

**C-232101-A**  
**विषय : इतिहास**  
**Subject : History**

समय : 3 घंटे]  
Time 3 Hours]

[पूर्णांक : 80  
[Maximum Marks : 80

- निर्देश : (i) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 20 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 1 अंक आवंटित है। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 20 शब्द है।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 21 से 24 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक आवंटित है। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50 शब्द है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 25 से 27 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक विकल्प दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न पर 6 अंक आवंटित हैं। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 200 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 28 (अ) मानचित्रण अंकन का प्रश्न है, जिसमें आन्तरिक विकल्प दिया गया है। इस प्रश्न पर 6 अंक आवंटित हैं।
- प्रश्न क्रमांक 28 (ब) केवल दृष्टि कथित छात्रों के लिए है, जिसमें आन्तरिक विकल्प दिया गया है। इस प्रश्न पर 6 अंक आवंटित हैं। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 200 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 29 से 31 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक विकल्प दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न पर 8 अंक आवंटित हैं। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 300 शब्द है।

**Instructions :**

- (i) All questions are compulsory
- (ii) Question Nos. 1 to 20 are very short answer type questions. Each question carries 1 mark. Maximum word limit is 20 words.
- (iii) Question Nos. 21 to 24 are short answer type questions. Each question carries 3 marks. Maximum word limit is 50 words.
- (iv) Question Nos. 25 to 27 are long answer type questions. Each question has internal choice. Each question carries 6 marks. Maximum word limit is 200 words.
- (v) Question No. 28 (A) is map notation question, in which internal choice is given. This question carries 6 marks.  
Question No. 28 (B) is only for blind students, in which internal choice is given. This question carries 6 marks. Maximum word limit is 200 words.
- (vi) Question Nos. 29 to 31 are long answer type questions. Each question has internal choice. Each question carries 8 marks. Maximum word limit is 300 words.

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**(Very Short Answer Type Questions)**

- प्रश्न-1. हड़प्पा का उत्खनन किसने किया था ? 1  
Who excavated Harappa ?
- प्रश्न-2. अर्थशास्त्र के लेखक कौन हैं ? 1  
Who is the author of Arthashastra ?
- प्रश्न-3. किस राजवंश में राजाओं के नाम से पूर्व माताओं का नाम लिखा जाता था ? 1  
In which dynasty the names of the mothers were written before the names of the kings ?

- प्रश्न-4. जैन धर्म के प्रथम प्रवर्तक कौन थे ? 1  
Who was the first promoter of Jainism ?
- प्रश्न-5. बौद्ध धर्मग्रन्थों में अनुसार 'महाभिनिक्रमण' का क्या आशय है ? 1  
According to Buddhists, what is the meaning of Mahabhinishkraman ?
- प्रश्न-6. महाभारत की रचना किस भाषा में हुई ? 1  
In which language was the Mahabharata composed ?
- प्रश्न-7. जातक कथाएँ क्या हैं ? 1  
What are Jataka tales ?
- प्रश्न-8. "ज़ियारत" से क्या आशय है ? 1  
What is meant by "Ziyarat" ?
- प्रश्न-9. दिल्ली से दौलताबाद किरा शासक ने अपनी राजधानी परिवर्तित की ? 1  
Which ruler shifted his capital from Delhi to Daulatabad ?
- प्रश्न-10. किस मुगल शासक ने हिन्दुओं पर से "जजिया कर" हटाया था ? 1  
Which Mughal ruler removed "Jajiya Tax" on Hindus ?
- प्रश्न-11. गुरुवानी का संबंध किस पंथ से है ? 1  
Guruvani is related to which sect ?
- प्रश्न-12. इब्न बतूता द्वारा भारत के संदर्भ में लिखी पुस्तक का नाम लिखिए। 1  
Write the name of the book written by Ibn Battuta in the context of India.
- प्रश्न-13. बर्नियर का मुख्य पेशा क्या था ? 1  
What was the main occupation of Bernier ?
- प्रश्न-14. 'बे-शरीआ' से क्या आशय है ? 1  
What is meant by 'Be-Sharia' ?

- प्रश्न-15. मंदिर से संबंधित गोपुरम क्या थे ?  
What were the Gopurams associated with the temple ?
- प्रश्न-16. स्वतंत्रता प्राप्ति के समय देश में कितनी देशी रियासतें थीं ?  
How many princely states were there in the country at the time of Independence ?
- प्रश्न-17. कैबिनेट मिशन भारत कब आया था ?  
When did Cabinet Mission come to India ?
- प्रश्न-18. सिरपुर के किस शासक के काल को स्वर्ण युग कहा जाता है ?  
The period of which ruler of Sirpur is called the Golden Age ?
- प्रश्न-19. असहयोग आंदोलन के आरंभ में महात्मा गांधी जी ने अपनी कौन सी उपाधि का परित्याग किया था ?  
Which title did Mahatma Gandhi abandon at the beginning of the Non-Cooperation Movement ?
- प्रश्न-20. लॉटरी कमेटी का क्या कार्य था ?  
What was the work of the "Lottery Committee" ?

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

## (Short Answer Type Questions)

- प्रश्न-21. हड़प्पा सभ्यता के पतन के किन्हीं तीन कारणों का वर्णन कीजिए।  
Explain any three reasons for the decline of the Harappan civilization. 3
- प्रश्न-22. "सती" प्रथा के कौन से तत्वों ने बर्नियर का ध्यान अपनी ओर खींचा ? (कोई तीन)।  
What elements of the practice of "Sati" attracted Bernier's attention ? 3
- प्रश्न-23. औपनिवेशिक काल में किसानों के ऋणग्रस्तता के किन्हीं तीन कारणों का वर्णन कीजिए।  
Explain any three reasons for indebtedness of farmers during the colonial period. 3
- प्रश्न-24. प्राचीन छत्तीसगढ़ की चित्रकला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on the painting of ancient Chhattisgarh. 3

(5)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

6

प्रश्न-25. छत्तीसगढ़ की खनिज सम्पदा का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।  
Briefly describe the Mineral Wealth of Chhattisgarh

अथवा / OR

1857 की क्रांति में विद्रोही क्या चाहते थे? विभिन्न सामाजिक समूहों की दृष्टि में क्या भिन्नता थी? समझाइए।

What did the rebels want in the Revolution of 1857? What was the difference in the vision of different social groups?

प्रश्न-26. हड़प्पाई समाज में शासकों द्वारा किए जाने वाले संभावित कार्यों की व्याख्या कीजिए। 6  
Explain the possible function performed by the rulers in the Harappan society.

अथवा / OR

मौर्य कालीन इतिहास की जानकारी का वर्णन कीजिए। (कोई छः)

Explain the main sources of information about Maurya period History. (Any six)

प्रश्न-27. स्थापत्य कला से आप क्या समझते हैं? विजयनगर साम्राज्य की स्थापत्य कला की प्रमुख चार इमारतों का वर्णन कीजिए। 6

What do you understand by architecture? Explain the main four buildings of the architecture of Vijaynagar empire.

अथवा / OR

मुगल दरबार में पाण्डुलिपि तैयार करने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

Describe the process of manuscript preparation in the Mughal court.

(6)

(मानचित्रण अंकन प्रश्न)

(Map Notation Question)

प्रश्न-28.

(अ) भारत के रेखा मानचित्र में निम्नांकित को दर्शाइए :

- (i) बम्बई
- (ii) सिरपुर
- (iii) बंगाल की खाड़ी
- (iv) मद्रास
- (v) अण्डमान एवं निकोबार द्वीप समूह
- (vi) वाराणसी

Show the following in the map of India :

- (i) Bombay
- (ii) Sirpur
- (iii) Bay of Bengal
- (iv) Madras
- (v) Andaman & Nicobar Islands
- (vi) Varanasi

अथवा / OR

भारत के रेखा मानचित्र में निम्नांकित को दर्शाइए :

- (i) दिल्ली
- (ii) रामगढ़ (उत्तीसगढ़)
- (iii) झारखी
- (iv) गोलकाता
- (v) पारलौपत्र
- (vi) विजयनगर

6

(7)

Show the following in the map of India :

(i) Delhi

(ii) Ramgarh (Chhattisgarh)

(iii) Jhansi

(iv) Kolkata

(v) Patliputra

(vi) Vijaynagar

(ब) केवल दृष्टिबाधित छात्रों के लिए :

Only for **Blind Students**

स्थायी बन्दोबस्त व्यवस्था क्या थी : इसके दो-दो गुण-दोष लिखिए।

What was the permanent settlement ? Write its two-two merits & demerits.

अथवा / OR

भक्ति आंदोलन के मूलभूत सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

Describe the basic principles of the Bhakti Movement.

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

प्रश्न-29. इतिहास लेखन के स्रोत के रूप में आइन-ए-अकबरी के प्रयोग से आने वाली समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

8

Explain the problems arising from the use of Ain-i-Akbar as a source of Historiography <https://www.cgboardonline.com>

(8)

अथवा OR

“कबीर दास जी भक्ति आंदोलन के क्रांतिकारी संत थे।” कथन की व्याख्या करते हुए उनके सिद्धांतों को समझाइए।

“Kabir Das Ji was a revolutionary Saint of Bhakti Movement”. Explain his principles while explaining the statement.

प्रश्न-30. भारत के स्वतंत्रता पश्चात् संविधान निर्माण में आने वाली समस्याओं का वर्णन कीजिए। 8  
Describe the problems faced in the making of Constitution after the Independence of India.

अथवा / OR

स्वतंत्रता पूर्व छत्तीसगढ़ में धार्मिक गतिविधियों का वर्णन कीजिए।

Describe the religious activities in Chhattisgarh before Independence.

प्रश्न-31. जैन धर्म एवं बौद्ध धर्म के उदय के प्रमुख कारणों को समझाइए। 8  
Explain the main reasons for the rise of Jainism and Buddhism.

अथवा / OR

हड़प्पा कालीन विज्ञान एवं कला को समझाइए।

Explain the Science and Art of the Harappan period.