

Total No. of Pages : 23

पृष्ठों की कुल संख्या : 23

JAC

HIN
Arts/Science/Commerce

झारखण्ड अधिविद्य परिषद्
ANNUAL INTERMEDIATE EXAMINATION – 2024
HINDI

Total Time : 3 Hours 15 minute

Full Marks : 80

कुल समय : 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

General Instructions / सामान्य निर्देश :

1. This Question Booklet has *two* Parts — **Part-A** and **Part-B**.

इस प्रश्न-पुस्तिका में दो भाग — भाग-A तथा भाग-B हैं।

2. **Part-A** is of MCQ Type having **30** marks and **Part-B** is of Subjective Type having **50** marks.

भाग-A में 30 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न तथा भाग-B में 50 अंक के विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।

3. The candidate has to answer in the Answer Booklet which will be provided separately.

परीक्षार्थी को अलग से उपलब्ध कराई गई उत्तर-पुस्तिका में उत्तर देना है।

4. **Part-A** — There are **30** Multiple Choice Questions having four (4) options (A, B, C & D). The candidate has to write the correct option in the Answer Booklet. All questions are compulsory. Each question carries **1** mark. There is no negative marking for wrong answer.

भाग-A — इसमें 30 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनके 4 विकल्प (A, B, C तथा D) हैं। परीक्षार्थी को उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। गलत उत्तर के लिए कोई अंक काटा नहीं जाएगा।

5. **Part-B** — There are *three* sections : **Section-A, B & C.**

This part is of Subjective Type having Very Short Answer, Short Answer & Long Answer Type questions. Total number of questions is **22**.

Section-A — Question Nos. **31-38** are Very Short Answer Type.

Answer any **6** questions. Each question carries **2** marks.

Section-B — Question Nos. **39-46** are Short Answer Type. Answer

any **6** questions. Each question carries **3** marks.

Answer the questions in maximum **150** words each.

Section-C — Question Nos. **47-52** are Long Answer Type. Answer any **4** questions. Each question carries **5** marks. Answer the questions in maximum 250 words each.

भाग-B — इस भाग में तीन खण्ड — खण्ड-**A, B** तथा **C** हैं। इस भाग में अति लघु उत्तरीय, लघु उत्तरीय तथा दीर्घ उत्तरीय प्रकार के विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। कुल प्रश्नों की संख्या **22** है।

खण्ड-A — प्रश्न संख्या **31-38** अति लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

खण्ड-B — प्रश्न संख्या **39-46** लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम **150** शब्दों में दें।

खण्ड-C — प्रश्न संख्या **47-52** दीर्घ उत्तरीय हैं। किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **5** अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम **250** शब्दों में दें।

6. Candidates are required to answer in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

7. **Candidate has to hand over his/her Answer Booklet to the Invigilator compulsorily before leaving the examination hall.**

परीक्षार्थी परीक्षा भवन छोड़ने के पहले अपनी उत्तर-पुस्तिका वीक्षक को अनिवार्य रूप से लौटा दें।

8. **Candidates can take away the Question Booklet after completion of the Examination.**

परीक्षा समाप्त होने के उपरांत परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ लेकर जा सकते हैं।

Part-A

भाग-A

(Multiple Choice Type Questions)

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

Question Nos. 1 to 30 are Multiple Choice Type. Each question has four options. Select the correct option and write it in the Answer Sheet. Each question carries 1 mark. $1 \times 30 = 30$

प्रश्न संख्या 1 से 30 तक बहुविकल्पीय प्रकार हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प हैं। सही विकल्प चुनकर उत्तर पुस्तिका में लिखें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। $1 \times 30 = 30$

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 1 - 4 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें ।

“परिवार समाज की पहली इकाई है जहाँ अच्छी आदतें, व्यवहार और संस्कार का ज्ञान हमें प्राप्त होता है । परिवार द्वारा दी गई अच्छी शिक्षा के द्वारा ही हमारे समाज की दशा एवं दिशा तय होती है । परिवार के बाद विद्यालय हमारे समाज को बेहतर बनाने में अपनी भूमिका निभाता है । विद्यालय अपने आप में समाज का एक छोटा रूप है । यहाँ विभिन्न धर्मों के बच्चे एवं बच्चियाँ अलग-अलग परिवेश से आते हैं जिनका रहन-सहन, खान-पान, पहनावा अलग होता है ।”

1. परिवार समाज की कौन-सी इकाई है ?

(A) दूसरी इकाई

(B) पहली इकाई

(C) तीसरी इकाई

(D) चौथी इकाई

2. परिवार द्वारा दी गई शिक्षा से हमारे समाज का क्या तय होता है ?
- (A) भूमिका (B) दिशा
- (C) दशा (D) (B) और (C) दोनों
3. विद्यालय अपने आप में समाज का कौन-सा रूप है ?
- (A) बड़ा (B) ऊँचा
- (C) नाटा (D) छोटा
4. बच्चे-बच्चियाँ अलग-अलग कहीं से आते हैं ?
- (A) उपनिवेश (B) परिवेश
- (C) दरवेश (D) (A) और (B) दोनों

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 5 - 8 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें।

"साधना की राह पे चलना है कठिन।

रोकेंगे साधक तुझे लाखों विघ्न ॥

हर मोड़ हर कदम पर है इम्तिहाँ

चप्पे-चप्पे पर खड़े रह जन यहाँ

आँख झपकी तो लुटा जीवन का धन

रास्ते में आग है तूफान की

जल गया वह जिसने न पहचान की

चलने वाले देखना अपना चलन"

5. किस राह पर चलना कठिन है ?

(A) साधना

(B) तपस्या

(C) भोग-विलास

(D) आराधना

6. लाखों विघ्न किसे रोकेंगे ?

(A) बाधक को

(B) साधक को

(C) दयालु को

(D) (A) और (B) दोनों को

7. आँख झपकने से क्या लुट जायेगा ?

(A) जीवन की थकान

(B) जीवन का धन

(C) जीवन का मोह

(D) जीवन से विछोह

8. अपना चलन किसे देखना है ?

(A) चलने वाले

(B) बैठने वाले

(C) सोने वाले

(D) गाने वाले

फीचर किस प्रकार की विधा मानी जाती है ?

- (A) विषय प्रधान (B) समस्या प्रधान
(C) व्यक्ति प्रधान (D) पात्र प्रधान

10. निम्न में से किसके द्वारा रचनात्मकता को बढ़ाया जा सकता है ?

- (A) प्रशिक्षण के द्वारा (B) शिक्षा के द्वारा
(C) (A) और (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

11. समाचार पत्र की आत्मा कहाँ होती है ?

- (A) स्थानीय पृष्ठ में (B) प्रथम पृष्ठ में
(C) संपादकीय पृष्ठ में (D) राष्ट्रीय पृष्ठ में

12. रिपोर्ट प्रस्तुतीकरण की प्रक्रिया क्या कहलाती है ?

- (A) रिपोर्टिंग (B) समाचार
(C) संपादकीय (D) संवाद

13. विज्ञापन में किस प्रकार की भाषा प्रयुक्त होती है ?

- (A) शुद्ध हिन्दी (B) व्यावहारिक हिन्दी
(C) शब्दकोश आधारित (D) अंग्रेजी मिश्रित शुद्ध हिन्दी

14. पत्रकारिता के विकास में कौन-सा मूलभाव सक्रिय रहता है ?

- (A) संवेदना (B) आर्थिक तंगी
(C) प्रतिस्पर्धा (D) जिज्ञासा

15. कम्प्यूटर के लिए सबसे सुसंगत भाषा कौन सी है ?

- (A) हिन्दी (B) अंग्रेजी
(C) संस्कृत (D) खोरठा

देश : निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 16 - 19 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें ।

“देखा विवाह आमूल नवल,

तुझ पर शुभ पड़ा कलश का जल ।

देखती मुझे तू हैसी मंद,

होठों में बिजली फँसी स्पंद

उर में भर झूली छवि सुन्दर

प्रिय की अशब्द शृंगार-मुखर

तू खुली एक-उच्छ्वास-संग,

विश्वास-स्तब्ध बँध अंग-अंग

नत नयनों से आलोक उतर

काँपा अधरों पर थर-थर-थर ।

देखा मैंने, वह मूर्ति-धीति

मेरे वसंत की प्रथम गीति -

16. उपर्युक्त पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं ?

(A) महादेवी वर्मा

(B) जयशंकर प्रसाद

(C) रामविलास शर्मा

(D) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

प्रस्तुत पंक्तियाँ गीत की किस विधा में आती हैं ?

- (A) शोक गीत (B) रौद्र गीत
(C) हास्य-व्यांग्य (D) स्मरण गीत

18. इन पंक्तियों में किसकी सुन्दरता का चित्रण किया गया है ?

- (A) सुनीता (B) श्वेता
(C) सरोज (D) पूनम

19. किसके स्वप्न थक से गये थे ?

- (A) उत्साह (B) प्रसाद
(C) देवसेना (D) निराशा

20. निराला किस वाद के कवि हैं ?

(A) प्रगतिवाद

(B) प्रयोगवाद

(C) छायावाद

(D) इनमें से सभी

21. विष्णु खरे का जन्म कब हुआ ?

(A) सन् 1840

(B) सन् 1940

(C) सन् 1845

(D) सन् 1945

22. श्री रामचरितमानस किनकी रचना है ?

(A) रामदास

(B) तुलसीदास

(C) रघुबीर दास

(D) सूरदास

23. धनानंद किसे प्रेम पत्र लिखते हैं ?

(A) अप्सरा

(B) सुनीता

(C) सुजान

(D) श्वेता

24. 'लता-प्रतान' शब्द का अर्थ क्या है ?

(A) पत्थर की लता

(B) लता का फैलाव

(C) लता का अंकुरण

(D) लता का संकुचन

25. संवदिया का नाम क्या है ?

(A) गणेशगोबिन

(B) विष्णुगोबिन

(C) श्यामगोबिन

(D) हरगोबिन

JAC

26. फणीश्वर नाथ 'रेणु' किस विचारधारा के लेखक थे ?

- (A) प्रगतिशील (B) प्रयोगवाद
(C) छायावाद (D) इनमें से कोई नहीं

27. 'आरोहण' पाठ में कौन-सी नदी का जिक्र किया गया ?

- (A) सूपिन नदी (B) ब्रह्मपुत्र नदी
(C) यमुना नदी (D) गंगा नदी

28. 'सूरदास की झोपड़ी' किस उपन्यास से लिया गया है ?

- (A) सेवासदन (B) गोदान
(C) रंगभूमि (D) कायाकल्प

ग्रीन मत्याग्रह का अर्थ क्या है ?

- (A) हिंसा करना
- (B) हंगामा करना
- (C) तोड़फोड़ करना
- (D) बिना कुछ कहे आंदोलन करना

30. 'विस्कोहर की माटी' के लेखक कौन हैं ?

- (A) प्रेमचन्द
- (B) विश्वनाथ त्रिपाठी
- (C) प्रभाष जोशी
- (D) जयशंकर प्रसाद

JAC

Part-B

भाग-B

(Subjective Type)

(विषयनिष्ठ प्रश्न)

Section - A

खण्ड - A

(Very short answer type questions)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Answer any six questions.

2 × 6 = 12

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दें।

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों 31 - 33 के उत्तर दें :

मैं नहीं समझ पाता कि आमतौर पर लोग क्यों पूछते हैं कि आप कहाँ जा रहे हैं ? वे क्या

पुलिस के आदमी हैं या खुफिया विभाग के हैं या चाचा होते हैं कि जानना चाहते हैं कि

तुम कहाँ जा रहे हो ? यह असल में आदमी को रोककर बात करने की भूमिका है । जिसे

जल्दी जाना है, वह भी होशियारी करता है। कहता है "कहीं नहीं ऐसे ही" और आगे बढ़ जाता है। क्या सवाल-कहाँ जा रहे हैं? और क्या जवाब है - कहीं नहीं ऐसे ही। मगर लोग पूछते ही हैं लोग जवाब भी देते हैं।

31. लोग क्या पूछते और लोग उत्तर क्या देते हैं ?
32. 'खुफिया' शब्द का अर्थ समझाइए।
33. जिसे जल्दी जाना होता है वह क्या उत्तर देता है ?
34. 'अज्ञेय' जी का पूरा नाम बताइये।
35. सागर और बूँद से कवि का क्या आशय है ?
36. 'सत्य' कविता में किस युग का चित्रण किया गया है ?
37. बालक से उसकी उम्र और योग्यता से ऊपर के कौन-कौन से प्रश्न पूछे गये ?
38. बड़ी बहुरिया अपने मायके संदेश क्यों भेजना चाहती थी ?

41. लेखक के अपने पिताजी की किन-किन विशेषताओं का उल्लेख किया है ?
42. लेखक का गांधीजी के साथ चलने का पहला अनुभव किस प्रकार का रहा ?
43. भैरों ने सूरदास की झोपड़ी क्यों जलाई ?
44. फूल केवल गंध ही नहीं देते दवा भी करते हैं, कैसे ?
45. देवसेना की हार या निराशा के क्या कारण हैं ?
46. कवि को अपनी स्वर्गीया पत्नी की याद क्यों आई ?

Section - B**खण्ड - B****(Short answer type questions)****(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

Answer any six questions. Answer the questions in maximum
150 words each. 3 × 6 = 18

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दें।

39. 'क्षण के महत्व' को उजागर करते हुए कविता का मूल-भाव लिखिए ।

40. 'हारेहु खेल जितावहि मोही' भरत के इस कथन का क्या आशय है ?

Section - C

खण्ड - C

(Long answer type questions)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Answer any *four* questions. Answer the questions in maximum

250 words each.

5 × 4 = 20

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 250 शब्दों में दें।

47. "झारखण्ड की संस्कृति" विषय पर निबन्ध लिखिये ।
48. भूगोल विषय की पढ़ाई न हो पाने से उत्पन्न कठिनाई को बतलाते हुए विद्यालय के प्रधानाचार्य को समाधान हेतु पत्र लिखें ।
49. जनसंचार के विभिन्न माध्यमों पर प्रकाश डालें ।
50. बनारस में बसंत का आगमन कैसे होता है और उसका क्या प्रभाव इस शहर पर पड़ता है ?

51. कवि ने लोगों के आत्मनिर्भर, मालामाल और गतिशील होने के लिए किन तरीकों की ओर संकेत किया है ? अपने शब्दों में लिखिए ।
52. 'बालक की प्रवृत्तियों का गला घोटना अनुचित है ।' पाठ में ऐसा आभास किन स्थलों पर होता है कि उसकी प्रवृत्तियों का गला घोंटा जाता है ?