3) किसी प्रस्तर या प्लेट से पुरानी स्याही या चित्र को हटाने के लिए
- (4) गोंद को हटाने और प्रस्तर या प्लेट को पुनः सुग्राही बनाने के लिए

**Options :**

878270153193. 1

878270153194. 2

878270153195. 3

878270153196. 4

**Question Number : 90 Question Id : 87827038990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Biscuit firing is related with :

- (1) Terracotta
- (2) Bronze casting
- (3) Glaze on ceramics
- (4) Patina on sculpture

**Options :**

878270153197. 1

878270153198. 2

878270153199. 3

878270153200. 4

**Question Number : 90 Question Id : 87827038990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बिस्कुट फायरिंग का संबंध किससे है ?

- (1) टेराकोटा
- (2) कांस्य की ढलाई
- (3) चीनी मिट्टी के बर्तनों को चमकाने के लिए
- (4) मूर्तियाँ पर पतीना

**Options :**

878270153197. 1

878270153198. 2

878270153199. 3

878270153200. 4

**Question Number : 91 Question Id : 87827038991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following are examples of 'Symmetrical Balance' ?

- (A) Balance of Contrast
- (B) Alternate Balance
- (C) Vertical Balance
- (D) Balance by weight
- (E) Diagonal Balance

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (E) Only
- (2) (B) and (D) Only
- (3) (A), (D) and (E) Only
- (4) (B), (C) and (E) Only

**Options :**

878270153201. 1

878270153202. 2

878270153203. 3

878270153204. 4

**Question Number : 91 Question Id : 87827038991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन कौन सम्मितीय संतुलन के उदाहरण है ?

- (A) व्यतिरेकी संतुलन
- (B) एकांतर संतुलन
- (C) उर्ध्वस्थ संतुलन
- (D) भार संतुलन
- (E) विकर्णीय संतुलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (E)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (A), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (E)

**Options :**

878270153201. 1

878270153202. 2

878270153203. 3

878270153204. 4

**Question Number : 92 Question Id : 87827038992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From the following choose which are important divisions of design ?

- (A) Naturalisation
- (B) Multicoloured
- (C) Conventional or decorative
- (D) Abstract

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (D) Only
- (2) (A), (B) and (D) Only
- (3) (C) and (D) Only
- (4) (A) and (C) Only

**Options :**

- 878270153205. 1
- 878270153206. 2
- 878270153207. 3
- 878270153208. 4

**Question Number : 92 Question Id : 87827038992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में अभिकल्पन (डिजाइन) के महत्वपूर्ण वर्गीकरण है :

- (A) प्रकृतिवादी
- (B) बहुरंगी/बहुवर्णीय
- (C) पारंपारिक या आलंकारिक
- (D) अमूर्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (C)

**Options :**

- 878270153205. 1
- 878270153206. 2
- 878270153207. 3
- 878270153208. 4

**Question Number : 93 Question Id : 87827038993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which are basic elements of advertising ?

- (A) Idea
- (B) Point
- (C) Symbol
- (D) Logo
- (E) Rhythm

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (E) Only
- (2) (A), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (B), (C) and (E) Only

**Options :**

878270153209. 1

878270153210. 2

878270153211. 3

878270153212. 4

**Question Number : 93 Question Id : 87827038993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विज्ञापन के मूलभूत घटक कौन-से हैं?

- (A) विचार
- (B) बिंदु
- (C) प्रतीक
- (D) लोगो
- (E) लयबद्धता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (E)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (E)

**Options :**

878270153209. 1

878270153210. 2

878270153211. 3

878270153212. 4

**Question Number : 94 Question Id : 87827038994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statement do not relate to the development of printing technology by movable types ?

- (A) Movable type was discovered by Gutenberg
- (B) The above discovery was made in late 19<sup>th</sup> C
- (C) This discovery gave birth to offset printing
- (D) The first book printed with movable types was a bible
- (E) Lead was used mixed with iron for making these movable types

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (D) Only
- (2) (B), (C) and (E) Only
- (3) (A) and (D) Only
- (4) (C), (D) and (E) Only

**Options :**

878270153213. 1

878270153214. 2

878270153215. 3

878270153216. 4

**Question Number : 94 Question Id : 87827038994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



चल टाइप से मुद्रण प्रौद्योगिकी के विकास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन संगत नहीं है?

- (A) गुटनबर्ग ने चल टाइप की अन्वेषण किया था।
- (B) उपर्युक्त अन्वेषण 19 वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में किया गया था।
- (C) इस अन्वेषण से ऑफसेट मुद्रण का जन्म हुआ।
- (D) चल टाइप से प्रथम मुद्रित पुस्तक बाईबिल थी।
- (E) चल टाइप बनाने में शीशा और लौह धातु के मिश्रण का प्रयोग किया जाता था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (E)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

**Options :**

878270153213. 1

878270153214. 2

878270153215. 3

878270153216. 4

**Question Number : 95 Question Id : 87827038995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Mark the chief features of Khajuraho style of temples.

- (A) Specimen of Nagar style
- (B) Hindu and Jain temples
- (C) The interior is decorated with paintings only
- (D) Temple is constructed on a tall and grand podium
- (E) Meenakshi temple at Madurai is notable example

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (D) Only
- (2) (C), (D) and (E) Only
- (3) (A) (D) Only
- (4) (B) and (C) Only

**Options :**

878270153217. 1

878270153218. 2

878270153219. 3

878270153220. 4

**Question Number : 95 Question Id : 87827038995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खजुराहो शैली के मंदिरों की प्रमुख विशेषताओं को चिह्नित कीजिए :

- (A) नागर शैली का निदर्श
- (B) हिंदू और जैन मंदिर
- (C) आंतरिक भाग का केवल चित्रकला से अलंकरण
- (D) मंदिर विशाल और ऊँची पीठिका पर निर्मित किया गया है।
- (E) मदुरई का मीनाक्षी मंदिर एक उल्लेखनीय उदाहरण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (D)
- (2) केवल (C), (D) और (E)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (B) और (C)

**Options :**

878270153217. 1

878270153218. 2

878270153219. 3

878270153220. 4

**Question Number : 96 Question Id : 87827038996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the famous paintings of Narayan Shridhar Bendre.

- (A) The Sunflower
- (B) The Threshing
- (C) The journey's End
- (D) The cow and the calf

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) and (B) Only
- (2) (C) and (A) Only
- (3) (B) and (C) Only
- (4) (A) and (D) Only

**Options :**

- 878270153221. 1
- 878270153222. 2
- 878270153223. 3
- 878270153224. 4

**Question Number : 96 Question Id : 87827038996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नारायण श्रीधर बेंद्रे के प्रसिद्ध चित्रों की पहचान कीजिए :

- (A) दि सन फ्लावर
- (B) दि श्रेसिंग
- (C) दि जर्नीस इंड
- (D) दि काऊ एण्ड दि कॉफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (D) और (B)
- (2) केवल (C) और (A)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

**Options :**

- 878270153221. 1
- 878270153222. 2
- 878270153223. 3
- 878270153224. 4

**Question Number : 97 Question Id : 87827038997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the bronze statues of Greek art.

- (A) Charioteer of Delphi
- (B) Discobolos
- (C) Doryphoros
- (D) Praxiteles
- (E) Athenian maidens

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (E), (A) and (B) Only

**Options :**

878270153225. 1

878270153226. 2

878270153227. 3

878270153228. 4

**Question Number : 97 Question Id : 87827038997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यूनानी कला की कांस्य मूर्तियों की पहचान कीजिए :

- (A) चैरियटियर आफ डेल्फी
- (B) डिस्कोबोलोस
- (C) डोरीफोरस
- (D) प्राक्सीटेल्लस
- (E) एथिनियन मेडेस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (E), (A) और (B)

**Options :**

878270153225. 1

878270153226. 2

878270153227. 3

878270153228. 4

**Question Number : 98 Question Id : 87827038998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the artist of Pop Art movement ?

- (A) Joan Miro
- (B) Richard Lindner
- (C) Andy Warhol
- (D) Otto Mueller
- (E) Jean Arp

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (A), (C) and (D) Only
- (4) (B), (D) and (E) Only

**Options :**

878270153229. 1

878270153230. 2

878270153231. 3

878270153232. 4

**Question Number : 98 Question Id : 87827038998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से पॉप कला आंदोलन के कलाकारों का चयन कीजिए :

- (A) जॉन मिरो
- (B) रिचर्ड लिंगनर
- (C) एंडी वारहोल
- (D) ओट्टो म्यूलर
- (E) ज्यॉ आर्प

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (B), (D) और (E)

**Options :**

878270153229. 1

878270153230. 2

878270153231. 3

878270153232. 4

**Question Number : 99 Question Id : 87827038999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Identify the Artworks by Duchamp.

- (A) Coffee mill
- (B) Day light saving
- (C) The Bride stripped by her Bachelor's even
- (D) The Fountain
- (E) Tilled Field

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (D) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (B), (D) and (E) Only

**Options :**

878270153233. 1

878270153234. 2

878270153235. 3

878270153236. 4

**Question Number : 99 Question Id : 87827038999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

डुशैम्प की कलाकृतियों की पहचान कीजिए :

- (A) काफी मिल
- (B) डे लाइट सेविंग
- (C) दि ब्राइड स्ट्रिप्ड बाय हर बैचलर्स इवेन
- (D) दि फाउंटेन
- (E) टिल्ड फील्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (D) और (E)

**Options :**

878270153233. 1

878270153234. 2

878270153235. 3

878270153236. 4

**Question Number : 100 Question Id : 87827039000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Leonardo Da Vinci was famous as :

- (A) Painter
- (B) Sculptor
- (C) Advocate
- (D) Architect
- (E) Actor

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C) and (E) Only
- (2) (A), (C) and (D) Only
- (3) (A), (B) and (D) Only
- (4) (B), (C) and (D) Only

**Options :**

878270153237. 1

878270153238. 2

878270153239. 3

878270153240. 4

**Question Number : 100 Question Id : 87827039000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लियोनार्दो द विंसी किस रूप में विख्यात थे ?

- (A) चित्रकार
- (B) मूर्तिकार
- (C) अधिवक्ता
- (D) वास्तुकलाविद
- (E) अभिनेता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C) और (E)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (D)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

878270153237. 1

878270153238. 2

878270153239. 3

878270153240. 4

**Question Number : 101 Question Id : 87827039001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the paintings of Nandlal Bose.

- (A) Mother and Child
- (B) Karna worshipping the sun
- (C) Vow of Bhishma
- (D) Shiva Drinking Poison
- (E) Krishna and Bal Ram

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (D) and (E) Only

**Options :**

878270153241. 1

878270153242. 2

878270153243. 3

878270153244. 4

**Question Number : 101 Question Id : 87827039001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नंदलाल बोस के चित्रों की पहचान कीजिए :

- (A) मदर एण्ड चाइल्ड
- (B) कर्ण वर्शिपिंग दि सन
- (C) वो आफ भीष्म
- (D) शिव ड्रिंकिंग प्वायजन
- (E) कृष्ण एण्ड बलराम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (D) और (E)

**Options :**

878270153241. 1

878270153242. 2

878270153243. 3

878270153244. 4

**Question Number : 102 Question Id : 87827039002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the Rasa from the following.

- (A) Srinagar
- (B) Utsaha
- (C) Bhaya
- (D) Vibhatsa
- (E) Vismaya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) Only
- (2) (B), (C) and (E) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (B), (C) and (D) Only

**Options :**

878270153245. 1

878270153246. 2

878270153247. 3

878270153248. 4

**Question Number : 102 Question Id : 87827039002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से रस की पहचान कीजिए :

- (A) शृंगार
- (B) उत्साह
- (C) भय
- (D) विभत्स
- (E) विस्मय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (E)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

- 878270153245. 1
- 878270153246. 2
- 878270153247. 3
- 878270153248. 4

**Question Number : 103 Question Id : 87827039003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Out of given methods of reproduction, Choose the most suitable printing processes for large number of print production.

- (A) Flexography
- (B) Collography
- (C) Lithography
- (D) Offset
- (E) Gravure

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (D) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (A), (D) and (E) Only
- (4) (C), (D) and (E) Only

**Options :**

878270153249. 1

878270153250. 2

878270153251. 3

878270153252. 4

**Question Number : 103 Question Id : 87827039003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुनरुत्पादन की निम्नलिखित विधियों में अधिक संख्या में मुद्रण उत्पादन हेतु सर्वाधिक उचित मुद्रण प्रक्रियाएं हैं ?

- (A) फ्लेक्सोग्राफी
- (B) कोलोग्राफी
- (C) लिथोग्राफी
- (D) आफसेट
- (E) ग्रैवर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (D) और (E)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

**Options :**

878270153249. 1

878270153250. 2

878270153251. 3

878270153252. 4

**Question Number : 104 Question Id : 87827039004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Visual communication consist of following elements.

- (A) Signs
- (B) Symbols
- (C) Music
- (D) Typography

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C) and (D) Only
- (2) (A) and (D) Only
- (3) (A), (B) and (D) Only
- (4) (B) and (D) Only

**Options :**

878270153253. 1  
878270153254. 2  
878270153255. 3  
878270153256. 4

**Question Number : 104 Question Id : 87827039004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से दृश्य सम्प्रेषण में कौन-कौन सम्मिलित हैं ?

- (A) संकेत  
(B) प्रतीक  
(C) संगीत  
(D) टाइपोग्राफी/मुद्रण कला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C) और (D)  
(2) केवल (A) और (D)  
(3) केवल (A), (B) और (D)  
(4) केवल (B) और (D)

**Options :**

878270153253. 1  
878270153254. 2  
878270153255. 3  
878270153256. 4

**Question Number : 105 Question Id : 87827039005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Visual quality of Art Nouveau are :

- (A) Organic
- (B) Geometric
- (C) Plant like line
- (D) Flowery
- (E) Abstract

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C) and (E) Only
- (2) (A), (C) and (D) Only
- (3) (A), (B) and (D) Only
- (4) (A), (C) and (E) Only

**Options :**

878270153257. 1

878270153258. 2

878270153259. 3

878270153260. 4

**Question Number : 105 Question Id : 87827039005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आर्ट नोवो की दृश्य गुणवत्ता है :

- (A) जैविक
- (B) ज्यामितीय
- (C) रेखा सदृश पादप
- (D) पुष्पमय/अलंकृत
- (E) अमूर्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C) और (E)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (D)
- (4) केवल (A), (C) और (E)

**Options :**

878270153257. 1

878270153258. 2

878270153259. 3

878270153260. 4

**Question Number : 106 Question Id : 87827039006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Following are the parts of the Font Anatomy.

- (A) Cross Bar
- (B) Base line
- (C) Shoulder
- (D) Loop
- (E) Capital

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (E) Only
- (2) (B), (D) and (E) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (C) and (D) Only

**Options :**

878270153261. 1

878270153262. 2

878270153263. 3

878270153264. 4

**Question Number : 106 Question Id : 87827039006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

फॉन्ट/टाइपवर्ग संरचना के भाग कौन-से हैं ?

- (A) क्रॉस बार
- (B) बेस लाइन
- (C) शोल्डर
- (D) लूप
- (E) कैपिटल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (E)
- (2) केवल (B), (D) और (E)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

**Options :**

878270153261. 1

878270153262. 2

878270153263. 3

878270153264. 4

**Question Number : 107 Question Id : 87827039007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Advertising is considered to be :

- (A) Art
- (B) Science
- (C) Hobby
- (D) Business
- (E) Exhibition

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (B) and (D) Only

**Options :**

878270153265. 1

878270153266. 2

878270153267. 3

878270153268. 4

**Question Number : 107 Question Id : 87827039007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



विज्ञापन को माना जाता है :

- (A) कला
- (B) विज्ञान
- (C) शौक
- (D) व्यापार
- (E) प्रदर्शन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

**Options :**

878270153265. 1

878270153266. 2

878270153267. 3

878270153268. 4

**Question Number : 108 Question Id : 87827039008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Artists who does not belong to Bat-Tala print making scene :

- (A) Bampada Banerjee
- (B) Gobindchandra Roy
- (C) Nityalal Dutta
- (D) Vasudeo H. Pandya
- (E) Madhavchandra Das

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C) and (E) Only
- (2) (A) and (D) Only
- (3) (A), (C) and (E) Only
- (4) (A) and (B) Only

**Options :**

878270153269. 1

878270153270. 2

878270153271. 3

878270153272. 4

**Question Number : 108 Question Id : 87827039008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से कलाकार बट तला छापा निर्माण दृश्यावली से संबंधित नहीं है ?

- (A) बांमापाड़ा बनर्जी
- (B) गोविंद चंद्र रॉय
- (C) नित्यलाल दत्त
- (D) वासुदेव एच. पांड्या
- (E) मानवचंद्र दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C) और (E)
- (2) केवल (A) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (A) और (B)

**Options :**

- 878270153269. 1
- 878270153270. 2
- 878270153271. 3
- 878270153272. 4

**Question Number : 109 Question Id : 87827039009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Artist who made print, on the similar title as 'Bapuji' ?

- (A) Krishna Ahuja
- (B) Nandlal Bose
- (C) Mukul Day
- (D) Lalit Mohan Sen
- (E) Jaikrishna Agarwal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (E) Only
- (2) (A) and (C) Only
- (3) (B) and (D) Only
- (4) (B) and (C) Only

**Options :**

878270153273. 1

878270153274. 2

878270153275. 3

878270153276. 4

**Question Number : 109 Question Id : 87827039009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-से कलाकारों ने 'बापूजी' जैसे समान शीर्षक से छापा कलाकृति सृजित की है?

- (A) कृष्ण आहूजा
- (B) नन्दलाल बोस
- (C) मुकुल डे
- (D) ललित मोहन सेन
- (E) जयकृष्ण अग्रवाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (E)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (B) और (C)

**Options :**

878270153273. 1

878270153274. 2

878270153275. 3

878270153276. 4

**Question Number : 110 Question Id : 87827039010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who among the artists were the members of 'Group-8'.

- (A) Jagdish Dey
- (B) Paramjit singh
- (C) Dattatreya Apte
- (D) Lakshmi Dutta
- (E) Jai Zharotia

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (E) Only
- (2) (A), (B) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (B), (D) and (E) Only

**Options :**

878270153277. 1

878270153278. 2

878270153279. 3

878270153280. 4

**Question Number : 110 Question Id : 87827039010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कलाकारों में से कौन-कौन ग्रुप-8 के सदस्य हैं ?

- (A) जगदीश डे
- (B) परमजीत सिंह
- (C) दत्तोत्रय आप्टे
- (D) लक्ष्मी दत्त
- (E) जय झरोटिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (E)
- (2) केवल (A), (B) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (D) और (E)

**Options :**

878270153277. 1

878270153278. 2

878270153279. 3

878270153280. 4

**Question Number : 111 Question Id : 87827039011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the metal engraving prints.

- (A) The battle of the sea gods (mantegna)
- (B) Melancholia - I (Durer)
- (C) Adam and Eve (Durer)
- (D) Saint Michael Slaying the Dragon (Durer)
- (E) The Three trees (Rembrandt)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (D) Only
- (2) (A), (B) and (C) Only
- (3) (B), (C) and (E) Only
- (4) (B), (C) and (D) Only

**Options :**

878270153281. 1

878270153282. 2

878270153283. 3

878270153284. 4

**Question Number : 111 Question Id : 87827039011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



धातु उत्कीर्ण छापों की पहचान कीजिए।

- (A) दि बैटिल आफ दि सी गॉड्स (माटेग्ना)
- (B) मिलानकोलिया - I (ड्यूरर)
- (C) एडम एण्ड इव (ड्यूरर)
- (D) सेंट माइकल स्लैयिंग दि ड्रेगन (ड्यूरर)
- (E) दि श्री ट्रीज (रेम्ब्रां)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (B) और (C)
- (3) केवल (B), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

878270153281. 1

878270153282. 2

878270153283. 3

878270153284. 4

**Question Number : 112 Question Id : 87827039012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the Sculptures of Ramkinkar Baij.

- (A) Yaksh - Yakshini
- (B) Fairy tales of Purva-palli
- (C) Triumph of Labour
- (D) Call of the mill
- (E) Santhal family

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (E) Only
- (2) (B), (C), (D) Only
- (3) (A), (D), (E) Only
- (4) (C), (D), (E) Only

**Options :**

878270153285. 1

878270153286. 2

878270153287. 3

878270153288. 4

**Question Number : 112 Question Id : 87827039012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रामकिंकर बैज की मूर्तिशिल्पों की पहचान कीजिए।

- (A) यक्ष-यक्षिणी
- (B) फेयरीटेलस आफ पूर्वा-पल्ली
- (C) ट्रम्फ ऑफ लेबर
- (D) कॉल ऑफ दि मिल
- (E) संथाल फैमिली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C), (E)
- (2) केवल (B), (C), (D)
- (3) केवल (A), (D), (E)
- (4) केवल (C), (D), (E)

**Options :**

878270153285. 1

878270153286. 2

878270153287. 3

878270153288. 4

**Question Number : 113 Question Id : 87827039013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the Sculptures of Dhanraj Bhagat.

- (A) Monarch (Wood and welded metal)
- (B) Before a fall (wood)
- (C) Teeming millions (lead)
- (D) Bride (wood)
- (E) Cosmic Energy (copper)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (D) Only
- (2) (C), (D), (E) Only
- (3) (A), (B), (E) Only
- (4) (A), (D), (E) Only

**Options :**

878270153289. 1

878270153290. 2

878270153291. 3

878270153292. 4

**Question Number : 113 Question Id : 87827039013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

धनराज भगत की मूर्तियों की पहचान कीजिए :

- (A) मोनार्क (काष्ठ एवं वेल्डेड धातु)
- (B) बिफोर ए फाल (काष्ठ)
- (C) टीमिंग मिलियंस (कांच/शीशा)
- (D) ब्राइड (काष्ठ)
- (E) कॉस्मिक एनर्जी (ताम्र)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C), (D)
- (2) केवल (C), (D), (E)
- (3) केवल (A), (B), (E)
- (4) केवल (A), (D), (E)

**Options :**

878270153289. 1

878270153290. 2

878270153291. 3

878270153292. 4

**Question Number : 114 Question Id : 87827039014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the Print makers who also work in Bronze.

- (A) Sanat kar
- (B) L. M. Sen
- (C) Laxma Gaud
- (D) Somnath Hore

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) Only
- (2) (B), (C) Only
- (3) (A), (D) Only
- (4) (C), (D) Only

**Options :**

878270153293. 1

878270153294. 2

878270153295. 3

878270153296. 4

**Question Number : 114 Question Id : 87827039014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उन छापा चित्रकारों की पहचान कीजिए जो कांस्य कार्य के लिए भी जाने जाते हैं :

- (A) सनत कर
- (B) एल.एम. सेन
- (C) लक्ष्मा गौड़
- (D) सोमनाथ होर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B)
- (2) केवल (B), (C)
- (3) केवल (A), (D)
- (4) केवल (C), (D)

**Options :**

878270153293. 1

878270153294. 2

878270153295. 3

878270153296. 4

**Question Number : 115 Question Id : 87827039015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the Sculptors also known for photography.

- (A) Raghav Kaneria
- (B) Shiv Singh
- (C) Himmat Shah
- (D) Pushpmala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) Only
- (2) (B), (C) Only
- (3) (C), (D) Only
- (4) (A), (D) Only

**Options :**

- 878270153297. 1
- 878270153298. 2
- 878270153299. 3
- 878270153300. 4

**Question Number : 115 Question Id : 87827039015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उन मूर्तिकारों को पहचान कीजिए जो छायाचित्रकारी के लिए भी जाने जाते हैं ?

- (A) राघव कनेरिया
- (B) शिव सिंह
- (C) हिम्मत शाह
- (D) पुष्पमाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B)
- (2) केवल (B), (C)
- (3) केवल (C), (D)
- (4) केवल (A), (D)

**Options :**

878270153297. 1

878270153298. 2

878270153299. 3

878270153300. 4

**Question Number : 116 Question Id : 87827039016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| <b>List - I</b> | <b>List - II</b>    |
|-----------------|---------------------|
| (A) Chanderi    | (I) Odisha          |
| (B) Patola      | (II) Bengal         |
| (C) Ikkat       | (III) Gujarat       |
| (D) Jamdani     | (IV) Madhya pradesh |

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

**Options :**

878270153301. 1

878270153302. 2

878270153303. 3

878270153304. 4

**Question Number : 116 Question Id : 87827039016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I      | सूची-II         |
|-------------|-----------------|
| (A) चंदेरी  | (I) ओडिशा       |
| (B) पटोला   | (II) बंगाल      |
| (C) ईक्कत   | (III) गुजरात    |
| (D) जामदानी | (IV) मध्यप्रदेश |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

**Options :**

878270153301. 1

878270153302. 2

878270153303. 3

878270153304. 4

**Question Number : 117 Question Id : 87827039017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| List - I             | List - II              |
|----------------------|------------------------|
| (A) Rasa             | (I) Transient emotions |
| (B) Vibhava          | (II) Karuna            |
| (C) Acting           | (III) Angika           |
| (D) Vyabhicharibhava | (IV) Alambana          |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

**Options :**

878270153305. 1  
878270153306. 2  
878270153307. 3  
878270153308. 4

**Question Number : 117 Question Id : 87827039017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I           | सूची-II              |
|------------------|----------------------|
| (A) रस           | (I) अचिरस्थाई मनोभाव |
| (B) विभाव        | (II) करुणा           |
| (C) अभिनय        | (III) अंगिका         |
| (D) व्यभिचारीभाव | (IV) आलंबन           |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)  
(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)  
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)  
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

**Options :**

878270153305. 1  
878270153306. 2  
878270153307. 3  
878270153308. 4

**Question Number : 118 Question Id : 87827039018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| <b>List - I</b>    | <b>List - II</b>           |
|--------------------|----------------------------|
| (A) Bhubaneshwar   | (I) Kandariya Mahadev      |
| (B) Khajuraho      | (II) Ananta Vasudev Temple |
| (C) Mahabali puram | (III) Kailash Temple       |
| (D) Ellora         | (IV) Draupadi Rath         |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153309. 1

878270153310. 2

878270153311. 3

878270153312. 4

**Question Number : 118 Question Id : 87827039018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I         | सूची-II                 |
|----------------|-------------------------|
| (A) भुवनेश्वर  | (I) कंदरिया महादेव      |
| (B) खजुराहो    | (II) अनंत वासुदेव मंदिर |
| (C) महाबलीपुरम | (III) कैलाश मंदिर       |
| (D) एलोरा      | (IV) द्रौपदी रथ         |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153309. 1

878270153310. 2

878270153311. 3

878270153312. 4

**Question Number : 119 Question Id : 87827039019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| List - I             | List - II  |
|----------------------|------------|
| (A) Cubism           | (I) 1853   |
| (B) Salon De Refuses | (II) 1907  |
| (C) Van Gogh         | (III) 1916 |
| (D) Dadaism          | (IV) 1863  |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

**Options :**

878270153313. 1  
878270153314. 2  
878270153315. 3  
878270153316. 4

**Question Number : 119 Question Id : 87827039019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I                 | सूची-II    |
|------------------------|------------|
| (A) घनवाद              | (I) 1853   |
| (B) सैलोन दि रिफ्यूजेस | (II) 1907  |
| (C) वैन गॉफ            | (III) 1916 |
| (D) दादावाद            | (IV) 1863  |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)  
(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)  
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)  
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

**Options :**

878270153313. 1  
878270153314. 2  
878270153315. 3  
878270153316. 4

**Question Number : 120 Question Id : 87827039020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List - I with List - II.

| List - I    | List - II                                      |
|-------------|--|
| (A) Kerning | (I) Letters having uniform strokes             |
| (B) Leading | (II) Measurement unit for length in Typography |
| (C) Leneal  | (III) Adjusting space between two letters      |
| (D) Pica    | (IV) Spacing between lines of type             |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153317. 1

878270153318. 2

878270153319. 3

878270153320. 4

**Question Number : 120 Question Id : 87827039020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I      | सूची-II                                     |
|-------------|---|
| (A) कर्निंग | (I) समान आघात (स्ट्रोकस) वाले अक्षर         |
| (B) लीडिंग  | (II) टाइपोग्राफी में लम्बाई की माप इकाई     |
| (C) लेनियल  | (III) दो अक्षरों के बीच के स्थान का समायोजन |
| (D) पिका    | (IV) टाइप के लाइनों के बीच स्थान संयोजन     |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153317. 1

878270153318. 2

878270153319. 3

878270153320. 4

**Question Number : 121 Question Id : 87827039021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| List - I        | List - II               |
|-----------------|-------------------------|
| (A) Rignlet     | (I) Modern Serif        |
| (B) Futura      | (II) Decorative         |
| (C) Baskerville | (III) Sans Serif        |
| (D) Bodoni      | (IV) Transitional Serif |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

878270153321. 1  
878270153322. 2  
878270153323. 3  
878270153324. 4

**Question Number : 121 Question Id : 87827039021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I         | सूची-II                                     |
|----------------|---|
| (A) रिग्नलेट   | (I) माडेन सैरिफ                             |
| (B) फ्यूचुरा   | (II) अलंकरात्मक (डेकोरेटिव)                 |
| (C) बास्करविले | (III) सेंस सैरिफ                            |
| (D) बोदोनी     | (IV) संक्रमणात्मक सैरिफ (ट्रान्जेशनल सैरिफ) |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)  
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)  
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)  
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

878270153321. 1  
878270153322. 2  
878270153323. 3  
878270153324. 4

**Question Number : 122 Question Id : 87827039022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**



**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

**List - I**

- (A) 'Jane Avvil'
- (B) 'Until Death'
- (C) 'The War'
- (D) Woodcut

**List - II**

- (I) Carrol Summers
- (II) Otto Dix
- (III) Fransisco De Goya
- (IV) Toulouse Lautrec

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

878270153325. 1

878270153326. 2

878270153327. 3

878270153328. 4

**Question Number : 122 Question Id : 87827039022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I         | सूची-II                   |
|----------------|---------------------------|
| (A) जेन एब्रिल | (I) कैरोल समर्स           |
| (B) अन्टिल डेथ | (II) ओटो डिक्स            |
| (C) दि वार     | (III) फ्रांसिस्को दि गोया |
| (D) वुडकट      | (IV) टूलूज लौट्रेक        |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

878270153325. 1

878270153326. 2

878270153327. 3

878270153328. 4

**Question Number : 123 Question Id : 87827039023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| List - I        | List - II         |
|-----------------|-------------------|
| (A) Tympan      | (I) Intaglio      |
| (B) Blanket     | (II) Serigraphy   |
| (C) Master copy | (III) Lithography |
| (D) Burr        | (IV) Offset Press |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153329. 1  
878270153330. 2  
878270153331. 3  
878270153332. 4

**Question Number : 123 Question Id : 87827039023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I          | सूची-II                       |
|-----------------|-------------------------------|
| (A) टिम्पन      | (I) इन्टैलियो                 |
| (B) ब्लैकेट     | (II) सेरिग्राफी               |
| (C) मास्टर कॉपी | (III) लिथोग्राफी (शिलामुद्रण) |
| (D) बर्         | (IV) ऑफसेट प्रेस              |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)  
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)  
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)  
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153329. 1  
878270153330. 2  
878270153331. 3  
878270153332. 4

**Question Number : 124 Question Id : 87827039024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| <b>List - I</b>      | <b>List - II</b>        |
|----------------------|-------------------------|
| (A) Auguste Rodin    | (I) Cubism              |
| (B) Pablo Picasso    | (II) Impressionism      |
| (C) Bernini          | (III) Early Renaissance |
| (D) Lorenzo Ghiberti | (IV) Baroque Art        |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153333. 1

878270153334. 2

878270153335. 3

878270153336. 4

**Question Number : 124 Question Id : 87827039024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I             | सूची-II                 |
|--------------------|-------------------------|
| (A) अगस्त रोदां    | (I) घनवाद               |
| (B) पाब्लो पिकासो  | (II) प्रभाववाद          |
| (C) बर्निनी        | (III) प्रारंभिक नवजागरण |
| (D) लोरेजो गिबर्ती | (IV) बारोक कला          |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270153333. 1

878270153334. 2

878270153335. 3

878270153336. 4

**Question Number : 125 Question Id : 87827039025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Match List - I with List - II.**

| List - I            | List - II           |
|---------------------|---------------------|
| (A) Maurya period   | (I) 184 - 72 BC     |
| (B) Shunga period   | (II) 319 C - 600 C  |
| (C) Gupta period    | (III) 550 C - 642 C |
| (D) Chalukya period | (IV) 325 - 184 BC   |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

**Options :**

878270153337. 1  
878270153338. 2  
878270153339. 3  
878270153340. 4

**Question Number : 125 Question Id : 87827039025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I          | सूची-II             |
|-----------------|---------------------|
| (A) मौर्य काल   | (I) 184 - 72 BC     |
| (B) शुंग काल    | (II) 319 C - 600 C  |
| (C) गुप्ता काल  | (III) 550 C - 642 C |
| (D) चालुक्य काल | (IV) 325 - 184 BC   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)  
(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)  
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)  
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

**Options :**

878270153337. 1  
878270153338. 2  
878270153339. 3  
878270153340. 4

**Question Number : 126 Question Id : 87827039026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the chronology of the following Tiziano Vecelli's paintings.

- (A) Worship of Urbino
- (B) Rape of Europa
- (C) Adam and Eve
- (D) Pieta

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (C) and (B)
- (2) (D), (C), (B) and (A)
- (3) (C), (B), (A) and (D)
- (4) (A), (B), (C) and (D)

**Options :**

878270153341. 1

878270153342. 2

878270153343. 3

878270153344. 4

**Question Number : 126 Question Id : 87827039026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित टिज़ियानों वेसिलिस चित्रों के कालक्रम का चयन कीजिए :

- (A) वर्शिप ऑफ उर्बिनो
- (B) रेप ऑफ यूरोपा
- (C) एडम एण्ड ईव
- (D) पीएटा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A), (D), (C) और (B)
- (2) (D), (C), (B) और (A)
- (3) (C), (B), (A) और (D)
- (4) (A), (B), (C) और (D)

**Options :**

- 878270153341. 1
- 878270153342. 2
- 878270153343. 3
- 878270153344. 4

**Question Number : 127 Question Id : 87827039027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct chronology in regards to the development of the Kudu (horseshoe arches) in mamalla style.

- (A) Madurai
- (B) Pandyan
- (C) Chola
- (D) Vijayanagar
- (E) Pallava

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (C), (B), (D), (E) and (A)
- (2) (E), (C), (B), (D) and (A)
- (3) (A), (B), (D), (E) and (C)
- (4) (A), (C), (E), (D) and (B)

**Options :**

- 878270153345. 1
- 878270153346. 2
- 878270153347. 3
- 878270153348. 4

**Question Number : 127 Question Id : 87827039027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ममल्ला शैली में कुडु (होर्सशू आर्चेज) के विकास के बारे में सही कालक्रम का चयन कीजिए :

- (A) मदुरै
- (B) पाण्डियन
- (C) चोल
- (D) विजयनगर
- (E) पल्लव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (B), (D), (E) और (A)
- (2) (E), (C), (B), (D) और (A)
- (3) (A), (B), (D), (E) और (C)
- (4) (A), (C), (E), (D) और (B)

**Options :**

878270153345. 1

878270153346. 2

878270153347. 3

878270153348. 4

**Question Number : 128 Question Id : 87827039028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct chronology of the following texts.

- (A) Upanishad
- (B) Aranyak
- (C) Ved
- (D) Ramayan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (D), (C), (A), (B)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (B), (D), (A), (C)
- (4) (C), (B), (A), (D)

**Options :**

878270153349. 1  
878270153350. 2  
878270153351. 3  
878270153352. 4

**Question Number : 128 Question Id : 87827039028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित ग्रंथों के सही कालक्रम का चयन कीजिए :

- (A) उपनिषद्  
(B) अरण्यक  
(C) वेद  
(D) रामायण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (C), (A), (B)  
(2) (A), (B), (C), (D)  
(3) (B), (D), (A), (C)  
(4) (C), (B), (A), (D)

**Options :**

878270153349. 1  
878270153350. 2  
878270153351. 3  
878270153352. 4

**Question Number : 129 Question Id : 87827039029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select correct chronology of the following artist.

- (A) Raphael
- (B) Leonardo Da Vinci
- (C) Michelangelo
- (D) Correggio

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (A), (D)
- (2) (B), (A), (C), (D)
- (3) (D), (A), (B), (C)
- (4) (C), (B), (A), (D)

**Options :**

- 878270153353. 1
- 878270153354. 2
- 878270153355. 3
- 878270153356. 4

**Question Number : 129 Question Id : 87827039029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कलाकारों के सही कालक्रम का चयन कीजिए :

- (A) राफेल
- (B) लियानार्डो दा विन्सी
- (C) माइकेलएन्जिलो
- (D) कौरैज्जियो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (A), (D)
- (2) (B), (A), (C), (D)
- (3) (D), (A), (B), (C)
- (4) (C), (B), (A), (D)

**Options :**

- 878270153353. 1

878270153354. 2

878270153355. 3

878270153356. 4

**Question Number : 130 Question Id : 87827039030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the process of Poster Design in correct chronological sequence.

- (A) Prepare working rough from the selected thumb nail
- (B) Prepare actual size finished Art work
- (C) Translate ideas into visual form
- (D) List some probable caption
- (E) Handle the Artwork and print it with most suitable printing process.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (D), (C), (A), (B), (E)
- (3) (A), (D), (C), (B), (E)
- (4) (D), (B), (A), (C), (E)

**Options :**

878270153357. 1

878270153358. 2

878270153359. 3

878270153360. 4

**Question Number : 130 Question Id : 87827039030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पोस्टर डिजायन की प्रक्रिया को सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) चुनिंदा थम्बनैल से कच्चा स्वरूप तैयार करना।
- (B) वास्तविक आकार की पूर्ण कलाकृति तैयार करना।
- (C) विचारों को दृश्य रूप में ढालना
- (D) कुछ संभावित अनुशीर्षक तैयार करना
- (E) कलाकृति को संभालना और उपयुक्त छापा प्रक्रिया से छापना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (D), (C), (A), (B), (E)
- (3) (A), (D), (C), (B), (E)
- (4) (D), (B), (A), (C), (E)

**Options :**

878270153357. 1

878270153358. 2

878270153359. 3

878270153360. 4

**Question Number : 131 Question Id : 87827039031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange in correct chronological sequence as per invention of writing.

- (A) Papyrus and writing
- (B) Romanesque Gothic manuscript
- (C) Egyptian Hieroglyphs
- (D) Gutenberg's movable type
- (E) Latin Alphabet

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (E), (D)
- (2) (C), (A), (E), (B), (D)
- (3) (A), (C), (B), (E), (D)
- (4) (C), (E), (A), (B), (D)

**Options :**

- 878270153361. 1
- 878270153362. 2
- 878270153363. 3
- 878270153364. 4

**Question Number : 131 Question Id : 87827039031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लेखन के अविष्कार के अनुसार सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) पैपिरस और लेखन
- (B) रोमनस्क गोथिक पाँडुलिपि
- (C) मिश्र की हाइरोग्लिफ्स
- (D) गुटनबर्ग की मूवेबल टाइप
- (E) लैटिन एल्फाबेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (E), (D)
- (2) (C), (A), (E), (B), (D)
- (3) (A), (C), (B), (E), (D)
- (4) (C), (E), (A), (B), (D)

**Options :**

- 878270153361. 1
- 878270153362. 2
- 878270153363. 3
- 878270153364. 4

**Question Number : 132 Question Id : 87827039032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange in Sequence keeping in mind to the Japanese 'Ukiyo-e' print trade of Japan.

- (A) Carving the design
- (B) Transferring the Image
- (C) Printing
- (D) Publishing
- (E) Selecting the Artist

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (A), (C), (D), (E)
- (2) (E), (B), (A), (C), (D)
- (3) (A), (C), (E), (B), (D)
- (4) (D), (E), (B), (A), (C)

**Options :**

- 878270153365. 1
- 878270153366. 2
- 878270153367. 3
- 878270153368. 4

**Question Number : 132 Question Id : 87827039032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जापानी यूकियो-ई (Ukiyo-e) छापा कारोबार को ध्यान में रखते हुए सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) डिजायन का उत्कीर्णन
- (B) चित्र को स्थानांतरित करना
- (C) मुद्रण
- (D) प्रकाशन
- (E) कलाकारों का चयन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (A), (C), (D), (E)
- (2) (E), (B), (A), (C), (D)
- (3) (A), (C), (E), (B), (D)
- (4) (D), (E), (B), (A), (C)

**Options :**

- 878270153365. 1
- 878270153366. 2
- 878270153367. 3
- 878270153368. 4

**Question Number : 133 Question Id : 87827039033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange in chronological sequence according to the Birth year.

- (A) Fransisco Goya
- (B) Rembrandt
- (C) Andrea Mantegna
- (D) Albrecht Durer
- (E) William Hogarth

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (E), (D), (A)
- (2) (A), (C), (D), (E), (B)
- (3) (C), (D), (B), (E), (A)
- (4) (D), (C), (B), (A), (E)

**Options :**

- 878270153369. 1
- 878270153370. 2
- 878270153371. 3
- 878270153372. 4

**Question Number : 133 Question Id : 87827039033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



जन्म वर्ष के अनुसार सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) फ्रांसिसको गोया
- (B) रेम्ब्रां
- (C) आंद्रे मांटेग्ना
- (D) अल्बर्ट ड्यूरर
- (E) विलियम होगार्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (E), (D), (A)
- (2) (A), (C), (D), (E), (B)
- (3) (C), (D), (B), (E), (A)
- (4) (D), (C), (B), (A), (E)

**Options :**

878270153369. 1

878270153370. 2

878270153371. 3

878270153372. 4

**Question Number : 134 Question Id : 87827039034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following artists in chronological order.

- (A) Sankho Chaudhari
- (B) Satish Gujral
- (C) Somenath Hore
- (D) Amarnath Sahgal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (D), (B)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (D), (A), (C), (B)
- (4) (B), (A), (C), (D)

**Options :**

878270153373. 1

878270153374. 2

878270153375. 3

878270153376. 4

**Question Number : 134 Question Id : 87827039034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कलाकारों के सही कालक्रम का चयन कीजिए :

(A) शंखो चौधरी

(B) सतीश गुजराल

(C) सोमनाथ होर

(D) अमरनाथ सहगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (C), (D), (B)

(2) (C), (A), (B), (D)

(3) (D), (A), (C), (B)

(4) (B), (A), (C), (D)

**Options :**

878270153373. 1

878270153374. 2

878270153375. 3

878270153376. 4

**Question Number : 135 Question Id : 87827039035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the chronology of Bronze casting process.

- (A) Spruing and Venting arrangements
- (B) Patination
- (C) De-waxing
- (D) Modelling
- (E) Waxing

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (D), (E), (A), (C), (B)
- (2) (D), (A), (E), (C), (B)
- (3) (E), (A), (C), (B), (D)
- (4) (A), (B), (D), (C), (E)

**Options :**

878270153377. 1

878270153378. 2

878270153379. 3

878270153380. 4

**Question Number : 135 Question Id : 87827039035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कांस्य ढलाई प्रक्रिया के कालक्रम का चयन कीजिए :

- (A) स्पुनिंग एण्ड वेंटिंग अरेंजमेन्ट्स
- (B) पैटिनेशन
- (C) डी-वैक्सिंग
- (D) मॉडलिंग
- (E) वैक्सिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (E), (A), (C), (B)
- (2) (D), (A), (E), (C), (B)
- (3) (E), (A), (C), (B), (D)
- (4) (A), (B), (D), (C), (E)

**Options :**

878270153377. 1

878270153378. 2

878270153379. 3

878270153380. 4

**Question Number : 136 Question Id : 87827039036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Real creative advertising requires skill to tell about a good product honestly, convincingly and excitingly

**Reason (R) :** All the product advertising tells honestly about product which is advertised

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

**Options :**

878270153381. 1

878270153382. 2

878270153383. 3

878270153384. 4

**Question Number : 136 Question Id : 87827039036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** एक वास्तविक रचनात्मक विज्ञापन में इमानदारी विश्वास एवं उत्साह जैसे गुण होने आवश्यक हैं।

**कारण (R) :** सभी उत्पादों के विज्ञापनों में विज्ञापित उत्पाद के बारे में ईमानदारी पूर्वक बताया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

**Options :**

878270153381. 1

878270153382. 2

878270153383. 3

878270153384. 4

**Question Number : 137 Question Id : 87827039037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** The process of painting is completed after painting then framing

**Statement (II) :** Framing is not necessary for painting

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270153385. 1

878270153386. 2

878270153387. 3

878270153388. 4

**Question Number : 137 Question Id : 87827039037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन (I) :** चित्र पूर्ण होने की प्रक्रिया, पहले चित्र निर्माण, तत्पश्चात फ्रेमिंग से होती है।

**कथन (II) :** चित्र के लिए फ्रेमिंग आवश्यक नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) **कथन I और कथन II दोनों सत्य है**
- (2) **कथन I और कथन II दोनों असत्य है**
- (3) **कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है**
- (4) **कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है**

**Options :**

878270153385. 1

878270153386. 2

878270153387. 3

878270153388. 4

**Question Number : 138 Question Id : 87827039038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** The treatise "Kavyalankar Sutravatti" was written by the literacy critic Nagnajit.

**Statement (II) :** The critic of "Kavyalankar Sutravatti" has propounded that style is the soul of poetry

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270153389. 1

878270153390. 2

878270153391. 3

878270153392. 4

**Question Number : 138 Question Id : 87827039038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन (I) :** " काव्यालंकार सूत्रवत्ती " ग्रंथ साहित्यिक आलोचक नग्नजित द्वारा लिखी गयी थी।

**कथन (II) :** "काव्यालंकार सूत्रवत्ती" के आलोचक ने प्रतिपादित किया है कि शैली काव्य की आत्मा है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) **कथन I** और **कथन II** दोनों सत्य है
- (2) **कथन I** और **कथन II** दोनों असत्य है
- (3) **कथन I** सत्य है, लेकिन **कथन II** असत्य है
- (4) **कथन I** असत्य है, लेकिन **कथन II** सत्य है

**Options :**

878270153389. 1

878270153390. 2

878270153391. 3

878270153392. 4

**Question Number : 139 Question Id : 87827039039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A)** : The system of validating through signature using pencil underneath the printed image make it original work of Art

**Reason (R)** : The signature is not mandatory to Consider a print as an original art form

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

**Options :**

878270153393. 1

878270153394. 2

878270153395. 3

878270153396. 4

**Question Number : 139 Question Id : 87827039039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : छापा चित्र के नीचे पेंसिल से हस्ताक्षर करने की वैद्यता प्रणाली कला की मौलिक रचना बना देती है।

कारण (R) : छापा चित्र को मौलिक रचना मानने के लिए हस्ताक्षर अनिवार्य नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

**Options :**

878270153393. 1

878270153394. 2

878270153395. 3

878270153396. 4

**Question Number : 140 Question Id : 87827039040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** Sculpture is a three dimensional form and one can see from all the sides

**Statement (II) :** Relief Sculpture is not three dimensional because we cannot see from all the sides

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270153397. 1

878270153398. 2

878270153399. 3

878270153400. 4

**Question Number : 140 Question Id : 87827039040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन (I) :** मूर्तिकला एक त्रिआयामी रूप है और सभी दिशाओं से उसका अवलोकन किया जा सकता है।

**कथन (II) :** रिलीफ मूर्ति त्रिआयामी नहीं होती क्योंकि हम सभी दिशाओं से उसका अवलोकन नहीं कर सकते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चयन कीजिए :

- (1) **कथन I और कथन II दोनों सत्य है**
- (2) **कथन I और कथन II दोनों असत्य है**
- (3) **कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है**
- (4) **कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है**

**Options :**

878270153397. 1

878270153398. 2

878270153399. 3

878270153400. 4

**Sub-Section Number :** 2

**Sub-Section Id :** 8782701639

**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Is Section Default? :** null

**Question Id : 87827039041 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (141 to 145)**

**Question Label : Comprehension**

## MAIN PICTURE FOR



### Sub questions

**Question Number : 141 Question Id : 87827039042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which place does the facade of the following monument depict ?

- (1) Karle
- (2) Elephanta
- (3) Ajanta
- (4) Ellora

### Options :

878270153401. 1

878270153402. 2

878270153403. 3

878270153404. 4

**Question Number : 142 Question Id : 87827039043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which state is this monument situated ?

- (1) Andhra pradesh
- (2) Madhya pradesh
- (3) Maharashtra
- (4) Karnataka

**Options :**

878270153405. 1

878270153406. 2

878270153407. 3

878270153408. 4

**Question Number : 143 Question Id : 87827039044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following faith is this monument a glorious example of ?

- (1) Shaivism
- (2) Mahayana Chaitya
- (3) Hinyana Chaitya
- (4) Jainism

**Options :**

878270153409. 1

878270153410. 2

878270153411. 3

878270153412. 4

**Question Number : 144 Question Id : 87827039045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following religion does this monument represent ?

- (1) Shaivism
- (2) Buddhism
- (3) Jainism
- (4) Vaishnavism

**Options :**

878270153413. 1

878270153414. 2

878270153415. 3

878270153416. 4

**Question Number : 145 Question Id : 87827039046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the period of execution of the monument :

- (1) Gupta
- (2) Mauryan
- (3) Pallava
- (4) Kushana

**Options :**

878270153417. 1

878270153418. 2

878270153419. 3

878270153420. 4

**Question Id : 87827039041 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

## MAIN PICTURE FOR



### Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 87827039042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्मारक का अग्रभाग किस स्थान को दर्शाता है ?

- (1) कार्ले
- (2) एलिफेंटा
- (3) अजंता
- (4) एलोरा

### Options :

878270153401. 1

878270153402. 2

878270153403. 3

878270153404. 4

Question Number : 142 Question Id : 87827039043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यह स्मारक किस राज्य में स्थित है ?

- (1) आंध्र प्रदेश
- (2) मध्य प्रदेश
- (3) महाराष्ट्र
- (4) कर्नाटक

**Options :**

878270153405. 1

878270153406. 2

878270153407. 3

878270153408. 4

**Question Number : 143 Question Id : 87827039044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यह स्मारक निम्नलिखित में से किस आस्था का शानदार उदाहरण है ?

- (1) शैव धर्म
- (2) महायान चैत्य
- (3) हीनयान चैत्य
- (4) जैन धर्म

**Options :**

878270153409. 1

878270153410. 2

878270153411. 3

878270153412. 4

**Question Number : 144 Question Id : 87827039045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यह स्मारक निम्नलिखित में से किस धर्म का प्रतिनिधित्व करता है ?

- (1) शैव धर्म
- (2) बुद्ध धर्म
- (3) जैन धर्म
- (4) वैष्णव धर्म

**Options :**

878270153413. 1

878270153414. 2

878270153415. 3

878270153416. 4

**Question Number : 145 Question Id : 87827039046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्मारक के निर्माण काल की पहचान कीजिए :

- (1) गुप्त
- (2) मौर्य
- (3) पल्लव
- (4) कुषाण

**Options :**

878270153417. 1

878270153418. 2

878270153419. 3

878270153420. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

8782701640

**Question Shuffling Allowed :**

Yes



**Is Section Default? :**

null

**Question Id : 87827039047 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

**Picture For**



**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 87827039048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which museum the given painting is housed ?

- (1) AIFACS
- (2) NGMA
- (3) Lalit Kala Academi
- (4) Delhi Art Gallery

**Options :**

878270153421. 1

878270153422. 2

878270153423. 3

878270153424. 4

**Question Number : 147 Question Id : 87827039049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The painter of the given painting is associated with which of the following school ?

- (1) Madras
- (2) Delhi
- (3) Mayo
- (4) Bengal

**Options :**

878270153425. 1

878270153426. 2

878270153427. 3

878270153428. 4

**Question Number : 148 Question Id : 87827039050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the title of the painting ?

- (1) Radha Viraha
- (2) Radha in the garden
- (3) Vipralabdha
- (4) Abhisarika

**Options :**

878270153429. 1

878270153430. 2

878270153431. 3

878270153432. 4

**Question Number : 149 Question Id : 87827039051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the medium of the painting ?

- (1) Wash
- (2) Fresco
- (3) Tempera
- (4) Gouache

**Options :**

878270153433. 1

878270153434. 2

878270153435. 3

878270153436. 4

**Question Number : 150 Question Id : 87827039052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who is the Painter of the painting ?

- (1) Gopal Ghose
- (2) Nandlal Bose
- (3) Jamini Roy
- (4) N. S Bendre

**Options :**

878270153437. 1

878270153438. 2

878270153439. 3

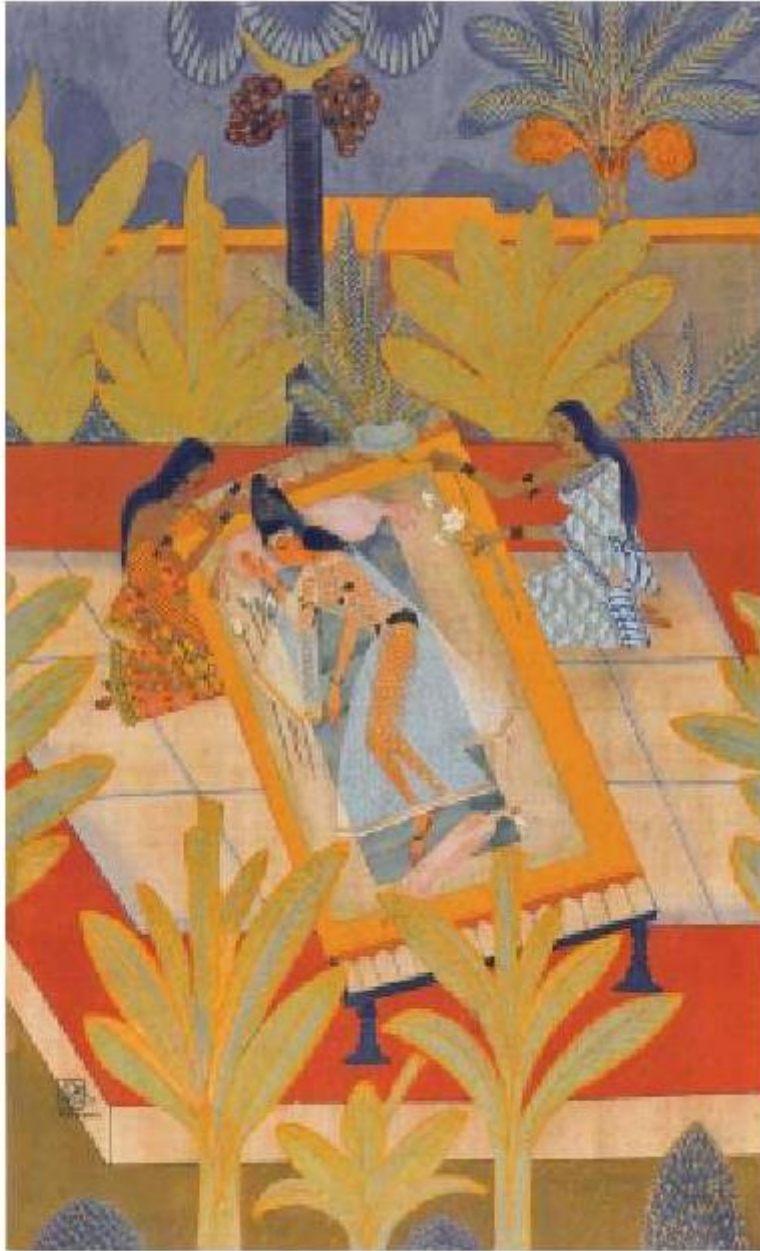
878270153440. 4

**Question Id : 87827039047 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

चित्र के लिए



**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 87827039048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रस्तुत चित्र किस संग्राहलय में रखा हुआ है।

- (1) आइफैक्स (AIFACS)
- (2) एन.जी.एम.ए. (NGMA)
- (3) ललित कला अकादमी
- (4) दिल्ली आर्ट गैलरी

**Options :**

878270153421. 1

878270153422. 2

878270153423. 3

878270153424. 4

**Question Number : 147 Question Id : 87827039049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रस्तुत चित्र के चित्रकार का निम्नलिखित में से किस स्कूल से संबंध है?

- (1) मद्रास
- (2) दिल्ली
- (3) मायो
- (4) बंगाल

**Options :**

878270153425. 1

878270153426. 2

878270153427. 3

878270153428. 4

**Question Number : 148 Question Id : 87827039050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उस चित्र का शीर्षक बताइए :

- (1) राधा विरह
- (2) वाटिका में राधा
- (3) विप्रलब्धा
- (4) अभिसारिका

**Options :**

878270153429. 1

878270153430. 2

878270153431. 3

878270153432. 4

**Question Number : 149 Question Id : 87827039051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इस चित्र के माध्यम की पहचान कीजिए :

- (1) वाश
- (2) फ्रेस्को
- (3) टेम्परा
- (4) ग्वाँश

**Options :**

878270153433. 1

878270153434. 2

878270153435. 3

878270153436. 4

**Question Number : 150 Question Id : 87827039052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इस चित्र के चित्रकार कौन हैं ?

- (1) गोपाल घोष
- (2) नंदलाल बोस
- (3) जामिनी रॉय
- (4) एन.एस. बेंद्रे

**Options :**

878270153437. 1

878270153438. 2

878270153439. 3

878270153440. 4