

(AFFILIATED COLLEGES)

301 - M.A. TAMIL

Programme Structure and Scheme of Examination (under CBCS)
 (Applicable to the candidates admitted from the academic year 2023 -2024 onwards)

Part	Course Code	Study Components & Course Title	Credit	Hours/Week	Maximum Marks		
					CIA	ESE	Total
		SEMESTER – I					
A	23PTAMC11	Core I: இக்கால இலக்கியம்	5	7	25	75	100
	23PTAMC12	Core II: அறஇலக்கியம்	5	7	25	75	100
	23PTAMC13	Core III: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I	4	6	25	75	100
	23PTAME14-1 23PTAME14-2 23PTAME14-3	Elective I: நாட்டார் வழக்காற்றியல் (அ) பொது மொழியியல் (அ) பெரியாரியல்	3	5	25	75	100
	23PTAME15-1 23PTAME15-2 23PTAME15-3	Elective II: அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் (அ) இந்திய இலக்கியம் (அ) உரையாசிரியர்கள்	3	5	25	75	100
		Total	20	30			500
		SEMESTER – II					
A	23PTAMC21	Core IV: பக்தி இலக்கியம்	5	6	25	75	100
	23PTAMC22	Core V: காப்பிய இலக்கியம்	5	6	25	75	100
	23PTAMC23	Core VI: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-II	4	6	25	75	100
	23PTAME24-1 23PTAME24-2 23PTAME24-3	Elective III: இலக்கியமும் தொன்மமும் (அ) உலக இலக்கியம் (அ) தமிழ் அரங்கியல்	3	4	25	75	100
	23PTAME25-1 23PTAME25-2 23PTAME25-3	Elective IV: நோக்கு நூல்கள் (அ) பண்பாட்டுமானிடவியல் (அ) பெண்படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்கள்	3	4	25	75	100
B	23PTAMS26	Skill Enhancement - I : திறன்மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – I ஊடகக்கலைத் திறன்	2	4	25	75	100
		Total	22	30			600

		SEMESTER – III					
A	23PTAMC31	Core VII: சிற்றிலக்கியம்	5	6	25	75	100
	23PTAMC32	Core VIII: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	5	6	25	75	100
	23PTAMC33	Core IX: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	6	25	75	100
	23PTAMC34	Core X: விளம்பரக்கலை	4	6	25	75	100
	23PTAME35-1 23PTAME35-2	Elective - V: தொல்லியல் (அ) பதிப்பியல்	3	3	25	75	100
B (i)	23PTAMS36	Skill Enhancement-II: மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்	2	3	25	75	100
B (ii)	23PTAMI37	Summer Internship *	2	-	25	75	100
		Total	26	30			700
		SEMESTER – IV					
A	23PTAMC41	Core XI: சங்க இலக்கியம்	5	6	25	75	100
	23PTAMC42	Core XII: சொல்லதிகாரம்	5	6	25	75	100
	23PTAMD43	Project with Viva-voce: ஆய்வேடு	7	10	25	75	100
	23PTAME44-1 23PTAME44-2	Elective – VI : (Industry / Entrepreneurship) இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்	3	4	25	75	100
B (i)	23PTAMS45	Skill Enhancement-III: பணித்தேர்வுத் தமிழ் NET-SLET (4 hours)	2	4	25	75	100
C	23PTAMX46	Extension Activity	1	-	100		100
		Total	23	30			600
		Grand Total	91				2400

* Students should complete two weeks of internship before the commencement of III semester.

Credit Distribution for PG Arts Programme

Part	Course Details	No. of courses	Credit per course	Total Credit
A	Core (including Industry Module)	12	4 or 5	57
	Elective Course	6	3	18
	Project Work with VIVA-VOCE	1	7	7
B(i)	Skill Enhancement Course	3	2	6
B(ii)	Summer Internship/ Industrial Activity	1	2	2
C	Extension Activity	1	1	1
				91

Component-wise Credit Distribution

Part	Courses	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Total
A	Core (including Practical and Project)	14	14	19	17	64
	Elective	6	6	3	3	18
B(i)	Skill Enhancement Course	-	2	2	2	6
B(ii)	Summer Internship/IndustrialActivity	-	-	2	-	2
C	Extension Activity	-	-	-	1	1
						91

Part A and B(i) component will be taken into account for CGPA calculation for the post graduate programme and the other components Part B(ii) and C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining PG degree.

Programme Outcomes:	PO1: Problem Solving Skill: Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context PO2: Decision Making Skill: Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making. PO3: Ethical Value: Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities. PO4: Communication Skill: Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills. PO5: Individual and Team Leadership Skill: Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals. PO6: Employability Skill: Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment. PO7: Entrepreneurial Skill: Equip with skills and competencies to become an entrepreneur. PO8: Contribution to Society: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society. PO 9 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;. PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, PO 11: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team PO 12: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“,
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ்இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கியஉட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதைஉரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல்-அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல். PSO2:தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப்பயன்பாட்டு மின்னடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெறவைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிறதுறை அறிவைப்பெற இதுவாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன் வழிப்பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .

SEMESTER: I CORE-I Part A	23PTAMC11: இக்கால இலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 7/W
---------------------------------	-----------------------------	-------------------------

Pre-requisite	மாணவர்கள்இக்காலஇலக்கியத்தின்அடிப்படைப்பண்புகளை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்	
- இக்காலஇலக்கியத்தில்ஆழமானபுலமைபெறுதல். - இக்காலத்தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றைஆர்வத்துடன்தேடிவாசித்தல். - இக்காலத்தமிழ்க்கவிதை, புனைகதைஆகியவற்றின்போக்குகளையும்பின்புலங்களையும்உணர்தல். - இக்காலத்தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம்ஆகியவகைகளில்இலக்கியநலம்பெற, சமூகவியல்நோக்கில்அணுக, மதிப்பிடப்பயிற்சிபெறல்.	

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
CO 1	இக்காலஇலக்கியவரலாற்றைநன்குஅறிதல்.	K2
CO 2	இக்காலஇலக்கியத்தில்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதைஆகியகளங்களில்சிறந்தபடைப்புகளைக்கற்றுஇலக்கியத்திளைப்பும்சமூகஉணர்வும்பெறுதல்.	K4
CO 3	கவிதை, புனைகதைஆகியவற்றின்வடிவம், பொருள், இலக்கியஅழகுகள்முதலியவற்றைப்பகுத்துணர்ந்துமதிப்பிடும்பயிற்சியைப்பெறுதல்.	K4
CO 4	இக்காலஇலக்கியங்களின்போக்குகளையும்தனித்தன்மைகளையும்விரிவாகவும்ஆழமாகவும்நுட்பமாகவும்அறிதல்.	K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit:I	பாடநூல்:பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)
Unit:II	- தெரிவுசெய்தபாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்திகவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள்தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்றுவேறுகிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர்மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்: ஒவ்வொருபுல்லையும், மிச்சமிருக்கும்ஓரிருதளிர்கள்), ஈரோடுதமிழன்பன் (மாற்றுமனிதம்: அம்மாவும்மல்லிகையும், திசைகடக்கும்சிறகுகள்: கருணைமறவர்தந்தைபெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச்சிறகுகள்ளஒருபறவை: மின்துளிர்கள் – 5, கற்றதுகைம்மண்அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின்சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப்பூக்கள்விற்பனைக்கல்ல: ஐந்துபெரிதுஆறுசிறிது, மருத்துவஅறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்குமுன்பும்இதற்குப்பிறகும்: எல்லாவற்றையும்சரிசெய்யலாம், ஊழியின்தினங்கள்: ஊழியின்தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல்நிமித்தம், இரவுக்குறி), - புதுக்கவிதைத்தளத்தில்வெவ்வேறுபோக்குகளில்குறிப்பிடத்தக்ககவிஞர்களானபுவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதிமைத்ரி, குட்டிரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந.முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாஹீராம், பச்சியப்பன், போகன்சங்கர்உள்ளிட்டோரைப்புதுக்கவிதைவரலாற்றுநூல்களின்வாயிலாகவும்திறனாய்வுநூல்களின்வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர்வாழ்க்கை' முதலியபுதுக்கவிதைத்தொகுப்புநூல்களின்வாயிலாகவும்பொதுநிலையில்அறிமுகம்செய்தல்.
Unit:III	சிறுகதைகள்

	1. புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜாவந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் – கதவு 5. ஜெயகாந்தன் – முன்றிலும்கின்பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் – புலிக்கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின்வேஷடி 9. சோ. தர்மன் – சோகவனம் 10. அம்பை – வீழ்தல் <u>புதினம்</u> இமையம் – செல்லாதபணம்.
Unit:IV	உ.வே.சாமிநாதையர்கடிதங்கள் – 5 (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)– முதல் 5 ehlfk; - gk;ky; rk;ge;jdhh; - re;jpu`hp
Unit:V	அண்ணாவின் சிறுகதைகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) – முதல் 5 அக்னிச் சிறகுகள் – ஏ.பி.ஜே.அப்துல் கலாம்
Text Book(s)	
	• காலவரிசையில்பாரதிபாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012. • பாரதியின்சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்டஇரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016. • பாரதிதாசன்கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1944. • கண்ணப்பன்கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ்புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு: 2001. • ந. பிச்சமூர்த்திகவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000. • பிரமிள்தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016 • கறுப்புமலர்கள், நா. காமராசன், பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு: 1986.

•	அன்றுவேறுகிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
•	ஊழியின்தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	கண்ணீர்ப்பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயாபதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம்பதிப்பு: 1980
•	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், 2002.
•	கவிக் கோகவிதைகள், அப்துல்ருமான், நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு: 2017.
•	திசைகடக்கும்சிறகுகள், ஈரோடுதமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
•	மாற்றுமனிதம், ஈரோடுதமிழன்பன், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள்திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
•	கண்ணாடிச்சிறகுகள்ளொருபறவை, சிற்பி, கவிதாபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	இந்தப்பூக்கள்விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யாலிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம்பதிப்பு: 2015.
•	இதற்குமுன்பும்இதற்குப்பிறகும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
•	ஊழியின்தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடுபப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
•	புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட்ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
•	100 சிறந்தசிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரிபுக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
•	புதுமைப்பித்தன்கதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்:ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்:

	பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக்கழுத்துடன்ஒருபச்சைப்பறவை, அம்பை, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2022.
•	செல்லாதபணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
	உ.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்.வேஆ வேங்கடாசலபதி.இரா.)ப) (.ஆ.டாக்டர் உ வே.
•	சந்திரஹரி(பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார்
	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்(பாரதி பதிப்பகம்)
•	அக்னிச் சிறகுகள்) ஏ.பி.ஜெ.அப்துல் கலாம் -கண்ணதாசன் பதிப்பகம்(
Reference Books	
•	மகாகவிபாரதியாரின்தடைசெய்யப்பட்டகனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
•	புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011
•	பறத்தல்அதன்சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.
•	நாவலும்வாசிப்பும் - ஒருவரலாற்றுப்பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
•	தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும்இன்றும் - முதல்தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
•	தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும்இன்றும்-தொகுதிஇரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
•	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டிசிவபாதசுந்தரம்.
	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் 2019,மு .விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்சென்னை. 16.
•	இக்கால இலக்கியம்நியூ செஞ்சுரி புக் (பி)லிட் - காமராசு .இரா -

	ஹவுஸ், சென்னை. 18.
•	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் – கோ.பழனி,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.
•	தமிழில்சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒருநூற்றாண்டுத்தமிழ்க்கவிதை, அ. சீனிவாசராகவன், மெர்க்குரிபுத்தகக்கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
•	தமிழ்நாவல்இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I CORE-II Part A	23PTAMC12: அறஇலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 7/W
----------------------------------	------------------------	-------------------------

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அறஇலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.		
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்			
- தமிழின் அறஇலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். - பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அறஇலக்கியங்களை ஆழ்ந்துகற்றல். - திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். - பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அறஇலக்கியங்களைப் பயிலல். - அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அறஇலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்புவடிவம், அறஇலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.			
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.			
CO 1.	தமிழின் அறஇலக்கிய வரலாற்றில் பரந்தநிலையிலான புலமை பெறுதல்.		
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.		
CO 3.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்.		
CO 4.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறஇலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக் காலஉணர்வோடும் சமூகஉணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.		
CO 5.	அறஇலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.		
Unit:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)		12 hours
- அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்கஇலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடிவரையிலான அறஇலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்-பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறநூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல். - திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். - திருக்குறள் – சிறப்புப் பயில்வு.			

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40 ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42 ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43 ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக் கோடல் (45 ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46 ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48 ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49 ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52 ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53 ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58 ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60 ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61 ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62 ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65 ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66 ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68 ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71 ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72 ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74 ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76 ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours
• திருக்குறள்கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) 1. நட்பு (79 ஆவது அதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80 ஆவது அதிகாரம்) 3. கூடாநட்பு (83 ஆவது அதிகாரம்) 4. பேதைமை (84 ஆவது அதிகாரம்) 5. பகைத்திறம் தெரிதல் (88 ஆவது அதிகாரம்) 6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90 ஆவது அதிகாரம்)		

7. கள்ளுண்ணாமை (93 ஆவது அதிகாரம்) 8. சூது (94 ஆவது அதிகாரம்) 9. மருந்து (95 ஆவது அதிகாரம்) 10. மானம் (97 ஆவது அதிகாரம்) 11. பெருமை (98 ஆவது அதிகாரம்) 12. சான்றாண்மை (99 ஆவது அதிகாரம்) 13. பண்புடைமை (100 ஆவது அதிகாரம்) 14. நன்றியில் செல்வம் (101 ஆவது அதிகாரம்) 15. நாணுடைமை (102 ஆவது அதிகாரம்) 16. குடிசெயல்வகை (103 ஆவது அதிகாரம்) 17. உழவு (104 ஆவது அதிகாரம்) 18. நல்குரவு (105 ஆவது அதிகாரம்) 19. இரவு (106 ஆவது அதிகாரம்) 20. இரவச்சம் (107 ஆவது அதிகாரம்)		
Unit:III	நாலடியார் 1-பொருட்பால் – அரசியல் (முதல் 5 அதிகாரங்கள்)	12 hours
• நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 5 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 – fy;tp> 2- Fbg;gpwG> 3- Nkd;kf;fs;> 4- ngupahiug; gpioahik> 5- ey;ypdk; Nrh;jy; (முதல் 5 அதிகாரங்கள்)		
Unit:IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 5 அதிகாரங்கள்)	12 hours
நாலடியார் 1 - ehl;ghuha;jy;> 2-el;gpy; gpionghWj;jy;> 3- \$lh el;G> 4- mwpTilik> 5-mwptpd;ik (அடுத்த 5 அதிகாரங்கள்)		
Unit:V	பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்தபத்து)	12 hours
• பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அறநூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்ச மூலம், ஆசாரக் கோவை, ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: 9 அறஇலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்		
(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை) பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும்...) 2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...) 3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) 4. பா.எண்: 68 (எனைப் பலவேயாயினும்...) 5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...)		

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...)
3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாழும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடையபெண் அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம் தொட்டுக்காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப்பயன் உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும் புதாக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர் தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னாநாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன் மனையாள்...)

இனியவைநாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவதுமாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார் முன்கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன் தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்தபத்து

Text Book(s)

•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணமிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல்பாகம், சரசுவதி மகால்நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம்பதிப்பு: 1990.
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாத்தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

Reference Books

•	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
•	திருக்குறள் நீதிஇலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
•	அற இலக்கியக்களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.
•	குறள்கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
•	குறள்கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை,

	முதற்பதிப்பு: 2000.
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

OUTCOME MAPPING

	PO1										PO2	
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I CORE-III Part A	23PTAMC13: தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்-I	CREDIT: 4 HOURS: 6/W
-----------------------------------	--	-------------------------

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
- தமிழ்மொழியின்மரபினைஅறிந்துகொள்ளலபாபுனையும்ஆற்றல்பெறுதல். - அணிநலம்அமைக்கும்திறன்பெற்றுக்கொள்ளஅணியின்பகுப்புமுறைஅறிதல். - பிறமொழிகளில்எழுத்துக்கும்சொல்லுக்கும்மட்டுமேஇலக்கணங்கள்அமையப்பெற்றிருக்கதமிழில்வாழ்வியலுக்கும்இலக்கணத்தைவகுத்துள்ளமையையுஅறியச்செய்தல். - அகப்புறஇலக்கணங்களைஇலக்கியச்சான்றுகளுடன்கற்றல். - களவியல் - கற்பியல்- பொருளியல்இலக்கணங்களைஇலக்கியச்சான்றுகளோடுவாழ்வியலுடன்ஒப்பிட்டுக்கற்றல்	
Expected Course Outcomes	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	
CO 1	அகம்புறம்என்னும்இலக்கணமரபைஅறிதல். K2
CO 2	பழந்தமிழரின்வரையறுக்கப்பட்டவாழ்வியல்முறையைஅறிந்துகொள்ளுதல் K2
CO 3	அறம், மறம்என்றஇரண்டிற்கும்இல்லறவாழ்வுஇன்றியமையாததாகஅமைதலைஅறிந்துகொள்ளுதல். K4
CO 4	வாழ்வியல்விழுமியங்களைக்கற்றுமரபைப்போற்றுவதன்வாயிலாகப்பண்பட்டசமூகம்அமையும்என்பதைஅறிதல். K3
CO 5	சமூகத்தில்குடும்பம்என்றஅமைப்புமுறையில்உள்ளதவிர்க்கஇயலாதகூறுகளைஅடையாளம்காணுதல். K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	

Unit -I: அகத்திணையியல்
Unit -II: புறத்திணையியல்
Unit -III: களவியல்
Unit -IV: கற்பியல்
Unit -V: பொருளியல்
Text books

• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
• பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
Reference Books
• தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை- முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு-மணிவாசகர்பதிப்பகம்
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – க .வெள்ளைவாரணனார்- மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்,சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
• பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
• தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01
• அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
• தொல்காப்பியம்செய்யுளியல்உரைவளம் - க .வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், 1989.
• 'தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
• தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
• , தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார்தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
• பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லதுகருத்து,கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை,கழகவெளியீடு, சென்னை.
• பண்டைத்தமிழர்போர்நெறிபுலவர் ,கா.கோவிந்தன்,கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
• அற்றைநாட்காதலும்வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2002.
• தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், புலவர்குழந்தை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
• தொல்காப்பியம்-பொருட்படலம்புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தரபாரதியார்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com												

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I ELECTIVE: I Part A	23PTAME14-1: நாட்டார்வழக்காற்றியல்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W
--------------------------------------	--	-------------------------

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்		
• நாட்டார்வழக்காற்றியல்புலத்தைஒருசமூகஅறிவியல்புலமாகஅறிமுகம்செய்தல். • இப்புலம்தமிழியல்புலத்திற்குநல்கியுள்ளபங்களிப்பைஅறியச்செய்தல்மற்றும்இப்புலத்தின்இன்றையதேவையைஅறிதல். • வாய்மொழிஇலக்கியங்கள்குறித்தபரந்தஅறிமுகத்தைப்பெறுதல். • நிகழ்த்துகலைகள்குறித்ததெளிவானஅறிவைப்பெறுதல். • இதன்வழிமண்ணின்மரபுகளைப்புரிந்துகொள்ளல்.		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
CO 1.	நாட்டார்வழக்காற்றியல்புலத்தைநன்கறிந்துகொள்ளுதல்	K1,K3
CO 2.	வாய்மொழிஇலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்	K2,K4,K5
CO 3.	நாட்டார்வழக்காற்றியல்துறையில்ஆய்வுகளைநிகழ்த்தும்அறிவினைப்பெறுதல்.	K2,K4,K5
CO 4.	மண்சார்ந்தபண்பாட்டுமரபுகளைப்புரிந்துகொண்டுஅவற்றைமதிப்பவராகஉருப்பெறுதல்.	K2,K3,K4
CO 5.	நாட்டார்வழக்காற்றியல்துறைசார்தரவுகளைச்சேகரிக்கக்களஆய்வுநிகழ்த்தும்ஆற்றலைப்பெறுதல்	K4,K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand;K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
Unit:1	புலஅறிமுகம்	
நாட்டார்வழக்காற்றியல்கலைச்சொற்கள்-கலைச்சொல்சிக்கல்கள்- நாட்டார்வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல்சொற்கள்குறித்தவிவாதங்கள்- நாட்டார்யார்? -வழக்காறுஎன்றால்என்ன? - நாட்டார்வழக்காற்றியல்வரையறைகள் -எல்லையும்பரப்பும்- நாட்டார்வழக்காற்றியல்புலத்தின்படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு-வாய்மொழிவழக்காறுகளின்இயல்புகள்- நாட்டார்வழக்காற்றியல்துறைஇலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறுமுதலானபல்புலத்தொடர்பு-தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு-நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.		

Unit:2	களஆய்வு
தமிழில்களஆய்வு-ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும்-களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர்-களப்பணிக்குத்தகுதியாதல்-களப்பணிமுறைகள்- ஆய்வுக்கருவிகளும் உத்திமுறைகளும்-தரவுகளின்வடிவங்கள்- பால்பாகுபாட்டுச்சிக்கல்கள்-ஒழுக்கம்தொடர்பானசிக்கல்கள் - அடையாளம்-அதுகுறித்தசிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம்- ஆவணகமும்ஆவணப்படுத்தலும்.	
Unit:3	வாய்மொழிஇலக்கியங்கள் - 1
தமிழிலக்கியங்களில்வாய்மொழிஇலக்கியங்களின்தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை- தமிழ்ப்பழமொழிகள்சேகரிப்பும்பதிப்பும்-பழமொழியின்இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள்-பழமொழிவிடுகதைமாற்றம்- பழமொழிகளும்கதைகளும்-பழமொழிகளின்செயல்பாடுகள். விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை- சேகரிப்பும்பதிப்பும் - விடுகதைவகைகள்-விடுகதைஅமர்வு- விடுகதைகளின்செயற்பாடுகள். நாட்டார்கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்- சேகரிப்பும்பதிப்பும்-கருவிவழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதைவகை (Tale type) - கதைவகைஅடைவும்பயனும்- கதைகளின்செயற்பாடுகள்.	
Unit:4	வாய்மொழிஇலக்கியங்கள் - 2
நாட்டார்பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை-பாடல்வகைகள்- சேகரிப்பும்பதிப்பும்-பாடும்உத்திகள்- தமிழிலக்கியத்தில்நாட்டார்பாடல்களின்செல்வாக்குஅல்லதுதாக்கம்- நாட்டார்பாடல்களின்செயல்பாடு- அயலகத்தமிழர்களின்நாட்டார்பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள்விளக்கம்வரையறை-கதைப்பாடல்இயல்புகள்- கதைப்பாடல்வகைகள்-சேகரிப்பும்பதிப்பும்-வழங்கப்படும்கூழல்கள்- கதைப்பாடல்களின்பயன்கள்-முத்துப்பட்டன்கதை- தமிழ்வாய்மொழிஇலக்கியஆய்வுகள்: பருந்துப்பார்வை.	
Unit:5	நிகழ்த்துகலைகள்
நாட்டார்நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்- நிகழ்த்தப்படும்கூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம்-கொக்கலிக்கட்டைஆட்டம்-குறவன்குறத்திஆட்டம் -	

தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு- அயலகத்தமிழர்நிகழ்த்துகலைகள்.		
Text Book(s)		
1.	நாட்டார்வழக்காற்றியல்: சிலஅடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார்வழக்காற்றியல்ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.	
2.	தமிழர்கலைஇலக்கியமரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுகள்), ஆறுஇராமநாதன், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.	
3.	தமிழில்புதிர்களும்காதலர்விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2011.	
4.	'முகவுரை', தமிழர்நாட்டுப்பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.	
5.	முத்துப்பட்டன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம்பதிப்பு: 2006.	
6.	நாட்டுப்புறவியல்களஆய்வுநெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சலரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்தியமொழிகளின்நாட்டுப்புறவியல்கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனைஉரிமை: மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை)	
7.	'முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்முன்னுரை', நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர்மற்றும்முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	
8.	வாய்மொழிக்கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.	
9.	முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்முன்னுரை', நாட்டுப்புறப்பாடல்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர்மற்றும்முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.	
10.	நாட்டுப்புறக்கலைகள்-நிகழ்த்துகலைகள், ஆறுஇராமநாதன், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.	
Reference Books		
தமிழர்நாட்டுப்புறவியல்களஞ்சியம், பாலசுந்தரம்இளையதம்பி, சுவாமிவிபுலாநந்தர்தமிழியல்ஆய்வுமையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைபிரசுரம், சென்னை)		

• நாட்டாரியல்ஆய்வுவழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணிபிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985.
• தமிழ்ப்பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
• இலங்கைகிராமத்துமுஸ்லிம்களின்பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
• தமிழ்ச்சமூகத்தில்வாய்மொழிக்கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
• சுண்ணாம்புகேட்டஇசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், சென்னைமுதற்பதிப்பு: 2006.
• தமிழகநாட்டுப்புறப்பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
• மலேசியநாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.
• Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrumbalam, 1976.
• துடியானசாமிகள்-வில்லுப்பாட்டுமச்சமுகச்சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

SEMESTER: I ELECTIVE: I Part A	23PTAME14-2: பொதுமொழியியல்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்		
- மொழியின்பொதுப்பண்புகளைஅறிந்துகொள்ளுதல் - மொழியியலின்அடிப்படைகளைஅறிதல் - மொழியியலுக்கும்மரபிலக்கணத்திற்கும்இடையிலானஒற்றுமைகளையும்வேற்றுமைகளையும்அறிதல் - மொழியியலின்வழித்தமிழ்மொழியின்அமைப்பைப்புரிந்துகொள்ளுதல் - மொழியியலின்இன்றியமையாக்கோட்பாடுகளைஅறிதல்		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
CO 1.	மொழியின்அடிப்படைக்கூறுகளைவிளங்கிக்கொள்ளுதல்	K1, K2
CO 2.	மொழியின்ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர்முதலானவற்றைஅடையாளம்காணும்திறனைப்பெறுதல்	K1, K2, K4
CO 3.	தமிழ்இலக்கணங்களையும்இலக்கியங்களையும்மொழியியல்பார்வையில்அணுகும்திறனைப்பெறுதல்	K3, K4
CO 4.	மொழியியலின்பல்வேறுவகைகளைத்தெரிந்துகொள்ளுதல்	K2, K5
CO 5.	காலந்தோறும்மொழியில்நிகழ்ந்த/நிகழும்மாற்றங்களைமொழியியல்அணுகுமுறையில்விளக்கும்திறனைப்பெறுதல்	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	மொழியியல்அறிமுகம்	
(அ) மொழி - வரையறை-மொழியின்தோற்றம்பற்றியகருத்துகள்-மனிதமொழிக்கும்விலங்குமொழிக்கும்இடையேஉள்ளவேறுபாடுகள்-மொழியின்சிறப்பியல்புகள்-மொழியியல்வரையறை - விளக்கம்-மரபிலக்கணங்களுக்கும்மொழியியலுக்குமானவேறுபாடு-பேச்சும்கழுத்தும்-மொழிகள்அனைத்தும்சமமானவை- (ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு: பெர்டினண்ட்டிசூரின் கொள்கைகள்-புளூம்பீல்டு- சொம்ஸ்கியின் மொழிபற்றிய கருத்தாக்கங்கள்		

Unit:2	ஒலியியலும்ஒலியனியலும்	
(அ) ஒலியியல்: ஒலி -ஒலியியல்வரையறை-மூவகைஅணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள்- நுரையீரல்முதல்இதழ்வரை-பேச்சுறுப்புகளின்செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல்முதலானவைவழிப்பிறக்கும்ஒலிகள்- ஒலிபிறக்கும்இடமும்முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள்முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை (ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன்- ஒலியனைக்கண்டறியும்முறைகள்-வேற்றுநிலைக்கொள்கை - துணைநிலைக்கொள்கை- தமிழ்மொழியின்ஒலியன்களையும்மாற்றொலிகளையும்கண்டறிதல்.		
Unit:3	உருபனியல்	
(அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு-ஒலியனும்மாற்றொலியும்- உருபன்களின்வகைகள் - மாற்றுஉருபு, வெற்றுஉருபு, உருவிலிஉருபு, சொல்உருபன்கட்டுண்டஉருபு - தனிஉருபு, தொடராஉருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள்-சொல்திரிபும்சொல்லாக்கமும். (ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஒரினமாதல், முன், பின், இருபுறம்நோக்கியபுணர்ச்சிகள்-புணர்ச்சித்திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல்புணர்ச்சிகள்-புணர்ச்சித்திரிபும்மாற்றுருபும்.		
Unit:4	தொடரியல்	
(அ) அமைப்புமுறைத்தொடரியல்: அண்மைஉறுப்புகள் - தொடரும்- தொடராதபன்மைஅண்மையுறுப்புகள், பொருள்மயக்கஅண்மைஉறுப்புகள்-தொடர்வகைகள்- தொடரமைப்புவிதிகள்-அண்மையுறுப்புப்பகுப்பாய்விற்குறைபாடுகள். (ஆ) மாற்றிலக்கணம்-தொடரியல்பகுதி, பொருண்மையியல்பகுதி, ஒலியனியல்பகுதி-புதைநிலைஅமைப்பு-புறஅமைப்புஉறவுகள், தொடரமைப்புவிதிகள்-மாற்றுவிதிகள் - நகர்வு-பதிலீட்டுருஉத்தி - நீக்கல்- சொற்களஞ்சியம்		
Unit:5	மொழியியல்வகைகள்	
மொழியியல்வகைகள் (அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியம், வரலாற்றுமொழியியல், மானிடவியல்மொழியியல், சமுதாயமொழியியல், உளமொழியியல், கணினிமொழியியல், இலக்கியமொழியியல்		

(ஆ) தமிழ்மொழியியல்: தமிழ்மரபிலக்கணங்கள், தமிழ்மொழிவரலாறு-காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் மாற்றம்-சங்ககாலத்தமிழ், பல்லவர்காலத்தமிழ், சோழர்காலத்தமிழ், நாயக்கர்காலத்தமிழ், தற்காலத்தமிழ்.

Text Book(s)	
1.	பொதுமொழியியல் (அறிமுகநிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம் பதிப்பு: 2007.
2.	ஒலியியல், ச. இராசாராம், அனைத்திந்தியத்தமிழ்மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1980.
3.	மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, சுவிதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
4.	இக்காலமொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.
5.	மொழிநூல், மு. வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.
6.	மொழியியல், சூ. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.
7.	மொழியியல்வாழ்வும்வரலாறும், ச. அகத்தியலிங்கம், க. புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்தியமொழியியற்கழகம், சிதம்பரம், 1977.
8.	இக்காலமொழியியல்அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.
9.	தமிழ்மொழிவரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்துமொழிபெயர்ப்பு: ச. செயப்பிரகாசம்), சர்வோதயஇலக்கியப்பண்ணை, மதுரை, 1982.

Reference Books	
1.	இக்காலத்தமிழ்இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம் பதிப்பு: 2006.
2.	தொடரியல்மாற்றிலக்கணஅணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைத்தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.
3.	நோம்சோம்ஸ்கி, ச. இராசாராம், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.
4.	மொழியியல்தொடக்கநிலையினருக்கு, டெரன்ஸ்கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்துமொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை),

	அடையாளம், திருச்சி, 2013.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I ELECTIVE: I Part A	23PTAME14-3: பெரியாரியல்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W
--------------------------------------	--------------------------	-------------------------

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்		
- சமூகச்சீர்திருத்தவரலாற்றை அறியச் செய்தல். - தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல். - அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல். - சமூகநீதித்தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச் செய்தல். - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச் செய்தல்.		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		K1,k2,
1.	சமூகச்சீர்திருத்தச்சிந்தனை வரலாற்றை அறிதல்; முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல்.	K1,k3,
2.	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.	K1,k4
3.	மூடநம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு பெறுதல்; பெண்ணுரிமையின் தேவையினை உணர்தல்.	K2,,k3,
4.	பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்.	K1,k5
5.	சாதி உணர்வு நீங்கிச் சகோதரத்துவம் மற்றும் மனிதநேயம் வளர்தல்.	K1,k2,k4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச்சிந்தனைகள்	
19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச்சிந்தனைகள் – வைகுண்டசுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமிநரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா,		

பாரதியார்முதலியமுன்னோடிகளின்சிந்தனைகளும்முன்முயற்சிகளும்.		
Unit:2	தந்தைபெரியார் - பொதுஅறிமுகம்	
பெரியாரின்வாழ்க்கைவரலாறு- இந்தியவிடுதலைஇயக்கத்தில்பெரியாரின்செயல்பாடுகள்- சுயமரியாதைஇயக்கமும்பெரியாரும்- திராவிடர்கழகத்தலைவராகப்பெரியார்- பெரியாரின்சிந்தனைகள்சமகாலத்திலேயேபெற்றவெற்றிகள்.		
Unit:3	பெரியாரின்மொழிக்கொள் கை	
மொழிபற்றிப்பெரியார்-தமிழ்குறித்தசிந்தனைகள்- இலக்கியங்கள்குறித்தபார்வைகள்-திருக்குறளும்பெரியாரும்- தமிழறிஞர்களும்பெரியாரும்-பெரியாரும்எழுத்துச்சீர்திருத்தமும்- இந்தித்திணிப்புஎதிர்ப்பு-தமிழ்இலக்கியத்தில்பெரியாரின்தாக்கம்- பெரியாரின்சிந்தனைகளும்பாரதிதாசன்முதலியோரின்படைப்புகளும்.		
Unit:4	பெரியாரின்சமூகநீதிச்சிந்தனை கள்	
சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதிஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல்பார்வை.		
Unit:5	பெரியாரும்பெண்ணுரிமையும்	
குழந்தைத்திருமணஒழிப்பு-விதவைமறுமணம்-சுயமரியாதைத்திருமணம்- மணவிலக்குஉரிமை -கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.		
Total Lecture hours		
Text Book(s)		
1.	கற்போம்பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 2021.	
2.	தமிழுக்குஎன்னசெய்தார்பெரியார்?, கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.	
3.	தமிழகத்தில்சமூகச்சீர்திருத்தம்-இருநூற்றாண்டுவரலாறு, அருணன், வசந்தம்வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2013, ஆறாம்பதிப்பு: 2018.	
4.	பெரியாரியல்பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந. இராமநாதன்,	

	திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை.
5.	பெண்ணுரிமை (தந்தைபெரியாரின்கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார்பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007.
6.	தமிழர்தலைவர், சாமி. சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000, இரண்டாம்பதிப்பு: 2008.
7.	பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, 2022.
8.	இளைஞர்களுக்குதந்தைபெரியார்வரலாறு, நாரா. நாச்சியப்பன், பெரியார்சுயமரியாதைபிரச்சாரநிறுவனவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
Reference Books	
1.	பெரியார்ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1, 2, 3, வே. ஆனைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு: 1974.
2.	தந்தைபெரியார்வாழ்க்கைவரலாறு, கவிஞர்கருணானந்தம், பதிப்பாசிரியர்: வாலாசாவல்லவன், வெளியீடு: தமிழ்க்குடிஅரசுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1979, இரண்டாம்பதிப்பு: 2007.
3.	பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002.
4.	இவர்தமிழர்; இல்லையென்றால்வேறுஎவர்தமிழர்? (இருபாகங்கள்), ப. திருமாவேலன், நற்றிணைபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: 2021.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com	

- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2

SEMESTER: I ELECTIVE: II Part A	23PTAME15-1: அயலகத் தமிழ்இலக்கியம்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W
---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் –
இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை –
ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோரா
கப்புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா,
சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் –
போர்ச்சுழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் –
கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் –
அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி,
தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழ் இலக்கியம் பன்முகப்பரிமாணங்
ளோடு படைக்கப்பட்டுவரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழ்
இலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்
மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்
றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த்தமிழ் இலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு –
தொழிலாளர்களாக புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை –
புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் –
வாழ்க்கைத்துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப்
பதிவாதல் – இலக்கியத்தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப்பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந் த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	K1, K2
CO 2.	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சி யையும் அறிதல்; இவ்விவிலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத்த கைமையையும் சமூகப்பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்;	K3, K4

	வகைமாதிரியாகஇலக்கியங்களப்பயிலல்.	
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியங்கள்குறித்துஅறிதல்; வகைமாதிரியாகஇலக்கியங்களப்பயிலல்.	K4,K5
CO 4.	புலம்பெயர்வுமஇலக்கியங்கள்குறித்துஆழமாகஅறிதல். ஈழத்தமிழர்புலம்பெயர்வின்விளைவாகப்படைக்கப்பட்டுள் ளஇலக்கியங்கள்குறித்துஉணர்தல்.	K5
CO 5.	அயல்நாடுகளில்தோற்றம்பெற்றுள்ளதமிழ்இலக்கியவகை கள், வளம், இலக்கியநலன்கள், புலம்பெயர்வின்வலி, வலிக்கிடையிலும்இலக்கியத்தில்தமிழர்கள்புரிந்துள்ளத லைசிறந்த இலக்கியஆக்கங்கள்முதலியன்குறித்துஆழமாகஅறிதல்.	K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	உலகளாவியநிலையில்தமிழ்இலக்கியம்	
--------	---------------------------------------	--

உலகளாவியநிலையில்தமிழ்மும்தமிழர்களும்-

அயல்நாடுகளில்தமிழ்க்கல்வி-தமிழ்இலக்கியம் - தமிழ்ஆய்வு - இலங்கை,
மலேசியா, சிங்கப்பூர்முதலியநாடுகளில்தமிழின்நிலை - அறிமுகம் .

பாடநூல்:பாடநூல்: 1. தாயகம்கடந்ததமிழ்-நூலிலிருந்துஐந்துகட்டுரைகள்
மட்டும்(கயல்பருகியகடல் - மாலன், உலகளாவியதமிழ்இலக்கியம் - ரெ.
கார்த்திகேசு, ஐரோப்பியஅமெரிக்கதமிழ்இலக்கியம்-
நாகரத்தினம்கிருஷ்ணா, மலேசியத்தமிழ்இலக்கியப்படைப்புலகம்-
கிருஷ்ணன்மணியம், சிங்கப்பூர்த்தமிழ்இலக்கியம்ஓர்அறிமுகம் -
சீதாலட்சுமி)

Unit:2	இலங்கையில்தமிழ்இலக்கியம்	
--------	---------------------------------	--

ஈழத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம்முதலியன-
இதழ்முயற்சிகள்-மலையகத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை,
புதினம்முதலியன - அறிமுகம்

பாடநூல்கள்:

1. இருபதாம்நூற்றாண்டுஈழத்துத்தமிழ்இலக்கியம்- நூலிலிருந்துகவிதை,
நாவல், சிறுகதைஎன்னும்தலைப்புடையபகுதிகள்மட்டும் (பக்கஎண்: 18 - 75)
2. கவிதை: ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன்விஜயேந்திரன்
(ஈசனுவக்கும்மலர்-சுவாமிவிபுலானந்தர், தமிழ்க்கவிப்பித்து - க.

சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குதுகாவியம் - ராஜபாரதி, இதோகவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப்பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதிநாடெங்களுக்காகஎன்றுஎழுகவே! - மகாகவி, கடல்நடுவேஒருகளம் - பிருமிள்சிவராம், புத்தரின்படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமிபுத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவதுசூரியஉதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்றுநான்பெரியபெண் - அ. சங்கரி.)

சிறுகதை - 3. சிறுகதை: அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி - கே. டானியல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம் - க. அருணாசலம் பிந்தையஇலக்கியவளர்ச்சியைஇணையதளப்பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப்பொதுநிலையில்அறிமுகம்செய்தல் (தேர்வுக்குவினாக்கள்இப்பகுதியிலிருந்துகேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit:3	மலேசியாவில்தமிழ்இலக்கியம்
--------	----------------------------------

மலேசியத்தமிழர்வரலாறு, மலேசியத்தமிழ்எழுத்தாளர்களின்கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள்-மலேசியத்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பிரதிபலிப்புகள்-இதழ்முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்: 1. மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.

2. அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்ததுப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, 2. மாணிக்கம்காணாமல்போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.மலேசியத்தமிழிலக்கியத்தின்அண்மைக்காலப்போக்குகள், கோ.

புண்ணியவான்எழுதியகையறுபுதினம்உள்ளிட்டமுயற்சிகளைப்பார்வைநூல்களில்உள்ளகட்டுரைகள்வாயிலாகவும்இணையதளப்பதிவுகள்வாயிலாகவும்அறிமுகம்செய்தல்.

Unit:4	சிங்கப்பூரில்தமிழிலக்கியம்
--------	-----------------------------------

சிங்கப்பூர்தமிழ்எழுத்தாளர்களின்கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள்-சிங்கப்பூர்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பிரதிபலிப்புகள்-இதழ்முயற்சிகள்.

பாடநூல்:சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள்-

நூலிலிருந்துநான்குகதைகள்: 1.கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4.

மூடியகதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.		
Unit:5	புலம்பெயர்வுமில்லக்கியங்களும்	
உலகெங்கும்புலம்பெயர்ந்ததமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்துமுதலியநாடுகளில்...) தோட்டத்தொழிலாளர்களாகப்புலம்பெயர்ந்தமை- போரால்புலம்பெயர்ந்தமை - பிறகுழல்களால், காரணங்களால்புலம்பெயர்ந்தமை- இவற்றின்விளைவாகத்தோன்றியகவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்முதலியவடிவங்கள்- அலைந்துழல்வையொட்டியும்புதியநிலச்சூழல்களைஒட்டியும்தமிழிலக்கியங்கள்பெற்றுள்ளபுதியபரிமாணங்கள். பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்: 1. புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார் 2. கோகிலம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யாஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, ரஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரிபாலசுப்பிரமணியம், இளையஅப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன்சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதிருபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம்அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன்முதலியோர்பங்களிப்புகளைஅறிமுகம்செய்தல் (ஆசிரியர்கள்இணையதளங்களைப்பயன்படுத்திமாணவர்களுக்குஇப்பகுதியைக்கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்துதேர்வுக்குவினாக்கள்கேட்கத்தேவையில்லை)		
Text Book(s)		
1.	ஈழத்துக்கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்திநிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.	
2.	ஈழத்துக்கவிதைநயம், சிலோன்விஜயேந்திரன், சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.	
3.	தாயகம்கடந்ததமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு:	

	மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	அயலகத்தமிழ்இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்தியஅகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு: 2016.
5.	இருபதாம்நூற்றாண்டுஈழத்துத்தமிழ்இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6.	மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம், தலைமைத்தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம்பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த்தமிழ்எழுத்தாளர்கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9.	புலம்பெயர்ந்தோர்கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
Reference Books	
1.	இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2.	அயல்நாடுகளில்தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3.	உலகநாடுகளில்தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4.	உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5.	புவியெங்கும்தமிழ்க்கவிதை, தேர்வுத்தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6.	இலங்கையில்இன்பத்தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணிபுத்தகநிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7.	ஈழத்தில்தமிழ்இலக்கியம், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.

8.	ஈழத்துஇலக்கியவளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9.	ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன்விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10.	மஹாகவியின்குறும்பா, அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11.	அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
12.	அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13.	அயலகத்தமிழ்க்கலை, இலக்கியம்சமகாலச்செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந.கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14.	சிங்கப்பூர், மலேசியத்தமிழ்இலக்கியம் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15.	மலேசியத்தமிழ்மும்மதமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16.	மலாயாதமிழர்சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17.	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18.	இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்நாவல்கள்-ஓர்அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன்புத்தகஇல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19.	ஈழத்துநவீனகவிதை, செ. யோகராசா, குமரன்புத்தகஇல்லம், 2007.
20.	இலங்கைமலையகத்தமிழ்இலக்கியமுயற்சிகள், சாரல்நாடன், குமரன்புத்தகஇல்லம், 2014.
21.	ஈழத்துவாழ்வும்வளமும், க. கணபதிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

SEMESTER: I ELECTIVE: II Part A	23PTAME15-2: இந்தியஇலக்கியம்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W
Learning Objectives		
- இந்தியமொழிகளில்உள்ளஇலக்கியங்களையும்அறிமுகம்செய்தல் - இந்தியமொழிகளில்உள்ளஇலக்கியங்களின்மரபுகளையும், அறநெறிகளையும்கற்பித்தல் - தமிழுக்கும்பிறமொழிப்படைப்புகளிடையேகாணப்படும்வேறுபாடுகளைஇனங்காணுதல் - பிறமொழிஇலக்கியங்களைக்கற்பதன்மூலம்பன்மொழிகற்கும்ஆர்வத்தைஏற்படுத்துதல் - பன்மொழிஇலக்கியங்களைக்கற்பதன்மூலம்படைப்பாற்றலைஉருவாக்குதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	இந்தியமொழிகளில்உள்ளஇலக்கியங்களையும்அறிந்துகொள்வர்	K4
CO 2	இந்தியமொழிகளில்உள்ளஇலக்கியங்களின்மரபுகளையும்அறநெறிகளையும்அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழுக்கும்பிறமொழிப்படைப்புகளிடையேகாணப்படும்வேறுபாடுகளைஅறிவர்	K3.K2.K1
CO 4	பன்மொழிகற்கும்ஆர்வம்பெறுவர்	K3,K1
CO 5	பன்மொழிஇலக்கியங்களைக்கற்பதன்மூலம்படைப்பாற்றலைப்பெறுவர்	K2,K6
K1 - Remember; K2 - Understand;K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Uni t -I	வடமொழிஇலக்கியம்-பொதுஅறிமுகம்- வால்மீகியின்இராமாயணம் -வேதங்கள் - உபநிடதங்கள்- காளிதாசரின்சாகுந்தலம்.	
Uni t -II	வங்கமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - தாகூர், சாத்சந்திரர்போன்றஆளுமைகளின்படைப்புகள்,- இந்திமொழிஇலக்கியம்-பொதுஅறிமுகம்- இந்திமொழிக்கவிதைகள்சிறுகதைகள்- மோகன்ராகேஷின்நாடகங்கள்	

Uni t - III	மலையாளமொழிஇலக்கியம்பொதுஅறிமுகம்பஷீர். எம்.டி.வாசுதேவன்நாயர்.தகழிசிவசங்கரம்பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள். தெலுங்குமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம்-நன்னயப்பட்டர்பாரதம்-தெலுங்குஇராமாயணம்- தெலுங்குமொழிச்சிறுகதைகள்கவிதைகள்.
Uni t - IV	கன்னடமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம்- சர்வக்ஞரீன்படைப்புகள்வேமன்னாபடைப்புகள்யு.ஆர்.அனந்தமூர் த்தியின்சம்ஸ்காராநாவல்-கிரிஷ்கர்னாட்டின்நாடகங்கள்.
Uni t -V	மராட்டியமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - - விஜய்மெண்டுல்கரீன்நாடகங்கள்.பஞ்சாபிமொழிஇலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம்- பஞ்சாபிமொழியில்தேர்ந்தெடுத்தசிறுகதைகள்அம்ரிதாபிரிதத்தி ன்தேர்ந்தெடுத்தசிறுகதைகள்
Reference Books	
	- இந்திரன் (மொ.பெ.). (2016). காற்றுக்குத்திசைஇல்லை. சென்னை: உயிர்மைபதிப்பகம். - க.நா. சுப்ரமணியம்,இந்தியஇலக்கியம்,கலைஞன்பதிப்பகம் - சரஸ்வதிராம்னாத் (மொ.பெ.). (1999). இந்திச்சிறுகதைத்தொகுப்பு. புதுதில்லி: சாகித்தியஅக்காதெமி. - கந்தசாமி.சா. (2013). தாகூர்சிறுகதைகள். சென்னை: பாரதிபுத்தகாலயம் - நீலபத்மநாபன். (1985). தற்காலமலையாளஇலக்கியம். மெட்ராஸ்நர்மதாபதிப்பகம் - பாதல்சர்க்கார். (1991). மீதிச்சரித்திரம். மெட்ராஸ். க்ரியா - மல்லிகா. சு.,(தொ.ஆ.). (2004) பெண் (இந்தியப்பெண்ணழுத்தாளர்சிறுகதைகள்). திருச்சி: நிவேதிதா - அய்யூப், ப.யூ. (2012). சமகாலஇந்தியச்சிறுகதைகள் -IV. புதுதில்லி:சாகித்தியஅகாதெமி. - கிருஷ்ணமூர்த்தி, சு. (மொ.பெ.). (2001). வங்காளிக்கதைகள்புதுதில்லி:சாகித்தியஅகாதெமி.

பாவண்ணன் (மொ.பெ.) (2011) அக்னியும்மழையும்– கிரீஷ்கார்னாடின்குறுநாடகங்கள்நாகர்கோவில்காலச்சுவடுபதிப்பகம்.
ச.வே.சுப்பிரமணியன், திராவிடமொழிஇலக்கியங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை -113
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I ELECTIVE: II Part A	23PTAME15-3: உரையாசிரியர்கள்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- இலக்கிய, இலக்கணஉரையாசிரியர்களின்ஆராய்ச்சிவரலாற்றினைஅறிந்துகொள்ளுதல். - உரையாசிரியர்களின்உரைகளுக்கு இடையிலானவேறுபாட்டியினைக்கண்டறிதல் - இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப்புதியஉரைஎழுதுவதற்கானதிறன்பெற்றுஎழுதுதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்குஎழுதப்பட்டுள்ளஉரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும்மாணவர்கள்அறிந்திடுவர்.	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகைஇலக்கணஉரையாசிரியர்கள், பாட்டியல்இலக்கணநூல்களுக்குஉரைஎழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள்ஆகியோர்களின்பங்களிப்புகளைமாணவர்கள்அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறுஉரையாசிரியர்களின்உரைப்போக்குகளைஒப்பிட்டு நோக்கும்திறனைமாணவர்கள்பெறுவர்	K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கியஉரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப்பகுத்தறியும்திறன்பெறுவர்	K5
CO 5	சமயஇலக்கியஉரைகளின்மொழிநடைகளைஅறிந்து கொள்வதன்வழிப்பிறமொழிக்கலப்பின்றித்தனித்தமிழ்நடையில் எழுதும்திறன்பெறுவர்	K3
K1 - Remember; K2 - Understand;K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	உரை-பொதுவிளக்கம்உரைவரையறை -விளக்கம் - உரைவகைகள் - இலக்கண, இலக்கியஉரைகள்- அதன்உள்வகைகள்	

Unit - II	இலக்கணஉரைகள்வகைமைஅடிப்படையில்உரையாசிரியர் – ஐவகைஇலக்கணஉரைகள்- நூல்அடிப்படையில்உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல்முதலாகஇலக்கணஉரைகளுக்குஇடையேஉள்ளபொதுத் தன்மைகள்- இலக்கணஉரைவரலாறு
Unit - III	இலக்கியஉரைகள்வகைமைஅடிப்படையில்உரைகள்- சங்கஇலக்கியம்-அறஇலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் -பக்தி, சிற்றிலக்கியஉரைகள்- சமயஇலக்கியஉரைகள்- நூல்அடிப்படைவகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ,திருக்குறள்முதலானஉரைகள்தத்துவஉரைகள்
Unit - IV	உரைஆய்வுகள்உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள்-உரையின்வரலாற்றுப்பின்னணி- உரையாசிரியரின்பலஉரைகள்பற்றியஆய்வுவரலாறு- உரைகளைப்பற்றிஆராய்ந்தவர்கள்
Unit - V	உரைஆளுமைகள்தனித்தன்மைகள்இலக்கணஉரையாசிரியர்கள்-இலக்கியஉரையாசிரியர்கள்

Text books

	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்மு .வை.,மணிவாசகர்பதிப்பகம் ,சென்னை -2002
	உரைமரபுகள், மோகன்இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சென்னை- 2003

Reference Books

	அடியார்க்குநல்லார்உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன்ச. வே. மெய்யப்பன்பதிப்பகம்,சிதம்பரம் -2006
	நம்பிள்ளைஉரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப்பேருரையாளர்மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
	ஈழத்துதமிழ்உரைமரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன்புத்தகஇல்லம் ,சென்னை- 2003

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>

- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II CORE-IV Part A	23PTAMC21: பக்திஇலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 6/W
-----------------------------------	---------------------------	-------------------------

Pre-requisite	தமிழகத்தில்பயிலும்சமயங்கள்குறித்தும்பக்திஇலக்கியங்கள்குறித்தும்வரலாற்றுநோக்கிலும்கருத்தியல்நோக்கிலும்இலக்கியநலநோக்கிலும்அறிந்திருத்தல்.
---------------	---

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின்பக்திஇலக்கியவரலாற்றையும்வளத்தையும்அறிதல். - சைவஇலக்கியங்களின்நோக்கையும்போக்கையும்இலக்கியஅழகுகளையும்அறிய முதன்மையானசைவஇலக்கியப்பனுவற்பகுதிகளைக்கற்றல். - வைணவஇலக்கியங்களின்நோக்கையும்போக்கையும்இலக்கியஅழகுகளையும்அறிய முதன்மையானவைணவஇலக்கியப்பனுவற்பகுதிகளைக்கற்றல். - பிற்காலப்பக்திஇலக்கியப்போக்கினைஉணரும்வகையில்அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர்ஆகியமுப்பெரும்ஆளுமைகளின்பனுவற்பகுதிகளைப்பயிலல். - இசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்திஇலக்கியப்போக்கைஉணரும்வகையில்தெரிவுசெய்தபகுதிகளைப்பயிலல். சமயப்பொதுநோக்குநிலையைக்கொண்டபனுவற்பகுதிகளையும்பயிலல்.
--

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	
1.	தமிழின்பக்திஇலக்கியப்புலத்தில்தேர்ந்தபுலமைபெறுதல்.
2.	சைவஇலக்கியங்களின்இலக்கியஅழகுகளையும்கருத்துநலன்களையும்யாப்புச்சிறப்பையும்தனித்தன்மைகளையும்உணர்தல்.
3.	வைணவஇலக்கியங்களின்இலக்கியஅழகுகளையும்கருத்துநலன்களையும்யாப்புச்சிறப்பையும்தனித்தன்மைகளையும்உணர்தல்.
4.	பிற்காலப்பக்திஇலக்கியவளர்ச்சிநிலைகளைஅறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர்ஆகியோரின்தனித்தபக்திஇலக்கியப்பங்களிப்புகளைஉணர்தல்.
5.	சைவ, வைணவபக்திஇலக்கியமரபைஅடியொற்றியஇசுலாமிய,

	கிறித்தவப்பக்திஇலக்கியப்பாடல்போக்கைஉணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம்ஆகியதனித்தனிச்சமயநோக்குநிலைக்குஇணையாகச்சமயசமரசநிலையில்மலர்ந்தபாடற்போக்குகளையும்உணர்தல்.
Unit:I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்
	காரைக்காலம்மையார்-பதினொராந்திருமுறை-திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்)திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை-தலையேநீவணங்காய்என்றுதொடங்கும்பதிகம்.திருஞானசம்பந்தர்-முதல்திருமுறை-திருவையாற்றுப்பதிகம்-புலனைந்தும்பொறிகலங்கிநெறிமயங்கி" பாடல்முதல் "அன்னமலிபொழில்புடைசூழ்ஐயாற்றெம்" பாடல்வரை.
Unit:II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்
	சுந்தரர்-ஏழாந்திருமுறை (திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம், திருக்கோளிலிப்பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)
Unit:III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்
	பெரியாழ்வார் - 3ஆம்திருமொழி - முதற்பத்து-மாணிக்கங்கட்டிமுதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) நம்மாழ்வார் - 3ஆம்திருமொழி-விற்பெருவிழவும்முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - 20 பாடல்கள்-தையொருதிங்களும்முதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6ஆம்திருமொழி-பெருமாஸ்திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)
Unit:IV	அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கஅடிகள்
	அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்) கைத்தலநிறைகனி 1. முத்தைத்தரு 2. கலகலெனச்சில 3. கழைமுத்துமாலை 4. பத்தியால்யானுனைப் கந்தரலங்காரம் 1. தேன்என்றுபாகுஎன்று 2. தண்டாயுதமும்

3. சேல்பட்டழிந்தது 4. விழிக்குத்துணைதிரு 5. மண்கமழுந்தி தாயுமானவர் – 15 பாடல்கள் இராமலிங்கஅடிகள் – பிள்ளைப்பெருவிண்ணப்பம்	
Unit:V	குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு, வேதநாயகசாத்திரியார், வேதநாயகர்
குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபுபாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக்கொண்டெழு, என்னிலைதன்னைஅறிந்தே)வேதநாயகசாத்திரியார்பாடல்கள் - 5 (பாடல்தொடக்கம்: யார்அவர்ஆரோ? யார்இவர்ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல்தொடக்கம்: வானம்பூமியோபராபரன் - எண்: 1548, பாடல்தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன்நான்கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல்தொடக்கம்: நெஞ்சேநீகலங்காதே - எண்: 1774, பாடல்தொடக்கம்: இயேசுநாயகா! சாமிமனம் - எண்: 1831)வேதநாயகர்-சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனேஉன்அழகைக்காண (43), 2. ஏனின்னம்தாமதமையா (47), 3.அபயம்நீயருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5.மனமேநீசனாமத்தை (140)	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்அருளிச்செய்ததேவாரப்பதிகங்கள்திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம்சதாசிவசெட்டியார்அவர்களால்பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசுநாயனார்அருளிச்செய்ததேவாரத்திருப்பதிகங்கள்ஆறாந்திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மியிலைசுப்பிரமணியதேசிகஞானசம்பந்தர்பரமசாரியசுவாமிகள்அவர்கள்திருவருளானையால்வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்அருளிச்செய்ததேவாரம்ஏழாம்திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன்பிள்ளை, திருப்பனந்தாள்ஸ்ரீகாசிமடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்அருளியதிருவாசகம்மூலமும்கா.சுப்பிரமணியப்பிள்ளைஅவர்கள்உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:

	2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதிமூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம்பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2012.
•	நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமும்தெளிவுரையும்) நான்குதொகுதிகள், தெளிவுரைஆசிரியர்எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவதாஸன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர்அருளியதிருப்புகழ்முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ்முதலியஅருள்நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும்பொருளகராதிமுதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்தமகாசமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாதசுவாமிகள்அருளியதிருப்புகழ்மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல்விருத்தம்உள்ளடங்கியது.), பிரேமாபிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீதாயுமானசுவாமிபாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம்பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாந்திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன்அடிகள், சமரசசன்மார்க்கஆராய்ச்சிநிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம்பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடிமஸ்தான்சாஹிபுஅவர்கள்திருவாய்மலர்ந்தருளியதிருப்பாட ற்றிரட்டு, கோட்டாறுமகாவித்வான்கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப்பாவலரவர்கள்முன்னிலையில்பரிசோதித்தபிரதிக்கி ணங்க B. இரத்தினநாயகர்ஸன்ஸ்வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத்தமிழ்க்கீர்த்தனைகள்-ஓர்ஆய்வுப்பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், மாயூரம்ச. வேதநாயகம்பிள்ளைஅவர்கள்இயற்றியது, பி. இரத்தினநாயகர்ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.

•	சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
•	பன்னிருதிருமுறைவரலாறு – முதற்பகுதி (முதல்ஏழுதிருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
•	பன்னிருதிருமுறைவரலாறு – இரண்டாம்பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், 1969.
•	பன்னிருதிருமுறைவரலாறு – இரண்டுபாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான்க.வெள்ளைவாரணன், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, நான்காம்பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம்ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institute Francais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவைவிளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார்பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்துபதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்தியஇலக்கியச்சிற்பிகள்-வேதநாயகசாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்றபயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II CORE-V Part A	23PTAMC22: காப்பிய இலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 6/W
----------------------------------	------------------------------	-------------------------

Pre-requisite	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.
---------------	---

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க்காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.
- காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்
--

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
--

1.	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
2.	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலியகாப்பிய இலக்கியங்களில் புலமைபெறல்.
3.	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.
4.	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கியநலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
5.	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.

Unit:I	சிலப்பதிகாரம்
மதுரைக்காண்டம் (11-20 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)	
Unit:II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
மணிமேகலை-பாத்திரமரபுகூறியகாதை, சீவகசிந்தாமணி-விமலையார்இலம்பகம்	
Unit:III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம்-திருவடிதொழுதபடலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாறன்நாயனார்புராணம்	
Unit:IV	இரட்சண்யயாத்திரீகம்
குமாரபருவம்-இரட்சணியசரிதப்படலம்என்னும்உய்யக்கொண்டவரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit:V	சீறாப்புராணம்
விலாதத்துக்காண்டம்-நதிகடந்தபடலம்	
Text Book(s)	
•	இளங்கோவடிகள்இயற்றியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்அரும்பதஉரையும்) அடியார்க்குநல்லார்உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2008
•	கடைச்சங்கப்புலவருள்ஒருவராகியமதுரைக்கூலவாணிகன்சீத்தலைச் சாத்தனார்அருளிச்செய்தமணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாயதாக்ஷிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்பலபிரதிகளைக்கொண்டுபரிசோதித்துநூதனமா கஎழுதியஅரும்பதவுரையுடனும்பலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களுட னும்கூடியது, மகாமகோபாத்தியாயடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.
•	திருத்தக்கதேவரியற்றியசீவகசிந்தாமணிமூலமும்நச்சினார்க்கினியரு ரையும், மகாமகோபாத்தியாயதாக்ஷிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்எழுதியபலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்கள்கொ ண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
•	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
•	கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
•	சேக்கிழார்சுவாமிகள்அருளியபெரியபுராணம்எனவழங்கும்திருத்தொ

	ண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2009.
•	சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார்உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
Reference Books	
•	இளங்கோஅடிகள்அருளியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிசு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
•	தமிழில்காப்பியக்கொள்கைமுதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
•	கம்பனும்ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசியஇலக்கியம் (பெரியபுராணம்பற்றியவிளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார்தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலைகாட்டும்மனிதவாழ்வு, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமிசிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennaiLibrary.com < http://www.chennaiLibrary.com >.

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II CORE-VI Part A	23PTAMC23: தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் -II	CREDIT: 4 HOURS: 6/W
-----------------------------------	--	-------------------------

Pre-Requisite	மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றைஅறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
- தமிழ்த் தொல்குடிகளின்வாழ்க்கைமுறையைஅறிந்துகொள்ளுதல். - ஆண் – பெண்ஒழுக்கலாறுகள், போரியல்நெறிமுறைகளைஅறிதல். - கூற்றுக்கள்அமையும்திறம் – சமூகப்பார்வையின்அவசியம்உணர்தல். - மரபுக்கவிதையில்பின்பற்றப்படவேண்டியகூறுகளைக்கற்பித்தல் - தொல்காப்பியரின்இலக்கியக்கோட்பாடுகளைஅறியச்செய்தல் - காலந்தோறும்தமிழ்இலக்கியவரலாற்றில்தோன்றியஇலக்கியவகைமைகளுக்குத்தொல்காப்பியத்தின்கொடையைஎடுத்துரைத்தல்.			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to			
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.			
C O 1	யாப்புஅமைப்பைப்புரிந்துகொண்டுமரபுக்கவிதைகளைப்படைக்கும்திறன்பெறுவர்		K2
C O 2	தொல்காப்பியத்தின்வழிநின்றுவிருந்து, தோல்போன்றபுதியஇலக்கியவகைகளைஅறிவர்.		K2
C O 3	அறம், மறம்என்றஇரண்டிற்கும்இல்லறவாழ்வுஇன்றியமையாததாகஅமைதலைஅறிவர்.		K4
C O 4	படைப்புஉருவாக்கத்திற்குமெய்ப்பாட்டின் தேவையைஅறிவர்		K3
K1 - Remember; K2 - Understand;K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்		
Unit -II	உவமையியல்		
Unit -III	செய்யுளியல்		
Unit -IV	செய்யுளியல்		

Unit -V	மரபியல்
Text books	
• பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை	
• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.	
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
• தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.	
• க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட்காதலும்வீரமும், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.	
• புலவர்குழந்தை, தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.	
• இளம்பூரணர்உரை,பொருளதிகாரம், , சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை	
• பாவலர்சா. பாலசுந்தரம்,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
• பேராசிரியர் தொல்காப்பியம் (ஆ.உ)பொருளதிகாரம்கழகவெளியீடு, சென்னை.	
• தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளைகழகவெளியீடு, சென்னை	
• கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்,அண்ணாமலைபல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். மு.ப. 1981.	
Reference Books	
• தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை- முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன்சோம.இளவரசு- மணிவாசகர்பதிப்பகம்	
• ஐ-மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017	
• பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை	
• தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01	
• அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை	
• 'தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்),	

	1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
	தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
	தொல்காப்பியம்-பொருட்படலம்புறத்திணையியல், சு. சோமசுந்தரபாரதியார்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAME24-1: இலக்கியமும் தொன்மமும்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W
Learning Objectives		
- தமிழின்தொன்மங்களை அறிதல் - தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - தமிழின்தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தல் - தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	தமிழின்தொன்மங்களை அறிவர்	K4. K1
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழின்தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.	K3. K2.K4
CO 4	தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிவர்	K3. K1
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிந்து கொள்வர்	K2. K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	தொன்மம்-சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம்-தொன்மை -பிறவிளக்கங்கள்.	
Unit - II	புராணவியல் செவிவழிக்கதைகள்-பழமரபுக்கதைகள்-சரித்திரக்கதைகள்- இறைமைக்கதைகள் - பரம்பரைக்கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்.	
Unit -	இலக்கியத்தில் பலகூறுகள்-தொன்மம் இடம்பெறுதல் -	

III	பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனையகூறுகள்
Unit - IV	தொன்மமேஇலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள்- ஏற்புநடைமுறைச்செய்திகள்
Unit - V	தொன்மங்களின்வகைகள் - நிலவியல்- சமயப்பின்னணிதொழில்மொழி- குழுக்கள் -நம்பிக்கைகள் - பிற
Reference Books	
•	நார்த்ராப்ப்ரை-இலக்கியத்தில்தொல்படிவங்கள்
•	தொன்மத்திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 3. இலக்கியமும்த்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும் - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம்பதிப்பு - 2016.
•	Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Myhtology.
•	Caudwell, Illusion and Reality.
•	Narayana Aiyangar, Eassays on Indo Ariyan Mythology.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf	
http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrmmurai.pdf	

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAME24-2: உலகஇலக்கியம்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W
Learning Objectives		
- முதன்மையான உலகஇலக்கியங்களையும் அதன்தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். - உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்துகொள்ளுதல் - உலகஇலக்கியங்களின் வழிமக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிதல் - உலகஇலக்கியங்களின் வழிபாடுபொருளின்தாக்கத்தை விளங்கிகொள்ளுதல் - எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை உள்வாங்குதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	முதன்மையான உலகஇலக்கியங்களையும் அதன்தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்	K4, K2
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்	K5, K6, K2
CO 3	உலகஇலக்கியங்களின் வழிமக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்	K3, K1
CO 4	உலகஇலக்கியங்களின் வழிபாடுபொருளின்தாக்கத்தை விளங்கிகொள்வர்	K3, K2, K1
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்	K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	காப்பியம்: உலகக்காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம்: கிரேக்க, இலத்தீன காப்பியங்களின் போக்குகள் உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம்- அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை- ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி	
Unit - II	நாடகம்: உலகளாவிய நாடகப்போக்குகள்- செவ்வியல்காலம்- மறுமலர்ச்சிக்காலம்- நவீன நாடகப்போக்குகள்- அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள்- ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?	
Unit -	கவிதை: உலகக்கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் படிமவியம், குறியீட்டியம்,	

III	சர்ரியலிசக்கவிதைகளின்தனித்தன்மைகள் - சமகாலஉலகக்கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள்வந்தஆப்பிரிக்கவானம்தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோநெருடாவின்துயர்மிகுவரிகளைஇன்றிரவுநான்எழுதக் கூடும். பாஷோவின்ஜென்கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)
Unit - IV	சிறுகதை:உலகச்சிறுகதைகளின்தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகள்- அறிமுகநிலையில்புகழ்பெற்றஅமெரிக்க. ஆங்கில, ரஷ்யமொழிச்சிறுகதைஆசிரியர்கள்செகாவ்சிறுகதைகள்,மண்ட்ரோசிறுகதைகள்
Unit - V	நாவல்:உலகநாவல்கிலக்கியங்களின்தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகள்- உலகப்புகழ்பெற்றநாவலாசிரியர்களும்அவர்தம்படைப்புகளும்- ஹெமிங்வேயின்கிழவனும்கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின்குற்றமும்தண்டனையும், ஆல்பர்ட்காழுவின்அந்நியன்
Reference Books	
•	க.நா.சு. உலகஇலக்கியம், சந்தியாபதிப்பகம், சென்னை
•	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலகஇலக்கியப்பேருரைகள், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை.
•	எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உலகைவாசிப்போம், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை..
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf	
http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf	
http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D	

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO4	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3
CO5	3	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAME24-3: தமிழ் அரங்கியல்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W
Learning Objectives		
- தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றம்வளர்ச்சிபற்றிஅறிதல் - நாடகவகைகள், நாடகத்தின்அமைப்புசமூகத்தில்நாடகம்பெறும்பங்குஆகியவற்றைஉணர்த்துதல் - எண்வகைமெய்ப்பாடுகளைநாடகம்வழிஉணரச்செய்தல் - வரலாற்றுநாடகத்தின்மூலம்வாழ்வியலைஉய்த்துணர்தல் - நாடகஆசிரியர்களைஅறிந்துகொள்ளல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	நாடகத்தோற்றம்வளர்ச்சிஅறிந்துகொள்ளுதல்.	K4,K1
CO 2	தமிழ்நாடகஆசிரியர்களின்வாழ்வியலைப்புரிந்துகொள்ளல்	K5,K1
CO 3	நாடகத்தின்வகைகளைப்பகுப்பாய்தல்	K3,K2
CO 4	மாணவர்களின்நடிப்புத்திறனைவளர்த்தல்	K3,K1
CO 5	நாடகஆசிரியராக உருவாகுதல்	K2, K6
K1 - Remember; K2 - Understand;K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	அரங்கம்வரையறை - விளக்கம்	
Unit -II	உடல்மொழி - தமிழ்ச்சூழல்	
Unit -III	இருபதாம்நூற்றாண்டுக்குமுற்பட்டதமிழ்அரங்கு	
Unit -IV	தற்காலத்தமிழ்அரங்கு	
Unit -V	இருதமிழ்நாடகப்பிரதிகள்பயில்வு (கூத்துப்பிரதிமற்றும்நவீன நாடகப் பிரதி)	
Text books		
	தமிழ்நாடகவரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோபதிப்பகம்,சென்னை.	
Reference Books		
	நாடகம் ,நேற்று, இன்று, நாளைமு. இராமசாமிருத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.	

•	நாடகஅரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன்என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமாஓர்அறிமுகம்,காலச்சுவடுபதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல்பதிப்பு. 2019
•	நவீனநாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர்நா.ம. வி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம். இரண்டாயிரத்துதமிழ்நாடகவரலாறுபதிப்பகம்நாட்டில் 1990 மதுரை
•	நாடகப்படைப்பாக்கம், சேராமானுஜம், தஞ்சைதமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சைஆர்எ.என்.பெருமாள்,தமிழ்நாடகம், முதல்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
•	மு.இராமசாமி, திராவிடஇயக்கமும்கலைத்துறையில்நாடகத்தில் (எதிர்கொண்டகலகங்கள்) நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடகஅரங்கம் - கே.ஏ.குணசேகரன்எம்.ஏ,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ்நாடகமும்சங்கரதாஸ்சுவாமிகளும்கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம்பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAME25-1: நோக்கு நூல்கள்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- காலத்தால்முற்பட்டஇலக்கணஇலக்கியநூல்களின்பொருளைத்தெளிவாகஅறியமுடியும் - நடைமுறையில்உள்ளஇலக்கணக்கூறுகளைஅறியஇயலும் - சிலகலைச்சொற்கள்,பிறஉரையாசிரியர்கூற்றில்உள்ளநிறைகுறைகள், ஆகியவற்றைத்தெரிந்துகொள்ளமுடியும் - உரைகள்வழியாகப்பிற்காலநூல்வளர்ச்சிஏற்பட்டதைஅறியமுடியும் - உரைநுட்பங்கள்மூலம்தமிழ்மொழியின்ஆழத்தைஅறியஇயலும்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	தமிழ்பயிலும்மாணவர்கள்தமதுபாடநூல்களுக்குஅப்பால்தமதுதமிழ்அறிவைவிரிவுப்படுத்திக்கொள்வர்.	K2, K3
CO 2	தமிழ்ஆதாரங்கள்கிடைக்கும்இடம், அவற்றைப்பயன்கொள்ளும்முறைமுதலியவற்றைமாணவர்கள்அறிவர்.	K4, K5
CO 3	இலக்கணஇலக்கியப்பொருளைத்தெளிவாகஅறிவர்	K2, K3
CO 4	கலைக்களஞ்சியங்களைப்பற்றியமுழுமையானதெளிவைப்பெறுவர்	K2
CO 5	ஆய்வுநோக்கில்தரவுகளைத்தொகுக்கவும்வகுக்கவும்அறிந்துகொள்வர்.	K2, K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பிறவகைநூல்களும்நோக்குநூல்களும்- நோக்குநூல்களின்பண்பும்பயனும்-நோக்குநூல்வகைகள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - நூலடைவு - பிறவகைகள்	
Unit -II	அகராதிகள் - வகைப்பாடு - மின்அகராதிகள்- தமிழில்குறிக்கத்தக்கஅச்சஅகராதிகள்-இணையஅகராதிகள்	
Unit -III	கலைக்களஞ்சியங்கள்- அகராதியும்கலைக்களஞ்சியங்களும்ஒற்றுமைவேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சியவகைகள்-	

	தமிழில்இன்றியமையாதகலைக்களஞ்சியங்கள்
Unit-IV	நூல்அடைவுகள்-நூல்அடைவுவகைகள்- தமிழ்நூல்விவரஅட்டவணை-தமிழில்நூல்அடைவுகள்
Unit -V	பிறவகைநோக்குநூல்கள் - யார் ? எவர்? - ஆண்டுநூல்கள் - உலகப்படங்கள்-நடைக்கையேடுகள்-வழக்குக்கையேடுகள்
Reference Books	
•	தமிழ்அகராதியியல்வளர்ச்சிவரலாறு - வ. ஜெயதேவன்
•	கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ்வளர்ச்சிக்கழகம்
•	நோக்குநூல்அடைவு - பெ. மாதையன்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAME25-2: பண்பாட்டு மானிடவியல்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W
---	--------------------------------------	-------------------------

Learning Objectives

- மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்
- உடல்சார்பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்.
- பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.
- பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல்.
- திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.	K4,k2
CO 2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்	K5, K6
CO 3	பிறசமயத்தடிவதல்குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	K3,k1
CO 4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல்நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப்பார்த்தல்	K3,k4
CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையையும் ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்	K2,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மானிடவியலின் தோற்றம்-அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை- மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி
Unit -II	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம்-உடல்சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல்- தொல்லியல் - மொழியியல்
Unit - III	சாதிமுறை-சாதிமுறையின் வகைகள்-இந்தியச் சாதிமுறை-சாதிக்கொள்கைகள் - மரபுக்கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக்கொள்கை - அரசியற்கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடினழியமுறை
Unit - IV	சமயநம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும்- சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக்கோட்பாடு- உயிரியல்-கு லக்குறியியல்- முன்னோர் வழிபாடு-புனிதத்தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை -

	சடங்குமுறைகள்-மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு
Unit - V	உணவுஈட்டுதலும்பரிமாற்றமுன்றகளும்-பொருளியல் முறைகள்-பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும்-பொதுப் படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம்-குலப்பரிமாற்றம்-குடி ஊழியமுறை-விருந்துப்பரிமாற்றம்-மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.

Reference Books

•	பண்பாட்டுமானிடவியல்-பக்தவச்சலபாரதி
•	சங்கஇலக்கியம் (சமூகமானிடவியலின்ஆய்வுக்கட்டுரைகள்). சிலம்புநா.செல்வராசு, அனிச்சம்.
•	மானிடவியல்கோட்பாடுகள்பக்தவச்சலபாரதி, வல்லினம்வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2005.
•	திராவிடமானிடவியல்பக்தவச்சலபாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், 2014, இரண்டாம்பதிப்பு - 2016.
•	பாணர்இனவரைவியல்பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு.2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

<http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf>

<http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAME25-3: பெண் படைப்பாளரின்இலக்கியங்கள்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W
Learning Objectives		
- தமிழ்இலக்கியபரப்பில்பெண்படைப்பாளர்களைஅறிந்துகொள்ளுதல் - பெண்இலக்கியக்கொள்கைகளைவிளங்கிக்கொள்ளுதல் - பெண்படைப்பாளர்களின்இலக்கியங்கள்வழிவாழ்வியலைஉணர்தல் - காலந்தோறும்பெண்மொழியின்உளவியலைஉணர்ந்துகொள்ளுதல் - பெண்படைப்பாளர்களின்செல்நெறிகளைவிளங்கிக்கொள்ளுதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	தமிழ்இலக்கியபரப்பில்பெண்படைப்பாளர்களைஅறிவர்	K4. K3
CO 2	பெண்இலக்கியக்கொள்கைகளைவிளங்கிக்கொள்வர்	K5, K6
CO 3	பெண்படைப்பாளர்களின்இலக்கியங்கள்வழிவாழ்வியலைஅறிவர்	K3. K1
CO 4	காலந்தோறும்பெண்மொழியின்உளவியலைஉணர்ந்துகொள்வர்	K3. K4
CO 5	பெண்படைப்பாளர்களின்செல்நெறிகளைவிளங்கிக்கொள்வர்	K2. K3. K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	பெண்இலக்கியவரலாறு– பெண்இலக்கியக்கொள்கைகள்பற்றியவிளக்கங்கள்.பெண்இலக்கியப்பகுப்பு–பெண்மைஇலக்கியம்– பெண்நிலைஇலக்கியம்என்றபடிநிலைகள். பெண்ணியஇலக்கியம்– பெண்நிலைஇலக்கியம்என்றபடிநிலைகள்	
Unit - II	பெண்பாற்புலவர்கள்;ஒளவையார்வெள்ளிவீதியார்பொன்முடியார்காரைக்காலம்மையார்– ஆண்டாள்ஆகியோரின்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்.	
Unit -	பெண்நாவலாசிரியர்கள்	;இராஜம்கிருஷ்ணன், -

III	உமாமகேஸ்வரி. பாமா, ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபுதினங்கள்
Unit - IV	பெண்படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள்; வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை - அம்பை, வலி அனுராதா - பொன்னுத்தாயி - பாமா, அறிவுஜீவிகள் காதலிக்கிறார்கள். உஷாசுப்பிரமணியன், இந்தியாகேட் - காவேரி, வதம் - திலகவதி.
Unit - V	பெண்கவிஞர்களின் படைப்புகள்; இரா.மீனாட்சி - சுகந்திசுப்பிரமணியன் - பகல் பனாகனி மொழிசுகிர்தராணி - மாலதிமைத்ரி - பாலபாரதி - சல்மா - குட்டிரேவதி இளம்பிறை - அ.வெண்ணிலா - அழகுநிலா - சக்திஜோதி - தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - லீனாமணிமேகலை - மனுஷிமுதலியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

Reference Books

- பெண்மையச் சிறுகதைகள் இரா.பிரேமா, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு- 2019.
- பெண்ணியச் சிறுகதைகள் - இரா.பிரேமா, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- Showalter, Elaine (1977), The Literature of their own, British Women Novelists from Bronte to Lessing, Princeton, N.J. Princeton University Press
- Mol Toril, Sexual / Textual Politics: Feminist Literary Theory, Routledge, London, (1991 - Reprinted).

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

<http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf>

<http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1
CLO2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3
CLO4	1	2	3	1	1	3	1	1	3	2	3	1
CLO5	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2

SEMESTER: II	SKILL ENHANCMENT COURSE I 23PTAMC26: ஊடகக்கலைத்திறன்	CREDIT: 2 HOURS: 4/W
Learning Objectives		
• ஊடகக்கலையின்றுட்பங்களைஎடுத்துரைத்தல். • ஊடகங்களின்வகைகளையும்ஊடகங்களுக்குஎழுதும்உத்திகளையும்விளக்குதல். • ஊடகக்கலையின்பல்வேறுசாதனஙங்கள், வகைகளைக்கற்றுத்தருதல். • ஊடகக்கலை; தொடர்பானநிகழ்ச்சிகளைமாணவர்கள்உருவாக்கச்செய்தல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	ஊடகநுட்பங்களைக்கற்பதன்மூலம்மாணவர்கள்திரகாலத்தில்சிறந்த ஊடகவியலாளராகவிளங்குவர்.	K4,K1,K2
CO 2	ஊடகக்கலைநுட்பங்களைஎடுத்துரைப்பர்.	K5, K6
CO 3	ஊடகங்களின்வகைமைகளையும்ஊடகங்களுக்குஎழுதும்முறைகளையும்பற்றிஎடுத்துரைப்பர்	K3,K1
CO 4	நடைமுறையிலுள்ளஊடகத்தமிழ்ப்பயன்பாட்டைமேனிலையாக்கம்செய்தல்	K3,K5
CO 5	தமிழைப்பல்லாடகங்களில்மேலதிகமாகப்பயன்படுத்துவதற்கானவாய்ப்பைஉருவாக்குதல்	K2,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		

Unit -I	தகவல்தொடர்பும்சமூகமும்
ஊடகவிளைவுகள்குறித்தகோட்பாடுகளின்பரிணாமவளர்ச்சி-பண்பாட்டுத்தொழில்நுட்பங்களும்நாகரீகத்திற்கும்இடையிலானஉறவுகள்-சமூகமும்தகவல்தொடர்புக்கருவிகளும்-தகவல்தொடர்புஎனும்மகிழ்ச்சி-ஊடகங்களும்சமூகமயமாதலும்-ஊடகங்களின்பரபரப்பூட்டும்தன்மை	
Unit -II	வானொலிநிகழ்ச்சிகளும்முறைகள்
வானொலிநிகழ்ச்சிகளின்வகைகள்-கல்விநிகழ்ச்சிகள்,	

உழவர்நிகழ்ச்சிகள், தொழிலாளர்நிகழ்ச்சிகள்,
இளைஞர்நிகழ்ச்சிகளும்யுவவாணியும், பெண்களுக்கானநிகழ்ச்சிகள்,
விளையாட்டுநிகழ்ச்சிகள், கலைஇலக்கியநிகழ்ச்சிகள்-
வானொலிநிகழ்ச்சிகளின்வடிவங்கள் -தொகுத்தளிக்கும்வடிவம்,
சித்திரவடிவம், உரையாடல்அல்லதுநாடகவடிவம்-வாசித்தல்வடிவம்-
கலந்துரையாடல்வடிவம். -வானொலிநிகழ்ச்சிகள்எழுதும்முறை.

Unit -III	வானொலிக்குச்செய்திஎழுதும்முறைகள்
-----------	----------------------------------

செய்திபற்றியசெய்திகள் - எதுசெய்தி? -செய்திவரையறை-
செய்தியின்மதிப்புஇயல்புகள்-செய்தியின்வகைகள்-
செய்திகள்கிடைக்கும்வாயில்கள்-செய்திநிறுவனங்கள்-
செய்திப்பிரிவு-வானொலியில்செய்திப்பிரிவின்தோற்றம்-
செய்திப்பிரிவின்வளர்ச்சி-வானொலியில்செய்திவடிவங்கள்-
வானொலிச்செய்தி - தனித்தன்மை-செய்திஅறிக்கைவடிவம்-
வட்டாரச்செய்திவடிவம்-மாவட்டச்செய்திமடல்வடிவம்-
சட்டமன்றச்செய்திதொகுப்புவடிவம்-
வானொலிக்குச்செய்திசேகரித்தலும்எழுதுதலும்-
வானொலிக்குச்செய்திசேகரித்தல்-வானொலிச்செய்தியாளர்கள்வழி-
செய்திநிறுவனங்கள்வழி-பிறமூலங்கள்வழி-
வானொலிக்குச்செய்திஎழுதுதல்-வானொலிக்கு எழுதுவதில்
கவனிக்கத்தக்கன-பல்வேறுசெய்திகளைஎழுதும்முறை-
வானொலிச்செய்தியின்மொழிநடை-வானொலியில்செய்திவாசித்தல்.

Unit -IV	தொலைக்காட்சிநிகழ்ச்சிகள்வகைகளும்வடிவங்களும்
----------	---

தொலைக்காட்சிநிகழ்ச்சிகளின்வடிவங்கள்-
தொகுத்தளிக்கும்நிகழ்ச்சிகளின்வடிவங்கள் - நாடகவடிவம் -
பேச்சுவடிவம்-கலந்துரையாடல்வடிவம்.

Unit -V	தொலைக்காட்சிநிகழ்ச்சிகள்எழுதும்முறைகள்
---------	--

தொலைக்காட்சியின்தகவல்மொழி - திரைமொழி - ஒளிமொழி-
கேமராகட்டமிடுதலும்ஒருமொழி-கேமராக்கோணமும்ஒருமொழி-
தொலைக்காட்சிக்குஎழுதுதல்-எழுத்துவடிவம்-

ஒருகாட்சிக்குஎழுதும்முறை-மெகாதொடர்கள்எழுதும்முறை- தொலைக்காட்சிசெய்திசேகரித்தலும்எழுதுதலும்- தொலைக்காட்சியின்செய்திமூலங்கள்- நிலையத்தின்செய்திப்பிரிவுதருவன-செய்திநிறுவனங்கள்தருவன- தோழமைநிலையங்கள்தருவன-மின்னணுச்செய்திசேகரிப்பு- தொலைக்காட்சிக்குச்செய்திஎழுதுதல்- செய்திப்படங்களோடுஎழுத்துவடிவம்-செய்திவாசிப்புமுறை- வெளிப்புறநேரடிஒளிபரப்பு.	
Text books	
•	மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்-முனைவர்எஸ். ஸ்ரீகுமார், முனைவர்என். கிருஷ்ணன், ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை - 17.
•	மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்அடிப்படைகள் - சாந்தா, அ. மோகன், மீடியாபப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை - 17
Reference Books	
•	தொலைக்காட்சியும்பிறதகவல்துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி.
•	இணையத்தமிழ், மு. அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ்பிசினஸ்சர்வீசஸ்லிமிடெட், சென்னை.
•	விளம்பரம் - ஓர்அறிமுகம், க. அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
•	தமிழ்அச்சுத்தந்தைஅண்ட்ரிக்அடிகளார், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை 113.
•	தகவல்தொடர்புக்கல்வி, டாக்டர்சு. பாலசுப்பிரமணியன், மாநிலபள்ளிசாராக்கல்விக்கருவூலம், சென்னை 20.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1
CO2	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2
CO4	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3
CO5	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: III CORE-VII Part A	23PTAMC31: சிற்றிலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 6/W
-------------------------------------	---------------------------	-------------------------

re-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்
--------------	--

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமைபெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர்தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமைபெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியவகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமைபெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச்சூழலிலும் சமூகச்சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமைபெறல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
2.	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமைபெறுதல்.
3.	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமைபெறுதல்.
4.	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின்

	தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.	
5.	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதியபடைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.	
Unit:I	கலிங்கத்துப் பரணி	
சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப் பரணி - இராசபாரம்பரியம்		
Unit:II	தமிழ்விடு தூது	
பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்		
Unit:III	குற்றாலக்குறவஞ்சி	
பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)		
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு	
பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்		
Unit:V	மதுரைக்கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்	
பாடப்பகுதி: மதுரைக்கலம்பகம் (புயவகுப்பு, அம்மானை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாரானைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல்எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர்துதி (திருவுற்றிலகுகங்க), 2. முருகன்துதி (சீர்வளர்பசுந்தோகை), 3. கமுகுமலைநகர் (தெள்ளுதமிழுக்குதவு), 4. கோயில்வளம் (சென்னிகுளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன்மன்னவர், 82.		

வாகைவனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க்கோதை, 84. கண்ணார்கதவம், 85. அந்தணர்ஆவோடு, 86. பறைநிறைகொல்யானை, 87. மாணார்க்கடந்த, 88. மாறடுபோர்மன்னர், 89. புல்லாதார்வல்லே.)

Text Book(s)	
•	கலிங்கத்துப்பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
•	கலிங்கத்துப்பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணையநாயுடு, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
•	கலிங்கத்துப்பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க்கேசிகன், பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
•	ஸ்ரீகுமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர்அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ்விடுதூது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோ பாத்தியாயதாக்கிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம்பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க்கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயணவேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார்எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத் தமிழ்க்கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள்

	விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற் பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திர சாலையில் அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திருபு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க்கிழார் செ.ரெ. இராமசாமிபிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச்சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச்சிந்து புகழ்சென்னிகுளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம்பதிப்பு: 2014.
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமி பட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.
Reference Books	
•	சிறுநிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
•	தமிழில்சிறுநிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
•	கலிங்கத்துப்பரணி ஒருமதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர்மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
•	அபிராமி அந்தாதி விளக்கம் (பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
•	குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்), டாக்டர் நிர்மலாமோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,

	முதற்பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
•	தமிழில் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம், எஸ். செளந்தரபாண்டியன், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
•	பள்ள இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: III CORE-VIII Part A	23PTAMC32: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	CREDIT: 5 HOURS: 6/W
--------------------------------------	---	-------------------------

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்	
• தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப் பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல். • தமிழ்மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும் போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.	

• மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல். • புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் • புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்	
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.	
1.	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக்கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
2.	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
4.	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.
5.	உரைநடைகளை எழுதும் பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.
Unit:I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்-பனம்பாரனாரின் சிறப்புப்பாயிரம்-நூன்மரபு
Unit:II	எழுத்துவகைப் பாடும் பிறப்பும் -மொழிமரபு, பிறப்பியல்
Unit:III	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை-புணரியல், தொகைமரபு
Unit:IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர்மயங்கியல்
Unit:V	மெய்மயங்குதல் -புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்
Text Book(s)	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு.

Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
•	முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
•	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
•	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: III CORE-IX PART - A	23PTAMC33: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	CREDIT: 5 HOURS: 6/W
--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------

Pre-Requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச்செய்தல் - ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் - ஆய்வுமுறைகளைக் கற்பித்தல் - ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத்தருதல்			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,		K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.		K3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.		K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுகளை விரிவாக அறிவர்		K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.		K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	ஆய்வுவிளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை.		
Unit -II	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வுவளர்ச்சியும் ஆய்வுத் துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்		
Unit-III	ஆய்வுமுறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகு முறைகள் - தகவல்திரட்டல் - களஆய்வு-அடிக்குறிப்பு		
Unit-IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..		
Unit - V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச்		

	சமுதாயம் - இணைப்புகள்.
--	------------------------

Reference Books	
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்மா. இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூராவளாகம், மதுரை -625 001.
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம். கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: III ELECTIVE-V Part A	23PTAMC35-1: தொல்லியல்	CREDIT: 3 HOURS: 3/W
---------------------------------------	------------------------	-------------------------

Pre-Requisite	தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத்தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்
---------------	---

Learning Objectives

- தொல்லியல்சிறப்பினை அறிதல்
- தொல்லியல்வளர்ச்சியினை புரிந்துகொள்ளல்
- தொல்பொருளியல்பயன்பாடுகளை அறிதல்
- தொல்லியல்ஆய்வுகளை அறிதல்
- தொல்லியல்வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to
--

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்
--

CO 1	தொல்பொருளியலை அறிந்துகொள்ளுதல்	K4,K1
CO 2	தொல்லியல்கோட்பாடுகளைபுரிந்துகொள்ளுதல்	K5, K6
CO 3	தொல்லியல்சான்றுகளைப்பகுத்தாய்தல்	K3,K2,K1
CO 4	தொல்லியல்ஆய்வுகளைமதிப்பிடுதல்	K3,K5
CO 5	தொல்லியல்ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K2,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create
--

Unit -I	தொல்பொருளியல்பொருள்விளக்கமும்நோக்களல்லையு ம்தொல்பொருளியலும்பிறதுறைகளும்புதியதொல்பொரு ளியல் - தொல்லியலிவகைகள் (பொருளாதார. இனவியல்தொல்லியல்) தொல்லியல்வல்லுநர் - தலையாயகடமைகள்தொல்பொருளியலின்பயன்பாடுக ள்.
Unit -II	தொல்பொருளியலின்வரலாறு-மண்ணியல்புரட்சி- பத்தொன்பதுநூற்றாண்டின்புகழ்பெற்றதொல்பொருளி யல்முன்னோடிகள்அகழாய்வு- தொல்பொருளியல்கோட்பாடுகள்.

Unit -III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு- நோக்கங்கள்-நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள்- அகழாய்வுக்கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி மு- றைகள் - அகழாய்வுக்கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக்களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொரு- ட்களும்-அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.
Unit -IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு- பெருங்கற்காலம்- நடுகற்கள் தொல்பொருளிய காலக்கணிப்பு முறைகள்- பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்-வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.
Unit -V	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை- கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல்-நாணயவியல்
Text books	
Reference Books	
•	தொல்லியல் - முனைவர்தி.மனோன்மணி, முனைவர்தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர் செ.இராசு
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com	
OUTCOME MAPPING	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
Strong -3,Medium-2,Low-1												

SEMESTER: III ELECTIVE-V Part A	23PTAMC35-2: பதிப்பியல்	CREDIT: 3 HOURS: 3/W
---------------------------------------	-------------------------	-------------------------

Pre-requisite	சுவடியியல், பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் குறித்த பொதுவான அறிமுக அறிவுபெற்றிருத்தல்.		
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்			
- தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றை அறியச் செய்தல். - ஒலைச்சுவடிகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா. முதலியோர் தேடிப்பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். - பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல். - நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை புத்திலக்கியப்பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல். - நவீனத் தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அவற்றால் பதிப்புகளை வளப்படுத்தவும் ஆற்றுப்படுத்தல். - தமிழில் நூல் வெளியீட்டு வரலாற்றை அறியச் செய்தல்; வெளியீட்டியல் அறிவைப் பெறச் செய்தல், பிழை திருத்தம் செய்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சியளித்தல்.			
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்			
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
1.	தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K1, K3	
2.	மூல பாடத்திற்கு உதவியுள்ள, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில்	K2, K3	

	ஆழ்ந்தபுலமை பெறுதல்.	
3.	ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்.	K1, K4
4.	புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமேபதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல்.	K2, K5
5.	கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப்பெறுதல்.	K4, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	சுவடிப்பதிப்பியலும்பதிப்புரலாறும்	
தமிழி்ல்தொடக்ககாலப்பதிப்புமுயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளைமுதலியோரின்பதிப்புப்பணிகள் - சுவடிப்பதிப்புநெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத்திறனாய்வு - தமிழ்ப்பதிப்புரலாறும்இன்றையநிலையும்.		

Unit:2	புத்திலக்கியப்பதிப்பியலும்பதிப்புவரலாறும்	
பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன்முதலியோரின்படைப்புகளும்பதிப்புவரலாறும் - புத்திலக்கியப்பதிப்புநெறிமுறைகள் - பதிப்புச்சிக்கல்கள் - அடையவேண்டியஇலக்கு.		
Unit:3	கணினிப்பயிற்சியும்பயன்பாடும்பதிப்பியலும்	
கணினிப்பயிற்சி - தொழில்நுட்பஅறிவு - பதிப்பியலின்புலமைசார்ந்தகூறுகளில்கணினிப்பயன்பாடு - சொல்லடைவுஉருவாக்கம்முதலியன - வெளியீட்டியலில்கணினியின்பயன்பாடு - எழுத்துரு, பக்கவடிவமைப்பு - நூலட்டைஉருவாக்கம்முதலியன.		
Unit:4	இணையப்பயன்பாடும்பதிப்பியலும்	
மின்னூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின்மின்படிகள் - உலகளாவியநிலையில்நூலகநூற்பட்டியல்முதலியனஅறிதல் - தமிழிணையம்- மின்னூலகம் - பயன்பாடு, உலகளாவியநிலையில்நூலகத்தளங்கள் (archive.org) முதலியன - பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப்பயன்படுத்தல்.		
Unit:5	பிழைதிருத்தம், சந்தியிலக்கணம், மொழிநடை	
நூல்வெளியீட்டில்பிழைகளைத்திருத்தும்பயிற்சி - பிழைதிருத்துதல்: அறியவேண்டியமொழிஇலக்கணம் - சந்திஇலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டில்எழும்புதியசிக்கல்களுக்குறித்தசிந்தனைகள்முதலியன.		
	Total Lecture hours	
Text Book(s)		
1.	சுவடிக்கலை, புலவர்இரா. இளங்குமரன், அரிமாப்பதிப்பகம், சேலம், முதற்பதிப்பு: 1991.	
2.	சுவடிப்பதிப்பியல், டாக்டர்வே.இரா. மாதவன், பாவைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2000.	
3.	சுவடிப்பதிப்புநெறிமுறைகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: முனைவர் த. கோ. பரமசிவம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1989.	
4.	மூலபாடஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன்பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1978.	
5.	அச்சும்பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1980.	
6.	பாரதிநூல்கள்: பதிப்புவரலாறு, சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, திருத்திவிரிவாக்கப்பட்டபுதியபதிப்பு: 2005.	

7.	பாரதிஆய்வுகள், க. கைலாசபதி, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்பிரைவேட்லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984. (இந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ள “பாரதிநூல்களும்பாடபேதஆராய்ச்சியும்-சிலகுறிப்புகள்”, “பாரதிநூற்றாண்டைநோக்கி-செய்யவேண்டியவை-செய்யக்கூடியவை”, “பாரதிநூல்பதிப்புகள்” ஆகியமூன்றுகட்டுரைகள்)
----	---

8.	பாரதிஆய்வுகள்சிக்கல்களும்தீர்வுகளும், சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009. (இந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ள "பாரதிபாடல்களில்பாடபேதங்கள்" என்னும்கட்டுரை)
9.	நண்பகல்ஞாயிறு, இரா. இளவரசு, அமிழ்தம்பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015. ("பாரதிதாசனின்மயிலம்சப்பிரமணியர்துதியமுது", "பாரதிதாசன்படைப்புகள்பற்றி..." ஆகியகட்டுரைகள்)
10.	பாரதிதாசன் - ஒருநோக்கு, ச.சு. இளங்கோ, சிந்தனையாளர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1981. (இந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ள "பாடவேறுபாடு" என்னும்குதி)
11.	பாரதிதாசன்படைப்புக்கலை, ச.சு. இளங்கோ, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018. (பாரதிதாசன்பதிப்புகள், பாடவேறுபாடுகள்குறித்தபகுதி)
12.	கருமைசெம்மைவெண்மையைக்கடந்து..., வே.மு.பொதியவெற்பன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015. (பாரதிதாசன்கவிதைப் பதிப்புகள்தொடர்பாகஇந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ளகட்டுரைகள்)
13.	புதுமைப்பித்தன்கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
14.	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்முழுத்தொகுப்பு, பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2013. (நூலின்பதிப்புரை)
15.	புத்தகக்கலை, டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன்பதிப்பகம், காட்பாடி, முதற்பதிப்பு: 1999.
16.	யாப்பதிகாரம், புலவர்குழந்தை, பாரிநிலையம், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு: 1995, மறுபதிப்பு: 2009.
17.	தாமோதரம் (சி.வை.தா. பதிப்புரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: ப. சரவணன், காலச்சுவடுபள்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2017.
18.	சந்திகுறியீட்டுவிளக்கம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, வெளியீட்டுஆண்டுஇல்லை.
19.	நல்லதமிழ்எழுதவேண்டுமா?, அ.கி. பரந்தாமனார்,

	அல்லிநிலையம்வெளியீடு, விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2017.
20.	தமிழ்நடைக்கையேடு, பா.ரா. சுப்பிரமணியன், வ. ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்கள்) மொழிவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
21.	அச்சுக்கலைவழிகாட்டி, ஆ. பாலசுப்பிரமணியன், தனசுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1966.

22.	பதிப்புப்படிப்பும், கண. முத்தையா&அகிலன்கண்ணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.
23.	நீங்களாகவே இ-புத்தகம்வெளியிடுவதுஎப்படி?, காம்கேர்கே. புவனேஷ்வரி, காம்கேர்பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2019.
Reference Books	
1.	சுவடியியல், டாக்டர்பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 1991.
2.	பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுதநிலையம்லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
3.	INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, S.M. Katre, Deccan College Post-graduate and Research Institute, Poona, Second Edition: 1954.
4.	என்சரித்திரம்உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம்பதிப்பு: 2013.
5.	தமிழ்ச்சுடர்மணிகள், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2012.
6.	கல்வெட்டுகளும்சுவடிகளும், பேரா. முனைவர்கி. நாச்சிமுத்து, சேகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
7.	உங்கள்படைப்புகளைநூலாக்கிவெளியிடுவதுஎப்படி?, சிவலை. இளமதி, மணிமேகலைப்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, மறுபதிப்பு: 1998.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

Strong -3,Medium-2,Low-1

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

SEMESTER: III SEC: II Part B	23PTAMS36: மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்	CREDIT: 2 HOURS: 3/W
---	---	---------------------------------------

Pre-requisite	Students are expected to have a fair knowledge of Tamil literature in Translation.	
Course Objectives:		
The main objectives of this course are to: - To make the students familiar with the theories and practice of translation. - To elucidate the students be aware of the significance of translation studies in the multi-lingual and multi-cultural situation of India. - To deliberate extensively on some of the scholarly translations of Sangam poems, <i>Tirukkural</i>, <i>Cilappatikāram</i> and <i>Maṇimēkalai</i>, Hymns of Śaiva Nāyaṁmars and Vaishṇava Ālvars, poems of Subramaṇiya Bhārati and Bhāratidāsaṇ, the fiction of modern Tamil writers. - To encourage students to take up translation projects between Indian languages as well as between English and Indian languages.		
Expected Course Outcomes:		
On the successful completion of the course, students will be able to:		
CO 1	Understand theories and practices of translation in various languages and gain the art of translation as well.	K4
CO 2	Understand the challenges and strategies to be followed in the projects of translation.	K5, K6
CO 3	Critically analyze the select translation of Tamil works in Indian languages and English and vice versa.	K3, K1
CO 4	Comprehend the understand the themes, forms, aesthetic features and socio-political messages imparted through the select Tamil proses and short stories and novels.	K3, K4
CO 5	Take part in the projects of literary translation as well as non-literary writings from other Indian languages into Tamil.	K2, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit:1	கோட்பாடுகளும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகளும்
மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகள் - காலந்தோறும் தமிழ்மரபில் மொழியாக்க இலக்கியங்கள் - தமிழில் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்.	
Unit:2	இந்திய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்
தமிழிலக்கியத் தொடர்புடைய மொழி பெயர்ப்புப் பயில்வு : காதாசப்தசதி, இரகுவம்சம், சாகுந்தலம், சச்சிதானந்தன் கவிதைகள்.	
Unit:3	தமிழ்இலக்கியம்: அயலவர்மொழியாக்கம்
உலகளாவிய நிலையில் செல்வாக்குப் பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்களின் ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்புகளின் பயில்வு: அயலவர் மொழியாக்கங்கள் - ஜி.யு.போப், கமில்சுவலபில், ஜார்ஜ் எல்ஹார்ட் மொழிபெயர்ப்புகள்.	
Unit:4	தமிழ்இலக்கியம்: அகத்தவர்மொழியாக்கம்
பண்டைஇலக்கியமொழியாக்கங்கள் - அகத்தவர்பங்களிப்புகள்பயில்வு - ஏ.கே. இராமானுஜம்மொழிபெயர்த்தசங்கப்பாடல்கள், ம.இலெ. தங்கப்பாமொழிபெயர்த்தமுத்தொள்ளாயிரம்	
Unit:5	இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்
இருபதாம்நூற்றாண்டுமொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்கள்: கவிமணியின்ஆசியஜோதி, உமர்கயாம் பாடல்கள், மூலம், ஒப்பீடு; தாசுர்சிறுகதைகளும்பாரதிமொழிபெயர்ப்பும் - மூலமும்ஒப்பீடுபாரதிதாசனின்புரட்சிக்கவி, பில்கணீயம் - மொழிபெயர்ப்பு, ஒப்பீடு - மொழிபெயர்ப்புத்திறனாய்வியல்	
Text Book(s)	
•	ஆந்திரநாட்டுஅகநானூறு Translation of Gatha sapta sati, இரா. மதிவாணன், தாய்நாடுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1978.
•	காதாசப்தசதி (பாளமுநூறு), தமிழாக்கம்மு.கு. ஜகந்நாதராஜா, விசுவசாந்திபதிப்பகம், இராஜபாளையம், முதற்பதிப்பு: திசம்பர், 1981.
•	காஹாசத்தசா (தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பிராகிருத மொழிக்கவிதைகள் அறிமுகமும் மொழிபெயர்ப்பும்), மொழியாக்கம்: சுந்தர்காளி, பரிமளம்சுந்தர், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2018, இரண்டாம்பதிப்பு: 2019.
•	காளிதாசரின் இரகுவமிசம், தமிழாக்கம்: க.ரா. ஜமதக்னி, மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: 1969.

•	சச்சிதானந்தன் கவிதைகள், தமிழில்சிற்பி, காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
•	பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1944.

•	வில்ஹனீயம், யாழ்ப்பாணத்துப்புலோலி மகாவித்துவான் வ. கணபதிப்பிள்ளை மொழி பெயர்த்தது, திருமயிலை சே.வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை பதிப்பித்தது, சாதுஅச்சுக்கூடம், சென்னை, 1928.
•	காலவரிசைப்படுத்தப்பட்டபாரதிபடைப்புகள்-பத்தாத்தொகுதி, சீனி. விசுவநாதன் (பதி.ஆ.), வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2009. (தாகூர்சிறுகதைகளின்மொழிபெயர்ப்புகளுக்காக)
•	காளிதாஸர்இயற்றியரகுவம்சமஹாகாவ்யம், வே.ஸ்ரீ. வேங்கடராகவாச்சார்யர்எழுதியதெளிவானதமிழ்உரை, லிப்கோபப்ளிஷர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1952, மறுஅச்சு: 2013.
•	Bharathidasan Selected Poems, Pondichery Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry, First Edition: 1996.
•	The Purananuru, Translated and Edited by George L. Hart and Hank Heifetz, First Published in the United States by Columbia University Press 1990, First Published in India by Penguin Books, India 2002.
•	Poems of Love and War, from the Eight Anthologies and the Ten Long Poems of Classical Tamil, Selected and Translated by A.K. Ramanujan, Oxford India Paperbacks, Fourth Impression 2010.
•	The Absent Traveller – Prakrit Love Poetry from the Gathasaptasati of SatavahanaHala, Translated from the Prakrit by Arvind Krishna Mehrotra, First published by Ravi Dayal Publisher (1991), Published by Penguin Books india and Ravi Dayal Publisher 2008.
•	The Tiruvacagam or 'Sacred Utterances' of the tamil poet, saint, and Sage Manikka-vacagar, the tamil text of the fifty-one poems with english translation, Introductions, and Notes by Rev. G.U. Pope, Oxford at the clarendon press, 1900.
Reference Books	
•	மொழிபெயர்ப்புத்தமிழ், ச. சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
•	மொழிபெயர்ப்புமரபு, என்.எக்ஸ்.ஸி. நடராசா, கலைமகள்கம்பெனி, கொழும்பு, முதற்பதிப்பு: 1954.
•	மொழிபெயர்ப்புநூற்றொகை, ச. சிவகாமி,

	உலகத்தமிழாராய்ச்சிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1983.
--	---

•	மொழிபெயர்ப்புநூற்றொகை (1980 முதல் 2005 வரை) தொகுதி-2, இரா. மோகனா, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
•	தமிழ்மொழிபெயர்ப்புமுன்னோடிகள், மு. வளர்மதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
•	புதுப்பார்வைகளில்புறநானூறு, ப. மருதநாயகம், காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2004.
•	தமிழும்பிராகிருதமும், மு.கு. ஜகந்நாதராஜா, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1992.
•	மொழிபெயர்ப்பியல், சு. சண்முகவேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2021.
•	On Translation, M. Valarmathi (Editor), International Institute of Tamil Studies, Chennai, First Edition: November 1999.
•	The Rubaiyat of Umar Khayyam. Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald, The Peter Pauper Press, Mount Vernom, New York.(Year Not Mentioned)
•	Rubaiyat of Omar Khayyam, Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald With an Introduction by Dr.S.K. Mukherji, Oriental Agency: Calcutta, Reprinted from The First Edition 1859, The Fourth Edition 1879.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

<http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrmmurai.pdf>

<http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

SEMESTER: III Part B (ii)	23PTAMI37: SUMMER INTERNSHIP	CREDIT: 2 HOURS: ---
--	-------------------------------------	---------------------------------------

-Refer to the Regulations-

SEMESTER: IV PART A CORE: XI	23PTAMC41: சங்க இலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 6
---	----------------------------------	-------------------------------

Pre-Requisite	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறைவகைகள் பற்றிய அறிவைமாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல் - பண்டைத் தமிழரின் அகம்புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல். களவு கற்பு என்னும் இருவகைக்கேகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல் - அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	சங்கஇலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K1;K2
CO 2	சங்கஇலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர்	K2
CO 3	சங்கஇலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களைஅறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்கஇலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும்திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	குறுந்தொகை, நற்றிணை, கற்பியல் பாடல்கள், அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை	
1. குறுந்தொகை (குறிஞ்சிப் பாடல்கள்)		
இயற்கைப் புணர்ச்சி – 2 ஆம் பாடல், இடந்தலைப்பாடு – 62 - ஆம் பாடல், பாங்கர்கூட்டம் – 129- ஆம் பாடல்.		
நற்றிணை (நெய்தல் பாடல்கள்)		
பாங்கியர் கூட்டம் – 382 - ஆம் பாடல், ஒருவழித் தணத்தல் – 338 - ஆம்		

பாடல், வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற் பிரிதல் – 87- ஆம் பாடல்		
கற்பியல் பாடல்கள் - 6		
அகநானூறு – 46, 106 (மருதத்திணை).		
ஐங்குறுநூறு – செவிலிகூற்றுப் பத்து (1-5) (முல்லைத் திணை)		
கலித்தொகை – 2,3,6 (பாலைத் திணை)		
Unit -II	ஒருதிணைப்பாடல்கள் – புறநானூறு – கடையெழுவள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்;	
1. கடையெழுவள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி – புறம். 109, காரி – புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி – புறம். 148, ஓரி – புறம். 152 2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரிமகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.		
Unit -III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	
1. பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம்பத்து – 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 – ஆம்பத்து – ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.		
Unit -IV	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)	
Unit -V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)	
Text books		
•	குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..	
•	நற்றிணை – கழகவெளியீடு, சென்னை.	
•	அகநானூறு – கழகவெளியீடு, சென்னை.	
•	ஐங்குறுநூறு – கழகவெளியீடு, சென்னை.	
•	புறநானூறு – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.	
•	பதிற்றுப்பத்து – கழகவெளியீடு, சென்னை.	
•	பரிபாடல் – கழகவெளியீடு, சென்னை.	
•	கலித்தொகை-கழகவெளியீடு, சென்னை	

•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழகவெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழகவெளியீடு, சென்னை

Reference Books	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
•	சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,

•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரூ
	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
•	சங்கஇலக்கியத்தில்தோழிசரளாராஜகோபாலன்
•	சங்ககாலசமூகஉருவாக்கமும்அரசுஉருவாக்கமும்பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books. tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2

CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: IV PART A CORE: XII	23PTAMC42: சொல்லதிகாரம்	CREDIT: 5 HOURS: 6
-------------------------------------	-------------------------	-----------------------

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்	
- தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்துகொள்ளுதல். - வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீனஉலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல். - விளி மரபின் சய்திகளை விவரித்தல். - சொல்லிணக்கணக்கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.	
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.	
1.	தமிழ்மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்.
2.	தமிழ்இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில்கற்கலாம்.
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.
4.	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்.
5.	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழிபிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்.
Unit:I	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.
Unit:II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் -வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
Unit:III	சொல்பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்
Unit:IV	பெயர்கள் விளிஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்
Unit:V	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்
Text Book(s)	

•	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
Reference Books	
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979.
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
•	ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப்பாகு பாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web Sources
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2

CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: IV PART: A	23PTAMD43: PROJECT WITH VIVA-VOCE: ஆய்வேடு	CREDIT: 7 HOURS: 10
-------------------------	--	------------------------

-Refer to the Regulations-

SEMESTER: IV PART A ELECTIVE: VI	23PTAME44-1: இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	CREDIT: 3 HOURS: 4
--	---	-----------------------

Pre-requisite	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.
---------------	---

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச்செய்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்கு மிடையிலான உறவை உணர்த்தல்.
- சங்கஇலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கணவரலாற்றில் இலக்கியக்கொள்கைமாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம்காணப்படும் திறனாய்வுக்கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல்.
- நவீன இலக்கியக்காலத்தில்திறனாய்வுதனிச்செயல்பாடாக உருவானதன்காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியத்திறனாய்வுவரலாற்றைக்காலஅடிப்படையில் போக்குகள், கருத்துவேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்தல்.
- வரலாற்றுப்போக்கில் உருவான இலக்கியத்திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
- இலக்கியத்திறனாய்வுவகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
1.	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவுபெறுதல்.	K1, K3
2.	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K4
3.	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக் கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.	K1, K4, K6
4.	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, ராஜகௌதமன், தமிழவன், க. பூரணச்சந்திரன், க. பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்பவேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	K4

5.	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K3, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	அடிப்படைக்கூறுகள்	
இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கானசொற்பொருள்விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத்திறனாய்வு - இலக்கியக்கொள்கை - இலக்கியவரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயானஉறவு.		
Unit:2	இலக்கியக்கொள்கையும்தமிழும்	
இலக்கியக்கொள்கை - வரையறை - சங்கஇலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - பக்திஇலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின்இலக்கியக்கொள்கைகள்.		
Unit:3	புதுத்திறனாய்வு	
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக்கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு(I.A. RICHARDS) - கிளியான்ட்புரூக்ஸ் (CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக்கோட்பாடு - ஆழ்ந்தவாசிப்பு(CLOSE READING) - முரண்(IRONY) - இறுக்கம்(TENSION) - உணர்ச்சி(EMOTIVE) - உருவகம்(METAPHOR), கவிதையின்ஆழ்பொருள் - கவிதையின்முழுமை - இன்னபிற.		
Unit:4	திறனாய்வுவகைகள்	
திறனாய்வுவகைகள் - படைப்புவிழித்திறனாய்வு - மரபுவிழித்திறனாய்வு - விதிமுறைத்திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத்திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத்திறனாய்வு - வாழ்க்கைவரலாற்றுவழித்திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத்திறனாய்வு - முதலியன.		
Unit:5	நவீனத்திறனாய்வின்வகைகள்	
நவீனத்திறனாய்வின்வகைகள் - மார்க்சியத்திறனாய்வு - அமைப்பியல்திறனாய்வு - பின்அமைப்பியல்திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத்திறனாய்வு (சிக்மண்ட்ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத்திறனாய்வு (கார்ல்யூங்) - பெண்ணியத்திறனாய்வு - தலித்தியத்திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - திறனாய்வுமுறைகளைத்தமிழ்த்திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் - எம்.ஏ. நுஃமான், கோவைஞானி - தி.சு. நடராசன் - க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ்கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்தியவிதங்களைவிளக்குதல்.		

Text Book(s)		
1.	தமிழ்இலக்கியத்திறனாய்வுவரலாறு, அன்னம்வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.	க. பஞ்சாங்கம்,

2.	திறனாய்வுக்கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, திருத்தியபத்தாம்பதிப்பு: 2016.
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக்கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
4.	அமைப்பியலும் அதன்பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.
5.	தமிழியல்கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யாபதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
6.	அகத்திணைக்கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதைமரபும், பெ. மாதையன், பாவைபள்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
7.	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல்பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
8.	இலக்கியமும் மார்க்ஸியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை, 1992.
9.	மேலைஇலக்கியத்திறனாய்வுவரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகப்பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10.	மேலைஇலக்கியத்திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னென்பள்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
Reference Books	
1.	இலக்கியமும் திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம்வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
2.	திறனாய்வுக்கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம்வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1990.
3.	தமிழில்திறனாய்வுப்பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமிவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	மார்க்ஸியமும் தமிழ்இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2001.
5.	சிக்மண்ட்ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு.

	இரவிச்சந்திரன், அலைகள்வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
6.	தமிழ்க்கவிதையும்மொழிதல்கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.
7.	தமிழ்இலக்கியங்கள்கட்டவிழ்ப்பும்கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
8.	தமிழ்இலக்கியக்கோட்பாடுகள், முத்துச்சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்லிமிடெட், சென்னை, 1989.
9.	தொல்காப்பியர்முதல்தெரிதாவரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10.	தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11.	திறனாய்வுக்கலை, தி.சு. நடராசன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
12.	நவீனவாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
13.	இலக்கியக்கொள்கைகள், ரெனிவெல்லாக்&ஆஸ்டின்வாரன், (இல. குளோரியாசுந்தரமதி (மொ.ஆ.)),உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிலையம், சென்னை, 1985.
14.	இஸங்கள்ஆயிரம், எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதாபதிப்பகம், சென்னை, 2005.
15.	மார்க்சியமும்இலக்கியத்தில்நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னிபுத்தகமையம், சென்னை, 1991.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3		3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
CLO2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: IV PART A ELECTIVE: VI	23PTAME44-2: தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்	CREDIT: 3 HOURS: 4
--	---------------------------------------	-----------------------

Pre-Requisite	பத்திரிகைகள் படிக்கும்பழக்கம்	
Learning Objectives		
• சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல் • தமிழில்தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகளின்தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல், • தமிழில்தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறியச் செய்தல் • சிறுபத்திரிகைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குதல் • சிறுபத்திரிகைகளின் ஆய்வுப்பணியை உணர்த்துதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிவர்	K4, K1
CO 2	தமிழில்தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகளின்தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்	K5, K6

CO 3	தமிழில்தோன்றியசிறுபத்திரிக்கைகள்மக்களிடையே உருவாக்கியவிழிப்புணர்வைஅறிவர்	K3. K4. K2
CO 4	சிறுபத்திரிகைகள்காலந்தோறும்ஆற்றியபணிகளைஉணர்வர்	K3. K1
CO 5	சிறுபத்திரிகைகளின்ஆய்வுப்பணியைதெரிந்துகொள்வர்	K2. K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	சிறுபத்திரிக்கை (சிறுத்திழைகள்) - விளக்கம் - பெரும்பத்திரிகைகளுக்கும்சிறுபத்திரிக்கைகளுக்கும்உள்ள வேறுபாடுகள் - சிறுபத்திரிக்கைகளின்வகைகள் - அரசியல்இயக்கச்சார்பின - இலக்கியஇயக்கச்சார்பின - கலை, இலக்கியச்சார்பின - சமூகஇயக்கச்சார்பின.அரசியல்இயக்கச்சார்பானசிறுத்திழைகள்	
Unit -II	1930 களில்உருவானமணிக்கொடிமுதலானசிறுத்திழைகள் - 1940 களில்வெளிப்பட்டகிராமஊழியன், தேனீ, சுதந்திரச்சங்கு போன்றவைகளின் பங்களிப்பு. 1950 களில்உருவான 'எழுத்து' இதழும், அதன்பங்களிப்பும்,	
Unit -III	1970 களில் வெளிவந்த வானம்பாடி இயக்கமும் 'வானம்பாடி' இதழும் புதியதலைமுறை, இலக்கியம், வெளிட்டுப்பரிமாணம், படிகள்.	
Unit -IV	1980 களில் வெளிவந்த சிறுத்திழைகள்-- காலச்சுவடு. நிகழ், விருட்சம். மீட்சி, கல்குதிரை, பறை, மேலும்போன்றஇதழ்களும்அவற்றின்இலக்கிய, விமர்சனநோக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்புமுயற்சிகள் 'நாடகவெளி' -நாடகத்திற்கென்றுவெளிவந்தசிறுத்திழை.	
Unit -V	சுபமங்களாபோன்றஅணிசாராஇதழ்கள்சிறுபத்திரிகைஉருவாக்கமுன்னோடிகள் - ரகுநாதன். சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன். சுந்தரராமசாமி. ரவிக்குமார், கோமல்கவாமிநாகன்ரங்கராஜன்.	

	திமணிஞானக்கூத்தன்போன்றோரிற்பங்களிப்புகள்.
Reference Books	
•	வல்லிக்கண்ணன், தமிழில்சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப்பதிப்பகம்..
•	ஞானி, 'சிறுநிதழ்வளர்த்ததமிழ்', மார்க்சியஅழகியல், காவ்யா, பெங்களூரு, 2002.
•	இ.சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா.அரசு, இந்தியவிடுதலைக்குமுந்தையதமிழ்இதழ்கள், (தொகுதிகள் 1, 2, 3, 4), உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.
•	இலக்கியஇதழ்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை,
•	அ.மா.சாமி, தமிழ்இதழ்கள் - தோற்றம், வளர்ச்சி, நவமணிப்பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
•	வீ.அரசு, சிறுபத்திரிகைஅரசியல், சென்னை,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

Web Sources
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1
CLO2	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2
CLO4	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3
CLO5	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: IV PART B (i) Skill Enhancement-III: Professional Competency Skill	23PTAMS45: பணித்தேர்வுத் தமிழ் NET-SLET (4 hours)	CREDIT: 2 HOURS: 4
---	---	-------------------------------------

SEMESTER: IV PART C	23PTAMX46: Extension Activity	CREDIT: 1 HOURS: ---
--------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

-Refer to the Regulations-