

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	Theatre 18th March 2024 Shift 1
<b>Subject Name :</b>	Theatre
<b>Creation Date :</b>	2024-03-18 14:44:24
<b>Duration :</b>	105
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## Theatre

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	68019188
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	105
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No
<b>Examiner permission :</b>	Cant View
<b>Show Progress Bar? :</b>	No

## Theatre

<b>Section Id :</b>	680191121
<b>Section Number :</b>	1

<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	75
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	75
<b>Section Marks :</b>	300
<b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b>	Yes
<b>Maximum Instruction Time :</b>	0
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	680191160
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes
<b>Is Section Default? :</b>	null

**Question Number : 1 Question Id : 6801916754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In which of the following Dasarupakas, the story deals with gods and asuras; the hero is well-known and estimable; in its three acts, there are three kinds of deceit, three calamities and three types of Shringara ?

1. Prakarana
2. Samavakara
3. Nataka
4. Anka

**Options :**

68019126501. 1

68019126502. 2

68019126503. 3

68019126504. 4

**Question Number : 1 Question Id : 6801916754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस दशरूपक में, कहानी देवताओं और असुरों से संबंधित है; नायक प्रसिद्ध और माननीय है; इसके तीन अंकों में, तीन प्रकार के छल, तीन आपदाएँ और तीन प्रकार के श्रृंगार हैं?

1. प्रकरण
2. समवकार
3. नाटक
4. अंक

**Options :**

68019126501. 1

68019126502. 2

68019126503. 3

68019126504. 4

**Question Number : 2 Question Id : 6801916755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

From which of the following Vedas, Lord Brahma incorporated pathya or words in composition of the Natyaveda ?

1. Atharva
2. Sama
3. Rig
4. Yajur

**Options :**

68019126505. 1

68019126506. 2

68019126507. 3

68019126508. 4

**Question Number : 2 Question Id : 6801916755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस वेद से भगवान ब्रह्मा ने नाट्यवेद की रचना में पाठ्य या शब्दों को समाविष्ट किया था?

1. अथर्व
2. साम
3. ऋग्
4. यजुर

**Options :**

68019126505. 1

68019126506. 2

68019126507. 3

68019126508. 4

**Question Number : 3 Question Id : 6801916756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

According to the 'Origin of Natya', what did Lord Vishnu gift the actors on the success of the first performance at the Flag-Festival of Mahendra?

1. Crown
2. Crooked stick
3. Fan
4. Throne

**Options :**

68019126509. 1

68019126510. 2

68019126511. 3

68019126512. 4

**Question Number : 3 Question Id : 6801916756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'नाट्य की उत्पत्ति' के अनुसार, भगवान विष्णु ने महेंद्र के ध्वज-उत्सव में पहले प्रदर्शन की सफलता पर अभिनेताओं को क्या उपहार दिया था?

1. मुकुट
2. टेढ़ी छड़ी
3. पंखा
4. सिंहासन

**Options :**

68019126509. 1

68019126510. 2

68019126511. 3

68019126512. 4

**Question Number : 4 Question Id : 6801916757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

According to the 'Units of Measurement' as described in Natyashastra, One Hasta is equivalent to how many Angulas ?

1. 24
2. 12
3. 48
4. 36

**Options :**

68019126513. 1

68019126514. 2

68019126515. 3

68019126516. 4

**Question Number : 4 Question Id : 6801916757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नाट्यशास्त्र में वर्णित 'मापन की इकाइयों' के अनुसार, एक हस्त कितने अंगुलों के समतुल्य है?

1. 24
2. 12
3. 48
4. 36

**Options :**

68019126513. 1

68019126514. 2

68019126515. 3

68019126516. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6801916758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Pick the odd one out in context of Sattvika Bhava:

1. Romancha
2. Vaivarnya
3. Supta
4. Pralaya

**Options :**

68019126517. 1

68019126518. 2

68019126519. 3

68019126520. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6801916758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सात्विक भाव के संदर्भ में निम्नलिखित में से विषम का चुनाव करें।

1. रोमांच
2. वैवर्ण्य
3. सुप्त
4. प्रलय

**Options :**

68019126517. 1

68019126518. 2

68019126519. 3

68019126520. 4

**Question Number : 6 Question Id : 6801916759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following is **NOT** considered as one of the pioneers in the establishment of Moscow Art Theatre ?

1. Stanislavski
2. Mikhail Chekhov
3. Nemirovich Danchenko
4. Anton Chekhov

**Options :**

68019126521. 1

68019126522. 2

68019126523. 3

68019126524. 4

**Question Number : 6 Question Id : 6801916759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किसे मॉस्को आर्ट थिएटर की स्थापना के अग्रदूतों में से एक नहीं माना जाता है?

1. स्टानिस्लावस्की
2. मिखाइल चेखव
3. नेमिरोविच डैनचेंको
4. एंटोन चेखव

**Options :**

68019126521. 1

68019126522. 2

68019126523. 3

68019126524. 4

**Question Number : 7 Question Id : 6801916760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who experimented with various "Conscious means to the Subconscious"?

1. Erwin Piscator
2. Bertolt Brecht
3. Augusto Boal
4. C S Stanislavski

**Options :**

68019126525. 1

68019126526. 2

68019126527. 3

68019126528. 4

**Question Number : 7 Question Id : 6801916760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



किसने "अवचेतन के विभिन्न चेतन साधनों" के साथ प्रयोग किया?

1. इरविन पिस्केटर
2. बर्टोल्त ब्रेख्त
3. ऑगस्टो बोल
4. सी एस स्टानिस्लावस्की

**Options :**

68019126525. 1

68019126526. 2

68019126527. 3

68019126528. 4

**Question Number : 8 Question Id : 6801916761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"The director must die within an actor." Who advocated these thoughts ?

1. Nemirovich Danchenko
2. Vakhtangov
3. Glikeria Fedotova
4. Meyerhold

**Options :**

68019126529. 1

68019126530. 2

68019126531. 3

68019126532. 4

**Question Number : 8 Question Id : 6801916761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"निर्देशक को एक अभिनेता के भीतर ही मर जाना चाहिए।" इन विचारों की वकालत किसने की थी?

1. नेमिरोविच डैनचेंको
2. वाखतानगोव
3. ग्लिकेरिया फेडोटोवा
4. मेयरहोल्ड

**Options :**

68019126529. 1

68019126530. 2

68019126531. 3

68019126532. 4

**Question Number : 9 Question Id : 6801916762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following is **NOT** one of the main objectives of the Epic Theatre productions as laid down by Berliner Ensemble founded in 1949 ?

1. To portray society as alterable
2. To portray human nature as alterable
3. To implicate the spectator in a stage situation
4. To capture the achievements of classics in a dialectic sense

**Options :**

68019126533. 1

68019126534. 2

68019126535. 3

68019126536. 4

**Question Number : 9 Question Id : 6801916762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सा 1949 में स्थापित बर्लिनर एन्सेम्बल द्वारा निर्धारित एपिक थिएटर प्रस्तुतियों के मुख्य उद्देश्यों में से एक नहीं है?

1. समाज को परिवर्तनशील के रूप में चित्रित करना
2. मानव स्वभाव को परिवर्तनशील के रूप में चित्रित करना
3. दर्शक को मंच की स्थिति में फंसाना
4. क्लासिक्स की उपलब्धियों को द्वंद्वात्मक अर्थों में अभिग्रहण करना

**Options :**

68019126533. 1

68019126534. 2

68019126535. 3

68019126536. 4

**Question Number : 10 Question Id : 6801916763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"No one seriously concerned with the theatre can by-pass Brecht. Brecht is the key figure of our time, and all theatre work today at some point starts or returns to his statements and achievement." Whose words are these ?

1. Stanislavski
2. Peter Brook
3. Jerzy Grotowski
4. Gordon Craig

**Options :**

68019126537. 1

68019126538. 2

68019126539. 3

68019126540. 4

**Question Number : 10 Question Id : 6801916763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"रंगकर्म से गंभीर रूप से संबंधित कोई भी व्यक्ति ब्रेख्त को दरकिनार नहीं कर सकता है। ब्रेख्त हमारे समय के प्रमुख व्यक्ति हैं, और आज सभी रंगमंच कृतियाँ किसी न किसी बिंदु पर उनके कथनों और उपलब्धियों से शुरू होती हैं या उन पर लौटती हैं।" ये शब्द किसके हैं?

1. स्टानिस्लावस्की
2. पीटर ब्रुक
3. जर्जी ग्रोटोव्स्की
4. गॉर्डन क्रेग

**Options :**

68019126537. 1

68019126538. 2

68019126539. 3

68019126540. 4

**Question Number : 11 Question Id : 6801916764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"When in the art of the grotesque, form triumphs over content, then the soul of the grotesque and the soul of the theatre will be one." Who wrote these thoughts ?

1. A. Lechika
2. Richard Schechner
3. Eugenio Barba
4. Meyerhold

**Options :**

68019126541. 1

68019126542. 2

68019126543. 3

68019126544. 4

**Question Number : 11 Question Id : 6801916764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"जब विलक्षणता की कला में, विषय वस्तु पर शैली को विजय प्राप्त होती है, तो विलक्षणता की आत्मा और रंगमंच की आत्मा एकाकार हो जाएगी।" ये विचार किसने लिखे?

1. ए. लेचिका
2. रिचर्ड शेकनर
3. यूजीनियो बार्बा
4. मेयरहोल्ड

**Options :**

68019126541. 1

68019126542. 2

68019126543. 3

68019126544. 4

**Question Number : 12 Question Id : 6801916765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The film 'Mr. and Mrs. 55' was directed by

1. Guru Dutt
2. Chetan Anand
3. Raj Kapoor
4. Abrar Alvi

**Options :**

68019126545. 1

68019126546. 2

68019126547. 3

68019126548. 4

**Question Number : 12 Question Id : 6801916765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

फिल्म 'मिस्टर एंड मिसेज 55' का निर्देशन किसके द्वारा किया गया था -

1. गुरु दत्त
2. चैतन आनंद
3. राज कपूर
4. अबरार अल्वी

**Options :**

68019126545. 1

68019126546. 2

68019126547. 3

68019126548. 4

**Question Number : 13 Question Id : 6801916766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following films is **NOT** directed by Sanjay Leela Bhansali ?

1. Khamoshi
2. 1942- A Love Story
3. Hum Dil De Chuke Sanam
4. Bajirao Mastani

**Options :**

68019126549. 1

68019126550. 2

68019126551. 3

68019126552. 4

**Question Number : 13 Question Id : 6801916766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म संजय लीला भंसाली द्वारा निर्देशित नहीं है?

1. खामोशी
2. 1942-ए लव स्टोरी
3. हम दिल दे चुके सनम
4. बाजीराव मस्तानी

**Options :**

68019126549. 1

68019126550. 2

68019126551. 3

68019126552. 4

**Question Number : 14 Question Id : 6801916767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following actors essayed the character of Michael Corleone in the 1972 film 'The Godfather' ?

1. Al Pacino
2. Robert De Niro
3. Marlon Brando
4. Robert Duvall

**Options :**

68019126553. 1

68019126554. 2

68019126555. 3

68019126556. 4

**Question Number : 14 Question Id : 6801916767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

1972 की फिल्म 'द गॉडफादर' में निम्नलिखित अभिनेताओं में से किसने माइकल कोरलियोने का किरदार निभाया था?

1. अल पसिनो
2. रॉबर्ट डी नीरो
3. मार्लन ब्रैंडो
4. रॉबर्ट डुवैल

**Options :**

68019126553. 1

68019126554. 2

68019126555. 3

68019126556. 4

**Question Number : 15 Question Id : 6801916768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following directors directed the film 'North by Northwest' ?

1. David Fincher
2. Stanley Kubrick
3. Alfred Hitchcock
4. Elia Kazan

**Options :**

68019126557. 1

68019126558. 2

68019126559. 3

68019126560. 4

**Question Number : 15 Question Id : 6801916768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



निम्नलिखित निर्देशकों में से किसने फिल्म 'नॉर्थ बाय नॉर्थवेस्ट' का निर्देशन किया था?

1. डेविड फिंचर
2. स्टेनली कुब्रिक
3. अल्फ्रेड हिचकॉक
4. एलिया कज़ान

**Options :**

68019126557. 1

68019126558. 2

68019126559. 3

68019126560. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6801916769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which two of the following are male clowns or zanni of low social status in Commedia dell'arte ?

- (A).Dottore
- (B).Arlecchino
- (C).Pantalone
- (D).Brighella

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) and (C) only
2. (B) and (C) only.
3. (C) and (D) only.
4. (B) and (D) only.

**Options :**

68019126561. 1

68019126562. 2

68019126563. 3

68019126564. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6801916769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन से दो कोमेडिया डेल आर्ट में निम्न सामाजिक स्थिति के पुरुष जोकर या ज़न्नी हैं?

- (A) डॉटोरे
- (B) आर्लेचिनो
- (C) पेंटालोने
- (D) ब्रिगेला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A) और (C)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (B) और (D)

**Options :**

68019126561. 1

68019126562. 2

68019126563. 3

68019126564. 4

**Question Number : 17 Question Id : 6801916770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Identify Vrittis from among the following:

- (A).Bharati
- (B).Arabhati
- (C).Kaishiki
- (D).Avanti

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (A), (B) and (C) only.
3. (A), (B), (C) and (D).
4. (B), (C) and (D) only.

**Options :**

68019126565. 1

68019126566. 2

68019126567. 3

68019126568. 4

**Question Number : 17 Question Id : 6801916770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से वृत्ति की पहचान करें:

- (A) भारती
- (B) आरभटी
- (C) कैशिकी
- (D) अवंती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

68019126565. 1

68019126566. 2

68019126567. 3

68019126568. 4

**Question Number : 18 Question Id : 6801916771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following are characteristic features of Epic Theatre ?

- (A).Plot
- (B).Narrative
- (C).Feeling
- (D).Reason

Choose the correct answer from the options given below:

1. (B) and (D) only.
2. (A), (B) and (C) only.
3. (A) and (C) only.
4. (B), (C) and (D) only.

**Options :**

68019126569. 1

68019126570. 2

68019126571. 3

68019126572. 4

**Question Number : 18 Question Id : 6801916771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सी एपिक थिएटर की विशेषताएँ हैं?

(A) कथानक

(B) आख्यान

(C) भावना

(D) युक्तियुक्तता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (B) और (D)

2. केवल (A), (B) और (C)

3. केवल (A) और (C)

4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

68019126569. 1

68019126570. 2

68019126571. 3

68019126572. 4

**Question Number : 19 Question Id : 6801916772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following films are directed by Stanley Kubrick ?

- (A).Spartacus
- (B).Eyes Wide Shut
- (C).Taxi Driver
- (D).Paths of Glory

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (A), (B) and (C) only.
3. (A), (B), (C) and (D).
4. (B), (C) and (D) only.

**Options :**

68019126573. 1

68019126574. 2

68019126575. 3

68019126576. 4

**Question Number : 19 Question Id : 6801916772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किन फिल्मों का निर्देशन स्टेनली कुब्रिक ने किया है?

- (A) स्पार्टेकस
- (B) आईज वाइड शट
- (C) टैक्सी ड्राइवर
- (D) पाथ्स ऑफ ग्लोरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

68019126573. 1

68019126574. 2

68019126575. 3

68019126576. 4

**Question Number : 20 Question Id : 6801916773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I (Films)		LIST II (Directors)	
A.	Dilwale Dulhaniya Le Jayenge	I.	Ramesh Sippy
B.	Jab Tak Hai Jaan	II.	Hrishikesh Mukherjee
C.	Shaan	III.	Aditya Chopra
D.	Chupke Chupke	IV.	Yash Chopra

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126577. 1

68019126578. 2

68019126579. 3

68019126580. 4

**Question Number : 20 Question Id : 6801916773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें।

सूची-I (फिल्में)		सूची-II (निर्देशक)	
A.	दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे	I.	रमेश सिप्पी
B.	जब तक है जान	II.	ऋषिकेश मुखर्जी
C.	शान	III.	आदित्य चोपड़ा
D.	चुपके चुपके	IV.	यश चोपड़ा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126577. 1

68019126578. 2

68019126579. 3

68019126580. 4

**Question Number : 21 Question Id : 6801916774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I (Folk Theatre Form)		LIST II (State)	
A.	Maanch	I.	Madhya Pradesh
B.	Nautanki	II.	Punjab
C.	Naqaal	III.	Uttar Pradesh
D.	Bhand Pather	IV.	Kashmir

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126581. 1

68019126582. 2

68019126583. 3

68019126584. 4

**Question Number : 21 Question Id : 6801916774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें।

सूची I (लोक रंगमंच रूप)		सूची II (राज्य)	
A.	मांच	I.	मध्य प्रदेश
B.	नौटंकी	II.	पंजाब
C.	नक्काल	III.	उत्तर प्रदेश
D.	भाण्ड पाथेर	IV.	कश्मीर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126581. 1

68019126582. 2

68019126583. 3

68019126584. 4

**Question Number : 22 Question Id : 6801916775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Match List I with List II

LIST I (Theory proposed)		LIST II (Thinker)	
A.	Upachittivaad	I.	Bhatta Lollata
B.	Chitra Turaga Nyaya	II.	Sri Sankuka
C.	Bhogavaad - Bhavakatva	III.	Bhatta Nayaka
D.	Bhojya Rasa	IV.	Bharata

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126585. 1

68019126586. 2

68019126587. 3

68019126588. 4

**Question Number : 22 Question Id : 6801916775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I के साथ सूची-II को सुमेलित करें।

सूची-I (सिद्धांत प्रस्तावित)		सूची-II (विचारक)	
A.	उपचित्तिवाद	I.	भट्ट लोल्लट
B.	चित्र तुरग न्याय	II.	श्री शंकुक
C.	भोगवाद-भावकत्व	III.	भट्ट नायक
D.	भोज्य रस	IV.	भरत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126585. 1

68019126586. 2

68019126587. 3

68019126588. 4

**Question Number : 23 Question Id : 6801916776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Breathing in Repose	I.	Normal Breathing for Life
B.	Intercostal Diaphragmatic Method	II.	Correct method of breathing for voice sound
C.	Clavicular Method	III.	High pitched voice sound
D.	Vocal Register - Head	IV.	Incorrect method of breathing

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126589. 1

68019126590. 2

68019126591. 3

68019126592. 4

**Question Number : 23 Question Id : 6801916776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें।

सूची-I		सूची-II	
A.	आराम से सांस लेना	I.	जीवन के लिए सामान्य श्वास
B.	इंटरकोस्टल डायफ्रामिक विधि	II.	ऊष्म ध्वनि के लिए सांस लेने की सही विधि
C.	क्लैविकुलर विधि	III.	उच्च स्वर ऊष्म ध्वनि
D.	वोकल रजिस्टर-हेड	IV.	साँस लेने की गलत विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126589. 1

68019126590. 2

68019126591. 3

68019126592. 4

**Question Number : 24 Question Id : 6801916777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence of elements of the performance theory in accordance to the shloka of Natya Sangraha, given in Natyashastra:

- (A).Siddhi
- (B).Atodya
- (C).Swara
- (D).Gana

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D).
2. (A), (C), (B), (D).
3. (B), (A), (D), (C).
4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019126593. 1

68019126594. 2

68019126595. 3

68019126596. 4

**Question Number : 24 Question Id : 6801916777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नाट्यशास्त्र में दिए गए नाट्य संग्रह के श्लोक के अनुसार प्रदर्शन सिद्धांत के तत्वों का सही अनुक्रम चुनें।

(A) सिद्धि

(B) आतोद्य

(C) स्वर

(D) गान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)

2. (A), (C), (B), (D)

3. (B), (A), (D), (C)

4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

68019126593. 1

68019126594. 2

68019126595. 3

68019126596. 4

**Question Number : 25 Question Id : 6801916778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct chronological sequence of the 'Elements of an Action', according to Stanislavski:

(A).Communion

(B).Truth and Belief

(C).Tempo-Rhythm

(D).Adaptation

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D).

2. (A), (C), (B), (D).

3. (B), (A), (D), (C).

4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019126597. 1

68019126598. 2

68019126599. 3

68019126600. 4

**Question Number : 25 Question Id : 6801916778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is****Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum****Instruction Time : 0****Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

स्टानिस्लावस्की के अनुसार 'क्रिया के तत्व' (एलिमेंट्स ऑफ एन एक्शन) के सही कालानुक्रम का चयन करें।

(A) सहभागिता (कम्यूनियन)

(B) सत्य और विश्वास (ट्रुथ एंड बिलिफ)

(C) लय-ताल (टेंपो-रिदम)

(D) अनुकूलन (एडेप्टेशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)

2. (A), (C), (B), (D)

3. (B), (A), (D), (C)

4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

68019126597. 1

68019126598. 2

68019126599. 3

68019126600. 4

**Question Number : 26 Question Id : 6801916779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is****Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum****Instruction Time : 0****Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Which art form has incorporated time and space in its formation?

1. Music
2. Theatre
3. Architecture
4. Painting

**Options :**

68019126601. 1

68019126602. 2

68019126603. 3

68019126604. 4

**Question Number : 26 Question Id : 6801916779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किस कला रूप ने अपनी निर्मिति में समय और स्थान को शामिल किया है?

1. संगीत
2. थिएटर (नाट्यकला)
3. वास्तुकला
4. पेंटिंग (चित्रकला)

**Options :**

68019126601. 1

68019126602. 2

68019126603. 3

68019126604. 4

**Question Number : 27 Question Id : 6801916780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Realism is a concept, developed in --

1. Ancient Greek
2. Medieval India
3. Modern Europe
4. Twentieth Century America

**Options :**

68019126605. 1

68019126606. 2

68019126607. 3

68019126608. 4

**Question Number : 27 Question Id : 6801916780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

यथार्थवाद एक अवधारणा है, जो निम्नलिखित में से कहाँ विकसित हुई थी-

1. प्राचीन यूनान
2. मध्यकालीन भारत
3. आधुनिक यूरोप
4. बीसवीं सदी का अमेरिका

**Options :**

68019126605. 1

68019126606. 2

68019126607. 3

68019126608. 4

**Question Number : 28 Question Id : 6801916781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Ancient Greek Theatre belongs to which one of the following kinds of theatre?

1. Amphi Theatron
2. Traverse stage
3. Circular stage
4. Proscenium theatre

**Options :**

68019126609. 1

68019126610. 2

68019126611. 3

68019126612. 4

**Question Number : 28 Question Id : 6801916781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्राचीन यूनानी रंगमंच निम्नलिखित में से किस प्रकार के रंगमंच से संबंधित है?

1. एम्फी थिएट्रॉन
2. पारगमनीय रंगमंच(ट्रैवर्स स्टेज)
3. वृत्ताकार रंगमंच
4. प्रोसेनियम थिएटर

**Options :**

68019126609. 1

68019126610. 2

68019126611. 3

68019126612. 4

**Question Number : 29 Question Id : 6801916782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Space in Classical Indian Theatre is always defined by ---

1. Scenographer
2. Choreographer
3. Audience
4. Performers

**Options :**

68019126613. 1

68019126614. 2

68019126615. 3

68019126616. 4

**Question Number : 29 Question Id : 6801916782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

शास्त्रीय भारतीय रंगमंच में स्थान हमेशा-----द्वारा परिभाषित किया जाता है।

1. दृश्यनिर्देशक
2. नृत्य निर्देशक
3. दर्शक
4. कलाकार

**Options :**

68019126613. 1

68019126614. 2

68019126615. 3

68019126616. 4

**Question Number : 30 Question Id : 6801916783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following is attributed for breaking the concept of 'Fourth Wall' in theatre?

1. Stanislavsky
2. Meyerhold
3. Richard Schechner
4. Bertolt Brecht

**Options :**

68019126617. 1

68019126618. 2

68019126619. 3

68019126620. 4

**Question Number : 30 Question Id : 6801916783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किसे रंगमंच में 'चौथी दीवार' की अवधारणा को तोड़ने के लिए जिम्मेदार ठहराया जाता है?

1. स्टानिस्लावस्की
2. मेयरहोल्ड
3. रिचर्ड शेकनर
4. बर्टोल्त ब्रेख्त

**Options :**

68019126617. 1

68019126618. 2

68019126619. 3

68019126620. 4

**Question Number : 31 Question Id : 6801916784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

During medieval period, painted sceneries were introduced into theatre design by--

1. German stage designers
2. Italian stage designers
3. Spanish stage designers
4. French stage designers

**Options :**

68019126621. 1

68019126622. 2

68019126623. 3

68019126624. 4

**Question Number : 31 Question Id : 6801916784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

मध्ययुगीन कालावधि के दौरान, निम्नलिखित में से किसके द्वारा चित्रित दृश्यों को थिएटर डिजाइन में पेश किया गया था -

1. जर्मन स्टेज डिजाइनर
2. इतालवी स्टेज डिजाइनर
3. स्पेनिश स्टेज डिजाइनर
4. फ्रांसीसी स्टेज डिजाइनर

**Options :**

68019126621. 1

68019126622. 2

68019126623. 3

68019126624. 4

**Question Number : 32 Question Id : 6801916785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In which of the following states Nagarjunakonda Amphi-theatre is situated?

1. Kerala
2. Karnataka
3. Tamilnadu
4. Andhra Pradesh

**Options :**

68019126625. 1

68019126626. 2

68019126627. 3

68019126628. 4

**Question Number : 32 Question Id : 6801916785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस राज्य में नागार्जुनकोंडा एम्फी-थिएटर स्थित है?

1. केरल
2. कर्नाटक
3. तमिलनाडु
4. आंध्र प्रदेश

**Options :**

68019126625. 1

68019126626. 2

68019126627. 3

68019126628. 4

**Question Number : 33 Question Id : 6801916786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following painters is known for creating "Abstract Expressionism" in his works?

1. Pablo Picasso
2. Edgar Degas
3. Vincent Van Gogh
4. Jackson Pollock

**Options :**

68019126629. 1

68019126630. 2

68019126631. 3

68019126632. 4

**Question Number : 33 Question Id : 6801916786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस चित्रकार को अपने कार्यों में "अमूर्त अभिव्यक्तिवाद" सृजित करने के लिए जाना जाता है?

1. पाब्लो पिकासो
2. एडगर डेगास
3. विंसेंट वान गॉग
4. जैक्सन पोलक

**Options :**

68019126629. 1

68019126630. 2

68019126631. 3

68019126632. 4

**Question Number : 34 Question Id : 6801916787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Ramnagar's Ramlila belongs to which of the following kinds of theatre?

1. Proscenium theatre
2. Environmental theatre
3. Theatre in round
4. Intimate theatre

**Options :**

68019126633. 1

68019126634. 2

68019126635. 3

68019126636. 4

**Question Number : 34 Question Id : 6801916787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

रामनगर की रामलीला निम्नलिखित में से किस प्रकार के रंगमंच से संबंधित है?

1. प्रोसेनियम थिएटर
2. पर्यावरण रंगमंच
3. वृत्ताकार रंगमंच
4. अंतरंग रंगमंच

**Options :**

68019126633. 1

68019126634. 2

68019126635. 3

68019126636. 4

**Question Number : 35 Question Id : 6801916788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In art and design colour works as -

1. Elements of design
2. Principles of design
3. Objectives of design
4. Motivation of design

**Options :**

68019126637. 1

68019126638. 2

68019126639. 3

68019126640. 4

**Question Number : 35 Question Id : 6801916788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

कला और अभिकल्प (डिजाइन) में रंग निम्नलिखित में से किस रूप में कार्य करते हैं -

1. अभिकल्प (डिजाइन) के तत्व
2. अभिकल्प (डिजाइन) के सिद्धांत
3. अभिकल्प (डिजाइन) के उद्देश्य
4. अभिकल्प (डिजाइन) की प्रेरणा

**Options :**

68019126637. 1

68019126638. 2

68019126639. 3

68019126640. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6801916789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who is the author of the book "What is Scenography?"

1. Peter Cook
2. Jean Collins
3. Pamela Howard
4. Nissar Allana

**Options :**

68019126641. 1

68019126642. 2

68019126643. 3

68019126644. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6801916789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"व्हाट इज सीनोग्राफी " पुस्तक के लेखक कौन हैं?

1. पीटर कुक
2. जीन कॉलिन्स
3. पामेला हॉवर्ड
4. निसार अल्लाना

**Options :**

68019126641. 1

68019126642. 2

68019126643. 3

68019126644. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6801916790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



The name of the theatre group, established by Habib Tanvir is -

1. Company Theatre
2. Chorus Theatre
3. Dishantar Theatre
4. Naya Theatre

**Options :**

68019126645. 1

68019126646. 2

68019126647. 3

68019126648. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6801916790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

हबीब तनवीर द्वारा स्थापित रंगमंच/नाट्य समूह का नाम क्या है -

1. कंपनी थिएटर
2. कोरस थिएटर
3. दिशांतर थिएटर
4. नया थिएटर

**Options :**

68019126645. 1

68019126646. 2

68019126647. 3

68019126648. 4

**Question Number : 38 Question Id : 6801916791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following directors has made a stage play of the film "Mughal-e-Azam " by the same name?

1. Sunil Sanbag
2. Vijaya Mehta
3. Firoz Abbas Khan
4. Atul Kulkarni

**Options :**

68019126649. 1

68019126650. 2

68019126651. 3

68019126652. 4

**Question Number : 38 Question Id : 6801916791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस निर्देशक ने फिल्म 'मुगल-ए-आजम' के आधार पर, इसी नाम से एक रंगमंच नाटक बनाया है?

1. सुनील सानबाग
2. विजया मेहता
3. फिरोज अब्बास खान
4. अतुल कुलकर्णी

**Options :**

68019126649. 1

68019126650. 2

68019126651. 3

68019126652. 4

**Question Number : 39 Question Id : 6801916792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which one of the following plays has been adapted into a Hindi movie with the name, 'Haider'?

1. Macbeth
2. Hamlet
3. Merchant of Venice
4. King Lear

**Options :**

68019126653. 1

68019126654. 2

68019126655. 3

68019126656. 4

**Question Number : 39 Question Id : 6801916792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस नाटक को 'हैदर' नाम से हिंदी फिल्म में रूपांतरित किया गया है?

1. मैकबेथ
2. हैमलेट
3. मर्चेन्ट ऑफ वेनिस
4. किंग लियर

**Options :**

68019126653. 1

68019126654. 2

68019126655. 3

68019126656. 4

**Question Number : 40 Question Id : 6801916793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In stage lighting intensity is controlled through-

1. Colours
2. Lights
3. Dimmer
4. Current

**Options :**

68019126657. 1

68019126658. 2

68019126659. 3

68019126660. 4

**Question Number : 40 Question Id : 6801916793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

मंच पर प्रकाश की तीव्रता को किसके द्वारा नियंत्रित किया जाता है -

1. रंग
2. प्रकाश
3. मंदक
4. विद्युत धारा

**Options :**

68019126657. 1

68019126658. 2

68019126659. 3

68019126660. 4

**Question Number : 41 Question Id : 6801916794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequential order in the context of set design:

- (A).Sketching
- (B).Layout drawings
- (C).Executing the design
- (D).Model making

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B), (D), (C).
2. (A), (C), (B), (D).
3. (B), (A), (D), (C).
4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019126661. 1

68019126662. 2

68019126663. 3

68019126664. 4

**Question Number : 41 Question Id : 6801916794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सेट डिजाइन के संदर्भ में सही अनुक्रम चुनें:

- (A) आरेखण (स्केचिंग)
- (B) रूपरेखा आरेखण (लेआउट ड्राइंग)
- (C) डिजाइन को निष्पादित करना
- (D) प्रतिरूप बनाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (D), (C)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

68019126661. 1

68019126662. 2

68019126663. 3

68019126664. 4

**Question Number : 42 Question Id : 6801916795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence in the context of play direction.

(A).Blocking

(B).Performance

(C).Polishing

(D).Scripting

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D).

2. (A), (C), (B), (D).

3. (D), (A), (C), (B).

4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019126665. 1

68019126666. 2

68019126667. 3

68019126668. 4

**Question Number : 42 Question Id : 6801916795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नाटक निर्देशन के संदर्भ में सही अनुक्रम का चयन करें।

(A) अवरोधनीकरण (ब्लॉकिंग)

(B) प्रदर्शन

(C) संवर्धनीकरण (पोलिशिंग)

(D) पटकथाकरण/आलेखन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)

2. (A), (C), (B), (D)

3. (D), (A), (C), (B)

4. (C), (B), (D), (A)

**Options :**

68019126665. 1

68019126666. 2

68019126667.3

68019126668.4

**Question Number : 43 Question Id : 6801916796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following three components fall under Elements of Design?

(A).Colour

(B).Proportion

(C).Lines

(D).Texture

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (A), (C) and (D) only.
3. (A), (B) and (C) only.
4. (B), (C) and (D) only.

**Options :**

68019126669.1

68019126670.2

68019126671.3

68019126672.4

**Question Number : 43 Question Id : 6801916796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



निम्नलिखित में से कौनसे तीन घटक अभिकल्प के तत्व (एलिमेंट्स ऑफ डिजाइन) के अंतर्गत आते हैं?

- (A) रंग
- (B) अनुपात
- (C) रेखाएँ
- (D) संरचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (C) और (D)
3. केवल (A), (B) और (C)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

68019126669. 1

68019126670. 2

68019126671. 3

68019126672. 4

**Question Number : 44 Question Id : 6801916797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following two theatre performances use mask-makeup ?

- (A). Noh Theatre
- (B). Beijing Opera
- (C). Kathakali Dance-drama
- (D). Nautanki

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) and (D) only.
2. (A) and (C) only.
3. (C) and (D) only.
4. (B) and (C) only.

**Options :**

68019126673. 1

68019126674. 2

68019126675. 3

68019126676. 4

**Question Number : 44 Question Id : 6801916797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौनसे दो रंगमंच (थिएटर) प्रदर्शनों में मुखौटा रूप-सज्जा/मास्क-मेकअप का उपयोग किया जाता है?

- (A) नोह थिएटर
- (B) बीजिंग ओपेरा
- (C) कथकली नृत्य-नाटक
- (D) नौटंकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A) और (D)
- 2. केवल (A) और (C)
- 3. केवल (C) और (D)
- 4. केवल (B) और (C)

**Options :**

68019126673. 1

68019126674. 2

68019126675. 3

68019126676. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6801916798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following two Indian directors have not directed any of the plays of Shakespeare?

- (A). Robin Das
- (B).K.N Panikkar
- (C). Ramgopal Bajaj
- (D). B. V. Karanth

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. (B) and (D) only.
- 2. (B) and (C) only.
- 3. (C) and (D) only.
- 4. (A), and (D) only.

**Options :**

68019126677. 1

68019126678. 2

68019126679. 3

68019126680. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6801916798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किन दो भारतीय निर्देशकों ने शेक्सपियर के किसी भी नाटक का निर्देशन नहीं किया है?

(A) रॉबिन दास

(B) के. एन. पणिककर

(C) रामगोपाल बजाज

(D) बी. वी. कारंथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (B) और (D)

2. केवल (B) और (C)

3. केवल (C) और (D)

4. केवल (A) और (D)

**Options :**

68019126677. 1

68019126678. 2

68019126679. 3

68019126680. 4

**Question Number : 46 Question Id : 6801916799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Non-representational style is used in art and design to create -

- (A). Literal meaning
- (B). Psychological atmosphere
- (C). Illusion of reality
- (D). Feelings and moods

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. (A) and (D) only
- 2. (B) and (C) only
- 3. (B) and (D) only
- 4. (C) and (D) only

**Options :**

68019126681. 1

68019126682. 2

68019126683. 3

68019126684. 4

**Question Number : 46 Question Id : 6801916799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

कला और अभिकल्प (डिजाइन) में गैर-प्रतिनिधित्व शैली का उपयोग निम्नलिखित में से किसकी सर्जना करने के लिए किया जाता है -

- (A) शब्दशः अर्थ
  - (B) मनोवैज्ञानिक वातावरण
  - (C) वास्तविकता का भ्रम
  - (D) भावनाएँ और मनोदशा
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A) और (D)
- 2. केवल (B) और (C)
- 3. केवल (B) और (D)
- 4. केवल (C) और (D)

**Options :**

68019126681. 1

68019126682. 2

68019126683. 3

68019126684. 4

**Question Number : 47 Question Id : 6801916800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	D. R Ankur	I.	Theatre Design
B.	Robin Das	II.	Theatre of Roots
C.	B.V Karanth	III.	Kahani ka Rangmanch
D.	Ratan Thiyam	IV.	Theatre Music

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126685. 1

68019126686. 2

68019126687. 3

68019126688. 4

**Question Number : 47 Question Id : 6801916800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें।

सूची-I		सूची-II	
A.	डी. आर. अंकुर	I.	थिएटर डिजाइन (रंगमंच अभिकल्प)
B.	रॉबिन दास	II.	(जड़ों का रंगमंच) थिएटर ऑफ रूट्स
C.	बी. वी. कारंत	III.	कहानी का रंगमंच
D.	रतन थियाम	IV.	रंगमंच संगीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126685. 1

68019126686. 2

68019126687. 3

68019126688. 4

**Question Number : 48 Question Id : 6801916801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I Line structures		LIST II Symbolic representations	
A.	Vertical line	I.	Madness and chaotic
B.	Horizontal line	II.	Excitement and Tenseful
C.	Diagonal line	III.	Calm and Peaceful
D.	Zigzag line	IV.	Dignity and Power

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126689. 1

68019126690. 2

68019126691. 3

68019126692. 4

**Question Number : 48 Question Id : 6801916801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें।

सूची-I रेखा संरचनाएँ		सूची-II प्रतीकात्मक निरूपण	
A.	ऊर्ध्वाधर रेखा	I.	पागलपन और अराजकता
B.	क्षैतिज रेखा	II.	उत्तेजना और तनावपूर्ण
C.	विकर्ण रेखा	III.	स्थिर और शांतिपूर्ण
D.	टेढ़ी-मेढ़ी रेखा	IV.	गरिमा और शक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126689. 1

68019126690. 2

68019126691. 3

68019126692. 4

**Question Number : 49 Question Id : 6801916802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Kimono	I.	Commedia del 'arte
B.	Hashigakari	II.	Kabuki
C.	Pushp-path	III.	Noh
D.	Half Mask	IV.	Jatra

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126693. 1

68019126694. 2

68019126695. 3

68019126696. 4

**Question Number : 49 Question Id : 6801916802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें।

सूची-I		सूची-II	
A.	किमोनो	I.	कमेडिया डेल आर्ट
B.	हाशिगाकारी	II.	काबुकी
C.	पुष्प-पथ	III.	नोह
D.	अर्ध मुखौटा	IV.	जात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126693. 1

68019126694. 2

68019126695. 3

68019126696. 4

**Question Number : 50 Question Id : 6801916803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Spatial-rhythm	I.	Spatial-rhythm
B.	Red, Blue and Yellow	II.	Asymmetric
C.	Irregular shape	III.	Principles of design
D.	Theatre Space	IV.	Subtractive scheme

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

**Options :**

68019126697. 1

68019126698. 2

68019126699. 3

68019126700. 4

**Question Number : 50 Question Id : 6801916803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें

सूची-I		सूची-II	
A.	स्थानिक-लय (स्पाशियल रिदम)	I.	त्रि-आयामी
B.	लाल, नीला और पीला	II.	असममित
C.	अनियमित आकृति	III.	अभिकल्प के सिद्धांत
D.	थिएटर स्थान (स्पेस)	IV.	सबट्रैक्टिव स्कीम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

**Options :**

68019126697. 1

68019126698. 2

68019126699. 3

68019126700. 4

**Question Number : 51 Question Id : 6801916804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is the meaning of the Greek word 'Melos'?

1. Melody
2. Rhythm
3. Song
4. Spectacle

**Options :**

68019126701. 1

68019126702. 2

68019126703. 3

68019126704. 4

**Question Number : 51 Question Id : 6801916804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

यूनानी शब्द 'मेलोस' का क्या अर्थ है?

1. मेलोडी (स्वरमाधुर्य)
2. लय
3. गीत
4. तमाशा

**Options :**

68019126701. 1

68019126702. 2

68019126703. 3

68019126704. 4

**Question Number : 52 Question Id : 6801916805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

As an art form what is drama?

1. A literary composition meant to be staged.
2. A lyrical composition meant to be sung.
3. A graphical composition
4. A pictorial composition meant to be drawn

**Options :**

68019126705. 1

68019126706. 2

68019126707. 3

68019126708. 4

**Question Number : 52 Question Id : 6801916805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक कला शैली के रूप में नाटक क्या है?

1. एक साहित्यिक रचना जिसका मंचन किया जाना है।
2. एक गीतात्मक रचना जिसे गाया जाना है।
3. एक लेखाचित्रीय रचना
4. एक सचित्र रचना जिसे अरेखित किया जाना है

**Options :**

68019126705. 1

68019126706. 2

68019126707. 3

68019126708. 4

**Question Number : 53 Question Id : 6801916806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is the contemporary form in which the conversation replaces action?

1. Tragedy
2. Comedy
3. Thesis Play
4. Tragi-Comedy

**Options :**

68019126709. 1

68019126710. 2

68019126711. 3

68019126712. 4

**Question Number : 53 Question Id : 6801916806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

वह समकालीन रूप क्या है जिसमें क्रिया की जगह संवाद ले लेता है?

1. त्रासदी
2. कॉमेडी
3. थीसिस प्ले
4. ट्रेजी-कॉमेडी

**Options :**

68019126709. 1

68019126710. 2

68019126711. 3

68019126712. 4

**Question Number : 54 Question Id : 6801916807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What immediately follows the exposition and initiates the rising action?

1. Induction
2. Inflexion
3. Inciting event
4. Ingenue

**Options :**

68019126713. 1

68019126714. 2

68019126715. 3

68019126716. 4

**Question Number : 54 Question Id : 6801916807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



प्रदर्शन के तुरंत बाद क्या होता है और जो आरोही क्रिया की शुरुआत करता है?

1. अधिष्ठापन (इन्डक्शन)
2. सुर-परिवर्तन
3. उत्तेजनकारी घटना
4. कुशलता (ऐन्जेन्यू)

**Options :**

68019126713. 1

68019126714. 2

68019126715. 3

68019126716. 4

**Question Number : 55 Question Id : 6801916808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

A speech or piece of business added to a play by an author or a director after the completion of the script is known as:

1. Intermezzo
2. Intonation
3. Interval
4. Interpolation

**Options :**

68019126717. 1

68019126718. 2

68019126719. 3

68019126720. 4

**Question Number : 55 Question Id : 6801916808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



आलेख पटकथा के पूरा होने के बाद किसी लेखक या निर्देशक द्वारा नाटक में जोड़े गए वाणी / भाषण या कार्य के अंश को निम्नलिखित में से किस रूप में जाना जाता है:

1. मध्यवर्ती संगीत प्रदर्शन
2. स्वरोच्चारण
3. अंतराल
4. अंतर्वेशन (इंटरपोलेशन)

**Options :**

68019126717. 1

68019126718. 2

68019126719. 3

68019126720. 4

**Question Number : 56 Question Id : 6801916809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who wrote the play 'Wedding Album'?

1. Satish Alekar
2. G.P.Deshpande
3. Chandrashekhar Kambar
4. Girish Karnard

**Options :**

68019126721. 1

68019126722. 2

68019126723. 3

68019126724. 4

**Question Number : 56 Question Id : 6801916809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'वेडिंग एल्बम' नाटक किसने लिखा था?

1. सतीश आलेकर
2. जी.पी. देशपांडे
3. चंद्रशेखर कंबार
4. गिरीश कर्नाड

**Options :**

68019126721. 1

68019126722. 2

68019126723. 3

68019126724. 4

**Question Number : 57 Question Id : 6801916810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who said " In reproducing and acting out the histories of colonial exploitation and domination, modern Indian drama became an invigorating arena for the interplay of anti-colonial struggles and change"?

1. Aparna Dharwadkar
2. Nandi Bhatia
3. Kirti Jain
4. Anuradha Kapoor

**Options :**

68019126725. 1

68019126726. 2

68019126727. 3

68019126728. 4

**Question Number : 57 Question Id : 6801916810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किसने कहा कि "औपनिवेशिक शोषण और प्रभुत्व के इतिहास को पुनः प्रस्तुत करने और अभिनीत करने में, आधुनिक भारतीय नाटक औपनिवेशिक विरोधी संघर्षों और परिवर्तन की परस्पर क्रिया के लिए एक स्फूर्तिदायक क्षेत्र बन गया"?

1. अपर्णा धारवाड़कर
2. नंदी भाटिया
3. कीर्ति जैन
4. अनुराधा कपूर

**Options :**

68019126725. 1

68019126726. 2

68019126727. 3

68019126728. 4

**Question Number : 58 Question Id : 6801916811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following is the theatre music expert?

1. Tapas Sen
2. Prasanna
3. B. V. Karanth
4. B. M. Shah

**Options :**

68019126729. 1

68019126730. 2

68019126731. 3

68019126732. 4

**Question Number : 58 Question Id : 6801916811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन रंगमंच संगीत विशेषज्ञ है?

1. तापस सेन
2. प्रसन्ना
3. बी. वी. कारंत
4. बी. एम. शाह

**Options :**

68019126729. 1

68019126730. 2

68019126731. 3

68019126732. 4

**Question Number : 59 Question Id : 6801916812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who wrote the book "Indian Method in Acting"?

1. Waman Kendre
2. Suresh Awasthi
3. Nemichandra Jain
4. Prasanna

**Options :**

68019126733. 1

68019126734. 2

68019126735. 3

68019126736. 4

**Question Number : 59 Question Id : 6801916812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"इंडियन मेथड इन एक्टिंग" पुस्तक को किसने लिखा है?

1. वामन केंद्रे
2. सुरेश अवस्थी
3. नेमीचंद्र जैन
4. प्रसन्ना

**Options :**

68019126733. 1

68019126734. 2

68019126735. 3

68019126736. 4

**Question Number : 60 Question Id : 6801916813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Identify the Mime Expert from the following:

1. Rajiv Naik
2. Devendra Pem
3. Niranjana Goswami
4. Shyamanand Jalan

**Options :**

68019126737. 1

68019126738. 2

68019126739. 3

68019126740. 4

**Question Number : 60 Question Id : 6801916813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से माइम विशेषज्ञ की पहचान करें:

1. राजीव नाइक
2. देवेन्द्र पेम
3. निरंजन गोस्वामी
4. श्यामानंद जालान

**Options :**

68019126737. 1

68019126738. 2

68019126739. 3

68019126740. 4

**Question Number : 61 Question Id : 6801916814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

On whom the Duke of Buckingham and Chandos, the then Governor of Madras, bestowed the title of 'an Indian Garrick' for his performance in Shakuntala?

1. Sambamoorti
2. Rammurti
3. G.C.V. Srinivasachari
4. Adya Rangacharya

**Options :**

68019126741. 1

68019126742. 2

68019126743. 3

68019126744. 4

**Question Number : 61 Question Id : 6801916814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किसको बकिंघम के ड्यूक और मद्रास के तत्कालीन गवर्नर चांदोस ने शकुंतला में उनके प्रदर्शन (अभिनय) के लिए 'एक भारतीय गैरिक' की उपाधि से सम्मानित किया था?

1. सम्बामूर्ति
2. राममूर्ति
3. जी. सी. वी. श्रीनिवासचारी
4. आद्य रंगाचार्य

**Options :**

68019126741. 1

68019126742. 2

68019126743. 3

68019126744. 4

**Question Number : 62 Question Id : 6801916815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

An exploration of a 'distinct identity' through not just a rediscovery of 'the two thousand year old Sanskrit drama, production methods and natyashastra but also through 'the traditional and folk theatre surviving in different forms and languages all over country. What is being referred here?

1. Traditional Theatre and Folk Theatre
2. Street Theatre
3. Alternative Theatre
4. Theatre of Roots

**Options :**

68019126745. 1

68019126746. 2

68019126747. 3

68019126748. 4

**Question Number : 62 Question Id : 6801916815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



न केवल 'दो हजार वर्ष पुराने संस्कृत नाटक, निर्माण विधियों और नाट्यशास्त्र की पुनः खोज के माध्यम से एक 'विशिष्ट पहचान' की खोज, बल्कि पूरे देश में विभिन्न रूपों और भाषाओं में जीवंत परंपरा और लोक रंगमंच के माध्यम से भी एक 'विशिष्ट पहचान' की खोज' यहाँ किसे संदर्भित किया जा रहा है?

1. पारंपरिक रंगमंच और लोक रंगमंच
2. नुक्कड़ रंगमंच
3. वैकल्पिक रंगमंच
4. जड़ों का रंगमंच (थिएटर ऑफ रूट्स)

**Options :**

68019126745. 1

68019126746. 2

68019126747. 3

68019126748. 4

**Question Number : 63 Question Id : 6801916816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who initiated Third Theatre and later called it the 'Free Theatre' (economically free with no-ticket policy and rejection of sponsorship)?

1. Shambhu Mitra
2. Mama Warerker
3. Badal Sircar
4. Kanhailal

**Options :**

68019126749. 1

68019126750. 2

68019126751. 3

68019126752. 4

**Question Number : 63 Question Id : 6801916816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

थर्ड थिएटर की शुरुआत किसने की और बाद में इसे 'फ्री थिएटर' (बिना टिकट की नीति और प्रायोजन की अस्वीकृति के साथ आर्थिक रूप से निःशुल्क) कहा?

1. शंभू मित्रा
2. मामा वरेरकर
3. बादल सरकार
4. कन्हैलाल

**Options :**

68019126749. 1

68019126750. 2

68019126751. 3

68019126752. 4

**Question Number : 64 Question Id : 6801916817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who said 'Dramatic performance is a set of signs'?

1. Otakar Zich
2. Meyerhold
3. Oklopkov
4. Jindrich Honzl

**Options :**

68019126753. 1

68019126754. 2

68019126755. 3

68019126756. 4

**Question Number : 64 Question Id : 6801916817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किसने कहा 'नाटकीय प्रदर्शन संकेतों का एक समुच्चय है'?

1. ओटाकार जिंच
2. मेयरहोल्ड
3. ओक्लोपकोव
4. जिंद्रिच होन्जल

**Options :**

68019126753. 1

68019126754. 2

68019126755. 3

68019126756. 4

**Question Number : 65 Question Id : 6801916818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is the text which employs the written text only as one element in a multicode, multidimensional, and pluralistic new textual system?

1. Spectacle text
2. Inter text
3. Sub-Text
4. Pre-text

**Options :**

68019126757. 1

68019126758. 2

68019126759. 3

68019126760. 4

**Question Number : 65 Question Id : 6801916818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

वह पाठ क्या है जो लिखित पाठ को एक बहु-कोडित, बहुआयामी और बहुलवादी नई पाठ्य प्रणाली में केवल एक तत्व के रूप में नियोजित करता है?

1. तमाशा पाठ
2. अंतर पाठ
3. उप-पाठ
4. पूर्व-पाठ

**Options :**

68019126757. 1

68019126758. 2

68019126759. 3

68019126760. 4

**Question Number : 66 Question Id : 6801916819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The Plot structure graph of Gustov Freytag operates between:

- (A). Space and Tension
- (B). Space and Time
- (C). Space and Line
- (D). Tension and Time.

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (A), (B) and (C) only.
3. (A), and (D). only
4. (B), (C) and (D) only.

**Options :**

68019126761. 1

68019126762. 2

68019126763. 3

68019126764. 4

**Question Number : 66 Question Id : 6801916819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

गुस्तोव फ्रीटैंग का प्लॉट संरचना ग्राफ निम्न के बीच संचालित होता है:

- (A) स्थान और तनाव
- (B) स्थान और समय
- (C) स्थान और रेखा
- (D) तनाव और समय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (A), और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

68019126761. 1

68019126762. 2

68019126763. 3

68019126764. 4

**Question Number : 67 Question Id : 6801916820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following earlier dramatized Jean Racine's version of the myth 'Phaedra'?

- (A). Moliere
- (B). Euripides
- (C). Jean Regnard
- (D). Seneca

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (A), (B) and (C) only.
3. (B) and (D). only
4. (C) and (D) only.

**Options :**

68019126765. 1

68019126766. 2

68019126767. 3

68019126768. 4

**Question Number : 67 Question Id : 6801916820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किसने पहले मिथक 'फीद्रा' के जीन रेसिन संस्करण को नाटकीय रूप दिया था?

- (A) मोलियर
- (B) यूरिपिड्स
- (C) जीन रेग्नार्ड
- (D) सेनेका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (B) और (D)
4. केवल (C) और (D)

**Options :**

68019126765. 1

68019126766. 2

68019126767. 3

68019126768. 4

**Question Number : 68 Question Id : 6801916821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following themes were explored by the play 'Zoo Story'?

- (A). Isolation
- (B). Loneliness
- (C). Miscommunication
- (D). Social disparity

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (A), (B) and (C) only.
3. (A), (B), (C) and (D).
4. (B), (C) and (D) only.

**Options :**



68019126769. 1

68019126770. 2

68019126771. 3

68019126772. 4

**Question Number : 68 Question Id : 6801916821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is  
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum  
Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नाटक 'जू स्टोरी' द्वारा निम्नलिखित में से किस विषय की छानबीन की गई थी?

- (A) अलगाव
  - (B) एकाकीपन
  - (C) गलत संचार/संप्रेषण
  - (D) सामाजिक विषमता
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

68019126769. 1

68019126770. 2

68019126771. 3

68019126772. 4

**Question Number : 69 Question Id : 6801916822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is  
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum  
Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following were co-founders of Living Theatre?

- (A). Julian Beck
- (B). Joseph Chaikin
- (C). Judith Malina
- (D). Richard Schechner

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (B) and (C) only.
3. (A) and (C) only
4. (B), (C) and (D) only.

**Options :**

68019126773. 1

68019126774. 2

68019126775. 3

68019126776. 4

**Question Number : 69 Question Id : 6801916822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन लिविंग थिएटर के सह-संस्थापक थे?

- (A) जूलियन बेक
- (B) जोसेफ चाइकिन
- (C) जूडिथ मालिना
- (D) रिचर्ड शेकनर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (A) और (C)
4. केवल (B), (C) और (D)

**Options :**

68019126773. 1

68019126774. 2

68019126775. 3

68019126776. 4

**Question Number : 70 Question Id : 6801916823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I (Genre)		LIST II (Thinker)	
A.	Well-made play	I.	Garcia Lorca
B.	Realistic Expressionism	II.	Tennessee Williams
C.	Social Realism	III.	Synge
D.	Poetic Realism	IV.	Eugene Scribe

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126777. 1

68019126778. 2

68019126779. 3

68019126780. 4

**Question Number : 70 Question Id : 6801916823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें

सूची-I (शैली)		सूची-II (विचारक)	
A.	अच्छी तरह से निर्मित नाटक	I.	गार्सिया लोरका
B.	यथार्थवादी अभिव्यक्तिवाद	II.	टेनेसी विलियम्स
C.	सामाजिक यथार्थवाद	III.	सीज
D.	काव्य यथार्थवाद	IV.	यूजीन स्क्राइब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126777. 1

68019126778. 2

68019126779. 3

68019126780. 4

**Question Number : 71 Question Id : 6801916824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I (Theory/Concept)		LIST II (Theatre Expert/Practitioner/Playwright.)	
A.	Symbolism	I.	Peter Sellers
B.	Surrealism	II.	Samuel Beckett
C.	Absurdism	III.	Pirandello
D.	Theatricalism	IV.	Maeterlink

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

**Options :**

68019126781. 1

68019126782. 2

68019126783. 3

68019126784. 4

**Question Number : 71 Question Id : 6801916824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें

सूची-I (सिद्धांत/अवधारणा)		सूची-II (रंगमंच विशेषज्ञ/अभ्यासी/नाटककार)	
A.	प्रतीकात्मकता	I.	पीटर सेलर्स
B.	अति यथार्थवाद	II.	सैमुअल बेकेट
C.	असंगतवाद	III.	पिरान्डेलो
D.	नाटकीयवाद	IV.	मेटरलिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

**Options :**

68019126781. 1

68019126782. 2

68019126783. 3

68019126784. 4

**Question Number : 72 Question Id : 6801916825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Match List I with List II

LIST I (Play)		LIST II (Playwright/Director/Performer)	
A.	Loose Women	I.	Maya K. Krishna Rao
B.	Khidki	II.	Vikas Bahari
C.	Jadu Mantar	III.	Abhishek Garg
D.	Bury the Dead	IV.	Surya Mohan Kulashetra

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126785. 1

68019126786. 2

68019126787. 3

68019126788. 4

**Question Number : 72 Question Id : 6801916825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें

सूची-I (नाटक)		सूची-II (नाटककार/निर्देशक/कलाकार)	
A.	लूस वुमैन	I.	माया के. कृष्ण राव
B.	खिड़की	II.	विकास बहारी
C.	जादू मंतर	III.	अभिषेक गर्ग
D.	बरी द डेड	IV.	सूर्य मोहन कुलक्षेत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**



68019126785. 1

68019126786. 2

68019126787. 3

68019126788. 4

**Question Number : 73 Question Id : 6801916826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I (Play/Performance)		LIST II (Director/Performer)	
A.	Impressions of Bhima	I.	B. Jaya Shree
B.	Chitrapata	II.	Veenapani Chawla
C.	Khurchya	III.	Vijaya Mehta
D.	Maiyyat	IV.	Usha Ganguly

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126789. 1

68019126790. 2

68019126791. 3

68019126792. 4

**Question Number : 73 Question Id : 6801916826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची-I और सूची-II को सुमेलित करें

सूची-I (नाटक/प्रदर्शन)		सूची-II (निर्देशक/कलाकार)	
A.	इम्प्रेशंस ऑफ भीम	I.	बी. जयाश्री
B.	चित्रपट	II.	वीणापाणि चावला
C.	खुर्च्या	III.	विजया मेहता
D.	मैयत	IV.	उषा गांगुली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

68019126789. 1

68019126790. 2

68019126791. 3

68019126792. 4

**Question Number : 74 Question Id : 6801916827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct chronological sequence of the western playwrights from among the following.

- (A). Shakespeare
- (B). Racine
- (C). Calderon
- (D). Congreve

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D).
2. (A), (C), (B), (D).
3. (B), (A), (D), (C).
4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019126793. 1

68019126794. 2

68019126795. 3

68019126796. 4

**Question Number : 74 Question Id : 6801916827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is  
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum  
Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से पश्चिमी नाटककारों का सही कालानुक्रम चुनें।

(A) शेक्सपियर

(B) रेसिन

(C) काल्देरॉन

(D) कोंग्रेवे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D).

2. (A), (C), (B), (D).

3. (B), (A), (D), (C).

4. (C), (B), (D), (A).

**Options :**

68019126793. 1

68019126794. 2

68019126795. 3

68019126796. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6801916828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is  
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum  
Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence of the Directors of National School of Drama from the following.

- (A). Kirti Jain
- (B). Ratan Thiyam
- (C). Mohan Maharshi
- (D). B.M Shah

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D).
2. (A), (C), (B), (D).
3. (B), (A), (D), (C).
4. (D), (C) (B), (A).

**Options :**

- 68019126797. 1
- 68019126798. 2
- 68019126799. 3
- 68019126800. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6801916828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के निदेशकों का सही अनुक्रम चुनें।

- (A) कीर्ति जैन
- (B) रतन थियाम
- (C) मोहन महर्षि
- (D) बी. एम. शाह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D).
2. (A), (C), (B), (D).
3. (B), (A), (D), (C).
4. (D), (C) (B), (A).

**Options :**

- 68019126797. 1
- 68019126798. 2
- 68019126799. 3
- 68019126800. 4