

TET_JULY_2024_2A_Language_Hindi
Afternoon Session (5.10.2024)

1. The endocrine glands are potent factors affecting the growth and development of an individual. These are
 1. Biological factors
 2. Environmental factors
 3. Social factors
 4. Emotional factors

अंतःस्रावी ग्रंथिया व्यक्ति के वृद्धि और विकास को प्रभावित करने वाले शक्तिशाली कारक हैं ये

 1. जैविक कारक
 2. पर्यावरणीय कारक
 3. सामाजिक कारक
 4. संवेदात्मक कारक

2. This principle of development is applicable if the baby creeps first, crawls second and walks next
 1. Uniform, accurate developmental pattern
 2. Continuity
 3. Interaction between heredity and environment
 4. Development can be predicted

बच्चे पहले शरीर को जमीन से छूकर रेंगता है, फिर हाथ-पैरों से रेंगता है, फिर चलता है-इस के लिए विकास का यह सूत्र सही है

 1. एक समान, सटीक विकासात्मक पैटर्न
 2. निरंतरता
 3. अनुवंशिकता और पर्यावरण के बीच अंतः क्रिया
 4. विकास को भविष्यवाणी की जा सकती है।

3. The correct statement with regard to growth and development
1. Growth refers to physical change, development to mental change only
 2. The changes of growth and development are totally observable and measurable
 3. Growth refers to physical change, development to overall changes
 4. Growth and development are external processes

वृद्धि और विकास के संबंध में सही कथन को पहचानिए।

1. वृद्धि भौतिक परिवर्तन को सूचित करता है तो विकास केवल मानसिक परिवर्तन ।
2. वृद्धि और विकास के परिवर्तन पूरी तरह से अवलोकनीय और मापनीय है।
3. वृद्धि भौतिक परिवर्तन सूचित करता है तो विकास समग्र परिवर्तन
4. वृद्धि और विकास बाह्य प्रतिक्रियाएँ हैं।

4. The infancy is the stage of
1. Slow development
 2. Rapid development
 3. Slow and uniform development
 4. Slow and varied development

शैशवावस्था इस प्रकार की अवस्था है

1. धीमी विकास
2. तीव्र विकास
3. धीमी एवं एक समान विकास
4. धीमी और विभिन्न विकास

5. As per the Maslow's hierarchy of needs, the basic needs are

1. Love and belonging
2. Safety
3. Physiological
4. Self-actualization

मास्लो के आवश्यकताओं के पदानुक्रम के अनुसार, 'बुनियादी' आवश्यकताएँ

1. प्यार और अपनापन
2. सुरक्षा
3. शारीरिक
4. आत्म-प्रत्यक्षीकरण

6. One of the following does not imply with the characteristics of social development

1. The child learns to interact with others
2. The child enters into conflict with peers
3. The child perceives his own individuality with in his community
4. The child is being able to resist peer pressure

निम्न में से यह सामाजिक विकास की विशेषताओं से मेल नहीं रखता....

1. बच्चा दूसरों के साथ बातचीत करना सीखता है।
2. बच्चा समयरकों से विभेद करता है।
3. अपने समुदाय में अपने व्यक्तित्व को पहचानता है।
4. बच्चा साथियों के दबाव को झेल सकता है।

7. One of the following is not true with respect to 'Super ego'

1. Perfection rather than pleasure is its goal
2. It is idealistic
3. It does not care realities
4. It follows the principle of reality

निम्न में से एक 'सूपर ईगो' (Super ego) के संबंध में सत्य नहीं है....

1. आनंद के बजाय पूर्णता इसका लक्ष्य है।
2. यह आदर्शवादी है।
3. वास्तविकताओं की परवाह नहीं करता
4. यह वास्तविकता के सिद्धांत का पालन करता है।

8. One of the following is an image format

1. Bit Map File
2. Word document
3. Extensible Music Format
4. Google drive document

निम्न में से एक इमेज फॉर्मेट से संबंधित है...

1. बिट मैप फ़ाइल
2. वर्ड डाक्यूमेंट
3. विस्तारणीय संगीत प्रारूप
4. गूगल ड्राइव डाक्यूमेंट

9. This one is higher order thinking among the following

1. logical thinking
2. Imaginative thinking
3. Abstract thinking
4. Concrete thinking

निम्न में से उच्चतम चिंतन पद्धति का चयन करें ..

1. तार्किक सोच
2. कल्पनाशील सोच
3. अमूर्त सोच
4. मूर्त सोच

10. One of the following is not the characteristic feature of 'Sanguine' personality type

1. Possessing Excess blood
2. Being irritable nature
3. Being emotionally strong
4. Being friendly

निम्न में से एक 'आशावादी' व्यक्तित्व प्रकार की विशिष्ट विशेषता नहीं है

1. बहुत ज्यादा खून होना
2. चिड़चिड़ा स्वभाव होना
3. संवेगात्मक रूप से मजबूत होना
4. मित्रवत होना

11. As per NEP – 2020, the Education levels are
एन.ई.पी - 2020 के अनुसार, शिक्षा का स्तर इस प्रकार है.....
1. $10 + 2 + 3$
 2. $5 + 3 + 3 + 4$
 3. $5 + 3 + 4 + 3$
 4. $5 + 4 + 4 + 3$
12. One of the following is not true with regard to the 'level of aspiration'
1. It is a factor of individual differences
 2. It increases if you face failure at work
 3. It increases if the work is successful
 4. It is an emotional desire to win
- ‘आकांक्षा स्तर’ के संबंध में निम्न तथ्यों में एक सही नहीं है
1. यह व्यक्तियों में भिन्नता का एक कारण है।
 2. काम में असफलता मिलने पर यह बढ़ जाता है।
 3. काम सफल होने पर यह बढ़ती है।
 4. यह जीतने की एक भावात्मक इच्छा है।

13. If a choice between two unattractive goals is inevitable, the conflict type is

1. Avoidance – Avoidance conflict
2. Approach – Approach conflict
3. Approach – Avoidance conflict
4. Double approach – Avoidance conflict

दो अनाकर्षक लक्ष्यों के बीच चयन करना अपरिहार्य है तो उत्पन्न संघर्ष

1. परिहर - परिहर संघर्ष
2. उपागम - उपागम संघर्ष
3. उपागम - परिहार संघर्ष
4. द्वि उपागम - परिहार संघर्ष

14. One of the following is not true with respect to the disadvantages of introspection

1. Introspecting person may have partiality
2. Abnormal people cannot introspect
3. Results can't be re-examined
4. The information is not first hand and not reliable

आत्मनिरीक्षण के प्रतिकूलताओं के संबंध में निम्न में से एक कथन सत्य नहीं है.....

1. आत्मनिरीक्षण करनेवाले व्यक्ति में पक्षपात हो सकता है।
2. असामान्य लोग आत्मनिरीक्षण नहीं कर सकते
3. परिणामों की पुनःपरीक्षण नहीं किया जाएगा
4. जानकारी प्रत्यक्ष नहीं है और विश्वसनीय नहीं है।

15. Trait theorist among following is

1. Allport
2. Rogers
3. Sheldon
4. Carl Jung

इनमें गुण सिद्धांतवादी कौन है?

1. ऑलपोर्ट
2. रोजर्स
3. शेल्डन
4. कार्ल जंग

16. The learning at work place comes under this category

1. Informal learning
2. Formal learning
3. Non formal learning
4. Natural learning

कार्यस्थल में अधिगम। इस श्रेणी के अंतर्गत आता है....

1. अनौपचारिक शिक्षा
2. औपचारिक शिक्षा
3. गैर औपचारिक शिक्षा
4. प्राकृतिक शिक्षा

17. We can say that the children enter Piaget's _____ stage of cognitive development at early childhood stage.

1. Sensory Motor
2. Pre - Operational
3. Concrete Operational
4. Formal Operational

बच्चे प्रारंभिक बाल्यावस्था में पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के इस चरण में प्रवेश करते हैं।

1. ज्ञानेन्द्रिय - चालक दशा
2. पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
3. मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
4. औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था

18. One of the following is not the acquired individual difference

1. Educational
2. Cultural
3. Social
4. Emotional

निम्न में से एक अर्जित वैयक्तिक अंतर नहीं है।

1. शैक्षिक
2. सांस्कृतिक
3. सामाजिक
4. संवेगात्मक

19. 'Unifactor' theory of intelligence was developed by

1. Binet
2. Thurstone
3. Piaget
4. Golman

प्रज्ञा का 'एक कारक' सिद्धांत को इन्होंने विकसित किया

1. बिने
2. थर्स्टन
3. पियाजे
4. गोलमैन

20. The stages of creativity process identified by Wallace.

वैलेस के द्वारा पहचाने गए सृजनात्मक प्रक्रिया के चरण

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

21. TAT (Thematic Apperception Test) is a test to assess

1. Conscious behaviour
2. Unconscious behaviour
3. Intelligence
4. Aptitude

विषयगत बोध परीक्षा (TAT) का उद्देश्य इसका आकलन करना है।

1. सचेत व्यवहार
2. अचेतन व्यवहार
3. बुद्धिमत्ता
4. कुशलता

22. "Attention distribution" is
1. Personal ability to focus attention on several variegated objects simultaneously.
 2. How long a person can stay focused on the object
 3. Attention's speed of transition from one object to another
 4. A number of objects a person can clearly perceive at a time

ध्यान वितरण माने....

1. एक साथ कई अलग-अलग चीजों पर ध्यान केंद्रित करने का वैयक्तिक क्षमता
2. व्यक्ति कितनी देर तक किसी वस्तु पर ध्यान केंद्रित कर सकता है।
3. एक वस्तु से दूसरी वस्तु पर ध्यान स्थानांतरित करने की गति
4. एक ही समय में कई वस्तुओं को स्पष्ट रूप से समझ सकता है।

23. Pick the correct one from the following

1. Perception = Sensation + Vision
2. Concept = Abstraction + Analyzing
3. Perception = Sensation + Meaning
4. Concept = Sensation + Attention

इनमें से सही विकल्प चुनिए।

1. धारणा = इंद्रियज्ञान + दृष्टि
2. संकल्पना = अमूर्तन + विश्लेषण
3. धारणा = इंद्रियज्ञान + अर्थ
4. संकल्पना = इंद्रियज्ञान + ध्यान

24. The type of concept formation through pictures, photos and reading descriptions comes under this type of experience

1. Direct experience
2. Indirect experience
3. Abstract experience
4. Natural experience

चित्रों, फोटोग्राफों और वर्णनों को पढ़ने पर उत्पन्न अवधारण इस प्रकार के अनुभव के अंतर्गत आता है।

1. प्रत्यक्ष अनुभव
2. अप्रत्यक्ष अनुभव
3. अमूर्त अनुभव
4. प्राकृतिक अनुभव

25. 'Theory of identical elements' regarding transfer of learning was proposed by

1. Thorndike
2. Charles Judd
3. Koffka
4. Bagley

इन्होंने अधिगम स्थानांतरण का 'समान तत्वों का सिद्धांत' को प्रस्तावित किया

1. थार्नडाइक
2. चार्ल्स जुड
3. कोफका
4. बागले

26. If punishment or reward makes a student learn, comes under this kind of motivation

1. Intrinsic
2. Extrinsic
3. Abstract
4. Social

दण्ड या पुरस्कार विद्यार्थी को सीखने के लिए प्रेरित करता है तो यह इस प्रकार की प्रेरणा है..

1. आंतरिक प्रेरणा
2. बाह्य प्रेरणा
3. अमूर्त प्रेरणा
4. सामाजिक प्रेरणा

27. Choose the one which is not correct with regard to learning according to E.L. Thorndike.

1. Learning is Establishment of connection between Stimulus and Response
2. Learning is incremental not insightful
3. Learning is mediated by ideas
4. Learning strengthened through practice

E.L. थॉर्नडाइक के अनुसार सीखने के संबंध में कौन सा कथन सही नहीं है।

1. अधिगम उद्दीपन और प्रतिक्रियाओं के बीच संबंध बनना
2. अधिगम वृद्धिशील है, अंतर्दृष्टिपूर्ण नहीं
3. अधिगम विचारों के माध्यम से होता है।
4. अधिगम के कारण सीख मजबूत बनता है।

28. One of the following is not true with regard to the classroom situation where the teacher is with permissive leadership nature

1. The leader gives advice only on request
2. Members have complete freedom
3. The leader is like a spectator
4. Students develop interest for studies

अनुमोदक नेतृत्व वाले शिक्षक के कक्षा दृश्य के संबंध में एक तथ्य सही नहीं है...

1. नेता केवल अनुरोध पर ही सलाह देता है।
2. सदस्यों को पूर्ण स्वतंत्रता है।
3. नेता एक दर्शक की तरह है।
4. विद्यार्थी पढ़ाई के प्रति रुचि विकसित करेंगे।

29. Pick the one from the following to support the idea “teaching is an art”

1. If incorporates systematic approach
2. Teaching methods are used as per the plan adopted
3. It is a goal directed activity
4. Selected teaching strategies do not work as same for all teachers.

‘शिक्षण एक कला है’। समर्थक वाक्य चुनिए

1. यह क्रमानुगत दृष्टिकोण रखता है।
2. अपनाई गई योजना के अनुसार शिक्षण विधियों का प्रयोग किया जाता है।
3. शिक्षण एक लक्ष्योन्मुख गतिविधि है।
4. चयनित शिक्षण नीतियाँ सभी शिक्षकों के लिए एक समान काम नहीं करती है।

30. In view of strategies for positive learning Environment, if the students agree that, “It is very necessary to treat others the way we want to be”. It

1. Makes learning relevant
2. Develops intrinsic motivation
3. Develops a code of conduct
4. Develops emotional intelligence

सकारात्मक शिक्षण वातावरण के व्यूहों की दृष्टि से छात्रों को इस बात से सहमत होना चाहिए कि दूसरों के साथ वैसा ही व्यवहार करना आवश्यक है जैसा हम स्वयं के साथ चाहते हैं

1. अधिगम को उचित बनाता है
2. आंतरिक प्रेरणा विकसित करती है
3. आचार संहिता को विकसित करता है
4. भावात्मक बुद्धि का विकास होता है

31. रहिमन धागा प्रेम का पंक्ति की पूर्ति कीजिए
1. मत थोडो छटकाय।
 2. मत फोडो चटकाय।
 3. मत तोडो चटकाय।
 4. मत फोडो छटकाय।
32. आज तुम्हारे आगमन के चतुर्थ दिवस पर यह प्रश्न बार-बार मन में घुमड़ रहा है। तुम कब जाओगे, अतिथि? तुम जहाँ बैठे निस्संकोच सिगरेट का धुआ फेंक रहे हो, उसके ठीक सामने एक कैलेंडर है।
अतिथि के आगमन का वह दिवस है?
1. चौथा दिन
 2. पाँचवा दिन
 3. सातवा दिन
 4. आठवाँ दिन
33. विहंग समान यदि अब पंख पाता मैं
एक ही उड़ान में ऊँचे चढ़ जाता मैं
मंडल बनाकर मैं घूमता गगन में
और देख लेता पिता बैठे किस वन में
बालक क्या बनना चाहता है?
1. सांप
 2. पंछी
 3. जहाज
 4. पतंग

34. निंदा की ऐसी ही महिमा है। दो-चार निंदकों को एक जगह बैठकर निंदा में निमग्न देखिए और तुलना कीजिए, दो-चार ईश्वर भक्तों से जो रामधुन गा रहे हैं। निंदकों की सी एकाग्रता, परस्पर आत्मीयता, निमग्नता भक्तों में दुर्लभ है। निंदकों की सी एकाग्रता, आत्मीयता, व निमग्नता किसमें दुर्लभ है?
1. साधारण जनता में
 2. नारितकों में
 3. निंदकों में
 4. ईश्वर भक्तों में
35. सही वर्ण विच्छेद पहचानिए
1. श्+ङ्+क्ष+आ+श्+आ+स्+त्+अ+र्+अ
 2. शि+क्ष्+आ+श्+अ+स्+त्+अ+अ+र्+अ
 3. श+ई+क्ष+आ+आ+स्+त्र्+आ
 4. श्+ङ्+क्ष+अ+श्+अ+स+त्+अ+र्+अ
36. निम्न में अल्प प्राण अक्षरों को पहचानिए।
1. ख,घ,छ,झ
 2. घ,ठ,ढ,ध
 3. ग,ज,ड,द
 4. य,र,ल,व
37. स्वर संधि के कितने प्रकार हैं?
1. छह
 2. तीन
 3. चार
 4. पाँच

38. चरण कमल बन्दौ हरिराई, जाकी कृपा पंगु गिरि लांगै।
रेखांकित शब्द का समास पहचानिए।
1. बहुव्रीहि समास
 2. कर्मधारय समास
 3. तत्पुरुष समास
 4. द्वंद्व समास
39. प्रतिकूल परिस्थितियों में भी काम करना चाहिए।
रेखांकित शब्द में उपसर्ग पहचानिए
1. प्र
 2. प्रती
 3. पर
 4. प्रति
40. रामन ने अपने व्यक्तित्व से पूरे देश को प्रभावित किया
रेखांकित शब्द में प्रत्यय पहचानिए।
1. वित
 2. त
 3. इत
 4. आवित
41. डा. नगेन्द्र द्वारा संपादन किया गया इतिहास ग्रंथ
1. हिंदी साहित्य-युग और प्रवृत्तियाँ
 2. हिंदी साहित्य-बीसवीं शती
 3. हिंदी साहित्य का विकास
 4. हिंदी साहित्य का बृहद इतिहास
42. इनकी पहली कहानी संग्रह 'सोजेवतन है'
1. जयशंकर प्रसाद
 2. प्रेमचंद
 3. मोहन राकेश
 4. कमलेश्वर

43. संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द को कहते हैं।
1. अव्यय
 2. विशेषण
 3. क्रिया
 4. सर्वनाम
44. संबंधवाचक सर्वनाम ये हैं
1. कोई
 2. जो-सो
 3. वह
 4. कौन
45. आहिस्ता बोलना अच्छी बात है।
रेखांकित शब्द क्या है?
1. क्रिया विशेषण
 2. विशेषण
 3. संज्ञा
 4. सर्वनाम
46. “अब आप जा सकते हैं” इसमें क्रिया विशेषण पहचानिए।
1. आप
 2. जा
 3. अब
 4. सकते हैं
47. ‘स्वतंत्रता’ का विलोम है
1. गुलामी
 2. परतंत्रता
 3. पराधीन
 4. गणतंत्रता

48. 'जलनिधि का समानार्थी यह हो सकता है
1. बादल
 2. बारिश
 3. नभ
 4. सागर
49. अंगूठा छाप होना मुहावरे का अर्थ पहचानिए -
1. निरक्षर होना
 2. काम निकालना
 3. अंगूठा दिखाना
 4. बेकार घूमना
50. "चोर की दाडी में तिनका" कहावत का अर्थ पहचानिए।
1. चोर आडंबर दिखाता है
 2. अपराधी सदा शंका से घिरा रहता है।
 3. चोर सब से आगे रहता है।
 4. चोर सब से दुश्मनी रखता है
51. सही स्त्रीलिंग वाक्य पहचानिए
1. मैं चावल खाता हूँ
 2. सोना चमकता है।
 3. प्रत्येक को चेतावनी दी जाती है।
 4. राजेश नगर में घूमकर आता है।
52. बहुवचन वाक्य पहचानिए
1. आशीर्वाद के अक्षर बरसे।
 2. हर एक कुआँ मीठे जल का नहीं होता
 3. प्रत्येक को चेतावनी दी जाती है।
 4. हर एक आदमी जिम्मेदार है।

53. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका सीधा संबंध क्रिया के साथ ज्ञात हो, तो वह है
1. विशेषण
 2. क्रिया विशेषण
 3. अलंकार
 4. कारक
54. 'यदि वह पढ़ता तो परीक्षा में पास हो जाता' यह उदाहरण इस काल के अंतर्गत आता है।
1. पूर्ण भूतकाल
 2. हेतुहेतुमद् भूतकाल
 3. आसन्न भूतकाल
 4. संदिग्ध भूतकाल
55. निम्न में से संयुक्ताक्षर शब्द पहचानिए।
1. स्वराज्य
 2. चक्कर
 3. फव्वार
 4. सज्जा
56. निम्न में निर्देशक सूचक चिह्न को पहचानिए
1. (!)
 2. (?)
 3. (—)
 4. (0)
57. रचना की दृष्टि से क्रिया के इतने भेद हैं...
1. तीन
 2. छः
 3. एक
 4. चार

58. सूरज पूरब में उगता है। यह वाक्य इस वाक्य भेद को सूचित करता है।
1. निषेधवाचक वाक्य
 2. प्रश्नवाचक वाक्य
 3. आज्ञावाचक वाक्य
 4. विधानवाचक वाक्य
59. 'धरती की शान' कविता के कवि हैं।
1. पंडित भरत व्यास
 2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
 3. मैथिली शरण गुप्त
 4. महादेवी वर्मा
60. तरबूजें बेचनेवाली स्त्री के लड़के का नाम है।
1. भगवत
 2. भगवाना
 3. भानु
 4. भरत

61. Einstein had correctly calculated in advance the extent to which the light from fixed stars would be deflected through the sun's gravitational field.

To deflect is to:

1. absorb
2. reflect
3. redirect
4. hold

62. She is a shining inspiration for deaf children.

Identify the antonym of 'inspiration' in the context of the sentence:

1. modern
2. despair
3. insert
4. reward

63. The letter _____ by the secretary before the meeting.

Identify the best option that fits the blank.

1. sends
2. is sending
3. will send
4. was sent

64. Choose the prefix that means 'again' or 'back'.
1. pre-
 2. re-
 3. sub-
 4. over-
65. I was so excited about the job offer, but now I'm getting cold feet about moving to a new city. In the above sentence, the meaning of 'get cold feet' is
1. to become nervous or hesitant
 2. to have a cold illness
 3. to be prepared for something.
 4. to feel excited:
66. The following is not a meaning of 'go over':
1. to review
 2. to ignore
 3. to examine
 4. to explain
67. In an alphabetical order, the word 'Knock' can be placed:
1. before knife
 2. after knife
 3. at the same position as 'knife'
 4. after knot

68. Identify the sentence that correctly uses comma after an introductory phrase:
1. After the movie we went to, dinner
 2. After, the movie we went, to dinner.
 3. After the movie, we went to dinner.
 4. After the movie we, went to dinner.
69. Having handed over the flowers to my mom, I hugged her.
Choose the correct transformation for the simple sentence to the compound sentence.
1. I hugged my mom, and I handed over the flowers to her.
 2. I handed over the flowers to my mom, so I hugged her.
 3. I hugged over the flowers to my mom and handed her.
 4. I handed over the flowers to my mom and hugged her.
70. Identify the grammatically correct sentence from the following
1. The police has arrested him
 2. Where is the scissors?
 3. My spectacles is lost
 4. My trousers are not tight
71. Identify the sentence that expresses a feeling.
1. Please close the door.
 2. She has a new car.
 3. I am so happy today!
 4. Where is the nearest cafe?

72. Identify the correct spelling of the word:
1. embarass
 2. embarrass
 3. embarras
 4. embaras
73. She said, "I can finish the work."
Choose the correct indirect speech:
1. She said that she cannot finish the work.
 2. She said that she could finish the work.
 3. She said that she finishes the work.
 4. She said that she finished the work.
74. If she had not gone home, she would have been happier.
Choose the type of conditional sentence used.
1. Zero conditional
 2. First conditional
 3. Second conditional
 4. Third conditional
75. One of the following is the term for a person who is very good at a particular skill:
1. Adapt
 2. Novice
 3. Amateur
 4. Consummate

76. When a subject begins with 'this' or 'that' the verb should be conjugated with reference to the _____.

Choose the option that fits the blank.

1. verb
2. subject
3. object
4. adverb

77. One of the following is not a declarative sentence.

1. The cat is sleeping on the sofa.
2. She has two sisters.
3. Where are you going?
4. She enjoys reading books.

78. The weather was not ideal for a hike. _____ they went for a walk in the park instead.

Choose the linker that fits the blank.

1. Thus
2. Nevertheless
3. Because
4. For instance

79. Choose the example where the definite article is used before common nouns followed by a proper noun.

1. The river Godavari is in spate.
2. The lion is ferocious.
3. The man is reading news.
4. Mary is in the stadium.

80. _____ you please pass the book?
Choose the modal verb to express a polite request.
1. Can
 2. Could
 3. Must
 4. Might
81. Choose the correct sentence that uses a subordinating conjunction.
1. She went to the store, so she did not buy anything.
 2. I will call you when I arrive.
 3. He likes coffee, but he likes tea.
 4. We can go to the park, for pleasure.
82. Identify the sentence that correctly uses an indefinite pronoun.
1. Anybody are welcome to join us.
 2. Nobody have seen my keys.
 3. Somebody has left their phone on the table.
 4. Everyone need to bring hers ID.
83. The section of notice where you provide the necessary details and specific instructions is called _____.
- Choose the correct option.
1. the heading
 2. the title
 3. the body
 4. the closing

84. The first step in preparing a script for speech is to _____.
Choose the best option.
1. draft the script in full.
 2. practice delivery
 3. revise and finalize the script
 4. understanding your audience.
85. Identify the sentence that is NOT a past tense:
1. She played the Piano
 2. They had finished their dinner.
 3. He is writing an essay
 4. I was walking to the park.
86. They will have finished the project by next week. Select the tense of the sentence.
1. Simple future tense
 2. Future continuous tense
 3. Future perfect continuous tense
 4. Future perfect tense
87. He enjoys outdoor activities _____ hiking and cycling.
Choose the option that fits the blank.
1. such as
 2. in view of
 3. in exchange for
 4. instead of

88. _____ her help, we finished on time.

Choose the option that fits the blank.

1. In view of
2. Because off
3. Thanks to
4. In case of

89. Read the following passage.

Domestic violence is a serious issue in India, affecting many women and children across different socio-economic backgrounds. Despite legal frameworks aimed at protecting victims, underreporting and societal stigma often hinder justice and support. Advocacy groups and legal reforms work to provide protection and assistance, but cultural and systemic barriers remain significant challenges.

Identify the main barrier to justice in cases of domestic violence:

1. excessive legal protection
2. high reporting cases
3. societal stigma and underreporting.
4. overfunded support services.

90. Read the following passage

Domestic violence is a serious issue in India, affecting many women and children across different socio-economic backgrounds. Despite legal frameworks aimed at protecting victims, underreporting and societal stigma often hinder justice and support. Advocacy groups and legal reforms work to provide protection and assistance, but cultural and systemic barriers remain significant challenges.

Legal frame works aim to provide _____ to victims of domestic violence.

Choose the option that fits the blank.

1. punishment
2. protection and assistance
3. compensation
4. publicity

91. रामलला नहछू इनकी रचना है -
1. गोस्वामी तुलसीदास
 2. सूरदास
 3. रामचंद्र शुक्ल
 4. नरहरिदास
92. माधवानल-काम कंदला नामक प्रेमकथा की रचना इनकी है
1. ईश्वर दास
 2. आलम
 3. तुलसीदास
 4. अग्रदास
93. “क्या भूलूँ क्या याद करूँ” अत्यंत लोकप्रिय आत्मकथा इनकी है ।
1. नरेन्द्रशर्मा
 2. वियोगी हरि
 3. हरिवंशराय बच्चन
 4. भीष्म सहानी
94. “तमस” उपन्यास इनकी प्रसिद्ध रचना है
1. शमशेर बहादुर सिंह
 2. नागार्जुन
 3. पं. नरेन्द्र शर्मा
 4. भीष्म सहानी
95. ‘बद्रिकाश्रम यात्रा’ का वर्णन इन्होंने अपनी पुस्तक में की
1. स्वामी मंगलाप्रसाद
 2. लोचन प्रसाद पांडेय
 3. देवी प्रसाद खत्री
 4. सत्यदेव परिव्राजक

96. संस्मरण विधा की सच्ची प्रतिनिधि कृति “सन् बयालीस के लेखक” ये है
1. महादेवी वर्मा
 2. श्रीराम शर्मा
 3. राहुल सांकृत्यायन
 4. भगवती शरण वर्मा
97. हिंदी गद्य में साक्षात्कार विधा का आरंभ इस युग से माना जाता है
1. द्विवेदी युग
 2. छायावाद युग
 3. भारतेंदु युग
 4. छायावादोत्तर युग
98. ‘डिप्टी कलक्टर’ निबंध के लेखक है
1. महादेवी वर्मा
 2. जैनेन्द्र कुमार
 3. डॉ.संपूर्णानंद
 4. हरिशंकर परसाई
99. हिंदी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी जाती है?
1. शौरसेनी
 2. मागधी
 3. ब्राह्मण
 4. खस
100. खड़ीबोली का एक अन्य नाम
1. मेरठी
 2. कौरवी
 3. हड़ौती
 4. नागज

101. देवनागरी लिपि में हिंदी के आतिरिक्त यह भाषा भी लिखी जाती है।
1. बंगला
 2. पंजाबी
 3. मराठी
 4. कन्नड
102. हिंदी वर्णमाला के वर्गीकरण का सही क्रम है
1. तालव्य, मूर्द्धन्य, कण्ठ्य, दंत्य
 2. दंत्य, कण्ठ्य, तालव्य, मूर्द्धन्य
 3. तालव्य, कण्ठ्य, मूर्द्धन्य, दंत्य
 4. कण्ठ्य, तालव्य, मूर्द्धन्य, दंत्य
103. सिंधी भाषा का विकास इस अपभ्रंश से हुआ है
1. ब्राचड
 2. बुंदेली
 3. कनौजी
 4. ब्रजभाषा
104. किसी सीमित क्षेत्र में बोली जाने वाली स्थानीय भाषा को कहते हैं
1. राष्ट्रभाषा
 2. बोली
 3. राजभाषा
 4. उपभाषा
105. ब्रजभाषा एक क्षेत्रीय ग्रामीण भाषा है। यह इस प्रान्त में बोली जाती है।
1. कलकत्ता
 2. हिमाचलप्रदेश
 3. पश्चिमी उत्तर प्रदेश एवं उत्तराखंड
 4. बुंदेल के ग्रामीण प्रान्त

106. भोजपुरी, मगही और मैथिली, किस उप भाषा की शाखाएँ हैं।

1. पंजाबी
2. राजस्थानी
3. गुजराती
4. बिहारी

107. मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरे न कोई।
जाके सिर मोर मुकुट मेरे पति सोई।।
उपर्युक्त पंक्ति में ये रस हैं।

1. शृंगार रस
2. हास्य रस
3. करुण रस
4. शांत रस

108. दुःख की जीवन की कथा रही
क्या कहूँ आज जो नहीं कही।
उपर्युक्त पंक्ति में ये रस हैं

1. शृंगार रस
2. करुण रस
3. अद्भुत रस
4. वीभत्स

109. “ फूलसी सुकोमल मृदु भावमयी देवयानि
कच के बिना न जी सकेगी, यह निश्चित है,
उपर्युक्त पंक्तियों में ये अलंकार हैं।

1. रूपक
2. अनन्वय
3. उपमा
4. आतिशयोक्ति

110. “बिनु पग चलइ सुनइ बिनु काना।
कर बिनु कर्म करै विधि नाना”
इस पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है।
1. विशेषोक्ति
 2. असंगति
 3. दृष्टांत
 4. विभावना
111. इनमें से स्त्री लिंग शब्द पहचानिए
1. ढोल
 2. फेफडा
 3. ऐनक
 4. भँवर
112. वाक्य का सही रूप पहचानिए
1. वहाँ भारी भीड लगी थी।
 2. वहाँ भारी भीड लगे थे।
 3. वहाँ भीड भारी लगे थे।
 4. वहाँ कई भीड जमा थी।
113. विशेषण संज्ञा के रूप में प्रयुक्त होने पर, कर्म के साथ
इस कारक चिह्न का प्रयोग होता है।
1. से
 2. को
 3. ने
 4. पर
114. राम खाता होगा। यह वाक्य इस काल के अंतर्गत
1. सामान्य वर्तमान काल
 2. संदिग्ध भविष्यत काल
 3. संदिग्ध वर्तमान काल
 4. सामान्य भविष्यत काल

115. संवादों को लिखते समय इस विराम चिह्न को उपयोग करते हैं।
1. निर्देशक चिह्न
 2. योजक चिह्न
 3. लोप चिह्न
 4. हंसपद चिह्न
116. कर्म की दृष्टि से क्रिया के इतने भेद हैं।
1. दो
 2. तीन
 3. चार
 4. पाँच
117. वह पढ़ने लगा। इस वाक्य में निहित क्रिया भेद यह है।
1. संयुक्त क्रिया
 2. नाम बोधक क्रिया
 3. पूर्वकालिक क्रिया
 4. द्विकर्मक क्रिया
118. 'तरणि' शब्द का सही भिन्नार्थ शब्द पहचानिए।
1. सूर्य
 2. नौका
 3. स्त्री
 4. युवती
119. 'जन्मदिन' पाठ का मुख्य उद्देश्य यह है
1. खुशी मनाना
 2. खिलौने खरीदना
 3. गुडिया से खेलना
 4. पौधे लगाना

120. जय जवान जय किसान यह नारा इन्होंने दिया
1. लाल बहादुर शास्त्री
 2. इंदिरा गाँधी
 3. नेहरू
 4. महात्मा गाँधी
121. सुबह इसको प्यारी लगती है
1. बच्चों को
 2. बूढ़ों को
 3. मेहनत करनेवालों को
 4. आलसी लोगों को
122. नियमित रूप से व्यायाम करने से यह बढ़ती है
1. नीरस
 2. बुद्धि
 3. विचार
 4. कार्य कुशलता
123. दिनकरजी को इस काव्य के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला
1. ऊर्वशी
 2. कुरुक्षेत्र
 3. हुँकार
 4. रश्मि रथी
124. चंद्रशेखर वेंकटरामन को नोबल पुरस्कार इस साल में मिला
1. 1930
 2. 1929
 3. 1924
 4. 1900

125. 'अरे क्यों बड़बड़ कर रही है? मैं आ गयी।
चल बना चाय मिलकर ही पियेंगे।'
उक्त वाक्य 'दो कलाकार' पाठ से दिये गये हैं। इसकी लेखिका हैं
1. मृदुला गर्ग
 2. महादेवी वर्मा
 3. मन्नु भंडारी
 4. सुभद्रा कुमारी चौहान
126. विष्णु प्रभाकर जी की प्रसिद्ध रचना जिस के लिए उन्हें
"सोवियत लैंड नेहरु पुरस्कार" से सम्मानित किया गया है।
निम्न रचनाओं में से पहचानिए।
1. दर्पण का व्यक्ति
 2. आवारा मसीहा
 3. युगे-युगे क्रांति
 4. गांधार की भिक्षुणी
127. जिस प्रयोग से यह ज्ञात हो कि क्रिया का मुख्य विषय न तो
कर्ता है और न कर्म, अपितु क्रिया का अपना अर्थ ही मुख्य
विषय है, उसे कहते हैं।
1. कर्म वाच्य
 2. कर्तृ वाच्य
 3. सकर्मक कर्म वाच्य
 4. भाव वाच्य
128. हे राजन् आपकी जय हो। यह कौन सा वाक्य है।
1. तिरस्कार बोधक
 2. इच्छा बोधक
 3. स्वीकार बोधक
 4. अनुमोदन बोधक

129. अनजाने शब्दों को अत्युत्तम उच्चरित करने केलिए अभ्यास की जरूरत हैं।
रेखांकित शब्दों में उपसर्ग पहचानिए।
1. अन, अति, उत्
 2. अन, अति, उच
 3. अ, अ, उच
 4. अना, अ, उत्
130. बुढ़िया, लकड़हारे से लकड़ियाँ खरीद रही थी।
रेखांकित शब्द में प्रत्यय पहचानकर लिखिए।
1. आ
 2. रा
 3. हरा
 4. हारा
131. नयन, चयन, पवन, पावन आदि शब्द इस संधि के उदाहरण है।
1. अयादि संधि
 2. वृद्धि संधि
 3. यण् संधि
 4. गुण संधि
132. मैं प्रतिदिन अपने प्रत्यक्ष देवताओं के चरण छूकर आशीर्वाद लेता हूँ।
रेखांकित शब्दों में कौन सा समास है?
1. बहुव्रीहि समास
 2. अव्ययीभाव समास
 3. कर्मधारय समास
 4. तत्पुरुष समास

133. फुटपाथ पर उसके समीप बैठ सकने में मेरी पोशाक ही व्यवधान बन खड़ी हो गई।
रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानिए।
1. रुकावट, बाधा
 2. वस्त्र, परिधान
 3. मुश्किल, नामुमकिन
 4. दुश्वार, अमानवीय
134. भारतीयों के बीच सौहार्द भावनाएँ हैं।
रेखांकित शब्द का विलोम शब्द पहचानिए।
1. वीरता
 2. वैमनस्य
 3. मनमुटाव
 4. परायापन
135. प्रताप घोड़े पर सवार होकर गये हैं।
रेखांकित शब्द का तत्सम रूप पहचानिए।
1. घोट
 2. घोठ
 3. घोड़ा
 4. घोटक
136. यह पुरातन देवालय है।
रेखांकित शब्द का तद्भव रूप पहचानिए।
1. प्राचीन
 2. पुराना
 3. प्राची
 4. पूरन

137. निपुण चोर पुलिस की आँखों में धूल झोंक जाते हैं।
रेखांकित मुहावरे का अर्थ पहचानिए।
1. धोखा खाना
 2. धोखा देना
 3. सामना करना
 4. सजग होना
138. “सौ सयाने एक मता” का अर्थ है।
1. बुद्धिमानों के विचार एक से होते हैं।
 2. ज्यादा चालाक बनना
 3. अच्छे विचारों में भिन्नता होना
 4. सौ आदमी एक विषय पर
139. “आधुनिक पाठ्य पुस्तक शैक्षिक सम्पत्ति है,
जिसका आज के कक्षा-कक्षा में महत्वपूर्ण
स्थान है। पाठ्य-पुस्तक का विभिन्न प्रकार से
प्रभावशाली प्रयोग किया जा सकता हैं”
यह किसका कथन है।
1. रिस्क
 2. क्रो-व-क्रो
 3. रेमाण्ट
 4. डाल्टन
140. शिक्षण की परंपरागत विधियों की निन्दा करके शिक्षण को बाल
प्रकृति के अनुरूप बनाने पर इन्होंने बल दिया।
1. पेस्टालजी
 2. रायबर्न
 3. स्टर्ट
 4. रूसो

141. खेल विधि के जन्मदाता हैं?
1. रूसो
 2. हरबार्ट
 3. फ्रोबेल
 4. क्रो व क्रो
142. डगलस व हार्लेण्ड ने आत्मनिष्ठ परीक्षणों को कितने भागों में बाँटा
1. तीन
 2. पाँच
 3. दो
 4. चार
143. जिस व्यक्ति का नासिका-विवर विकृत है, उसका शब्दोच्चारण यह होगा।
1. ग्रसनावातम
 2. उच्चारण
 3. मुख-विवर
 4. अनुनासिकता
144. अष्टाध्यायी शब्दानुशासन - इनकी कृति हैं।
1. भारतमुनि
 2. पाणिनी
 3. पतंजली
 4. वररुचि
145. इस विधि का आविष्कार श्रीमति मान्तेसरी द्वारा हुआ है....
1. कहानी विधि
 2. वाक्य शिक्षण विधि
 3. साहचर्य विधि
 4. भाषा शिक्षण यंत्र विधि

146. 'दि एप्लाइड साइकॉलॉजी ऑफ रीडिंग' पुस्तक मौनवाचन के इस अंश को निर्धारित करती है।
1. मौनवाचक की रीति
 2. मौनवाचन की गति
 3. मौनवाचन - ज्ञान प्राप्ति
 4. मौनवाचन - अक्षर विन्यास
147. मौखिक अभिव्यक्ति में इन दोनों के अवसर बराबर मिलते रहते हैं।
1. अनुकरण और अभ्यास
 2. क्षमता और पूर्णता
 3. अक्षर विन्यास और जिज्ञासा
 4. व्याकरण और पदविन्यास
148. लिखना सिखाने के इस विधि में बालक स्वयं संशोधन करता है।
1. मान्तेसरी विधि
 2. अनुकरण विधि
 3. पैस्टालॉजी विधि
 4. जैकटाट विधि
149. बालक को दिए जानेवाले नवीन ज्ञान का संबंध उसके पूर्ववर्ति ज्ञान से कर दिया जाय। यह इस शिक्षण सूत्र पर आधारित है।
1. ज्ञात से अज्ञात की ओर
 2. सरल से कठिन की ओर
 3. विशेष से सामान्य की ओर
 4. पूर्ण से अंश की ओर

150. छात्रों को उत्तरदायित्व और आत्म नियंत्रण व मूल्यवान आदर्शों का निर्माण करने में इस गुण की आवश्यकता नहीं है।

1. परिश्रम
2. आत्मनियंत्रण
3. संतुलन
4. वाद-विवाद