

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	Painting 27th March 2024 Shift 2
<b>Subject Name :</b>	Painting
<b>Creation Date :</b>	2024-03-27 17:45:35
<b>Duration :</b>	105
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## Painting

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	680191165
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	105
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No
<b>Examiner permission :</b>	Cant View
<b>Show Progress Bar? :</b>	No

## Painting

<b>Section Id :</b>	680191198
<b>Section Number :</b>	1

<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	75
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	75
<b>Section Marks :</b>	300
<b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b>	Yes
<b>Maximum Instruction Time :</b>	0
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	680191281
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes
<b>Is Section Default? :</b>	null

**Question Number : 1 Question Id : 68019112573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**Match List I with List II**

LIST I		LIST II	
A.	Krishna Reddy	I.	Oleography
B.	Sanat Kar	II.	Serigraphy
C.	Moti Zharotia	III.	Viscosity
D.	Raja Ravi Varma	IV.	Wood intaglio

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)

**Options :**

68019149601. 1

68019149602. 2

68019149603. 3

68019149604. 4

Question Number : 1 Question Id : 68019112573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is  
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum  
Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	कृष्णा रेड्डी	I.	ओलियोग्राफी
B.	सनत कर	II.	सेरीग्राफी
C.	मोती झरोटिया	III.	विस्कोसिटी
D.	राजा रवि वर्मा	IV.	बुड इंटेग्लियो

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)

Options :

68019149601. 1

68019149602. 2

68019149603. 3

68019149604. 4

Question Number : 2 Question Id : 68019112574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is  
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum  
Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which is correct method of building the tone appearance in pencil drawing?

1. Cross-hatching
2. One way shading
3. Cont'e
4. Pen and Ink

Options :

68019149605. 1

68019149606. 2

68019149607.3

68019149608.4

**Question Number : 2 Question Id : 68019112574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

पेंसिल ड्राइंग में तान की उपस्थिति रचना की विधियों में कौन सा सही है-

1. क्रॉस-हैचिंग पेन
2. वन वे शेडिंग
3. कोंते
4. पेन एंड इंक

**Options :**

68019149605.1

68019149606.2

68019149607.3

68019149608.4

**Question Number : 3 Question Id : 68019112575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In serigraphy which of the following materials are used-

- (A). Rocker
- (B). Acid
- (C). Squezee
- (D). Needle
- (E). Silk screen

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (D) and (E) only.
2. (D) and (A) only
3. (C) and (E) only.
4. (B) and (A) only.

**Options :**

68019149609.1

68019149610. 2

68019149611. 3

68019149612. 4

**Question Number : 3 Question Id : 68019112575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सेरीग्राफी में निम्नलिखित में से किस सामग्री का उपयोग किया जाता है -

- (A). रॉकर
- (B). अम्ल
- (C). स्क्वीजी
- (D). सुई
- (E). सिल्क स्क्रीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (D) और (E)
2. केवल (D) और (A)
3. केवल (C) और (E)
4. केवल (B) और (A)

**Options :**

68019149609. 1

68019149610. 2

68019149611. 3

68019149612. 4

**Question Number : 4 Question Id : 68019112576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Vitreous glass or ceramic tesserae are common material associated with-

1. Etching
2. Mosaic
3. Fresco
4. Oil painting

**Options :**

68019149613. 1

68019149614. 2

68019149615. 3

68019149616. 4

**Question Number : 4 Question Id : 68019112576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

काचाभ काँच या मृत्तिकाकला टेसरा निम्न से सम्बद्ध सामान्य सामग्री हैं -

1. जल रंग चित्रकारी
2. मोज़ेक
3. फ्रेस्को
4. तैल चित्रकारी

**Options :**

68019149613. 1

68019149614. 2

68019149615. 3

68019149616. 4

**Question Number : 5 Question Id : 68019112577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

On litho stone what is not used to draw the image?

1. Wax crayons
2. Litho pencils
3. Water soluble ink
4. Liquid tusche

**Options :**

68019149617. 1

68019149618. 2

68019149619. 3

68019149620. 4

**Question Number : 5 Question Id : 68019112577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

लिथो पत्थर पर प्रतिमांकन के लिए किसका उपयोग नहीं किया जाता है?

1. मोम क्रेयॉन्स
2. लिथो पेंसिल्स
3. जल घुलित स्याही
4. तरल तूश (तरल स्याही)

**Options :**

68019149617. 1

68019149618. 2

68019149619. 3

68019149620. 4

**Question Number : 6 Question Id : 68019112578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

A print made from a block or plate in which the area not to be printed is cut away is called-

1. Silk screen print
2. Colograph
3. Planograph
4. Relief print

**Options :**

68019149621. 1

68019149622. 2

68019149623. 3

68019149624. 4

**Question Number : 6 Question Id : 68019112578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ब्लॉक या प्लेट से बना एक चित्र जिसमें प्रिंट नहीं किया जाने वाला क्षेत्र काट कर निकाल दिया जाता है, कहलाता है:

1. सिल्क स्क्रीन चित्र
2. कोलोग्राफ
3. प्लेनोग्राफ
4. रिलिफ चित्र

**Options :**

68019149621. 1

68019149622. 2

68019149623. 3

68019149624. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68019112579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In etching, soft ground is used -

1. To get the impression of different materials on etching plate.
2. To reduce the strength of acid.
3. To coat the screen evenly.
4. Taking impressions on the lithographic stone.

**Options :**

68019149625. 1

68019149626. 2

68019149627. 3

68019149628. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68019112579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**



**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एचिंग में, सॉफ्ट ग्राउंड का उपयोग निम्न हेतु किया जाता है-

1. एचिंग प्लेट पर विभिन्न सामग्रियों की छाप पाने के लिए
2. अम्ल की शक्ति को कम करना
3. स्क्रीन को समान रूप से परत चढ़ाने के लिए
4. लिथोग्राफी पत्थर पर छाप लेने के लिए

**Options :**

68019149625. 1

68019149626. 2

68019149627. 3

68019149628. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68019112580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Acid is used in-

1. Serigraphy
2. Wood cut
3. Lino cut
4. Aquatint

**Options :**

68019149629. 1

68019149630. 2

68019149631. 3

68019149632. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68019112580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

अम्ल का उपयोग निम्न में किया जाता है -

1. सेरीग्राफी
2. वुड कट
3. लिनो कट
4. एक्वाटिंट

**Options :**

68019149629. 1

68019149630. 2

68019149631. 3

68019149632. 4

**Question Number : 9 Question Id : 68019112581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In Aquatint the depth of tone is controlled by-

1. The amount of time the plate is kept in open.
2. The amount of water droplets on the plate after cleaning.
3. The thickness of the etching plate.
4. The fineness of the rosin dust and the length of time the plate is exposed to the acid.

**Options :**

68019149633. 1

68019149634. 2

68019149635. 3

68019149636. 4

**Question Number : 9 Question Id : 68019112581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक्राटिंट में तान की गहराई को निम्न द्वारा नियंत्रित किया जाता है:

1. प्लेट की खुले में रहने की अवधि द्वारा
2. साफ करने के बाद प्लेट पर पानी की बूंदों की मात्रा द्वारा
3. एचिंग प्लेट की मोटाई द्वारा
4. रोसिन कण की सूक्ष्मता और प्लेट के अम्ल के संपर्क में आने की अवधि द्वारा

**Options :**

68019149633. 1

68019149634. 2

68019149635. 3

68019149636. 4

**Question Number : 10 Question Id : 68019112582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Method of representing the three dimensional effect on two dimensional surface is called-

1. Symmetry
2. Isometry
3. Perspective
4. Balance

**Options :**

68019149637. 1

68019149638. 2

68019149639. 3

68019149640. 4

**Question Number : 10 Question Id : 68019112582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

द्विआयामी सतह पर त्रिआयामी आभास को अभिव्यक्त करने की विधि को कहा जाता है:

1. सममिति
2. सममापन
3. परिप्रेक्ष्य
4. संतुलन

**Options :**

68019149637. 1

68019149638. 2

68019149639. 3

68019149640. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68019112583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following printing process in order of their use.

- (A). Ink
- (B). Frame
- (C). Stencil
- (D). Screen fabric
- (E). Squeeze

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (A), (D), (C), (E).
2. (A), (B), (C), (D), (E).
3. (D), (B), (C), (A), (E).
4. (E), (B), (A), (D), (C).

**Options :**

68019149641. 1

68019149642. 2

68019149643. 3

68019149644. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68019112583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्न प्रिंटिंग प्रक्रिया को क्रम में व्यवस्थित करें:

- (A). स्याही
- (B). फ्रेम
- (C). स्टेंसिल
- (D). स्क्रीन फैब्रिक
- (E). स्क्वीजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. (B), (A), (D), (C), (E).
- 2. (A), (B), (C), (D), (E).
- 3. (D), (B), (C), (A), (E).
- 4. (E), (B), (A), (D), (C).

**Options :**

68019149641. 1

68019149642. 2

68019149643. 3

68019149644. 4

**Question Number : 12 Question Id : 68019112584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The term 'tones and tints' are related to-

- 1. Colour mixing
- 2. fiber mold
- 3. Sand casting
- 4. Bronze Casting

**Options :**

68019149645. 1

68019149646. 2

68019149647. 3

68019149648. 4

**Question Number : 12 Question Id : 68019112584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'टोन और टिट' शब्द निम्न से संबंधित हैं:

1. रंग मिश्रण
2. फाइबर मोल्ड
3. सैंड कास्टिंग
4. काँस्य ढलाई

**Options :**

68019149645. 1

68019149646. 2

68019149647. 3

68019149648. 4

**Question Number : 13 Question Id : 68019112585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The relief block can be printed several times as they are worked, to check their progress before final printing. These prints are called?

1. Cancel print
2. Trial proof
3. Addition print
4. Mono print

**Options :**

68019149649. 1

68019149650. 2

68019149651. 3

68019149652. 4

**Question Number : 13 Question Id : 68019112585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

अंतिम प्रिंटिंग से पहले उनकी प्रगति की जांच करने के लिए रिलीफ ब्लॉक को कई बार प्रिंट किया जा सकता है। इन प्रिंट्स को क्या कहा जाता है?

1. कैंसिल प्रिंट
2. ट्रायल प्रूफ
3. एडिशन प्रिंट
4. मोनो प्रिंट

**Options :**

68019149649. 1

68019149650. 2

68019149651. 3

68019149652. 4

**Question Number : 14 Question Id : 68019112586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Abanindranath Tagore	I.	Wash Technique
B.	Leonardo da Vinci	II.	Chiaroscuro
C.	Caravaggio	III.	Papier Collage
D.	Matisse	IV.	Sfumato

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)

**Options :**

68019149653. 1

68019149654. 2

68019149655. 3

68019149656. 4

Question Number : 14 Question Id : 68019112586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करिए:

सूची I		सूची II	
A.	अबनिंद्रनाथ टैगोर	I.	वाश तकनीक
B.	लियोनार्डो दा विंची	II.	क्यारोस्क्यूरो
C.	कारवाजियो	III.	पेपियर कोलाज
D.	मैटिस	IV.	स्फुमेटो

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)

Options :

68019149653. 1

68019149654. 2

68019149655. 3

68019149656. 4

Question Number : 15 Question Id : 68019112587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

In Relief printing, a hard rubber tool which is used to roll ink on the surface is called?

1. Needle
2. Rocker
3. Brayer
4. Sponge

Options :

68019149657. 1

68019149658. 2

68019149659. 3



68019149660. 4

**Question Number : 15 Question Id : 68019112587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

रिलीफ प्रिंटिंग में, एक कठोर रबर उपकरण जिसका उपयोग स्याही को सतह पर फेलाने के लिए किया जाता है, कहलाता है?

1. सुई
2. रांकर
3. ब्रेयर
4. स्पंज

**Options :**

68019149657. 1

68019149658. 2

68019149659. 3

68019149660. 4

**Question Number : 16 Question Id : 68019112588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is "Impasto" technique in painting?

1. One layer painting technique
2. Film of transparent colour laid over dried underpainting.
3. Thickly applied oil paint
4. Light and shade

**Options :**

68019149661. 1

68019149662. 2

68019149663. 3

68019149664. 4

Question Number : 16 Question Id : 68019112588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

चित्रकला में "इम्पास्टो" तकनीक क्या है?

1. एकपरतीय चित्रकला तकनीक
2. शुष्क अंडरपेन्टिंग पर पारदर्शी रंग की फिल्म
3. गाढ़ा लगाया गया तैल रंग
4. प्रकाश और छाया

Options :

68019149661. 1

68019149662. 2

68019149663. 3

68019149664. 4

Question Number : 17 Question Id : 68019112589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange following steps in the right order of "Indirect method of Mosaic"-

- (A). The brown paper is removed.
- (B). Tessarae are placed on the drawing on paper.
- (C). The paper with the tiles/ tessarae is stuck to wall/ floor.
- (D). A sheet of strong brown paper is stuck to the surface of tessarae.
- (E). Drawing/ design on a sheet of paper.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (E), (B), (D), (A), (C).
2. (E), (B), (D), (C), (A).
3. (B), (D), (C), (A), (E).
4. (A), (E), (B), (D), (C).

Options :

68019149665. 1

68019149666. 2

68019149667. 3

68019149668. 4

Question Number : 17 Question Id : 68019112589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित चरणों को "मोज़ेक की अप्रत्यक्ष विधि" के सही क्रम में व्यवस्थित करें -

- (A). भूरे रंग का कागज हटा दिया जाता है
- (B). टेसरा को कागज पर ड्राइंग पर रखा जाता है
- (C). टाइल्स/टेसरा वाला कागज दीवार/फर्श पर चिपकाया जाता है
- (D). मजबूत भूरे रंग के कागज की एक चादर टेसरा की सतह पर चिपकाई जाती है
- (E). कागज की एक शीट पर ड्राइंग/डिजाइन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. (E), (B), (D), (A), (C).
- 2. (E), (B), (D), (C), (A).
- 3. (B), (D), (C), (A), (E).
- 4. (A), (E), (B), (D), (C).

Options :

68019149665. 1

68019149666. 2

68019149667. 3

68019149668. 4

Question Number : 18 Question Id : 68019112590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Pointillism	I.	One layer painting Technique
B.	S'graffito	II.	Small dabs of pure colours
C.	All prima	III.	Painting wet paint on wet paint
D.	Wet on Wet	IV.	Sketching into wet paint layer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

**Options :**

68019149669. 1

68019149670. 2

68019149671. 3

68019149672. 4

**Question Number : 18 Question Id : 68019112590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करिए:**

सूची I		सूची II	
A.	पॉइंटिलिज्म	I.	एकपरतीय चित्रकला तकनीक
B.	ज्रैफितो	II.	शुद्ध रंगों की छोटी थपकियाँ
C.	अल्ला प्राइमा	III.	गीले पेंट पर गीले पेंट की पेंटिंग
D.	वेट ऑन वेट	IV.	गीले पेंट की परत में स्कैचिंग

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

**Options :**

68019149669. 1

68019149670. 2

68019149671. 3

68019149672. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68019112591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**Match List I with List II**

LIST I		LIST II	
A.	Toulouse-Lautrec	I.	Etching
B.	Francisco Goya	II.	Screen Printing
C.	Andy Warhol	III.	Lithography
D.	Ho Kusai	IV.	Wood Cut

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)

**Options :**

68019149673. 1

68019149674. 2

68019149675. 3

68019149676. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68019112591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करिए:

सूची I		सूची II	
A.	टूलूज़-लॉट्रिक	I.	एचिंग
B.	फ्रांसिस्को गोया	II.	स्क्रीन प्रिंटिंग
C.	एंडी वारहोल	III.	लिथोग्राफी
D.	हो कुसाई	IV.	वुड कट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)

**Options :**

68019149673. 1

68019149674. 2

68019149675. 3

68019149676. 4

**Question Number : 20 Question Id : 68019112592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**Match List I with List II**

LIST I		LIST II	
A.	Paper	I.	Gesso
B.	Canvas	II.	Lime plaster
C.	Fresco Wall	III.	Wax based hard ground
D.	Intaglio Plate	IV.	Plant fibers

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

**Options :**

68019149677. 1

68019149678. 2

68019149679. 3

68019149680. 4

**Question Number : 20 Question Id : 68019112592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करिए:**

सूची I		सूची II	
A.	कागज	I.	गेसो
B.	कैनवास	II.	चूने का प्लास्टर
C.	फ्रेस्को दीवार	III.	मोम आधारित कठोर ग्राउंड
D.	इंटेग्लियो प्लेट	IV.	प्राकृतिक फाइबर्स

**निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :**

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

**Options :**

68019149677. 1

68019149678. 2

68019149679. 3

68019149680. 4

**Question Number : 21 Question Id : 68019112593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Serigraphy	I.	Rocker
B.	Etching	II.	Screen fabric
C.	Mezzotint	III.	Acid
D.	Lithography	IV.	Tusche

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
4. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

**Options :**

68019149681. 1

68019149682. 2

68019149683. 3

68019149684. 4

**Question Number : 21 Question Id : 68019112593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करिए:**

सूची I		सूची II	
A.	सेरीग्राफी	I.	रॉकर
B.	एचिंग	II.	स्क्रीन फैब्रिक
C.	मेज़ोटिंट	III.	अम्ल
D.	लिथोग्राफी	IV.	तुशें

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
4. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

**Options :**

68019149681. 1

68019149682. 2



68019149683. 3

68019149684. 4

**Question Number : 22 Question Id : 68019112594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**Match List I with List II**

LIST I		LIST II	
A.	Edgar Degas	I.	Acrylic
B.	David Hockney	II.	Oil Paints
C.	Vincent Van Gogh	III.	Engraving
D.	Rembrandt	IV.	Soft pastels

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)

**Options :**

68019149685. 1

68019149686. 2

68019149687. 3

68019149688. 4

**Question Number : 22 Question Id : 68019112594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	एडगर डेगास	I.	एक्रिलिक
B.	डेविड हॉकनी	II.	ऑयल पेंट्स
C.	विसेंट वान गाग	III.	वाटर कलर
D.	पॉल सनोब्य	IV.	सॉफ्ट पस्टेल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)

**Options :**

68019149685. 1

68019149686. 2

68019149687. 3

68019149688. 4

**Question Number : 23 Question Id : 68019112595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In etching press the finely woven felt blanket placed on top is called as-

1. The thermal felt blanket
2. The pusher felt blanket
3. The insulating felt blanket
4. The non-thermal felt blanket

**Options :**

68019149689. 1

68019149690. 2

68019149691. 3

68019149692. 4

**Question Number : 23 Question Id : 68019112595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एचिंग प्रेस में सबसे उपर रखा बारीक बुना हुआ नमदा कम्बल कहलाता है:

1. ऊष्मीय नमदा कम्बल
2. कर्षक नमदा कम्बल
3. ऊष्मा-रोधी नमदा कम्बल
4. गैर-ऊष्मीय नमदा कम्बल

**Options :**

68019149689. 1

68019149690. 2

68019149691. 3

68019149692. 4

**Question Number : 24 Question Id : 68019112596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Thin and transparent layer of colour/ paint over white primed surface in oil painting is called-

1. Aquatint
2. Imprimatura
3. Impasto
4. Alla Prima

**Options :**

68019149693. 1

68019149694. 2

68019149695. 3

68019149696. 4

**Question Number : 24 Question Id : 68019112596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

तैल चित्रण में सफेद प्राइमड पृष्ठ पर रंग/पेंट की पतली और पारदर्शी परत को क्या कहा जाता है ?

1. एक्वाटिंट
2. इम्प्राइमैच्युरा
3. इम्पास्टो
4. एल्ला प्राइमा

**Options :**

68019149693. 1

68019149694. 2

68019149695. 3

68019149696. 4

**Question Number : 25 Question Id : 68019112597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The Burr or thin metal ridge raised on each side of the incision is obtained in which technique.

1. Cynotype
2. Sugerlift
3. Dry point
4. Gum bite

**Options :**

68019149697. 1

68019149698. 2

68019149699. 3

68019149700. 4

**Question Number : 25 Question Id : 68019112597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

कटाव के प्रत्येक ओर उठाये गए खंगरी (burr) या पतले सामग्री उभाड़ को किस तकनीक में प्राप्त किया जाता है?

1. सिनोटाइप
2. शुगरलिफ्ट
3. ड्राई पॉइंट
4. गम बाईट

**Options :**

68019149697. 1

68019149698. 2

68019149699. 3

68019149700. 4

**Question Number : 26 Question Id : 68019112598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following is not a painting medium?

1. Egg tempera
2. Oil paints
3. Gouache
4. Drypoint

**Options :**

68019149701. 1

68019149702. 2

68019149703. 3

68019149704. 4

**Question Number : 26 Question Id : 68019112598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सा चित्रकारी का माध्यम नहीं है?

1. एग टेम्पेरा
2. ऑयल पेंट्स
3. ग्वाश
4. ड्राईपॉइंट

**Options :**

68019149701. 1

68019149702. 2

68019149703. 3

68019149704. 4

**Question Number : 27 Question Id : 68019112599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The wood block used for a wood cut print is made from?

1. The wood block cut along the length of the grains of the tree trunk
2. The woodblock containing the end grains of the tree trunk
3. The block made from plaster
4. The block made from rosin dust

**Options :**

68019149705. 1

68019149706. 2

68019149707. 3

68019149708. 4

**Question Number : 27 Question Id : 68019112599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

वुड कट प्रिंट के लिए उपयोग किया जाने वाला वुड ब्लॉक किससे बनाया जाता है?

1. तन्तु की लम्बाई के अनुप्रस्थ, पौधे की काष्ठ को काटा गया
2. वुडब्लॉक जिसमें पेड़ के तने के अन्त्य तन्तु होते हैं
3. प्लास्टर से बना ब्लॉक
4. रोसिन कण से बना ब्लॉक

**Options :**

68019149705. 1

68019149706. 2

68019149707. 3

68019149708. 4

**Question Number : 28 Question Id : 68019112600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The inked intaglio plate is placed on bed for printing -

1. Faced upside
2. Faced downside
3. Does not goes
4. Faced right side

**Options :**

68019149709. 1

68019149710. 2

68019149711. 3

68019149712. 4

**Question Number : 28 Question Id : 68019112600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

छपाई के लिए इन्कड इंटेग्लियो प्लेट प्रेस तल पर रखी जाती है -

1. ऊर्ध्वमुख दिशा में
2. अधोमुख दिशा में
3. नहीं जाती है
4. दक्षिणमुख दिशा में

**Options :**

68019149709. 1

68019149710. 2

68019149711. 3

68019149712. 4

**Question Number : 29 Question Id : 68019112601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Intaglio plates are printed by

1. Inkjet printer
2. Etching press
3. Xerox printer
4. Hot Iron press

**Options :**

68019149713. 1

68019149714. 2

68019149715. 3

68019149716. 4

**Question Number : 29 Question Id : 68019112601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



इंटैग्लियो प्लेट्स निम्न पर प्रिंट की जाती हैं:

1. इंकजेट प्रिंटर
2. एचिंग प्रेस
3. ज़ेरोक्स प्रिंटर
4. हॉट आयरन प्रेस

**Options :**

68019149713. 1

68019149714. 2

68019149715. 3

68019149716. 4

**Question Number : 30 Question Id : 68019112602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What are tertiary colours?

1. Primary colours + Primary colours
2. Primary colours + Secondary colours
3. Secondary colours + Neutral colours
4. Primary colours + Neutral colours

**Options :**

68019149717. 1

68019149718. 2

68019149719. 3

68019149720. 4

**Question Number : 30 Question Id : 68019112602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

तृतीयक रंग क्या हैं?

1. प्राथमिक रंग + प्राथमिक रंग
2. प्राथमिक रंग + द्वितीयक रंग
3. द्वितीयक रंग + उदासीन रंग
4. प्राथमिक रंग + उदासीन रंग

**Options :**

68019149717. 1

68019149718. 2

68019149719. 3

68019149720. 4

**Question Number : 31 Question Id : 68019112603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

While selecting paper for water colours, this factor is not important-

1. Weight
2. Absorbency
3. Surface & Texture
4. Water mark

**Options :**

68019149721. 1

68019149722. 2

68019149723. 3

68019149724. 4

**Question Number : 31 Question Id : 68019112603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

जलरंगों के लिए कागज का चयन करते समय, यह कारक महत्वपूर्ण नहीं है:

1. भार
2. अवशोषकता
3. सतह और वयन (पोत)
4. वाटरमार्क

**Options :**

68019149721. 1

68019149722. 2

68019149723. 3

68019149724. 4

**Question Number : 32 Question Id : 68019112604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following in order of printing process -

- (A). Drawing
- (B). Zinc plate
- (C). Acid bite
- (D). Ground
- (E). Inking and Printing

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D), (E).
2. (B), (D), (A), (C), (E).
3. (E), (B), (C), (A), (D).
4. (B), (E), (C), (D), (A).

**Options :**

68019149725. 1

68019149726. 2

68019149727. 3

68019149728. 4

**Question Number : 32 Question Id : 68019112604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्न को प्रिंटिंग प्रक्रिया के क्रम के अनुसार व्यवस्थित करें:

- (A). ड्राइंग
- (B). जिंक प्लेट
- (C). एसिड बाईट
- (D). ग्राउंड
- (E). इंकिंग और प्रिंटिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A), (B), (C), (D), (E).
- 2. (B), (D), (A), (C), (E).
- 3. (E), (B), (C), (A), (D).
- 4. (B), (E), (C), (D), (A).

**Options :**

68019149725. 1

68019149726. 2

68019149727. 3

68019149728. 4

**Question Number : 33 Question Id : 68019112605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which painting medium dries fast and is not resolvable after drying?

- 1. Oil paints
- 2. Water colours
- 3. Acrylic paints
- 4. Charcoal

**Options :**

68019149729. 1

68019149730. 2

68019149731. 3

68019149732. 4

**Question Number : 33 Question Id : 68019112605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

कौन सा पेंटिंग माध्यम तेजी से सूख जाता है और सूखने के बाद घुलनशील नहीं होता है?

1. ऑयल पेंट्स
2. जलरंग
3. एक्रिलिक पेंट्स
4. चारकोल

**Options :**

68019149729. 1

68019149730. 2

68019149731. 3

68019149732. 4

**Question Number : 34 Question Id : 68019112606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following surface is suitable for oil painting ?

- (A). Handmade paper
- (B). Wood panel
- (C). Glossy sheet
- (D). Canvas
- (E). Mesh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (C) only.
2. (C) and (E) only.
3. (A) and (E) only.
4. (B) and (D) only.

**Options :**

68019149733. 1

68019149734. 2

68019149735. 3

68019149736. 4

**Question Number : 34 Question Id : 68019112606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

तैल चित्रकला के लिए कौन सी सतह उपयुक्त है?

1. हस्तनिर्मित कागज
2. ऐक्रेलिक शीट
3. ग्लॉसी शीट
4. कैनवास

**Options :**

68019149733. 1

68019149734. 2

68019149735. 3

68019149736. 4

**Question Number : 35 Question Id : 68019112607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Select the technique that is not used in water colour painting-

1. Masking fluid
2. Wet into wet
3. Wax resist
4. Aquatint

**Options :**

68019149737. 1

68019149738. 2

68019149739. 3

68019149740. 4

**Question Number : 35 Question Id : 68019112607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

उस तकनीक का चयन करें जिसका उपयोग जल रंग पेंटिंग में नहीं किया जाता है:

1. प्रच्छादन तरल
2. वेट इनटू वेट
3. वैक्स रेसिस्ट
4. एक्वाटिंट

**Options :**

68019149737. 1

68019149738. 2

68019149739. 3

68019149740. 4

**Question Number : 36 Question Id : 68019112608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following in chronological order according to the origin of the printing techniques-

(A). Woodcut

(B). Etching

(C). Serigraphy

(D). Inkjet printing

(E). Lithography

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (E), (C), (D).

2. (D), (B), (C), (A), (E).

3. (E), (C), (A), (B), (D).

4. (C), (A), (B), (D), (E).

**Options :**

68019149741. 1

68019149742. 2

68019149743. 3

68019149744. 4

**Question Number : 36 Question Id : 68019112608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रिंटिंग तकनीकों की उत्पत्ति के अनुसार कालानुक्रमिक रूप से व्यवस्थित करें:

- (A). वुडकट
- (B). एचिंग
- (C). सेरीग्राफी
- (D). इंकजेट प्रिंटिंग
- (E). लिथोग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A), (B), (E), (C), (D).
- 2. (D), (B), (C), (A), (E).
- 3. (E), (C), (A), (B), (D).
- 4. (C), (A), (B), (D), (E).

**Options :**

68019149741. 1

68019149742. 2

68019149743. 3

68019149744. 4

**Question Number : 37 Question Id : 68019112609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The rosin is dusted onto the surface of plate by

- 1. Placing the plate in a rosin box.
- 2. Placing the plate in a rosin solution.
- 3. Placing the plate in a rosin soap solution
- 4. Placing the plate in the spirit container.

**Options :**

68019149745. 1

68019149746. 2

68019149747. 3

68019149748. 4

**Question Number : 37 Question Id : 68019112609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**



**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

रोसिन प्लेट पर निम्न द्वारा धूलिभाजन किया जाता है:

1. प्लेट को एक रोसिन बॉक्स में रखना
2. प्लेट को रोसिन घोल में रखना
3. प्लेट को रोसिन साबुन के घोल में रखना
4. प्लेट को स्पिरिट कंटेनर में रखना

**Options :**

68019149745. 1

68019149746. 2

68019149747. 3

68019149748. 4

**Question Number : 38 Question Id : 68019112610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following ground does not require heating while applying to metal plate?

1. Soft ground
2. Liquid ground
3. Hard ground
4. Vapour ground

**Options :**

68019149749. 1

68019149750. 2

68019149751. 3

68019149752. 4

**Question Number : 38 Question Id : 68019112610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

धातु की प्लेट पर लेपन की अवधि में किस ग्राउंड को गर्म करने की आवश्यकता नहीं होती है?

1. सौम्य ग्राउंड
2. द्रव ग्राउंड
3. हार्ड ग्राउंड
4. वाष्प ग्राउंड

**Options :**

68019149749. 1

68019149750. 2

68019149751. 3

68019149752. 4

**Question Number : 39 Question Id : 68019112611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The art of drawing with a silver wire is called-

1. Etching
2. Mezzotint
3. Silver point
4. S'graffito

**Options :**

68019149753. 1

68019149754. 2

68019149755. 3

68019149756. 4

**Question Number : 39 Question Id : 68019112611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

चाँदी की तार से चित्रकारी की कला को कहा जाता है:

1. एचिंग
2. मेज़ोटिंट
3. सिल्वर प्वाइंट
4. ज़ैफ़ितो

**Options :**

68019149753. 1

68019149754. 2

68019149755. 3

68019149756. 4

**Question Number : 40 Question Id : 68019112612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

For biting the plate, what is used for etching the plate?

1. Spirit
2. Benzene
3. Nitric acid
4. Gum Arabic

**Options :**

68019149757. 1

68019149758. 2

68019149759. 3

68019149760. 4

**Question Number : 40 Question Id : 68019112612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्लेट की बाईटिंग के समय, प्लेट की एचिंग के लिए क्या उपयोग किया जाता है?

1. स्पिरिट
2. बेंजीन
3. नाइट्रिक एसिड
4. गम अरेबिक

**Options :**

68019149757. 1

68019149758. 2

68019149759. 3

68019149760. 4

**Question Number : 41 Question Id : 68019112613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following are related to Nandalal Bose?

- (A). School of Athens
- (B). Sati
- (C). Sistine Chappal
- (D). The Panel of Haripura Congress
- (E). Krishna Lila

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (B) only.
2. (B) and (C) only.
3. (B) and (D) only.
4. (C) and (E) only.

**Options :**

68019149761. 1

68019149762. 2

68019149763. 3

68019149764. 4

**Question Number : 41 Question Id : 68019112613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्न में से क्या नंदलाल बोस से संबंधित हैं?

- (A). स्कूल ऑफ एथेंस
- (B). सती
- (C). सिस्टीन चप्पल
- (D). द पैनल ऑफ हरिपुरा कांग्रेस
- (E). कृष्ण लीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल (A) और (B)
- 2. केवल (B) और (C)
- 3. केवल (B) और (D)
- 4. केवल (C) और (E)

**Options :**

68019149761. 1

68019149762. 2

68019149763. 3

68019149764. 4

**Question Number : 42 Question Id : 68019112614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Secondary colour is produce by mixing of which of the following ?

- (A). Red and Yellow
- (B). Purple and Red
- (C). Blue and Yellow
- (D). Green and Brown

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A) and (B) only.
- 2. (B) and (C) only.
- 3. (A) and (C) only.
- 4. (B) and (D) only.

**Options :**

68019149765. 1

68019149766. 2

68019149767. 3

68019149768. 4

**Question Number : 42 Question Id : 68019112614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

द्वितीयक (Secondary) रंग किस के मिश्रण से बनाया जाता है ?

(A). लाल और पीला

(B). बैंगनी और लाल

(C). नीला और पीला

(D). हरा और भूरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A) और (B)

2. केवल (B) और (C)

3. केवल (A) और (C)

4. केवल (B) और (D)

**Options :**

68019149765. 1

68019149766. 2

68019149767. 3

68019149768. 4

**Question Number : 43 Question Id : 68019112615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Select the correct sequence of artist in order of successive art movements-

- (A). Courbet
- (B). Leonardo
- (C). Degas
- (D). Cezanne
- (E). Braque

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (A), (B), (D), (E).
2. (B), (A), (C), (D), (E).
3. (A), (C), (D), (E), (B).
4. (A), (B), (C), (D), (E).

**Options :**

68019149769. 1

68019149770. 2

68019149771. 3

68019149772. 4

**Question Number : 43 Question Id : 68019112615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

क्रमिक कला आंदोलनों के क्रम में कलाकार के सही अनुक्रम का चयन करें:

- (A). कुर्बे
- (B). लियोनार्डो
- (C). डेगास
- (D). सेज़ेन
- (E). ब्राक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (C), (A), (B), (D), (E).
2. (B), (A), (C), (D), (E).
3. (A), (C), (D), (E), (B).
4. (A), (B), (C), (D), (E).

**Options :**

68019149769. 1

68019149770. 2

68019149771. 3

68019149772. 4

**Question Number : 44 Question Id : 68019112616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following does not come under Intaglio process of print making-

- (A). Line Etching
- (B). Aquatint
- (C). Lithography
- (D). Dry point
- (E). Serigraphy

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (B) only.
2. (C) and (E) only.
3. (A) and (E) only.
4. (D) and (E) only.

**Options :**

68019149773. 1

68019149774. 2

68019149775. 3

68019149776. 4

**Question Number : 44 Question Id : 68019112616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सा प्रिंटमेकिंग की इंटेग्लियो प्रक्रिया के अंतर्गत नहीं आता है:

- (A). लाइन एचिंग
- (B). एक्वाटिंट
- (C). लिथोग्राफी
- (D). ड्राई पॉइंट
- (E). सेरीग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (C) और (E)
3. केवल (A) और (E)
4. केवल (D) और (E)



**Options :**

68019149773. 1

68019149774. 2

68019149775. 3

68019149776. 4

**Question Number : 45 Question Id : 68019112617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following are Mexican muralist -

(A). Rembrandt

(B). Diego Rivera

(C). Raphael

(D). Michel Angelo

(E). Jose Clemente Orozco

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B) and (E) only.

2. (A) and (D) only.

3. (D) and (C) only.

4. (B) and (C) only.

**Options :**

68019149777. 1

68019149778. 2

68019149779. 3

68019149780. 4

**Question Number : 45 Question Id : 68019112617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रदत्त लोगों में मैक्सिकन भित्तिचित्रकार कौन हैं:

- (A). रेम्ब्राँ
  - (B). डिएगो रिवेरा
  - (C). राफेल
  - (D). माइकल एंजिलो
  - (E). जोस क्लेमेंट ओरोज़्को
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल (B) और (E)
- 2. केवल (A) और (D)
- 3. केवल (C) और (D)
- 4. केवल (B) और (C)

**Options :**

68019149777. 1

68019149778. 2

68019149779. 3

68019149780. 4

**Question Number : 46 Question Id : 68019112618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

.....is the point in linear perspective drawing where orthogonals meet.

- 1. Horizon
- 2. Picture plane
- 3. Vanishing point
- 4. Forshortening

**Options :**

68019149781. 1

68019149782. 2

68019149783. 3

68019149784. 4

**Question Number : 46 Question Id : 68019112618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

..... रैखिक परिप्रेक्ष्य चित्रांकन में वह बिंदु है जहाँ लम्बकोण मिलते हैं।

1. क्षितिज
2. चित्र तल
3. लोपशील बिंदु
4. क्षयवृद्धि

**Options :**

68019149781. 1

68019149782. 2

68019149783. 3

68019149784. 4

**Question Number : 47 Question Id : 68019112619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following process in order of wood block printing -

- (A). Cut away leaning design
- (B). Inking the wood block
- (C). Wood block
- (D). Placing paper on wood block
- (E). Rubbing and taking print.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (A), (B), (D), (E).
2. (A), (C), (E), (D), (B).
3. (B), (A), (C), (D), (E).
4. (E), (D), (B), (A), (C).

**Options :**

68019149785. 1

68019149786. 2

68019149787. 3

68019149788. 4

**Question Number : 47 Question Id : 68019112619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

वुड ब्लॉक प्रिंटिंग प्रक्रिया के क्रम को व्यवस्थित करें:

- (A). अभिनत डिजाइन को काट के निकालना
  - (B). वुड ब्लॉक पर इंकिंग करना
  - (C). वुड ब्लॉक
  - (D). वुड ब्लॉक पर कागज रखना
  - (E). रगड़ना (Rubbing) और प्रिंट लेना
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (C), (A), (B), (D), (E).
- 2. (A), (C), (E), (D), (B).
- 3. (B), (A), (C), (D), (E).
- 4. (E), (D), (B), (A), (C).

**Options :**

68019149785. 1

68019149786. 2

68019149787. 3

68019149788. 4

**Question Number : 48 Question Id : 68019112620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The most common natural emulsion used in tempera painting is-

- 1. Glycerine
- 2. Glue
- 3. Egg yolk
- 4. Gum Arabic

**Options :**

68019149789. 1

68019149790. 2

68019149791. 3

68019149792. 4

**Question Number : 48 Question Id : 68019112620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

टेम्पेरा पेंटिंग में उपयोग किया जाने वाला सबसे सामान्य प्राकृतिक पायस है:

1. ग्लिसरीन
2. गोंद
3. अंडे की जरदी
4. गम अरेबिक

**Options :**

68019149789. 1

68019149790. 2

68019149791. 3

68019149792. 4

**Question Number : 49 Question Id : 68019112621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following process in sequence of Ajanta cave painting-

- (A). Coated with a smooth fine white lime powder.
- (B). Drawing using cinnabar line & undercoat.
- (C). Surface preparing using a mix of clay, cowdung & rice husk
- (D). Burnishing with agale stone.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (B), (A), (D).
2. (A), (B), (D), (C).
3. (B), (C), (A), (D).
4. (C), (A), (B), (D).

**Options :**

68019149793. 1

68019149794. 2

68019149795. 3

68019149796. 4

**Question Number : 49 Question Id : 68019112621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

अजंता गुफा पेंटिंग प्रक्रिया के शुरुआत से अंत तक की संभावित प्रक्रिया को व्यवस्थित करें:

- (A). चिकने महीन सफेद लाइम चूर्ण के साथ लेपित
  - (B). सिनाबार लाइन और अंडरकोट का उपयोग करके चित्रांकन
  - (C). मृत्तिका, गौविष्टा और चावल की भूसी के मिश्रण का उपयोग करके सतह तैयार करना
  - (D). अगेल पत्थर से प्रमार्जन
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (C), (B), (A), (D).
- 2. (A), (B), (D), (C).
- 3. (B), (C), (A), (D).
- 4. (C), (A), (B), (D).

**Options :**

68019149793. 1

68019149794. 2

68019149795. 3

68019149796. 4

**Question Number : 50 Question Id : 68019112622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following process of lithography printing in chronological order from start to finish.

- (A). Drawing with Litho pencil
- (B). Fine grained lime stone
- (C). Applying gum Arabic
- (D). The Stone is moist
- (E). Inking and printing

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (B), (A), (C), (D), (E).
- 2. (A), (B), (D), (C), (E).
- 3. (A), (E), (C), (B), (D).
- 4. (D), (B), (E), (C), (A).

**Options :**

68019149797. 1

68019149798. 2

68019149799. 3

68019149800. 4

**Question Number : 50 Question Id : 68019112622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

लिथोग्राफी प्रिंटिंग प्रक्रिया को क्रमानुसार व्यवस्थित करें:

- (A). लिथो पेंसिल से ड्राइंग
  - (B). चूना पत्थर की सतह को महीन बनाना
  - (C). गम अरेबिका लगाना
  - (D). पत्थर को आर्द्र किया जाना
  - (E). इंकिंग और प्रिंटिंग
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (B), (A), (C), (D), (E).
- 2. (A), (B), (D), (C), (E).
- 3. (A), (E), (C), (B), (D).
- 4. (D), (B), (E), (C), (A).

**Options :**

68019149797. 1

68019149798. 2

68019149799. 3

68019149800. 4

**Question Number : 51 Question Id : 68019112623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following painting mediums according to their origin-

(A). Acrylic paints

(B). Oil paints

(C). Tempera

(D). Water colours

Choose the correct answer from the options given below:

1. (D), (C), (B), (A).

2. (B), (C), (D), (A).

3. (C), (D), (B), (A).

4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019149801. 1

68019149802. 2

68019149803. 3

68019149804. 4

**Question Number : 51 Question Id : 68019112623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

चित्रकला माध्यमों को उनकी उद्गम की समयावधि के अनुसार व्यवस्थित करें:

(A). एक्रिलिक पेंट

(B). ऑयल पेंट

(C). टेम्पेरा

(D). जलरंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. (D), (C), (B), (A).

2. (B), (C), (D), (A).

3. (C), (D), (B), (A).

4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019149801. 1

68019149802. 2

68019149803. 3

68019149804. 4



**Question Number : 52 Question Id : 68019112624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'Washing off' during painting process to add dimensionality is a technique used in-

1. Dry pastels
2. Oil pastels
3. Water colours
4. Gouache

**Options :**

68019149805. 1

68019149806. 2

68019149807. 3

68019149808. 4

**Question Number : 52 Question Id : 68019112624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

आयामिता को जोड़ने के लिए चित्रकला प्रक्रिया के दौरान 'वाश ऑफ' एक तकनीक है जिसका उपयोग निम्न में किया जाता है:

1. शुष्क पेस्टेल्स
2. ऑयल पेस्टेल्स
3. जलरंग
4. वुड कट

**Options :**

68019149805. 1

68019149806. 2

68019149807. 3

68019149808. 4

**Question Number : 53 Question Id : 68019112625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which material is used to grind and grain the surface of the litho stone?

1. Chalk powder and chalk
2. Carborendum dust of different grade
3. Lamp black dust
4. Rosin crystals

**Options :**

68019149809. 1

68019149810. 2

68019149811. 3

68019149812. 4

**Question Number : 53 Question Id : 68019112625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

लिथो पत्थर की सतह को घिसने और दानेदार बनाने के लिए किस सामग्री का उपयोग किया जाता है?

1. खड़िया चूर्ण और खड़िया
2. विभिन्न श्रेणियों की कार्बोरेन्डम कण
3. दीप कज्जल धूल
4. रोसिन क्रिस्टल

**Options :**

68019149809. 1

68019149810. 2

68019149811. 3

68019149812. 4

**Question Number : 54 Question Id : 68019112626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

After etching the plate in acid, the ground is removed by which of the following ?

1. Scrapping
2. Burning
3. Cheseling
4. Solvent

**Options :**

68019149813. 1

68019149814. 2

68019149815. 3

68019149816. 4

**Question Number : 54 Question Id : 68019112626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्लेट की अम्ल में एचिंग के पश्चात ग्राउंड को किसके द्वारा हटाया जाता है?

1. स्क्रेपिंग
2. ज्वलन
3. चिसेलिंग
4. विलायक

**Options :**

68019149813. 1

68019149814. 2

68019149815. 3

68019149816. 4

**Question Number : 55 Question Id : 68019112627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following is made by Albrech Dürer ?

- (A). Rhinoceros
- (B). The sleep of Roson produces monsters
- (C). Adam and Eva
- (D). Fuji the clear weather
- (E). The great wave of Kangawa

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (D) only.
2. (A) and (C) only.
3. (B) and (D) only.
4. (D) and (C) only.

**Options :**

68019149817. 1

68019149818. 2

68019149819. 3

68019149820. 4

**Question Number : 55 Question Id : 68019112627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सा चित्र अल्ब्रेक ड्यूरर द्वारा निर्मित है ?

- (A). राइनोसेरोस
- (B). द स्लीप ऑफ रोजॉन प्रोज्युसेज मॉन्स्टर्स
- (C). एडम और ईव
- (D). फुजी द क्लियर वेदर
- (E). द ग्रेट वेव ऑफ कंगावा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल (A) और (D)
2. केवल (A) और (C)
3. केवल (B) और (D)
4. केवल (C) और (D)

**Options :**

68019149817. 1

68019149818. 2

68019149819. 3

68019149820. 4

**Question Number : 56 Question Id : 68019112628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The bubbles which tends to collect along the exposed metal are brushed away gently because-

1. They will cause the etched lines to be uneven.
2. They will change the chemical components of the acid.
3. They will stick onto the plate which will make printing difficult.
4. They will melt the plate.

**Options :**

68019149821. 1

68019149822. 2

68019149823. 3

68019149824. 4

**Question Number : 56 Question Id : 68019112628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

जो बुलबुले अनावृत धातु के साथ संचयित होते हैं, उन्हें धीरे से दूर कर दिया जाता है क्योंकि:

1. वे अम्लांकित रेखाओं को असमान बना देंगे
2. वे अम्ल के रासायनिक घटकों को परिवर्तित कर देंगे
3. वे सतह पर चिपक कर छापांकन को कठिन बना देंगे
4. वे प्लेट को पिघला देंगे

**Options :**

68019149821. 1

68019149822. 2

68019149823. 3

68019149824. 4

**Question Number : 57 Question Id : 68019112629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**Match List I with List II**

LIST I		LIST II	
A.	Colour mixed with black	I.	Tone
B.	Colour mixed with white	II.	Solvent
C.	Any liquid in which a solid can be dispersed to form a solution	III.	Shade
D.	The lightness or darkness of a colour	IV.	Tint

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)

**Options :**

68019149825. 1

68019149826. 2

68019149827. 3

68019149828. 4

**Question Number : 57 Question Id : 68019112629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	काले रंग के साथ मिश्रित रंग	I.	तान
B.	सफेद के साथ मिश्रित रंग	II.	विलायक
C.	कोई भी तरल जिसमें ठोस पदार्थ को घोल बनाने के लिए विसरित किया सकता है	III.	छाया
D.	किसी रंग का हल्कापन और गहरापन	IV.	टिंट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)

**Options :**

68019149825. 1

68019149826. 2

68019149827. 3

68019149828. 4

**Question Number : 58 Question Id : 68019112630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The technique of direct painting is also called-

1. Stippling
2. Impasto
3. Alla Prima
4. Tempera

**Options :**

68019149829. 1

68019149830. 2

68019149831. 3

68019149832. 4

**Question Number : 58 Question Id : 68019112630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

चित्रकला की प्रत्यक्ष तकनीक को निम्न भी कहा जाता है:

1. बिंदुचित्रण
2. इम्पास्टो
3. एल्ला प्राइमा
4. टेम्पेरा

**Options :**

68019149829. 1

68019149830. 2

68019149831. 3

68019149832. 4

**Question Number : 59 Question Id : 68019112631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Ferric chloride is used to etch-

1. Copper plate
2. Wooden plate
3. Ceramic plate
4. Plastic plate

**Options :**

68019149833. 1

68019149834. 2

68019149835. 3

68019149836. 4

**Question Number : 59 Question Id : 68019112631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

फेरिक क्लोराइड का उपयोग निम्न को अम्लांकन करने के लिए किया जाता है:

1. कॉपर प्लेट
2. वुडेन प्लेट
3. सिरेमिक प्लेट
4. प्लास्टिक प्लेट

**Options :**

68019149833. 1

68019149834. 2

68019149835. 3

68019149836. 4



Question Number : 60 Question Id : 68019112632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the following process in order of dry point printing process

- (A). Drawing with needle
- (B). Wiping the excess ink
- (C). Filing the edges of the plate
- (D). Damping the paper and printing
- (E). Inking the plate

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A), (B), (C), (E), (D).
- 2. (C), (A), (E), (B), (D).
- 3. (D), (C), (A), (B), (E).
- 4. (E), (D), (B), (C), (A).

Options :

68019149837. 1

68019149838. 2

68019149839. 3

68019149840. 4

Question Number : 60 Question Id : 68019112632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ड्राई प्वाइंट प्रिंटिंग प्रक्रिया के अनुसार निम्न को क्रम में व्यवस्थित करें:

- (A). सुई से चित्रांकन
- (B). अतिरिक्त स्याही को पोछना
- (C). प्लेट के किनारों को रेतना
- (D). कागज को डैम्प करना और प्रिंट करना
- (E). प्लेट में इंकिंग करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A), (B), (C), (E), (D).
- 2. (C), (A), (E), (B), (D).
- 3. (D), (C), (A), (B), (E).
- 4. (E), (D), (B), (C), (A).

Options :

68019149837. 1

68019149838. 2

68019149839. 3

68019149840. 4

**Question Number : 61 Question Id : 68019112633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In a rosin box always place the plate facing

1. Down
2. Up
3. Vertically
4. Sideways

**Options :**

68019149841. 1

68019149842. 2

68019149843. 3

68019149844. 4

**Question Number : 61 Question Id : 68019112633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

रोसिन बॉक्स में प्लेट की सतह को सदैव निम्न दिशा में रखा जाता है:

1. अधोमुखी
2. उपरिमुखी
3. ऊर्ध्वाधर
4. पार्श्व

**Options :**

68019149841. 1

68019149842. 2

68019149843. 3

68019149844. 4

**Question Number : 62 Question Id : 68019112634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Melting to adhere the rosin particles on metal plate is done by carefully placing the plate

1. On a hot plate heater
2. In running water
3. In a soap solution
4. Over the paper pulp cast

**Options :**

68019149845. 1

68019149846. 2

68019149847. 3

68019149848. 4

**Question Number : 62 Question Id : 68019112634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

धातु की प्लेट पर रोसिन कणों की संसक्ति के लिए प्लेट को निम्न स्थान पर सावधानीपूर्वक रखकर पिघलाया जाता है:

1. एक गर्म प्लेट ऊष्मन
2. बहते पानी में
3. साबुन के घोल में
4. पेपर पल्प कास्ट के ऊपर

**Options :**

68019149845. 1

68019149846. 2

68019149847. 3

68019149848. 4

**Question Number : 63 Question Id : 68019112635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which pigment is used as a cheaper alternative of ultramarine blue?

1. Copper
2. Blue sea shells
3. Azurite
4. Lapis Lazuli

**Options :**

68019149849. 1

68019149850. 2

68019149851. 3

68019149852. 4

**Question Number : 63 Question Id : 68019112635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किस वर्णक का उपयोग अल्ट्रामेरिन ब्लू के सस्ते विकल्प के रूप में किया जाता है ?

1. कॉपर
2. नीले समुद्री सीप
3. अज़ुराइट
4. लापिस लाजुली

**Options :**

68019149849. 1

68019149850. 2

68019149851. 3

68019149852. 4

**Question Number : 64 Question Id : 68019112636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Artist Jamini Roy is known for using which of the following medium ?

1. Oil paintings
2. Natural minerals & vegetable colours
3. Woodcut prints
4. Photography

**Options :**

68019149853. 1

68019149854. 2

68019149855. 3

68019149856. 4

**Question Number : 64 Question Id : 68019112636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

कलाकार जैमिनी रॉय किस निम्नलिखित माध्यम के उपयोग के लिए प्रसिद्ध हैं:

1. तैल चित्रकारी
2. प्राकृतिक खनिज/टेम्पेरा और सब्जियों के रंग
3. वुड कट प्रिंट्स
4. फोटोग्राफी

**Options :**

68019149853. 1

68019149854. 2

68019149855. 3

68019149856. 4

**Question Number : 65 Question Id : 68019112637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Water colour	I.	Egg
B.	Tempera	II.	Conté Crayons
C.	Pastel	III.	Wash
D.	Tonal Drawing	IV.	Gum or Resin/Wax

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)

**Options :**

68019149857. 1

68019149858. 2

68019149859. 3

68019149860. 4

**Question Number : 65 Question Id : 68019112637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जलरंग	I.	अंडा
B.	टेम्पेरा	II.	कॉन्टे क्रेयॉन्स
C.	पेस्टेल	III.	वाश
D.	तानीय चित्रांकन	IV.	गोंद या रेसिन/वैक्स

निम्नलिखित विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)

**Options :**

68019149857. 1

68019149858. 2

68019149859. 3

68019149860. 4

**Question Number : 66 Question Id : 68019112638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

**Match List I with List II**

LIST I		LIST II	
A.	Ultramarine blue	I.	Green earth
B.	Terra Verte	II.	Derived from the ink sac of the cuttle fish or squid
C.	Sepia	III.	Lapis Lazuli
D.	Azurite	IV.	Purpalish blue

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

**Options :**

68019149861. 1

68019149862. 2

68019149863. 3

68019149864. 4

**Question Number : 66 Question Id : 68019112638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	अल्ट्रामरीन ब्लू	I.	हरित पृथ्वी
B.	टेरा वर्टे	II.	कटल मछली या स्किड की मसि-कोष से व्युत्पन्न
C.	सेपिया	III.	लापिस लाजुली
D.	अजुराइट	IV.	पर्पलिश ब्लू

निम्नलिखित विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

**Options :**

68019149861. 1

68019149862. 2

68019149863. 3

68019149864. 4

**Question Number : 67 Question Id : 68019112639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In "Buon Fresco" mural painting technique the grounded pigment is directly applied on-

1. Dry plaster
2. Wet plaster
3. Primed canvas
4. Primed board

**Options :**

68019149865. 1

68019149866. 2

68019149867. 3

68019149868. 4

**Question Number : 67 Question Id : 68019112639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**



**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"बून फ्रेस्को (Buon Fresco)" भित्ति चित्रकारी तकनीक में ग्राउंडेड वर्णक सीधे निम्न पर लेप किया जाता है:

1. सूखा प्लास्टर
2. गीला प्लास्टर
3. प्राइमड कैनवास
4. प्राइमड बोर्ड

**Options :**

68019149865. 1

68019149866. 2

68019149867. 3

68019149868. 4

**Question Number : 68 Question Id : 68019112640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The wooden frame on which the canvas is stretched is called-

1. Plate
2. Gesso
3. Stretcher
4. Box

**Options :**

68019149869. 1

68019149870. 2

68019149871. 3

68019149872. 4

**Question Number : 68 Question Id : 68019112640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

जिस बुडेन फ्रेम पर कैनवास खींचा जाता है, उसे कहा जाता है:

1. प्लेट
2. गेसो
3. स्ट्रेचर
4. बॉक्स

**Options :**

68019149869. 1

68019149870. 2

68019149871. 3

68019149872. 4

**Question Number : 69 Question Id : 68019112641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The tool used to draw through the ground to expose the metal which will receive acid is called-

1. Small brayer
2. Etching needle
3. Big brayer
4. Sponge

**Options :**

68019149873. 1

68019149874. 2

68019149875. 3

68019149876. 4

**Question Number : 69 Question Id : 68019112641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

उपकरण जिसका उपयोग पूरे ग्राउंड पर अम्ल ग्रहण करने वाली धातु को अनावृत करने में किया जाता है, कहलाता है:

1. छोटा ब्रेयर
2. एचिंग सुई
3. बिग ब्रेयर
4. स्पंज

**Options :**

68019149873. 1

68019149874. 2

68019149875. 3

68019149876. 4

**Question Number : 70 Question Id : 68019112642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following Indian painters is also known for murals?

1. Anupam Sud
2. Krishna Reddy
3. Satish Gujral
4. Bikash Bhattacharji

**Options :**

68019149877. 1

68019149878. 2

68019149879. 3

68019149880. 4

**Question Number : 70 Question Id : 68019112642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

कौन सा भारतीय चित्रकार अपने भित्ति चित्रों के लिए भी प्रसिद्ध है?

1. अनुपम सूद
2. कृष्णा रेड्डी
3. सतीश गुजराल
4. बिकाश भट्टाचर्जी

**Options :**

68019149877. 1

68019149878. 2

68019149879. 3

68019149880. 4

**Question Number : 71 Question Id : 68019112643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The primary ingredient of acid-resist ground is?

1. Campher
2. Asphaltum
3. Linseed oil
4. Lamp black

**Options :**

68019149881. 1

68019149882. 2

68019149883. 3

68019149884. 4

**Question Number : 71 Question Id : 68019112643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

अम्ल-प्रतिरोधी ग्राउंड का प्राथमिक घटक है?

1. कर्पूर
2. एस्फाल्टम
3. अलसी का तेल
4. दीप कज्जल

**Options :**

68019149881. 1

68019149882. 2

68019149883. 3

68019149884. 4

**Question Number : 72 Question Id : 68019112644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The earliest examples of "Buon Fresco" wall murals are found at-

1. Pompeii
2. Ravenna
3. Sistine Chapel
4. Ajanta

**Options :**

68019149885. 1

68019149886. 2

68019149887. 3

68019149888. 4

**Question Number : 72 Question Id : 68019112644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"बून फ्रेस्को" भित्ति चित्रों के प्राचीनतम उदाहरण यहाँ पाए जाते हैं:

1. पोम्पेई
2. रवीना
3. सिस्टीन चैपल
4. अजंता

**Options :**

68019149885. 1

68019149886. 2

68019149887. 3

68019149888. 4

**Question Number : 73 Question Id : 68019112645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Linoleum, was invented in which year-

1. 1801
2. 1863
3. 1436
4. 1926

**Options :**

68019149889. 1

68019149890. 2

68019149891. 3

68019149892. 4

**Question Number : 73 Question Id : 68019112645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

लिनोलियम का, आविष्कार किस वर्ष हुआ था?

1. 1801
2. 1863
3. 1436
4. 1926

**Options :**

68019149889. 1

68019149890. 2

68019149891. 3

68019149892. 4

**Question Number : 74 Question Id : 68019112646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The Bengali artist who was influence by Japanese artist to create his own wash technique.

1. Rabindranath Tagore
2. Abanindranath Tagore
3. Gaganendranath Tagore
4. Amrita Sher-Gil

**Options :**

68019149893. 1

68019149894. 2

68019149895. 3

68019149896. 4

**Question Number : 74 Question Id : 68019112646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

बंगाली कलाकार जो स्वयं की वाश तकनीक बनाने के लिए जापानी कलाकार से प्रभावित थे:

1. रवींद्रनाथ टैगोर
2. अबनिंद्रनाथ टैगोर
3. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
4. अमृता शेरगिल

**Options :**

68019149893. 1

68019149894. 2

68019149895. 3

68019149896. 4

**Question Number : 75 Question Id : 68019112647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Originally Linoleum was made from?

1. Turpentine mixed with chalk power.
2. Benzene mixed with gum Arabic
3. Linseed oil mixed with ground cord
4. Lamp black mixed with turpentine

**Options :**

68019149897. 1

68019149898. 2

68019149899. 3

68019149900. 4

**Question Number : 75 Question Id : 68019112647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



लिनोलियम को किससे बनाया गया था?

1. खड़िया के चूर्ण के साथ मिश्रित तारपीन
2. गम अरेबिक के साथ मिश्रित बेंजीन
3. ग्राउंड कॉर्क के साथ मिश्रित अलसी का तेल
4. तारपीन के साथ मिश्रित दीप कज्जल

**Options :**

68019149897. 1

68019149898. 2

68019149899. 3

68019149900. 4