

**WEIGHTAGE OF CONTENT/ SUBJECT UNITS  
FOR THE YEAR 2022-2023  
STD-X HINDI (S.L)**

**कक्षा १०वीं हिंदी रचनात्मक एवं संकलित परीक्षाओं हेतु पाठ्यक्रम विभाजन**

**प्रथम सत्र**

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
प्रथम सत्र परीक्षा(१) (Formative 1)	१) गुप्त धन २) ईमानदार लड़का	१) कबीर बानी २) धरे रहो धीरज	१) सहायक क्रिया (१) २) वाक्य शुद्धि (१) ३) मुहावरों का वाक्य में प्रयोग (२)	१) निबंध लेखन (५) २) अपठित गद्य-खंड (३)	
	५	३	४	८	२०
प्रथम सत्र परीक्षा (२) (Formative 2)	१) डॉ.रघुनाथ माशेलकर २) गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	१) बहुत दिनों के बाद २) ऐ मेरे वतन के लोगों	१)भाववाचक संज्ञा बनाना (१) २)पर्यायवाची शब्द (१) ३)मुहावरों का वाक्य में प्रयोग(२)	१) पत्र लेखन (५) २) अपठित गद्य-खंड (३)	
	५	३	४	८	२०
प्रथम सत्र संकलित परीक्षा (१) (बहुविकल्पीय प्रश्नों पर आधारित) (First Term MCQ)	१) मुर्गी की कीमत २) गुप्त धन ३) ईमानदार लड़का ४) डॉ. रघुनाथ माशेलकर ५) गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	१) किताबें झाँकती हैं २)कबीरबानी ३) धरे रहो धीरज ४) ऐ मेरे वतन के लोगो ५) बहुत दिनों के बाद	१)सहायक क्रिया(१) २) वाक्य शुद्धि (१) ३) मुहावरों का अर्थ (२) ४) भाववाचक संज्ञा (२) ५) पर्यायवाची शब्द (२)	१) अपठित गद्य-खंड (१०) २) अपठित गद्य-खंड (६)	
	१०	६	८	१६	४०

## दूसरा सत्र

परीक्षा		कुल अंक
परीक्षा - ३ (Formative 3)	परीयोजना पर आधारीत (assignment /projects) इस परीक्षा में छात्रो की सृजनात्मकता, कार्यकलाप, विश्लेषणात्मक भाषिक कौशल, चिंतन, अभिव्यक्ति का मुल्यांकन करना है।	२०

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
संकलित परीक्षा (२) (SECOND TERM EXAM)	१) भोलाराम का जीव २) पंगु लँघयते गिरिम् ३) परमवीर चक्र से अलंकृत:योगेंद्र सिंह यादव	१) व्याकुल माँ २) हमें न बाँधो प्राचीरो में ३) वक्त ४) रनिया	१) वाक्य परिवर्तन (२) २) अनेकार्थी शब्द (२) ३) विशेषण बनाना (१) ४) मुहावरों का वाक्य में प्रयोग (२) ५) विलोम (१)	१) निबंध लेखन (६) २) कहानी लेखन (५) ३) अपठित (५) गद्य-खंड	
	१०	६	८	१६	४०

**DESIGN OF THE QUESTION PAPER**  
**FIRST FORMATIVE TEST –2022-23 (Subjective)**  
**Class-X**

**Time : 60min**

**Subject: Hindi (S.L)**

**Max.Marks:20**

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

**1. Weightage to Learning Outcomes :**

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	04	20%
2.	Understanding	08	40%
3.	Application	03	15%
4.	Skill	05	25%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**2.Weightage to Content/Subject Units :**

Sr. No.			Marks
1	गद्य पाठ	१. गुप्त धन २. ईमानदार लड़का	५
२	पद्य पाठ	१. कबीरबानी ३. धरे रहो धीरज	३
३	व्याकरण	१. सहायक क्रिया २. वाक्य शुद्धि ३. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	४
४	रचना	१. निबंध लेखन २. अपठित गद्य-खंड	५ ३
		<b>Total</b>	<b>20</b>

**3.Weightage to Forms of Questions :**

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	5	01	05
2.	Short Answer Type (SA-I)	2	01	02
3.	Short Answer Type (SA-II)	3	02	06
4.	Very Short Answer Type (VSA)	1	07	07
<b>Total</b>				<b>20</b>

**4.The expected time for different types of question would be as follows :**

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each Question in mins (t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of Questions in mins (n x t)
1	Long Answer Type (LA)	20	01	20
2	Short Answer Type (SA-I)	06	01	06
3	Short Answer Type (SA-II)	10	02	20
4	Very Short Answer Type (VSA)	02	07	14
<b>Total</b>				<b>60</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

#### **5.Scheme of Options**

(There is no overall choice . However, there is an internal choice in ( 1 ) sub-question of ( 3 ) \_marks category and ( 1 ) sub-question of (3 ) marks category (3) sub-question of (1) mark category)

#### **6.Weightage to Difficulty level of questions :**

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper

setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

**7.Number of main Questions :**

There will be 4 main questions of 5,3,4,8 marks each.

**DESIGN OF THE QUESTION PAPER**  
**SECOND FORMATIVE TEST –2022-23 (Subjective)**  
**Class-X**

**Time : 60min      Subject: Hindi (S.L)      Max.Marks:20**

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

**1. Weightage to Learning Outcomes :**

<b>Sr.No</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage of Marks</b>
1.	Knowledge	04	20%
2.	Understanding	08	40%
3.	Application	03	15%
4.	Skill	05	25%
	<b>Total</b>	20	100%

## 2.Weightage to Content/Subject Units :

Sr. No.	Ch. No.	Units	Marks
1	गद्य पाठ	५. डॉ.रघुनाथ माशेलकर ६. गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	05
2	पद्य पाठ	४. बहुत दिनों के बाद ५. ऐ मेरे वतन के लोगो	03
3	व्याकरण	१. भाववाचक संज्ञा बनाना २. पर्यायवाची शब्द ३. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	04
4	रचना	१. पत्र लेखन २. अपठित गद्य-खंड	05 03
<b>Total</b>			<b>20</b>

## 3.Weightage to Forms of Questions :

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	05	01	05
2.	Short Answer Type (SA-I)	02	01	02
3.	Short Answer Type (SA-II)	03	02	06
4.	Very Short Answer Type (VSA)	01	07	07
<b>Total</b>				<b>20</b>

4.The expected time for different types of question would be as follows :

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each Question in mins (t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of Questions in mins (n x t)
1	Long Answer Type (LA)	20	01	20
2	Short Answer Type (SA-I)	06	01	06
3	Short Answer Type (SA-II)	10	02	20
4	Very Short Answer Type (VSA)	02	07	14
<b>Total</b>				<b>60</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it

would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

## 5. Scheme of Options

(There is no overall choice . However, there is an internal choice in (1) sub-question of (3) marks category and (1) sub-question of (3) marks category (3) sub-question of (1) mark category)

## 6. Weightage to Difficulty level of questions :

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

## 7. Number of main Questions :

There will be 4 main questions of 5,3,4,8 marks each.

**DESIGN OF THE QUESTION PAPER  
FIRST TERM EXAM -2022-23 (MCQ'S)**

**Class-X**

**Time : 90min**

**Subject: Hindi (S.L)**

**Max.Marks:40**

-----  
The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

**1.Weightage to Learning Outcomes :**

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	12	30%
2.	Understanding	20	50%
3.	Application	8	20%
	<b>Total</b>	40	100%

**2.Weightage to Content/Subject Units :**

Sr. No.	Ch. No.	Units	Marks
1	गद्य पाठ	३. मुर्गी की कीमत १. गुप्त धन २. ईमानदार लड़का ५. डॉ.रघुनाथ माशेलकर ६. गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	10
2	पद्य पाठ	१. कबीरबानी ३. धरे रहो धीरज ४. बहुत दिनों के बाद ५. ऐ मेरे वतन के लोगो ७. किताबें झाँकती हैं	6
3	व्याकरण	१. सहायक क्रिया २. वाक्य शुद्धि ३. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग ४. भाववाचक संज्ञा बनाना ५. पर्यायवाची शब्द	8
4	रचना	.१. अपठित गद्य-खंड २. . अपठित गद्य-खंड	10 6
		<b>Total</b>	<b>40</b>



### **3.Weightage to Difficulty level of questions :**

<b>S.No.</b>	<b>Estimated difficulty level of question</b>	<b>Percentage</b>
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

### **4. Number of Questions :**

There will be 40 MCQ's of 1 mark each.

**DESIGN OF THE QUESTION PAPER**  
**SECOND TERM EXAM -2022-23 (Subjective)**  
**Class-X**

**Time : 90min**

**Subject: Hindi (S.L)**

**Max.Marks:40**

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

**1. Weightage to Learning Outcomes :**

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	8	20%
2.	Understanding	15	38%
3.	Application	6	15%
4.	Skill	11	27%
	<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**2.Weightage to Content/Subject Units :**

Sr. No.			Marks
1	गद्य पाठ	४. भोलाराम का जीव ७. परमवीर चक्र से अलंकृत : योगेंद्रसिंह यादव ८. पंगु लँघयते गिरिम्	10
2	पद्य पाठ	२. व्याकुल माँ ६. हमें न बाँधो प्राचीरों में ८. वक्त ९. रनिया	6
3	व्याकरण	१. वाक्य परिवर्तन २. अनेकार्थी शब्द ३. विशेषण बनाना ४. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग ५. विलोम	8
4	रचना	१. निबंध लेखन २. कहानी लेखन ३. अपठित गद्य-खंड	16

### 3.Weightage to Forms of Questions :

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	06 05	01 01	11
2.	Short Answer Type (SA-I)	02	04	08
3.	Short Answer Type (SA-II)	04	01	04
4.	Very Short Answer Type (VSA)	17	17	17
	<b>Total</b>			<b>40</b>

### 4.The expected time for different types of question would be as follows :

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each Question in mins (t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of Questions in mins (n x t)
1	Long Answer Type (LA)	16	02	32
2	Short Answer Type (SA-I)	04	04	16
3	Short Answer Type (SA-II)	08	01	08
4	Very Short Answer Type (VSA)	02	17	34
	<b>Total</b>			<b>90</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

### 5.Scheme of Options

(There will be no overall choice, However, there is an internal choice in 01 subquestions of 04 marks category, 04 subquestions 02 marks category and 05 subquestions of 01 mark category.)

## **6.Weightage to Difficulty level of questions :**

<b>S.No.</b>	<b>Estimated difficulty level of question</b>	<b>Percentage</b>
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

## **7.Number of main Questions :**

There will be 06 main questions of 6/4/6/8/6/10 marks each.

**FIRST TERM EXAM**

**MODEL PAPER- (STD-X) 22-23**

**Time: 1½Hours**

**PAPER CODE: S - 1121**

**SUB: HINDI (S.L)**

**Total number of Questions : 40**

**Max. Marks : 40**

सूचनाएँ:

- (i) प्रश्न पत्रिका में 40 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) हर एक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, उनमें से एक विकल्प सही है।
- (iv) चार विकल्पों में से सिर्फ एक विकल्प चुनिए।
- (v) हर सही उत्तर के लिए एक अंक है।
- (vi) गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंकन नहीं है।

**पाठ्यपुस्तक के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए।**

**(प्र.क्र. 1, 2, 3 और 4)**

1. घर से रुखसत होते वक्त बीवी ने अहमदू से क्या कहा था?
  - (A) तुम इतने पैसे जमा करना कि मैं एक साड़ी खरीद सकूँ।
  - (B) तुम इतने पैसे जमा करना कि मैं एक गहना खरीद सकूँ।
  - (C) तुम इतने पैसे जमा करना कि मैं एक फिरन सिलवा सकूँ।
  - (D) तुम इतने पैसे जमा करना कि मैं एक घर खरीद सकूँ।
2. डॉ. माशेलकर जी के अध्ययन और शोध के मुख्य विषय कौन से हैं?
  - (A) रसायनशास्त्र और भौतिकशास्त्र
  - (B) पॉलिमर विज्ञान और पेट्रो केमिकल्स
  - (C) पॉलिमर विज्ञान और बाई-फोकल लेंस
  - (D) पेट्रो केमिकल्स और रसायन शास्त्र

3. बाबू हरिदास के ईंटों के पजावे में सबसे करुणा जनक दृश्य कौन-सा था?
- (A) महिलाओं को ईंटों के बोझ से अकड़े हुए देखना।
  - (B) वृद्धों को ईंटों के बोझ से अकड़े हुए देखना ।
  - (C) बीमार लोगों को ईंटों के बोझ से अकड़े हुए देखना ।
  - (D) वृद्धों और बालकों को ईंटों के बोझ से अकड़े हुए देखना ।
4. सुखद जल पर्यटन के लिए किसने नियम बनाए हैं?
- (A) गोवा के लोगों ने
  - (B) गृह मंत्रालय ने
  - (C) पर्यटन मंत्रालय ने
  - (D) मानव संसाधन विकास मंत्रालय ने

**पाठ्यपुस्तक के आधार पर वाक्य पूर्ण करने के लिए सही विकल्प चुनिए।**

**(प्र.क्र. 5, 6, 7, 8, 9 और 10)**

5. माशेलकर जी को अपनी पढ़ाई -----
- (A) रास्ते पर जलती बिजली के खंभों के नीचे करनी पड़ती थी।
  - (B) स्कूल के पास पेड़ के नीचे करनी पड़ती थी।
  - (C) अपने दोस्तों के घर करनी पड़ती थी।
  - (D) अपने पड़ोसी के घर करनी पड़ती थी।
6. हज़ूर, दोनों भाई दिन भर बाज़ार में -----
- (A) मेहनत करके कमाते हैं।
  - (B) चोरी करके कमाते हैं।
  - (C) हमाली करके कमाते हैं।
  - (D) ईमानदारी से कमाते हैं।

7. भूख जोरों से लगने पर अहमदू ने चाहा -----

- (A) किसी गाँव पहुँचकर भोजन कर ले और पानी पी ले।
- (B) किसी गाँव पहुँचकर चाय पी ले और कुछ खा ले।
- (C) किसी गाँव पहुँचकर पानी पी ले और बिस्कुट खा ले।
- (D) किसी गाँव पहुँचकर ठंडा पी ले और चॉकलेट खा ले।

8 प्रभुदास ने एक बार लोहे के संदूक की ओर इशारा किया और-----

- (A) शरीर से प्राण निकल गए।
- (B) शरीर में फिर रक्त का संचार हुआ ।
- (C) आँखें उलट गई , प्राण निकल गए ।
- (D) आत्मा शरीर छोड़कर चली गई ।

9. नेत्रावली अभयारण्य में -----

- (A) वजरा-सखला प्रपात है।
- (B) दूधसागर प्रपात है।
- (C) हिवरे प्रपात है।
- (D) सावरी और मैनापी प्रपात है।

10. “क्या! मोटर उसके ऊपर से निकल गई!” (किसने किससे कहा)

- (A) राजकिशोर ने भीखू अहीर से कहा।
- (B) राजकिशोर ने प्रताप से कहा।
- (C) राजकिशोर ने बसंत से कहा।
- (D) राजकिशोर ने कृष्णकुमार से कहा।

पाठ्यपुस्तक के आधार पर रिक्त स्थानों की पूर्ति करने के लिए सही विकल्प चुनिए। (प्र.क्र. 11, 12 और 13)

11. गहन अंधकार को चीरकर -----

- (A) चाँद झलक रहा है।
- (B) उजाला झलक रहा है।
- (C) प्रकाश झलक रहा है।
- (D) सूरज झलक रहा है।

12. कबीर के अनुसार सज्जन व्यक्ति के घर में धन बढ़ जाने पर वह उसे ----

- (A) फेंक देता है।
- (B) खुले हाथों से दान कर देता है।
- (C) अमीरों में बाँट देता है।
- (D) अपने घर में छिपाकर रखता है।

13. हम जब अपने घरों में बैठे थे तब सैनिक -----

- (A) गोली झेल रहे थे।
- (B) होली मना रहे थे।
- (C) दीवाली मना रहे थे।
- (D) दुश्मनों को मार रहे थे।

पाठ्यपुस्तक के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए।

(प्र.क्र. 14, 15 और 16)

14. किताबों को कौन-सी नई आदत पड़ गई है?

- (A) बड़ी हसरत से तकने की
- (B) शीशों से झाँकने की
- (C) नींद में चलने की
- (D) बेचैन रहने की



15. सरहद पर सैनिक कब तक लड़ते रहे?

- (A) अंतिम युद्ध तक
- (B) अंतिम गोली तक
- (C) अंतिम साँस तक
- (D) अंतिम पल तक

16. कवि ने गाँव में किसकी मुस्कान देखी?

- (A) पकी-सुनहली फसलों की
- (B) मौलसिरी के फूलों की
- (C) अपनी गँवई पगडंडी की
- (D) धान कूटती किशोरियों की

17. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य चुनिए।

- (A) मेज के पिछे बाबू चूपचाप बैठे थे।
- (B) मेज की पीछे बाबु चुपचाप बैठे थे।
- (C) मेज के पीछे बाबू चुपचाप बैठे थे।
- (D) मेज की पीछे बाबू चुपचाप बैठे था।

**सही विकल्प चुनिए:-**

18. वह दसवीं की परीक्षा में अच्छे अंक ले पाया।(उचित सहायक क्रिया चुनिए)

- (A) पाना
- (B) लेना
- (C) परीक्षा
- (D) अच्छे

19. 'गिरना' शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप चुनिए।

- (A) गिरनावट
- (B) गिरनेवाला
- (C) गिरनापन
- (D) गिरावट

20. 'सफल' शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप चुनिए।
- (A) सफलता
  - (B) सुफलता
  - (C) साफलता
  - (D) सफलपन
21. 'निस्सारता' इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए।
- (A) अर्थभेदता
  - (B) अर्थबोधता
  - (C) अर्थपूर्णता
  - (D) अर्थहीनता
22. 'संयम' इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए।
- (A) नियंत्रण
  - (B) सीमा
  - (C) जिम्मेदारी
  - (D) पराक्रम

**निम्नलिखित वाक्यों में से रेखांकित मुहावरों के सही अर्थ विकल्पों में से चुनिए।**

23. नौकरी मिलने के बाद राजेश ने अपनी माँ से आँखे फेर ली।
- (A) क्रोधित होना
  - (B) बराबरी करना
  - (C) विमुख होना
  - (D) बेचैन होना

24. आठ साल के बच्चे को गाड़ी चलाते हुए देखकर मैं अवाक् रह गया।

- (A) व्याकुल होना
- (B) चकित रह जाना
- (C) गुस्सा होना
- (D) प्रशंसा करना

**निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों में से चुनिए। (प्र.क्र.25 से 34)**

महात्मा गांधी जी भारतीय स्वतंत्रता के अग्रदूत थे। उन्होंने सत्य और अहिंसा का मार्ग अपनाकर ब्रिटिश साम्राज्य की नींव को हिला कर रख दिया था। उन्हें सारा संसार और भारतवासी बड़ी श्रद्धा से राष्ट्रपिता और प्यार से बापू कहते थे। गांधी जी सत्य को ही ईश्वर मानते थे। उनकी अहिंसा दुर्बल व्यक्ति की हिंसा न थी। उसके पीछे आत्मिक बल था। वे अन्याय तथा अत्याचार का हमेशा विरोध करते थे। वे साध्य और साधन दोनों की पवित्रता पर बल देते थे। गांधी जी सब लोगों को एक समान मानते थे। धर्म,संप्रदाय रंग आदि के आधार पर होने वाले भेदभाव को वे कलंक मानते थे।

उन्होंने समाज सुधार के अनेक कार्य किए। हरिजनों द्वारा उनका प्रमुख आंदोलन था। उन्होंने हरिजनों को समाज में प्रतिष्ठा दिलवाई। वे स्त्री शिक्षा के सबसे बड़े हिमायती थे। उन्होंने बाल विवाह, सती प्रथा, पर्दा प्रथा आदी का डटकर विरोध किया। उन्होंने समाज में महिलाओं को बराबरी का दर्जा प्रदान किया। गांधीजी ने शिक्षा पद्धति में मूलभूत परिवर्तन करने का प्रयास किया। उन्होंने बुनियादी शिक्षा प्रणाली विकसित की। इसमें मातृभाषा को शिक्षा का माध्यम बनाया गया। वे घरेलू उद्योगों को बढ़ावा देना चाहते थे। यही कारण है कि वे जीवन भर खादी का प्रचार करते रहे। भारतवासियों के दिल में गांधीजी के प्रति असीम श्रद्धा भावना है। गांधी जी की समाधि राजघाट के नाम से प्रसिद्ध है। 1948 ई.में को प्रार्थना सभा में नथूराम गोडसे ने उन्हें गोली मारकर इस दुनिया से विदा कर दिया। सभी महत्वपूर्ण अवसरों पर राजघाट पर इस पुण्य समाधि पर श्रद्धा सुमन अर्पित किए

जाते हैं।

25. महात्मा गांधी किस के अग्रदूत थे ?

- (A) भारतीय स्वतंत्रता के
- (B) भारतीय संस्कृति के
- (C) भारतीय परंपरा के
- (D) भारतीय संविधान के

26. गांधी जी ने किस की नींव को हिला कर रख दिया था?

- (A) विदेशियों के साम्राज्य की
- (B) पुर्तगाली शासन की
- (C) ब्रिटिश साम्राज्य की
- (D) अन्याय के साम्राज्य की

27. गांधीजी किसे ईश्वर मानते थे?

- (A) सच्चाई को
- (B) सत्य को
- (C) असत्य को
- (D) अहिंसा को

28. गांधी जी अन्याय तथा ----- का हमेशा विरोध करते थे।

- (A) हिंसा
- (B) अज्ञान
- (C) भ्रष्टाचार
- (D) अत्याचार

29. गांधी जी ने समाज में किसे प्रतिष्ठा दिलवाई?

- (A) परिजनों को
- (B) प्रिय जनों को
- (C) हरिजनों को
- (D) आप्तजनों को

30. गांधी जी किसके हिमायती थे?
- (A) स्त्री शिक्षा
  - (B) बाल शिक्षा
  - (C) प्रौढ़ शिक्षा
  - (D) युवा शिक्षा
31. गांधी जी ने कौन-सी शिक्षा प्रणाली विकसित की?
- (A) मानवीय शिक्षा प्रणाली
  - (B) अंग्रेजी शिक्षा प्रणाली
  - (C) बुनियादी शिक्षा प्रणाली
  - (D) आधुनिक शिक्षा प्रणाली
32. गांधी जी किसे बढ़ावा देना चाहते थे?
- (A) देशी उद्योगों को
  - (B) विदेशी उद्योगों को
  - (C) बड़े उद्योगों को
  - (D) घरेलू उद्योगों को
33. गांधी जी जीवनभर ----- का प्रचार करते रहे।
- (A) खादी
  - (B) अहिंसा
  - (C) शिक्षा
  - (D) देश भक्ति
34. गांधी जी की समाधि किस नाम से प्रसिद्ध है?
- (A) रामघाट
  - (B) राजघाट
  - (C) राष्ट्रघाट
  - (D) राज्यघाट

निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों में से चुनिए। (प्र.क्र.35 से 40)

मनुष्य की विशेषता उसके चरित्र में है। चरित्र के कारण ही एक मनुष्य दूसरे से अधिक आदरणीय समझा जाता है। विद्या का मान सज्जन तभी करते हैं जब विद्यावान विनय एवं चरित्र से युक्त हो। विद्या, बल तथा पद होते हुए भी रावण अपने राक्षसी कर्म के कारण निंदनीय था। रावण विद्यावान होने पर भी वंदनीय नहीं बन पाया। मनुष्य का मूल्य उसके चरित्र में है। विनय, उदारता, लालच में पड़ना, धैर्य, सत्य भाषण, वचन का प्रतिपालन करना और कर्तव्य परायण ये सब गुण चरित्र में आते हैं।

35. मनुष्य की विशेषता किसमें है?

- (A) उसके पद में
- (B) उसके धन में
- (C) उसके अच्छे विचारों में
- (D) उसके चरित्र में

36. चरित्र के कारण ही एक मनुष्य दूसरे से अधिक-----

- (A) बुद्धिमान समझा जाता है।
- (B) आदरणीय समझा जाता है।
- (C) वंदनीय समझा जाता है ।
- (D) उदार समझा जाता है।

37. विद्या का मान सज्जन तभी करते हैं जब विद्यावान -----

- (A) विनय और चरित्र से युक्त हो।
- (B) बलवान और चतुर हो।
- (C) उदार और बलवान हो।
- (D) धनवान और धैर्यवान हो

38. रावण निंदनीय क्यों था?

- (A) विद्या के कारण
- (B) बल के कारण
- (C) पद के कारण
- (D) राक्षसी कर्म के कारण

39. 'सत्य' शब्द का विलोम शब्द है -----

- (A) अर्ध सत्य
- (B) असत्य
- (C) पूर्ण सत्य
- (D) कुसत्य

40. 'लालच' शब्द का विशेषण शब्द है -----

- (A) लालची
- (B) लालचपन
- (C) ललचाना
- (D) ललचाहट

## FIRST TERM MODEL ANSWERS 22-23

अपेक्षित उत्तर एवं अंक योजना

कक्षा - दसवी

विषय-हिन्दी(दूसरी भाषा)1121

समय - 1½

अंक - 40

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. (c)  | 21. (D) |
| 2. (B)  | 22. (A) |
| 3. (D)  | 23. (C) |
| 4. (C)  | 24. (B) |
| 5. (A)  | 25. (A) |
| 6. (A)  | 26. (C) |
| 7. (B)  | 27. (B) |
| 8. (c)  | 28. (D) |
| 9. (D)  | 29. (c) |
| 10. (B) | 30. (A) |
| 11. (D) | 31. (C) |
| 12. (B) | 32. (D) |
| 13. (A) | 33. (A) |
| 14. (C) | 34. (B) |
| 15. (C) | 35. (D) |
| 16. (A) | 36. (B) |
| 17. (C) | 37. (A) |
| 18. (A) | 38. (D) |
| 19. (D) | 39. (B) |
| 20. (A) | 40. (A) |



**SECOND TERM EXAM  
MODEL PAPER – (STD-X) 22-23**

**Time: 1½Hours**

**PAPER CODE: S - 1121**

**SUB: HINDI (S.L)**

**Total number of Questions : 6**

**Max. Marks : 40**

- सूचनाएँ: (1) हर संपूर्ण प्रश्न का उत्तर नये पन्ने से ही शुरू कीजिए।  
(2) प्रश्न क्रमांक और उप-प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।  
(3) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(4) दायीं ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के निर्धारित अंक हैं।

प्र 1 (अ) निम्नलिखित गद्य खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

अरुणिमा ने उन सबका शुक्रिया अदा किया जिन्होंने इस अभियान की सफलता के लिए उसका मनोबल बढ़ाया, उसको प्रशिक्षण दिया और उसकी आर्थिक मदद की। उसने उन लुटेरों के लिए, जिन्होंने उसे रेलगाड़ी से नीचे धकेला था, एक संदेश दिया कि वे भविष्य में महिलाओं का सम्मान करना सीखें।

प्रश्न

- 1) यह गद्य खंड किस पाठ से लिया गया है ? (1)
- 2) अरुणिमा ने लुटेरों को कौन-सा संदेश दिया। (1)

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 15-20 शब्दों में लिखिए। (4)

- 1) भोलाराम के जीव ने नारद के साथ जाने से इंकार क्यों किया?
- 2) योगेंद्र सिंह यादव स्कूल में पढ़ते समय क्या कहा करते थे?
- 3) अरुणिमा सिन्हा ने अपने अदम्य साहस के बल पर क्या सिद्ध कर दिया?

प्र 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-50 शब्दों में लिखिए। (4)

- 1) योगेंद्र सिंह यादव को 'परमवीर चक्र' से क्यों अलंकृत किया गया?
- 2) भोलाराम के बारे में चित्रगुप्त ने रेजिस्टर देखकर नारद जी को क्या जानकारी दी?
- 3) अरुणिमा सिन्हा का एवरेस्ट विजय का सपना कैसे पूरा हुआ?

प्र.3 (अ) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

“ ऐसे थे अरमान कि उड़ते  
नीले नभ की सीमा पाने,  
लाल किरण-सी चोंच खोले  
चुगते तारक-अनार के दाने।”

प्रश्न

- 1) इस कविता के कवि का क्या नाम है? (1)
- 2) पंछी क्या चुगना चाहता है? (1)

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।  
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 15-20 शब्दों में लिखिए। (4)

- 1) कवयित्री कीर्ति चौधरी लाचारी का अनुभव क्यों करती है?
- 2) रनिया को कैसे कपड़े पहनने पड़ते हैं?
- 3) सगुन मनाती कौशल्या माँ काग से क्या पुछती है?

प्र 4 (अ) निम्नलिखित वाक्यों का, कोष्टक में दिए गए निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए। (2)

- 1) राजेश मुंबई जाना चाहता है। (प्रश्नवाचक वाक्य में)
- 2) हम इस मैदान पर खेलेंगे। (संदेहवाचक वाक्य में)

(आ) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए: (2)

- 1) मत
- 2) उत्तर

(इ) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का विशेषण रूप लिखिए। (1)

- 1) जहर
- 3) नमक

(ई) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का विलोम शब्द लिखिए। (1)

- 1) विजय
- 2) असली

(उ) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए। (2)

- 1) चकमा देना
- 2) नाम रोशन करना
- 3) बीड़ा उठाना

प्र 5 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 100-150 शब्दों का निबंध लिखिए: (6)

- 1) बरसात में एक घंटा
- 2) राष्ट्रीय एकता
- 3) महँगाई- एक समस्या
- 4) परिश्रम सफलता की कुंजी है

प्र 6 (अ) निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखिए। उसका उचित शीर्षक तथा सीख भी लिखिए: (5)

नदी के किनारे पेड़ ----उस पर कौए का एक जोड़ा ----कोटर में एक साँप ----साँप का कौए के बच्चों को खाना ----कौए की लाचारी ---- नदी पर स्नान करने के लिए राजकुमारी का आना ----सोने का हार उतारकर किनारे पर रखना ----कौए का हार उठाकर साँप के बिल में रख देना ----सेवकों का हार ढूँढना----साँप को लाठी से मारना ----कौए का खुश होना- ----- सीख

(आ) निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

शिक्षा मनुष्य को मनुष्य बनाती है। शिक्षित मनुष्य ही राष्ट्र की प्रगति में सक्रिय योगदान कर सकते हैं। जैसे तो मनुष्य की प्रथम पाठशाला उसका परिवार होता है और उसकी प्रथम गुरु उसकी माँ होती है जो नवजात शिशु में संस्कारों को सिंचित करती रही है। जब तक बच्चा विद्यालय जाने के योग्य नहीं हो जाता परिवार में माँ के अतिरिक्त अन्य सदस्य भी उसके गुरु की भांति उसे शिक्षित करते रहते हैं। परिवार के बाद शिक्षा प्राप्त करने का सबसे अच्छा स्थान विद्यालय होता है। यहाँ आकर उसका सर्वांगीण विकास होता है। विद्यालय में पुस्तकीय ज्ञान के अलावा उसे नृत्य-संगीत एवं खेल-कूद आदि का भी प्रशिक्षण दिया जाता है। छात्रों द्वारा अपनी-अपनी रुचि के अनुसार खेलों का चयन किया जाता है। विद्यालय के प्रशिक्षक भी उनमें जान डालने का कार्य करते हैं तभी ऐसे विद्यार्थी देश का नाम विश्व में स्वर्णाक्षरो में लिखवा देते हैं।

प्रश्न

(1) राष्ट्र की प्रगति में सक्रिय योगदान कौन कर सकते हैं? (1)

(2) मनुष्य की प्रथम गुरु कौन होती है? (1)

- (3) परिवार के बाद मनुष्य कहाँ शिक्षा प्राप्त करता है? (1)
- (4) विद्यालय में पुस्तकीय ज्ञान के अतिरिक्त और किसका प्रशिक्षण दिया जाता है? (1)
- (5) इस गद्य-खंड के लिए उचित शीर्षक लिखिए। (1)

Second Term Model Answers 22-23

अपेक्षित उत्तर एवं अंक योजना

कक्षा - दसवीं

हिंदी (दूसरी भाषा)1121

समय - 1½ Hours

अंक - 40

प्रश्न क्रमांक उपप्रश्न क्रमांक	उप उप प्रश्न क्रमांक	अपेक्षित उत्तर	अंक
प्र.1 अ	1.	परिक्षार्थी द्वारा उचित उत्तर लिखना अपेक्षित है। उपर्युक्त गद्यखंड 'पंगु लँघयते गिरिम्' इस पाठ से लिया गया है।	1.
आ	2.	अरुणिमा ने लुटेरों को यह संदेश दिया कि वे भविष्य में महिलाओं का सम्मान करना सीखें।  पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखना अपेक्षित है। वाक्य रचना तथा शुद्धता को देखकर अंक दिए जाए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 15-20 शब्दों में हो (किन्हीं दो)	1.

प्र 2.	1.	भोलाराम का जीव दरखास्तों में अटका था और यही उसका मन लगा था इसलिए उसने नारद के साथ जाने से इंकार कर दिया।	2.
	2.	योगेन्द्र सिंह यादव स्कूल में पढ़ते समय कहा करते थे कि “मैं अपने पिता की तरह सेना में भर्ती होकर देश की रक्षा के लिए दुश्मन से जूझूँगा”।	2.
	3.	अरुणिमा सिन्हा ने अपने अदम्य साहस के बल पर सिद्ध कर दिया है कि पंगु भी पर्वत लाँघ सकता है।	2.
		वाक्य रचना तथा शुद्धता को देखकर अंक दिए जाए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 40-50 शब्दों में हो।(कोई एक)	4
	1.	1999 में पाकिस्तान ने अपने घुसपैठिये कश्मीर में भेजना ----- ‘टाइगर हील’ पर अपना कब्जा जमाना ----- योगेन्द्र सिंह का छुट्टी पर होना ----- दो महीने बाद युद्ध पर जाने का आदेश मिलना ----- वहाँ भीषण शीत लहरे झेलना ----- दुश्मनों का सामना करना ----- दुश्मनों को भुन डालना ----- एक हाथ का आहत होना ----- उस हाथ को छाती से बाँधना ----- शानदार साहस और शौर्य दिखाना ----- “टाइगर हील’ पर कब्जा करना ----- इस परक्रम के लिए ‘परमवीर चक्र’ से सम्मानीत करना।	
2.	मरने वाले व्यक्ति का नाम भोलाराम होना ---- - जबलपुर के धमापुर मुहल्ले में नाले के किनारे टूटे-फूटे मकान में रहना ----- परिवार	4.	

<p>प्र 3 अ</p>	<p>3.</p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>में पत्नी, दो लड़के और एक लड़की का होना --  ----- उम्र पैंसठ साल ----- पाँच साल पहले  सरकारी नौकरी से रिटायर होना ----- मकान  का किराया एक साल से न देना -----मकान  मालिक का उसे घर से निकालना चाहना -----  भोलाराम का संसार छोड़ देना -----</p> <p>बचपन से अरुणिमा सिन्हा के मन में एवरेस्ट  विजय की महत्वकांक्षा जागना ----- रेल हादसे  मेंबायाँ पैर गँवाना पड़ना ----- सपना टूटना ---  इच्छाशक्ति और अदम्य साहस के बल पर  कृत्रिम पैर के सहारे चलना ----- कई संस्थाओं  का उसे मदद करना ----- भारतीय क्रिकेट  खिलाड़ी युवराज सिंह से प्रेरणा मिलना -----  बच्चेन्द्री पाल के मार्गदर्शन में पर्वतारोहण का  प्रशिक्षण प्राप्त करना ----- अनेक बाधाओं का  सामना करके 21मई 2013 को एवरेस्ट शिखर  पर विजय प्राप्त करना -----</p> <p>परिक्षार्थी द्वारा उचित उत्तर लिखना अपेक्षित  है।</p> <p>उपर्युक्त गद्यखंड के कवि का नाम शिवमंगल  सिंह 'सुमन' है।</p> <p>पंछी अनार के दाने चुगना चाहता है।</p>	<p>4.</p> <p>1</p> <p>1</p>
----------------	-------------------------------	---	-----------------------------

	आ	<p>पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखना अपेक्षित है। वाक्य रचना तथा शुद्धता को देखकर अंक दिए जाए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 15-20 शब्दों में हो (किन्हीं दो)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मानव अपनी सहजता भूल गया है इसलिए कवयित्री कीर्ति चौधरी लाचारी का अनुभव करती है।</li> <li>2. रनिया जन्मांतर से गरीब है इसलिए उसे फटे-पुराने कपड़े पहनने पड़ते हैं।</li> <li>3. सगुन मनाती कौशल्या माँ काग से पुछती है कि उनके पुत्र राम, वधु सीता और लक्ष्मण वनवास से वापस कब लौटेंगे।</li> </ol>	
प्र 4	अ	<p>कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार वाक्यों का परिवर्तन अपेक्षित है। हर सही वाक्य को एक अंक दिया जाए।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. क्या राजेश मुंबई जाना चाहता है?</li> <li>2. शायद हम इस मैदान पर खेलेंगे।</li> </ol>	2. 2. 2.
	आ	<p>किसी एक शब्द पर प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करते हुए अलग-अलग वाक्य लिखा जाए। एक शब्द पर दो वाक्य अपेक्षित हैं। हर वाक्य के लिए एक-एक अंक दिया जाए।</p>	1. 1.
	इ	<p>किसी एक शब्द का विशेषण रूप लिखा जाए। सही विशेषण रूप को एक अंक दिया जाए।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. जहरीला</li> <li>2. नमकीन</li> </ol>	2. 1.



	ई	<p>किसी एक शब्द का विलोम शब्द लिखा जाए। सही विलोम शब्द को एक अंक दिया जाए।</p> <p>पराजय नकली</p>	1.
प्र 5.	उ	<p>1. 2. किन्हीं दो मुहावरों का सार्थक वाक्य में प्रयोग करना तथा दो अलग-अलग वाक्य लिखना अपेक्षित हैं। हर एक वाक्य के लिए एक अंक दिया जाए।</p> <p>किसी एक विषय पर 100-150 शब्दों में निबंध अपेक्षित है। विषय प्रतिपादन - भाषा शैली - निबंध की मौलिकता को ध्यान में रखते हुए निबंध का मुल्यांकन किया जाए।</p>	2.  6
प्र 6	अ	<p>कहानी लेखन शीर्षक, कलेवर और सीख को अलग-अलग अंक दिए जाए।</p> <p>शीर्षक:-चतुर कौआ या बुद्धिमान कौआ या तत्सम कलेवर सीख:- संकट के समय बुद्धि से काम लेना चाहिए।</p>	1 3 1

आ		<p>पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखना अपेक्षित है। हर एक उत्तर के लिए एक अंक दिया जाए।</p> <p>शिक्षित मनुष्य ही राष्ट्र की प्रगती में सक्रिय योगदान कर सकते हैं।</p> <p>1.</p> <p>मनुष्य की प्रथम गुरु उसकी माँ होती है।</p> <p>2.</p> <p>परिवार के बाद मनुष्य विद्यालय में शिक्षा प्राप्त करता है।</p> <p>3.</p> <p>विद्यालय में पुस्तकीय ज्ञान के अतिरिक्त नृत्य-संगीत एवं खेल-कूद का प्रशिक्षण दिया जाता है।</p> <p>4.</p> <p>शिक्षा का महत्व या तत्सम</p> <p>5.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
---	--	--	--

## भाववाचक संज्ञा

१) पागल - पागलपन	३१) झुँझलाना - झुँझलाहट	६१) खूबसूरत - खूबसूरती
२) अकेला - अकेलापन	३२) घबराना - घबराहट	६२) तंदुरुस्त - तंदुरुस्ती
३) बच्चा - बचपन	३३) सजाना - सजावट	६३) स्वस्थ - स्वास्थ्य
४) बडा - बडप्पन	३४) गिरना-गिरावट	६४) दूर - दूरी
५) छोटा - छुटपन	३५) लिखना-लिखावट	६५) इंसान - इंसानियत
६) पराया - पराया	३६) मुस्कुराना - मुस्कुराहट	६६) असली - असलियत
७) सूना - सूनापन	३७) लिखना -लिखावट	६७) मासूम - मासूमियत
८) बीमार - बीमारी	३८) महँगा - महँगाई	६८) बहुत - बहुतायत
९) गरीब - गरीबी	३९) गहरा - गहराई	६९) मोटा - मोटापा
१०) अमीर - अमीरी	४०) सच्चा - सच्चाई	७०) बूढा - बुढापा
११) ईमानदार - ईमानदारी	४१) बिदा - बिदाई	७१) जलना - जलन
१२) पशु - पशुता	४२) जुदा- जुदाई	७२) चलना - चाल
१३) उदार - उदारता	४३) बुरा - बुराई	७३) हसना - हँसी
१४) कठोर - कठोरता	४४) भला -भलाई	७४) माँगना - माँग
१५) गंभीर - गंभीरता	४५) काटना -कटाई	७५) पहुँचना - पहुँच
१६) मधुर -मधुरता	४६) बुनना - बुनाई	७६) आजाद - आजादी
१७) विशाल - विशालता	४७) कमाना -कमाई	७७) गुलाम - गुलामी
१८) दानव-दानवता	४८) मौजूद -मौजूदगी	७८) जवान - जवानी
१९) सरल - सरलता	४९) जिंदा - जिंदगी	७९) बदनाम - बदनामी
२०) सुन्दर - सुन्दरता	५०) बंदा - बंदगी	८०) चुनना - चुनाव
२१) कुरूप - कुरूपता	५१) दीवाना - दीवानगी	८१) झुकना - झुकाव
२२) दुष्ट-दूष्टता	५२) सादा - सादगी	८२) तानना - तनाव
२३) आवश्यक-आवश्यकता	५३) ताजा - ताजगी	८३) सफेद - सफेदी
२४) जटिल जटिलता	५४) चाहना - चाहत , चाह	८४) दोस्त - दोस्ती
२५) कवि - कावित्व	५५) बचाना - बचत	८५) दुश्मन - दुश्मनी
२६) पिता पितृत्व	५६) मिलना - मिलन	८६) उदास - उदासी
२७) माता- मातृत्व	५७) बांधना - बंधन	८७) मीठा - मिठास
२८) नेता - नेतृत्व	५८) काँपना - कंपन	८८) प्यारा - प्यार
२९) व्यक्ति - व्यक्तित्व	५९) धडकना - धडकन	८९) प्यासा - प्यास
३०) नारी - नारीत्व	६०) स्वावलंबी - स्वावलंबन	९०) निराश - निराशा
		९१) उपस्थित - उपस्थिति

## विशेषण

१) समाज - सामाजिक	२८) दुःख - दुःखी	५४) नशा - नशीला
२) वर्ष - वार्षिक	२९) प्रेम - प्रेमी	५५) रेत - रेतीला
३) दिन - दैनिक	३०) अनुभव - अनुभवी	५६) आदर - आदरणीय
४) कल्पना - काल्पनिक	३१) शिकायत - शिकायती	५७) पूजा - पूजनीय
५) शरीर - शारीरिक	३२) सरकार - सरकारी	५८) निंदा - निंदनीय
६) मास - मासिक	३३) लोभ - लोभी	५९) प्रशंसा - प्रशंसनीय
७) परिवार - पारिवारिक	३४) लालच - लालची	६०) वंदन - वंदनीय
८) इतिहास - ऐतिहासिक	३५) परिश्रम - परिश्रमी	६१) स्थान - स्थानीय
९) सप्ताह - साप्ताहिक	३६) पीड़ा - पीड़ित	६२) भारत - भारतीय
१०) साहित्य- सहित्यिक	३७) घृणा - घृणित	६३) विश्वास - विश्वसनीय
११) मुख - मौखिक	३८) शिक्षा - शिक्षित	६४) सन्मान - सन्माननीय
१२) विज्ञान - वैज्ञानिक	३९) प्रकाश - प्रकाशित	६५) दर्द - दर्दनाक
१३) पुराण - पौराणिक	४०) क्रोध - क्रोधित	६६) खौफ - खौफनाक
१४) अन्तर - आन्तरिक	४१) सुरक्षा - सुरक्षित	६७) शर्म - शर्मनाक
१५) समय - सामायिक	४२) व्यथा - व्यथित	६८) फिक्र - फिक्रमंद
१६) जग - जागतिक	४३) लज्जा - लज्जित	६९) दिमाग - दिमागी
१७) प्रदेश - प्रादेशिक	४४) परिचय - परिचित	७०) आलस - आलसी
१८) प्रकृति - प्राकृतिक	४५) चमक - चमकीला	७१) समझ - समझदार
१९) यन्त्र - यान्त्रिक	४६) रंग - रंगीला	७२) जान - जानदार
२०) फायदा - फायदेमंद	४७) शर्म - शर्मीला	७३) खुशबू - खुशबूदार
२१) एहसान - एहसानमंद	४८) काँटा - कँटीला	७४) शान - शानदार
२२) दौलत - दौलतमंद	४९) जहर - जहरीला	७५) मजा - मजेदार
२३) जरूरत - जरूरतमंद	५०) विष - विषैला	७६) माल - मालदार
२४) भरोसा - भरोसेमंद	५१) खर्च - खर्चीला	७४) कर्ज - कर्जदार
२५) सेहत - सेहतमंद	५२) पत्थर - पत्थरीला	७५) ईमान - ईमानदार
२६) अक्ल - अक्लमंद	५३) बर्फ - बर्फीला	७६) याद - यादगार
२७) सुख - सुखी	५३) कंकर - कंकरीला	७७) गुनाह - गुनाहगार

७८) ताकत - ताकतवर	९३) टिकना - टिकाऊ	१०७) दया - दयावान
७९) पेशा - पेशेवर	९४) मतलब - मतलबी	१०८) गुण - गुणवान
८०) नाम - नामवर	९५) स्वार्थ - स्वार्थी	१०९) बल - बलवान
८१) अंत - अंतिम	९६) घर - घरेलु	११०) धन - धनवान
८२) अंदर - अंदरूनी	९७) दया - दयालु	१११) डर - डरपोक
८३) भीतर - भीतरी	९८) कृपा - कृपालु	११२) बात - बातुनी
८४) बाहर - बाहरी	९९) झगडना - झगडालु	११३) भूलना - भुलक्कड
८६) शहर - शहरी	१००) श्रद्धा - श्रद्धालु	११४) हँसना - हँसमुख
८७) देहात - देहाती	१०१) शौक - शौकीन	११५) चाल - चालबाज
८८) अज्ञान - अज्ञानी	१०२) नमक - नमकीन	११५) धोखा - धोखेबाज
८९) तेज - तेजस्वी	१०३) रंग - रंगीन	११६) दगा - दगाबाज
९०) महीमा - महिमामय	१०४) शक्ति - शक्तिमान	११७) मरना - मृत
९१) ज्वाला - ज्वालामय	१०५) बुद्धि - बुद्धिमान	११८) सोना - सुनहरा
९२) बिकना - बिकाऊ	१०६) भाग्य - भाग्यवान	

विलोम शब्द

१) आशा × निराशा	२५) वफादार × बेवफा	४९) सभ्य × असभ्य
२) सस्ता × महंगा	२६) सुगंध × दुर्गंध	५०) शुभ × अशुभ
३) स्वावलंबी × परावलंबी	२७) कर्कश × मधुर	५१) सजीव × निर्जीव
४) समझदार × नासमझ	२८) विजय × पराजय	५२) पाप × पुण्य
५) खूबसूरत × बदसूरत	२९) उचित × अनुचित	५३) साक्षर × निरक्षर
६) योग्य × अयोग्य	३०) प्रवेश × प्रस्थान	५४) शिक्षित × अशिक्षित
७) न्याय × अन्याय	३१) दाहिना × बायाँ	५५) सदाचारी × दुराचारी
८) गुनाहगार × बेगुनाह	३२) जन्म × मृत्यु	५६) आदर × अनादर
९) कसूरवार × बेकसूर	३३) स्वर्ग × नरक	५७) देश × विदेश
१०) कृत्रिम × प्राकृतिक	३४) कटुता × मधुरता	५८) दृश्य × अदृश्य
११) धनिक × श्रमिक	३५) लज्जित × निर्लज्ज	५९) धूप × छाँव
१२) सत्य × असत्य	३६) मुश्किल × आसान	६०) सुख × दुःख
१३) विरह × मिलन	३७) सुगम × दुर्गम	६१) कामयाब × नाकामयाब
१४) सज्जन × दुर्जन	३८) सबल × दुर्बल	६२) औपचारिक × अनौपचारिक
१५) ताज़ा × बासी	३९) प्रशंसा × निंदा	६३) आवश्यक × अनावश्यक
१६) जीत × हार	४०) अच्छाई × बुराई	६४) साधारण × असाधारण
१७) असली × नकली	४१) जिंदगी × मौत	६८) ईमानदार × बेईमान
१८) अमर × नश्वर	४२) हिंसा × अहिंसा	६९) मानवता × दानवता
१९) हल्का × भारी	४३) पाक × नापाक	७०) जिम्मेदार × गैरजिम्मेदार
२०) सुखद × दुःखद	४४) पवित्र × अपवित्र	७१) हाजिर × गैरहाजिर
२१) यश × अपयश	४५) सरल × कठिन	७२) उपस्थित × अनुपस्थित
२२) संभव × असंभव	४६) उत्थान × पतन	७३) परिचित × अपरिचित
२३) सच × झूठ	४७) ज्येष्ठ × कनिष्ठ	
२४) कृतज्ञ × कृतघ्न	४८) नैतिक × अनैतिक	

















