

ODIA

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

*This paper comprises of **two** Sections : **Section A** and **Section B**.*

*Attempt **all** the questions from **Section A**.*

*Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have compulsorily chosen.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION—A (40 Marks)

*Attempt **all** questions from this Section.*

Question 1

Write a short composition in **Odia** of approximately **250** words on any **one** of the

following topics :—

[15]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ

ରଚନାଟିଏ ଲେଖ :—

(i) ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଛାତ୍ର ଜୀବନ ସଫଳତା ର ମୂଳମନ୍ତ ଅଟେ - ନିଜ ମତାମତ ଦିଅ ।

(ii) ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ଓଡ଼ିଶା ।

(iii) ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଜୀବନକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରି ଗଢ଼ିବା ସହିତ ସମାଜକୁ ଏକତା ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି

ରଖେ : - ନିଜ ମତାମତ ଦିଅ ।

(iv) “ଡାଲି ନ ଜାଣି ବାଟ ର ଦୋଷ” - ପ୍ରବାଦକୁ ଆଧାର କରି ନିଜସ୍ୱ ଗନ୍ଧଟିଏ ରଚନା କର ।

This Paper consists of 12 printed pages.

- (v) ସଂଲଗ୍ନ ଛବିଟିକୁ ଦେଖି ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ ଏବଂ ଏହା ତୁମକୁ ଯାହା ସୂଚାଇ ଦେଉଛି ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।



Question 2

Write a letter in **Odia** of approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ :—

- (i) ସବୁବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରୁଥିବା ସାନ ଭାଇକୁ ପତ୍ର ଲେଖି ପାଠ ପ୍ରତି ମନଯୋଗି ହେବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଅ ।
- (ii) ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Odia** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇ ଥିବା ଅନୁଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ ଓ ତଳେ ଦିଆଯାଇ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ** ରେ ଲେଖ । ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜ ଶବ୍ଦରେ ହେବା ଉଚିତ :—

ସାରଳାଦାସ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଦି ପୁରାଣ ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ସାରଳାଦାସ । ସେ ପୁରାଣ ରଚନା କରିବା ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପୁରାଣର ନୂତନ ପର-ରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଥିଲା । ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସାରଳାଦାସ ମହାଭାରତ ରଚନା କରି ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ବଳରାମ, ଜଗନ୍ନାଥ, ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ, ଅନନ୍ତ ଓ ଯଶୋବନ୍ତ ପ୍ରଭୃତି କବି ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂତନ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଲେ ।

ପୁରାଣରେ ଅତୀତର ବିଭବ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଜାତିର ଗୌରବ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବାରେ ଏହି ପୁରାଣ ଲେଖକମାନେ ଧୂରନ୍ଧର ଥିଲେ । ସାରଳାଦାସ ଯେଉଁ ସମୟରେ ପୁରାଣ ରଚନାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ସେ ସମୟକୁ ଭାରତୀୟ ଭାଷାମାନଙ୍କରେ ଅତି କମ୍ ଲେଖକ ସାରଳାଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତ ପରି ବିରାଟ ରଚନାରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସାରଳାଦାସଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିକବି ଓ ଯୁଗସୃଷ୍ଟାର ଗୌରବ ଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ରଚିତ ପୁରାଣମାନ କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ସାରଳାଦାସ ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ସେହି ପର-ରା ଭଙ୍ଗ କଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଐତିହାସିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନରେ ସାରଳାଦାସ ତାଙ୍କ ପୁରାଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଉଚ୍ଚ ଆସନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶର ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ ରାଜା କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମସାମୟିକ । କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ ଯେପରି ଜଣେ ଦିଗ୍‌ବିଜୟୀ ବୀର, ସୁଶାସକ ଓ ପ୍ରଜାବହୁଳ ରାଜା ଭାବେ ଇତିହାସରେ ନିଜର ମହାନକୀର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଯାଇଛନ୍ତି, ସେହିପରି ସାରଳାଦାସ ତାଙ୍କ ରଚନାମାନଙ୍କରେ ଏ ଜାତିର ଜୀବନଧାରାକୁ ରୁପାୟିତ କରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କୀର୍ତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ସାରଳାଦାସ ମହାଭାରତ ବ୍ୟତୀତ ଚଣ୍ଡୀପୁରାଣ, ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବଚ୍ଚନିକା ନାମରେ ଆଉ ତିନୋଟି ଗ୍ରନ୍ଥ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏସବୁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ କବିଙ୍କ ମୌଳିକତା, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ସୁଦେଶପ୍ରୀତି ଓ କବିତ୍ୱ ଫୁଟିଉଠିଛି । ଏ ସମସ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ରୀତିନୀତି, ଆଚାର ବ୍ୟବହାର

ଓ ଲୋକଧର୍ମ ବଳିଷ୍ଠରୂପ ଲାଭ କରିଛି । ସାରଳାଦାସ ତାଙ୍କ ଉପାସ୍ୟ ଦେବୀ ସାରଳାଙ୍କ କୃପାରୁ ଏ ସବୁ ପୁରାଣ ଲେଖିଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।

- (i) ଓଡ଼ିଆରେ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି କିଏ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ରଚିତ ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକର ନାମ କ'ଣ ? [2]
- (ii) ସାରଳାଦାସ କେବେ ଓ କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକ ଲେଖିଥିଲେ ? [2]
- (iii) ତାଙ୍କ ପରେ ଆଉ ଯେଉଁ କବିମାନେ ପୁରାଣ ରଚନାରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖ । [2]
- (iv) ସାରଳାଦାସ ପୁରାଣସାହିତ୍ୟ ରଚନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁ ଭାଷାର ପୁରାଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା ? ସେ କିପରି ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ? [2]
- (v) ତାଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କର କେଉଁ ଗୁଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର କେଉଁ ଚିତ୍ର ପରିସ୍କୃତିତ ? [2]

Question 4

Answer the following questions according to the instructions given below :— [8]

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାଛି କରି ଲେଖ :—

- (i) ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ - 'ପଶୁରାଜ'
- (a) ପଶୁପତୀ, କେସରି
(b) କେଶରୀ, କଣ୍ଠୀରବ
(c) ସିଂହ, ସାରଙ୍ଗ
(d) କେଶରୀ, ସୁଧାକର
- (ii) ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ । 'ରୋଜଗାର'
- (a) ବେରୋଜଗାର
(b) ବେରୋପଗାର
(c) ବେରଜଗାର
(d) ସ୍ଵରୋଜଗାର
- (iii) ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଦିଅ - 'ତିଳକୁ ତାଳ କରିବା'
- (a) ଭୂଲକୁ ଠିକ୍ କରିବା ।
(b) ବଡ଼ କଥାକୁ ଛୋଟ କରିବା ।
(c) ଛୋଟ ଛୋଟ ଭୁଲ୍ କରିବା ।
(d) ଛୋଟ କଥାକୁ ବଡ଼ କରିବା ।

- (iv) ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର - ‘ଜନର ଅଭାବ’
- ଜନପୁଣ୍ଡ
 - ନାହିଁଜନ
 - ନିର୍ଜନ
 - ନିଃଜନ
- (v) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର - “ଶାନ୍ତ୍ୟନା”
- ସାନ୍ତ
 - ଶାନ୍ତନା
 - ଶାନ୍ତ
 - ସାନ୍ତନା
- (vi) ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ - “ପ୍ରସାଦ - ପ୍ରାସାଦ”
- ଅନ୍ନ - ଘର
 - ପାଚେରି - ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 - ଭୋଗ - ଅଜାଳିକା
 - ନଗର - କୋଠାଘର
- (vii) ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ - “ରଜ୍ଜ”
- ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ - ପ୍ରତିଜ୍ଞା
 - ଏକ ପର୍ବ - ଧୂଳି
 - ଗଛର ଫଳ - ଗୃହ
 - ପୃଥିବୀ - ସୁଗନ୍ଧ
- (viii) ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାଛ
- ପରିଶ୍ରମ ଯେ କରେ ସେ ଫଳ ପ୍ରକୃତ ପାଏ ।
 - ସେ ଫଳ ପାଏ ପ୍ରକୃତ ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରେ ।
 - ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରେ ସେ ପ୍ରକୃତ ଫଳ ପାଏ ।
 - ପାଏ ପ୍ରକୃତ ସେ ଫଳ କରେ ଯେ ପରିଶ୍ରମ ।

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only two of the following textbooks are to be answered.

Attempt any four questions from this Section.

You must answer at least one question from each of the two books, you have studied and any two other questions from the same books that you have chosen.

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - ସ୍ତୁତଗଳ୍ପ ବିଭାଗ

GYANANJALI - SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଏୟାରପୋର୍ଟ ଲାଉଞ୍ଜରେ ଇତସ୍ତତଃ ହୋଇ ମନେମନେ ଏଇ ରହସ୍ୟମୟୀ ଦ-ତିଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲି । ହଠାତ୍ ଦେଖିଲି - ଭଦ୍ରଲୋକ ମୋ କାନ୍ଧ ଉପରେ ମୃଦୁତାପ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି “ହାଲୋ ସଞ୍ଜୟ” ଚମକି ପଡ଼ିଲି ।

ଡିମିରିଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

Dimiri Phula - Akhila Mohan Pattnaik

- (i) ଅଶୋକ କାହାକୁ କେଉଁଠି ଖୋଜୁଥିଲା ? [2]
- (ii) ଦ-ତିଙ୍କୁ ଅଶୋକ ରହସ୍ୟମୟୀ ଭାବିଲା କାହିଁକି ? [2]
- (iii) ଅଶୋକ କାହାଠାରୁ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା ? ଏହା କାହାପାଇଁ ଥିଲା ? ପ୍ୟାକେଟ୍ ଉପରେ ଠିକଣା ଲେଖା ନ ହେବାର କାରଣ ଦର୍ଶାଅ । [3]
- (iv) ଅଶୋକ କାହାକୁ କାହାର ଠିକଣା ପଚାରିଲା ? କି ଉତ୍ତର ପାଇଲା ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“କିଏ କହେ ପାଠ ର ଦୋଷ, କିଏ କହେ ସମାଜର ଦୋଷ, କିଏ ବା କହେ ପାଠ ର ଦୋଷ ନୁହେଁ କି ସମାଜର ଦୋଷ ନୁହେଁ ; ଦୋଷଟା ହେଉଛି ନୀଳ ମାଞ୍ଜରାଣୀର । ନିମାପଡ଼ାର ପାଖପାଖ ଡିନୋଟି ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରେ ଏହିପରି କେତେ କଥା ଚାଲେ ।”

ନୀଳ ମାଞ୍ଜରାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

Nila Mastarani - Godabarish Mahapatra

- (i) ତିନୋଟି ଗାଁ କେଉଁଠାରେ ଥିଲା ? ତିନୋଟି ଗାଆଁ ଦାଣ୍ଡ ରେ କେଉଁ କଥା ଆଲୋଚନା ହେଉଥିଲା ? [2]
- (ii) ନୀଳ କିଏ ? ତିନୋଟି ଗାଁ ରେ ତା'ର ପରିଚୟ କ'ଣ ଥିଲା ? [2]
- (iii) ଲୋକେ କାହାର କେଉଁ ଦୋଷ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ ? ଏ ଦୋଷଟି ଭୟାବହ ଥିଲା କାହିଁକି ? [3]
- (iv) ଭାଇ କିଏ ? ସେ କାହା ଘରକୁ ଯାଇ ଥିଲା ? ବଉଳ ପାଟ ଭାଇ ହାତରେ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଅବାକ୍ ହୋଇଗଲେ କାହିଁକି ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“ପନ୍ଦର ଦିନ ତଳେ ବାପାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତମକୁ ସେ ଖୋଜୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଆଶା ଥିଲା ସେ ତମ ଦୁଆରୁ ଚାରିଧର ଫେରିଛନ୍ତି ଶୁଣି ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ତମେ ଗାଁକୁ ଧାଇଁ ଆସିବ ।”

ଉତ୍ତରଲେଖକ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ରାୟ

Bhadraloka - Dr. Pratiba Ray

- (i) ଏଠାରେ କାହାର ଦେହାନ୍ତ ହେବା କଥା ଜୁହାଯାଇଛି ? ସେ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାକୁ ଖୋଜୁଥିଲେ ? [2]
- (ii) କିଏ କାହାର ଦୁଆର ମୁହଁରୁ କେତେ ଥର ଫେରିଥିଲେ ? ଶେଷ ଥର କେଉଁ ଦିନ ଯାଇଥିଲେ ? [2]
- (iii) ନାରଣ ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଶୁଭଦାଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ କାହିଁକି ? ଶୁଭଦା ଗାଁକୁ ଧାଇଁ ଗଲା ନାହିଁ କାହିଁକି ? [3]
- (iv) ଶୁଭଦା ଲହୁ ଝରାଇ କାନ୍ଦିଲା କାହିଁକି ? [3]

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - କବିତା ବିଭାଗ

GYANANJALI — POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଶତେକ ପୁତ୍ର ନୁହେଁ ଖାଲି ମୋ'ର

ନୁହଁଇ ବସ୍ତୁ ଜଣେ,

ସର୍ବେ ମୋହର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ

ଆଜି ଏ ଧରମ ରଣେ ।

ଗାନ୍ଧାରୀର ଆଶୀର୍ବାଦ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Gandharira Asirbad - Kalindicharan Panigrahi

- (i) ଉପରୋକ୍ତ କଥାଟି କିଏ କାହାକୁ କେତେବେଳେ କହିଥିଲେ ? [2]
- (ii) ଶତପୁତ୍ରର ଜନନୀ କିଏ ଥିଲେ ? କବିତାରେ କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ କୋଟି ବିଶ୍ୱର ରାଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ? [2]
- (iii) କବିତାରେ କେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି ? ଏହି ଯୁଦ୍ଧ କାହା କାହା ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଠାରେ ହୋଇ ଥିଲା ? ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ? [3]
- (iv) ଧର୍ମନନ୍ଦନ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? କିଏ ତାଙ୍କ ସହିତ ଶତ୍ରୁତା କରିଥିଲେ ? କବିତାରେ ଗାନ୍ଧାରୀ ନନ୍ଦନଙ୍କୁ କେଉଁ ନାମରେ ପରିଚ୍ଛେଦିତ କରିଛନ୍ତି ? ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଆନନ୍ଦେ ବିଷାଦେ ସମଭାବେ ଥା'ନ୍ତି

ମହତ ସ୍ୱଭାବ ଧରି ।

ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଯଥା ନାଚୁଇ ସାଗର

ଅମାବାସ୍ୟାରେ ସେପରି ।

ମହିମା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

Mahima - Gangadhar Meher

- (i) ମହତ ଲୋକର ସ୍ୱଭାବ କିପରି ହୁଏ ? [2]
- (ii) ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିରେ ସାଗରର ଛିତି କିପରି ଥାଏ ? [2]
- (iii) ମହତଜନର ମୂଲ୍ୟ କେଉଁମାନେ ବୁଝିପାରନ୍ତି ? କାହିଁକି ? [3]
- (iv) କିଏ କିପରି ନୀଚତାର ପରିଚ୍ଛେଦ ଦିଏ ? କବିତାରୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ପାଇଲ ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“ସମଦୂତ ହୃଦେ କରୁଣା କାହୁଁ ବସିବ ତିଳେ ?

ଅଧିକ ନ କହି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଜଗି ପଶିବି ବିଳେ ।”

ବନ୍ଦୀର ବିରହବ୍ୟଥା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

Bandir a Birahabyatha - Gopabandhu Das

- (i) କବି କବିତାଟିକୁ କେଉଁଠାରେ ଲେଖିଥିଲେ ? ସେ କେଉଁଠାରେ କାହିଁକି ବନ୍ଦୀ ଥିଲେ ? [2]
- (ii) କବି ଯମଦୂତ ବୋଲି କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ? କାହିଁକି ? [2]
- (iii) ଅସ୍ତ୍ରଗାମୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ କବି କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ? [3]
- (iv) ପ୍ରକୃତିର କେଉଁ ବିପରୀତ ରହସ୍ୟ କବିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଟିଏ ହୋଇଛି ? ଏହା କବିଙ୍କ ମନରେ କେଉଁ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟିକରିଛି ? [3]

ଅଦୂର ସକାଳ - ଉପନ୍ୟାସ

ADOORA SAKALA —NOVEL

Question 11

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତୀର୍ଣ୍ଣଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ସେଦିନ କୌଣସି ଛୁଟିଦିନ ନ ହୋଇଥିଲେ ବି କପିଳା କଲେଜରୁ ପଲେଇ ଆସିଲା ଗାଁକୁ । ବୋଉ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ କହିଲା - “ତୁ ବାପାଙ୍କୁ କହ, ଆମେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ କିଛି ପନିପରିବା ପଠେଇବା ।”

- (i) କପିଳାର ଏହି କଥା ଶୁଣି ବୋଉ କ'ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲା ? [2]
- (ii) କାହା ଘରକୁ କାହିଁକି ପନିପରିବା ପଠେଇବା କଥା କପିଳା କହୁଥିଲା ? [2]
- (iii) ବୋଉ କପିଳାର କଥା କିପରି ଜଣାଇଲା ? ବାପାଙ୍କର ଏକଥା ଶୁଣି କ'ଣ ପ୍ରତିକ୍ରମା ହେଲା ? [3]
- (iv) କପିଳାର ବାପାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ? ବାପା କ'ଣସବୁ ଭାରରେ ଦେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲେ ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତୀର୍ଣ୍ଣଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“କାଣି ତ କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ବିଲରେ ଖଟିଖଟି ଜୀବନ ତାର ମାଟି ହେଲା । ହେଲେ, ତମେ ଚାହିଁଲେ ଚୁନିଟା କେଉଁଠି ମୁଣ୍ଡ ଗୁଞ୍ଜି ପାରନ୍ତା ।”

- (i) ଏ କଥାଟି କିଏ କାହାକୁ କହିଛି ? [2]
- (ii) ଏପରି କହିବାର କାରଣ କ'ଣ ? [2]
- (iii) ଚୁନି କିଏ ? ସେ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିଲା ? ତାର କଥା ବିଚାର ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ? [3]
- (iv) “ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ” - ବାକ୍ୟଟିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍କଳାଂଶୁ ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

କାଶିଆର ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ କପିଳା ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦେଇ ବସିଲା । କେମିତି ସହାୟ ହେବ ତାକୁ ? କେମିତି ଶୁଣିବ ତାଙ୍କ ସ୍ନେହ ମମତାର ରଣ ।

(i) କାଶିଆ କେଉଁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିଲା ? [2]

(ii) କପିଳା ମୁଣ୍ଡରେ ହାତଦେଇ କାହିଁକି ବସିଥିଲା ? [2]

(iii) କାହା ସ୍ନେହ ମମତାର ରଣ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ? ରଣବୋଲି ଏହାକୁ କିଏ ଭାବିଲା ? କାହିଁକି ? [3]

(iv) କପିଳା ନିରୁପାୟ ହୋଇ କାହାକୁ ଗାଳି ଦେଲା ? କାରଣ ଲେଖ । [3]

ଏକାଙ୍କିକା ଚୟନ

EKANKIKA CHAYAN

Question 14

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍କଳାଂଶୁ ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଅସୀମ - ଭୋଳା

ଭୋଳା - ସାରେ ?

ଅସୀମ - ଏଇ ରୁମ୍, ଟା ଝଡ଼ା ଝଡ଼ି କରି ସେ ଫୋଟୋ ସବୁ ସେଠୁ ବାହାର କରିଦେବ.....

ଭୋଳା - ବାହାର କରିଦେବି ? କାହିଁକି ସାର ?

ଅସୀମ - ମୁଁ ସେଠି ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଫୋଟୋ ଟାଙ୍ଗିବି ।

ବାଘ ଶିକାର - ରଞ୍ଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ

Bagha Sikara - Ranjit Pattnaik

(i) ଭୋଳା କିଏ ? ଅସୀମ ଅଫିସ୍ ରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ସେ କ'ଣ କରୁଥିଲା ? [2]

(ii) ଅସୀମ କିଏ ? ସେ କେଉଁଠୁ କାହାର ଫୋଟୋ ବାହାର କରିଦେବା ପାଇଁ ଭୋଳାକୁ କହିଥିଲେ? ସେଠାରେ ସେ କାହାର ଫୋଟୋ ଟାଙ୍ଗିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ? [2]

(iii) ଅସୀମର ବୋଉ କିପରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ? [3]

(iv) ଅସୀମ ଚାକିରିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କୁ କି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ବିଶୁ : (ଢ଼ିକ୍କାର କରି) ନାନା, ତତେ ମୁଁ ଜମା ପାଖରୁ ଛାଡ଼ିବିନି । ଦେଖେ, କାହାର ଏତେ ଶକ୍ତି ବାପଠୁଁ ପୁଅକୁ ଛଡ଼େଇ ନେବ ?

ଶିଳ୍ପୀଗଣ : ବିଶୁ ତୁ କ'ଣ ପାଗଳ ?

କୋଣାର୍କ - ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

Konark - Bhanja Kishore Pattnaik

- (i) ବିଶୁ ମହାରଣା କାହିଁକି ଢ଼ିକ୍କାର କଲେ ? [2]
- (ii) କିଛିକ୍ଷଣ ଆଗରୁ ସେ କାହାର ପରିଚୟ ପାଇଥିଲେ ? କିପରି ? [2]
- (iii) ବିଶୁ ମହାରଣା କାହାର ପରିଚୟ ପାଇ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ ? ସେ ଆନନ୍ଦ ତାଙ୍କର କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ହେଲା କିପରି ? [3]
- (iv) ଧରମା କିଏ ? ସେ କିପରି କାରିଗର କୁଳର ନାମ ରଖିଲା ? ସେ କାହାକୁ କେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଥିଲା? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଦେବେନ୍ଦ୍ର : ମୋର ପ୍ରସ୍ତାବ ହୁଅନ୍ତୁ - ଏଇ ପୁରୁଣା ଖାନ୍ଦାନୀ ଘରଖଣ୍ଡକ ଖଞ୍ଜା ସହିତ ତୁ ନରୁ ।

ମହେନ୍ଦ୍ର : ମୋର ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । ସହରରେ ମୋ' କୋଠାଟା ଅଧା ତିଆରି ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି । ଗାଁର ଏଇ ଖଞ୍ଜା ଘରଖଣ୍ଡକ କାହାରିକୁ ବିକିଦେଇ ସେଇଟା ପୁରା କରିଦେଇପାରିବ । ଜରୁର୍ ଗ୍ରାହକ ମିଳିଯିବେ ।

ଦେବେନ୍ଦ୍ର : ଆଉ ଯୋଗରୀ ସହ ତୋଟାଟା ରାଜୁଭାଗରେ ପଡ଼ିଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ?

ଆହୁତି - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

Aahuti - Kartik Chandra Rath

- (i) ଘରେ ସ- ଊର ଭାଗବଣ୍ଟା କାହିଁକି ହେଉଥିଲା ? କିଏ କରୁଥିଲେ ? ଏହା ପଛରେ କାହାହାତ ଥିଲା ? [2]
- (ii) ଚଞ୍ଚଳା ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । [2]
- (iii) ମହେନ୍ଦ୍ର, ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଭାଗରେ ପଢ଼ିଥିବା ସ- ଊ ବିଷୟରେ କି ମତ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ? [3]
- (iv) ମା' ଝିଅର ଭାଗ ବିଷୟରେ କି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ? ଝିଅର ଦାବୀ ଶୁଣି କିଏ କେଉଁ ମତ୍ତବ୍ୟ ଦେଲେ ? [3]