

Total No. of Printed Pages : 15

Subject Code : 01

B23-AS

1002

494729



2023

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একেখন বহীত **GROUP-A (বিভাগ-ক)** আৰু **GROUP-B (বিভাগ-খ)**-ৰ

উত্তৰ কৰিব লাগিব।

অথবা

GROUP-A (বিভাগ-ক) আৰু **GROUP-C (বিভাগ-গ)**-ৰ

উত্তৰ একেখন বহীত কৰিব লাগিব।



GROUP-A

(বিভাগ-ক)

(মূল্যাংক : ৭৫)

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) কোনটো যুগক ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ বিস্তাৰ যুগ বুলিব পাৰি ?

(খ) 'সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি' নামৰ পুথিখনৰ লেখক কোন ? ১২৪ ০৫ ০১

২। চমু উত্তৰ লিখা : (যি কোনো দুটা)

২ × ২ = ৪

(ক) ডিম্বেশ্বৰ নেওগৰ চাৰিখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা। ১। লিটো, ২। নিতৰা

(খ) সুৰ-বস্ত্ৰৰ ওপৰত লোক সংগীতৰ প্ৰভাৱ বুলিলে কি বুজা ? ৩। নিতৰা ৪। পুথি

(গ) অসমৰ সংস্কৃতি বাবেবৰণীয়া আৰু বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ হোৱাৰ কাৰণ কি ?

৩। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) "কমাৰশালত গঢ়িবলৈ হ'লে আগতে জুইশালত গঢ়ি চাব লাগিব। সাতুৰিবলৈ শিকিবলৈ হ'লে পানীত ননমাকৈ নহয়।"

— কথাফাকিৰ তাৎপৰ্য তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।

(খ) "ভাৰত বুৰঞ্জীত কেনেকৈ স্থানীয় আৰু বহিৰাগতৰ মাজত এটা সাংস্কৃতিক সমন্বয় গঢ়ি উঠিছিল তাৰ প্ৰমাণো অলেখ আছে।"

— 'ভাৰতীয় সংস্কৃতি' পাঠটিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।



৪। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) পূজাৰ বন্ধত কুঁৱলীহঁত ক'লে যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল ?

(খ) ড. জয়শ্ৰী গোস্বামী মহন্তই ৰচনা কৰা শিশু-কিশোৰৰ উপযোগী দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

B23-AS

২

শিশু

১০২৩
১০০২

৫। চমু উত্তৰ লিখা :

“আটাইৰে মুখবোৰ শুকাই টেমি যেন হৈছে।”

– কাৰ, কি কাৰণত মুখবোৰ শুকাই টেমি যেন হৈছে ?

৬। উত্তৰ লিখা :

(ক) “এটা মুদ্ৰাৰ দুটা পিঠিৰ দৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো ভৌতিক বস্তুৰে ভাল আৰু বেয়া দুটা দিশ থাকে।”

– কথাষাৰ কোনে, কাক আৰু কিয় কৈছিল ?

নাইবা

(খ) “একোগৰাকী ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰতিভাৰে জাতীয় জীৱনত জিলিকি উঠি আন সহস্ৰজনৰ বাবে আশা আৰু প্ৰেৰণাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনে।”

– কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা অৰুণিমা সিন্হাৰ জীৱনৰ আধাৰত বুজাই লিখা।



৭। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীয়ে সাহিত্য আৰু সংবাদ সেৱাৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে কি বঁটা লাভ কৰিছিল ?

(খ) ইবাণীসকলে নৱবৰ্ষক কি বোলে ?

৮। “কামত ল'ৰা-ছোৱালী বুলি ভাগ নাই। যেনেকৈ কাম ভাগ কৰি দিছোঁ তেনেকৈ কৰা।”

– কথাষাৰৰ বক্তা কোন ? তেওঁ কিয় এই কথাষাৰ ক'বলগীয়া হৈছিল আঁতৰি গুৰি মাৰি লিখা।

৯। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(ক) কাজিৰঙালৈ যাত্ৰা কৰি কি কি বিশেষ শিক্ষা লাভ কৰিলে বুলি শিক্ষাৰ্থীসকলে শিক্ষক-
শিক্ষয়িত্ৰীসকলক অৱগত কৰিছিল ?

(খ) 'বুশ্বেৰ' চহৰৰ এটা বিৱৰণ দিয়া।

১০। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) 'মোহ-পাশ' মানে কি ?

(খ) জিকিৰ শব্দটো কি শব্দৰ পৰা ওলাইছে ?



১১। চমু উত্তৰ লিখা :

২ × ২ = ৪

(ক) কবি মাধৱদেৱৰ সাহিত্যিক কৰ্মৰাজিৰ ভাগ সমূহ দেখুওৱা।

(খ) জিকিৰ সমূহত ইছলাম ধৰ্মৰ কি কি কথা প্ৰকাশ কৰা হৈছে ?

১২। উত্তৰ লিখা :

“মক্কাৰ দুৱাৰত চাহাব জীৱই মাৰে তালি।

যেনে শালে শ'লৰ লগত দৰিকাৰ টপালি ॥”

— কবিতাৰ অস্তিত্বিত ভাৱটি বিশ্লেষণ কৰা।

১৬। তলৰ যি কোনো এটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১

(ক) বঘুনাথ চৌধাৰীক কিয় বিহগী কবি আখ্যা দিয়া হৈছে ?

(খ) অসমীয়া সাহিত্যত 'গল্প সম্ৰাট' বুলি কাক কোৱা হয় ? চৌধুৰী অক্ষয় শৰ্মা

(গ) পঁজা ঘৰটিত মানুহজনে কেনেদৰে আছিল ?



১৪। তলৰ যি কোনো দুটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

২ × ২ = ৪

(ক) 'প্ৰশস্তি' কবিতাটোত প্ৰকৃতিৰ সুখৰ মাজত কিদৰে সুন্দৰৰ সাধনা লুকাই আছে বিৱৰি লিখা।

(খ) অসমলৈ যুদ্ধ কৰিবলৈ আহি মোগলসকলে অসমৰ ৰূপ কিদৰে বৰ্ণনা কৰিছে-বুজাই লিখা।

(গ) "হেৰা অচিনাকি মানুহজন, তোমাক কি লাগেহে ইয়াত ?"

— কোনে, কিয় কবিক এনেদৰে সুধিছে বুজাই লিখা।

১৫। উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) মন্দিৰৰ উপেক্ষিত ৰবাব ফুলেও

দিছে যাচি প্ৰেম-পৰিমল।

— কবিতাৰ্শকৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৱটি বিশ্লেষণ কৰা।

নহিবা

(খ) দৃশ্যাস্তৰ কবিতাটোৰ মূলভাব লিখা।

১৬। (ক) তলৰ যি কোনো এটাৰ ব্যাসবাক্যসহ সমাসৰ নাম লিখা :

কুলাকগীয়া, ত্ৰিজগত, দম্পতি

(খ) তলৰ যি কোনো এটা শব্দৰ সন্ধি ভাঙা :

তৃষ্ণাতৃষ্ণ, যথার্থ, অতীন্দ্রিয়

(গ) তলত দিয়া বাক্যটি সৰল বাক্যলৈ পৰিৱৰ্তন কৰা :

প্ৰমোদ পৰীক্ষাত প্ৰথম হৈছিল, সেইকাৰণেই তেওঁক সকলোৱে ভাল পাইছিল।

(ঘ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ 'ণ' বা 'ষ' হোৱাৰ কাৰণ লিখা :

অপৰাহু, পৰিণাম, পৰিষ্কাৰ

(ঙ) যথাস্থানত যতি চিহ্ন বহুওৱা :

ৰামে কৈছে হৰি যোৰহাটলৈ গ'ল

(চ) তলৰ যি কোনো এটাৰ অৰ্থ প্ৰকাশ হোৱাকৈ এটি বাক্য ৰচনা কৰা :

টোতে খৰ মাৰি, সাত ঘাটৰ চেঙেলী, পোহৰী চুপতি।

(ছ) তলৰ যি কোনো এটা শব্দৰ বিপৰীতৰ্থক শব্দ লিখা :

আনন্দ, স্থাৱৰ, বন্ধন

(জ) এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা (যি কোনো এটা) :

যি সকলো জানে, যাৰ দুইহাত সমানে চলে, হঠাতে হোৱা ঘটনা।

(ঝ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুওৱা :

১

পথিক, ঘৰচীয়া, খেতিয়ক

(ঞ) তলৰ যি কোনো এটাৰ সমাৰ্থক শব্দ লিখা :

১

নতুন, উছৰ্গা, হাট

১৭। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) ভাব সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

ৰাইজে নখ জোকাৰিলে নৈ বয় ।

(খ) তোমাৰ বিদ্যালয়ৰ প্ৰধানলৈ তুমি বিদ্যালয়ত চাৰিদিন অনুপস্থিত থকাৰ কাৰণ দৰ্শাই ছুটি মঞ্জুৰিৰ বাবে এখন আবেদন লিখা ।

(আবেদনত তোমাৰ নাম, ঠিকনা উল্লেখ নকৰিবা)

(গ) তোমাৰ অঞ্চলত বিশুদ্ধ খোৱা পানী যোগানৰ বাবে চৰকাৰৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ স্থানীয় বাতৰিকাকতৰ সম্পাদকলৈ এখন প্ৰতিবেদন লিখা ।

১৮। তলত দিয়া যি কোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত এখনি ৰচনা লিখা :



৮

(ক) অসমৰ নিবনুৱা সমস্যা

(আৰম্ভণি – নিবনুৱা সমস্যা সৃষ্টি হোৱাৰ কাৰণ – সমাধানৰ উপায় – সামৰণি)

(খ) দূৰদৰ্শন

(আৰম্ভণি – দূৰদৰ্শনৰ আৱিষ্কাৰ – দূৰদৰ্শনৰ অপকাৰিতা – সামৰণি)

(গ) অসমত কাৰিকৰী শিক্ষাৰ ব্যৱস্থা

(আৰম্ভণি – কাৰিকৰী বিদ্যাৰ আৱশ্যকতা – কাৰিকৰী শিক্ষা আৰু বৰ্তমান অসম – সামৰণি)

১৯। 'বেচিত্ৰায়ময় অসম' নামৰ দ্ৰুতপাঠত সন্নিবিষ্ট অসমৰ যি কোনো দুটা জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ-পাৰ্বণ সম্পৰ্কে
চমুকৈ লিখা। ২ × ২ = ৪

২০। তোমাৰ দ্ৰুতপাঠত সন্নিবিষ্ট অসমৰ যি কোনো দুটা জনগোষ্ঠীৰ বিশেষভাৱে বৰঙনি যোগাৰা
একোজনকৈ ব্যক্তিৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখা। ৩ × ২ = ৬



GROUP-B

(বিভাগ-খ)

(মূল্যাংক : ২৫)

২১। তলত যি কোনো এটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১

(ক) 'বিষাদযোগ' পাঠটি ক'ৰ পৰা তুলি দিয়া হৈছে ? ~~০২২।~~ ~~কিছল~~ ~~নীতা~~

(খ) নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বিখ্যাত অধ্যক্ষজন কোন আছিল ?

২২। চমু উত্তৰ লিখা :

২ × ২ = ৪

(ক) কুলক্ষয় দোষক কিয় মহাপাপ বোলা হৈছে ?

(খ) বিক্রমশীলা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখা।

২৩। উত্তৰ লিখা :

৬

(ক) তোমাৰ পাঠটিত উল্লেখ কৰা অনুসৰি পাণ্ডৱ সকলৰ যুদ্ধোৎসৱৰ বিষয়ে লিখা।

নাইবা

(খ) প্ৰাচীন ভাৰতত কেইটা বিশ্ববিদ্যালয় আছিল ? প্ৰত্যেকৰে নাম লিখা।



২৪। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) 'কানাইৰ চাতুৰী' নামৰ কবিতাটো কবিৰ কোনখন পুথিৰ অন্তৰ্গত ?

(খ) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীয়ে গুৱাহাটীৰ কোনখন বিদ্যালয়ত শিক্ষা লাভ কৰিছিল ?

২৫। 'নহ'লে যে বিশ্ব-সভাত

২

ন হ'ব তোৰ বহাৰ ঠাই।'

— বিশ্ব সভাত বহাৰ ঠাই পাবলৈ কবিয়ে কি কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিছে ?

২৬। উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) ব্ৰহ্মাণ্ডৰ সুখে থাকিলা যশোদা

কৃষ্ণৰ বদন চাই।



— যশোদাই কেনে সুখ লাভ কৰিছিল বৰ্ণনা কৰা।

নাইবা

(খ) পূজা দিলি পৰ চৰণত

জীৱন ঢালি ধাৰে-ধাৰে —

— কোনে কাৰ চৰণত পূজা দিয়াৰ কথা কবিয়ে কৈছে, বুজাই লিখা।

২৭। (ক) তলৰ বাক্যটি শুদ্ধকৈ লিখা :

১

আজি কালি সকলোবোৰ স্কুল দহটা বজাত বহে।

(খ) 'অপ'উপসৰ্গ ব্যৱহাৰ কৰি এটা শুদ্ধ বাক্য লিখা।

১

(গ) গান্ধীৰখিনি পৰিল _____।

১

খালী ঠাইত উপযুক্ত অনুসৰ্গ বহুওৱা।

(ঘ) তলত দিয়া শব্দ দুটাৰ একোটাকৈ সমাৰ্থক শব্দ লিখা :

হাত, ঘিউ



(ঙ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ আধুনিক ৰূপ লিখা :

শুতিয়া, হাবলি, পুহাইল ।

২৮। তলত দিয়া যি কোনো দুটা ছন্দৰ সূত্র লিখি উদাহৰণ দিয়া :

২ × ২ = ৪

ঝুমুৰী, চৰণ, পয়াৰ ।

৪ পৰ্য্যট

GROUP-C

(বিভাগ-গ)

(মূল্যায়ক : ২৫)

1. Translate any one of the following into your mother language :

4

তলৰ যি কোনো এটা তোমাৰ মাতৃভাষালৈ অনুবাদ কৰা :

(a) अहं भारतवर्षस्य नागरिकः । युष्माकं व्यवहारः नमः ।

अस्माकं कार्यम् अध्ययनम् । मम नाम कादम्बरी ।

(b) विंशतयः बालिकाः क्रीडन्ति । चत्वारिंशत् धेनवः सन्ति ।

विद्यालये छात्राः पठन्ति । ग्रन्थागारे सहस्रं पुस्तकानि सन्ति ।

(c) अहं जानामि यत् विद्यालये गृहे वा सम्यग्रूपेण, यत्नेन सह पठनं कुर्यात् । परन्तु छात्रजीवने पठनमेव प्रधानं किम् ?

2. Answer any one of the following :

2

তলৰ যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখা :



(a) What are the characteristics of उत्तम पुरुष ?

উত্তম পুৰুষৰ লক্ষণ কি ?

(b) What are the importance of sports in student life.

ছাত্ৰজীৱনত ক্ৰীড়াৰ আৱশ্যকতা কি ?

3. Fill in the blanks in the following verse with appropriate words :

3

উপযুক্ত শব্দৰে খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

_____ লোকং জয়তি _____ দীনতাম্ ।

গুরুন্ শুশ্রূষয়া জীয়াদ্ধনুষা এব _____ ।

OR / অথবা

বৃশ্চিকস্য _____ পুচ্ছং মক্ষিকায়া: বিপং _____ ।

তক্ষকস্য বিপং _____ সৰ্বাংগং দুৰ্জনস্য চ ॥



4. Answer the following questions in Sanskrit :

1 × 3 = 3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ সংস্কৃতত লিখা :

(ক) পৃথিৱ্যাং কতি রत्नानि ?

(খ) মূৰ্ধৈ: কুত্র रत्नसंज्ञा विधीयते ?

(গ) কুত্র शिष्यज्ञानं प्रकाशयेत् ?

OR / অথবা

Write the Sanskrit Synonyms of any three of the following words :

1 × 3 = 3

তলৰ শব্দবোৰৰ সংস্কৃত প্ৰতিশব্দ লিখা : (যি কোনো তিনিটা)

प्रदर्शनम्, वार्ता, कृपया, केवलम्, अनन्तरम् ।

5. Match the following words of Group A with the words of Group B :

1 × 3 = 3

তলত দিয়া 'ক' অংশৰ শব্দবোৰ লগত 'খ' অংশৰ শব্দবোৰ মিলোৱা :

Group A / 'ক' অংশৰ	Group B / 'খ' অংশৰ
एका	चित्राणि
कानिचित्	सह
सखिभिः	वार्ता

6. (a) Derive any two of the following words :

$1\frac{1}{2} \times 2 = 3$

তলৰ যি কোনো দুটা শব্দৰ ব্যুৎপত্তি লিখা :

(i) 'ক্ৰীডন্তি' in Q. No. 1.(b)

1 নং (b) প্ৰশ্নত 'ক্ৰীডন্তি'

(ii) 'জানামি' in Q. No. 1.(c)

1 নং (c) প্ৰশ্নত 'জানামি'

(iii) 'সন্তি' in Q. No. 1.(b)

1 নং (b) প্ৰশ্নত 'সন্তি'

(iv) 'কুৰ্যাত্' in Q. No. 1.(c)

1 নং (c) প্ৰশ্নত 'কুৰ্যাত্'

(b) Decline any four of the following words :

$1 \times 4 = 4$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা শব্দৰূপ লিখা :

(i) 'অস্মদ্' in 5th case-ending dual

'অস্মদ্' পঞ্চমী বিভক্তি দ্বিবচনত

(ii) 'গো' in 6th case-ending plural

'গো' ষষ্ঠী বিভক্তিৰ বহুবচনত

(iii) 'যুস্মদ্' in 2nd case-ending plural

'যুস্মদ্' দ্বিতীয়া বিভক্তি বহুবচনত



(iv) 'सखि' in 3rd case-ending singular.

'सखि' तृतीया विभक्ति एकवचनत

(v) 'पितृ' in 4th case-ending dual

'पितृ' चतुर्थी विभक्ति द्विवचनत

(vi) 'राजन्' in 7th case-ending singular

'राजन्' सप्तमी विभक्ति एकवचनत

(c) Conjugate any **three** of the following :

1 × 3 = 3

तलर यि कोनो तिनिटाऱ धातुरूड लिखा :

(i) √दा + लृट् स्यामि

(ii) √कृ + लङ् द्

(iii) √अद् + लोट् हि

(iv) √हन् + लृट् स्यामि

(v) √नृत् + विधिलिङ् यात्

