

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 4

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

Q.B. Number:

Q.B. Series: A

**DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO****जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें**

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part A: Objective Type (MCQ) भाग-A: वस्तुनिष्ठ टाइप	1 – 20	20	20 (20 Marks)	OMR उत्तर पत्रक
Part B: Objective Type (MSQ) भाग-B: वस्तुनिष्ठ टाइप	21 – 35	15	15 (30 Marks)	

**Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।****Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.**

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1	4
---	---

If not bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

This Question Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
2. **The duration of the Paper-I is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
4. There are **35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).**
5. **Part-A** contains **20 questions**. Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONLY ONE** of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.  
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:  
Full Marks: +1 If **ONLY** the correct option is chosen;  
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e. the question is unanswered);  
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
6. **Part-B** contains **15 questions**. Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONE OR MORE THAN ONE** of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose the option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).  
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:  
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is(are) chosen;  
Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but **ONLY** three options are chosen;  
Partial Marks: +1 If three or more options are correct but **ONLY** two options are chosen, both of which are correct;  
Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but **ONLY** one option is chosen and it is a correct option;  
Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e the question is unanswered).  
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
7. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
9. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
10. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
11. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
12. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
13. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
14. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
15. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
16. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

**This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.**

Part -A

- 1 What is the name of the online Film Festival organized by the Films Division, to commemorate Gandhi Jayanti?
- A) Gandhi Filmotsav  
B) Father of Nation Utsav  
C) Mahatma film fest  
D) Screen & Mahatma

गांधी जयंती के उपलक्ष्य में फिल्म प्रभाग द्वारा आयोजित ऑनलाइन फिल्म महोत्सव का क्या नाम है?

- A) गांधी फिल्मोत्सव  
B) राष्ट्रपिता उत्सव  
C) महात्मा फिल्म उत्सव  
D) स्क्रीन और महात्मा
- 

- 2 What was the name of Thomas Edison's film producing studio?

- A) Biokin  
B) Bioskop  
C) Black Maria  
D) Biography

थॉमस एडिसन के फिल्म निर्माण स्टूडियो का नाम क्या था?

- A) बायोकिन  
B) बाईस्कोप  
C) ब्लैक मारिया  
D) जीवनी
- 

- 3 Who produced the film 'Jewel Thief'?

- A) Dev Anand  
B) Vijay Anand  
C) Chetan Anand  
D) Raj Kapoor

फिल्म 'ज्वेल थीफ' का निर्माण किसने किया?

- A) देव आनंद  
B) विजय आनंद  
C) चेतन आनंद  
D) राज कपूर
- 

- 4 Name one of the producers of the famous film 'Titanic'?

- A) James Cameron  
B) Terry Gilliam  
C) David Lean  
D) Mike Leigh

प्रसिद्ध फिल्म 'टाइटैनिक' के किसी एक निर्माता का नाम बताएं?

- A) जेम्स कैमरून  
B) टेरी गेलियन  
C) डेविड लीन  
D) माइक लेह

- 5 Name the production studio of the first sound feature film.
- A) Paramount B) MGM  
C) Columbia D) Warner Brothers

पहली सवाक फीचर फिल्म के प्रोडक्शन स्टूडियो का नाम बताइए।

- A) पैरामाउंट B) एमजीएम  
C) कोलंबिया D) वार्नर ब्रदर्स
- 

- 6 Which of the following was the film made by indigenous, coloured film of India?
- A) 'Alam Ara' B) 'Pather Panchali'  
C) 'Kisan Kanya' D) 'Devdas'

निम्नलिखित में से कौन सी भारत की स्वदेशी, रंगीन फिल्म द्वारा बनाई गई फिल्म थी?

- A) 'आलम आरा' B) 'पाथेर पांचाली'  
C) 'किसान कन्या' D) 'देवदास'
- 

- 7 What was the language of the film 'Sairat'?
- A) Hindi B) English  
C) Marathi D) Gujarati

फिल्म 'सैराट' की भाषा क्या थी?

- A) हिंदी B) अंग्रेज़ी  
C) मराठी D) गुजराती
- 

- 8 Which was filmmaker Subhash Ghai's first film as a producer?
- A) 'Karz' B) 'Kalicharan'  
C) 'Trimurti' D) 'Meri Jung'

निर्माता के रूप में फिल्म निर्माता सुभाष घई की पहली फिल्म कौन सी थी?

- A) 'कर्ज़' B) 'कालीचरण'  
C) 'त्रिमूर्ति' D) 'मेरी जंग'

- 9 Which of the following films is a documentary?
- A) 'Nanook Of The North' B) 'Citizen Kane'  
C) 'Chinatown' D) 'Network'

निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म एक वृत्तचित्र है?

- A) 'नानुक ऑफ द नॉर्थ' B) 'सिटीजन केन'  
C) 'चाइना टाउन' D) 'नेटवर्क'
- 

- 10 Which of the following bodies do not come under I&B Ministry?
- A) NFDC B) CBFC  
C) ICMR D) DFAI

निम्नलिखित में से कौन सा निकाय सूचना एवं प्रसारण (I&B) मंत्रालय के अंतर्गत नहीं आता है?

- A) NFDC B) CBFC  
C) ICMR D) DFAI
- 

- 11 Who among the following was the first Indian woman producer and director in Indian cinema?
- A) Fatima Begum B) WM Khan  
C) Alam Ara D) Ardeshir Irani

निम्नलिखित में से कौन भारतीय सिनेमा की पहली भारतीय महिला निर्माता और निर्देशक थीं?

- A) फातिमा बेगम B) डब्ल्यू एम खान  
C) आलम आरा D) अर्देशिर ईरानी
- 

- 12 Who directed the film 'Bandit Queen'?
- A) Shekhar Kapoor B) B.R. Chopra  
C) Yash Chopra D) Ramesh Sippy

'बैंडिट क्वीन' फिल्म का दिग्दर्शन किसने किया?

- A) शेखर कपूर B) बी. आर. चोपड़ा  
C) यश चोपड़ा D) रमेश सिप्पी

- 13 Who helped Satyajit Ray get finance for 'Pather Panchali'?
- A) Mahatma Gandhi  
B) Rabindranath Tagore  
C) Indira Gandhi  
D) B.C. Roy

सत्यजीत रे को 'पाथेर पांचाली' के लिए वित्त दिलाने में किसने मदद की?

- A) महात्मा गांधी  
B) रविंद्रनाथ टैगोर  
C) इंदिरा गांधी  
D) बी.सी. रॉय
- 

- 14 Which of the following bodies is involved in film certification?
- A) NFDC  
B) CBFC  
C) DFF  
D) FD

निम्नलिखित में से कौन सा निकाय फिल्म प्रमाणन में शामिल है?

- A) NFDC  
B) CBFC  
C) DFF  
D) FD
- 

- 15 What is a 'genre' in cinema?

- A) A type  
B) A story  
C) A script  
D) A shot

सिनेमा में 'शैली' क्या है?

- A) एक प्रकार  
B) कहानी  
C) कथानक  
D) एक शॉट
- 

- 16 What does DCP stand for?

- A) Digital Conveyor Pipe  
B) Definite Calculation Percentage  
C) Digital Cinema Projection  
D) Digital Cinema Package

डीसीपी (DCP) का तात्पर्य क्या है?

- A) डिजिटल कन्वेयर पाइप  
B) डेफिनेट कैलकुलेशन परसेंटेज  
C) डिजिटल सिनेमा प्रोजेक्शन  
D) डिजिटल सिनेमा पैकेज

- 17 Which of the following is a part of 'post production'?
- A) Screenplay writing  
B) Shot breakdown  
C) Shooting  
D) Dubbing

निम्नलिखित में से कौन 'पोस्ट प्रोडक्शन' का हिस्सा है?

- A) पटकथा लेखन  
B) शॉट ब्रेकडाउन  
C) शूटिंग  
D) डब करना
- 

- 18 What does HD stand for in television terminology?
- A) High Detail  
B) Heavy Definition  
C) High Definition  
D) Heavy Detail

टेलीविजन शब्दावली में एचडी (HD) का क्या अर्थ है?

- A) हाई डिटेल  
B) हैवी डेफिनेशन  
C) हाई डेफिनेशन  
D) हैवी डिटेल
- 

- 19 Find the odd one out.
- A) UFO  
B) Qube  
C) Scrabble  
D) MP4

विषम चुनें।

- A) UFO  
B) Qube  
C) Scrabble  
D) MP4
- 

- 20 Name the producer of the film 'Lagaan'.
- A) Aamir Khan  
B) Salman Khan  
C) Shah Rukh Khan  
D) Saif Ali Khan

फिल्म 'लगान' के निर्माता का नाम बताइए।

- A) आमिर खान  
B) सलमान खान  
C) शाह रुख खान  
D) सैफ अली खान

Part-B

- 21 Aharya Abhinaya means presenting a character before the audience through the use of
- A) Ornaments  
B) Costume  
C) Speech  
D) Make up

आहार्य अभिनय का अर्थ है निम्नलिखित के उपयोग से दर्शकों के सामने एक चरित्र को प्रस्तुत करना

- A) आभूषण  
B) पोशाक  
C) भाषण  
D) मेक अप
- 

- 22 What are the important characteristics of the dramatic monologue?
- A) Silence  
B) Only one character speaks  
C) Character development  
D) Revealing what is inside the character

नाटकीय एकालाप की महत्वपूर्ण विशेषताएँ क्या हैं?

- A) मौन  
B) केवल एक पात्र बोलता है  
C) चरित्र विकास  
D) चरित्र के अंदर का खुलासा
- 

- 23 When an actor speaks to the audience / viewer directly, he \_\_\_\_\_.
- A) Breaks the fourth wall  
B) Tries to bend the narrative  
C) Acknowledges the existence of audience/ viewer  
D) Tries to tie the loose thread of the narrative

जब कोई अभिनेता दर्शकों / प्रेक्षकों से सीधे बात करता है, तो वह \_\_\_\_\_ ।

- A) चौथी दीवार तोड़ता है  
B) कथा को मोड़ने की कोशिश करता है  
C) दर्शकों / प्रेक्षकों के अस्तित्व को स्वीकार करता है  
D) कथा के ढीले धागे को बांधने की कोशिश करता है



- 24 Which of the following caves shows the evidence of ancient Indian theatre?
- A) Bhimbetka rock shelters, Madhya Pradesh
  - B) Ellora caves, Maharashtra
  - C) Borra caves, Andhra Pradesh
  - D) Sitabenga cave and Jogimara cave, Chattisgarh

निम्नलिखित में से कौन-सी गुफा प्राचीन भारतीय रंगमंच का प्रमाण दर्शाती है?

- A) भीमबेटका रॉक शेल्टर, मध्य प्रदेश
  - B) एलोरा गुफाएँ, महाराष्ट्र
  - C) बोरा गुफाएँ, आंध्र प्रदेश
  - D) सीताबेंगा गुफा और जोगीमारा गुफा, छत्तीसगढ़
- 

- 25 In the context of National Film Awards, which of these statements are correct?

- A) The National Film Awards were established in the year 1954
- B) The Best Actor and Best Actress category were instituted in the year 1968 in the 15<sup>th</sup> edition of the National Film Awards
- C) Shabana Azmi is the recipient of the maximum number of National Film Awards in the category of best Actress
- D) Amitabh Bachchan is the recipient of maximum number of National Film Awards in the category of Best Actor

राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों के संदर्भ में कौन-से कथन सही हैं?

- A) राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार वर्ष 1954 में स्थापित किए गए थे
  - B) सर्वश्रेष्ठ अभिनेता और सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री श्रेणी की स्थापना राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों के 15वें संस्करण में वर्ष 1968 में की गई थी
  - C) शबाना आज़मी सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री की श्रेणी में अधिकतम राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों की प्राप्तकर्ता हैं
  - D) अमिताभ बच्चन सर्वश्रेष्ठ अभिनेता की श्रेणी में अधिकतम राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों के प्राप्तकर्ता हैं
- 

- 26 Which of these are silent films where Charles(Charlie) Chaplin has worked both as an actor and the director?

- A) The Circus (1928)
- B) City Lights (1931)
- C) Modern times (1936)
- D) The Great Director (1940)

इनमें से कौन-सी मूक फिल्में हैं, जिनमें चार्ल्स (चार्ली) चैपलिन ने अभिनेता और निर्देशक दोनों रूपों में काम किया है?

- A) द सर्कस (1928)
- B) सिटी लाइट्स (1931)
- C) मॉडर्न टाइम्स (1936)
- D) द ग्रेट डायरेक्टर (1940)

27 What are the characteristics of voice?

- A) Volume  
B) Pitch  
C) Pace  
D) Resonance

आवाज़ की विशेषताएँ क्या हैं?

- A) वॉल्यूम  
B) पिच  
C) गति  
D) अनुनाद
- 

28 Which of these films have won 11 (Eleven) Oscar (academy) awards including Best Actor in a leading role and Best Actor in a supporting role?

- A) Titanic  
B) Jurassic Park  
C) Gladiator  
D) Ben-Hur

इनमें से किस फिल्म ने प्रमुख भूमिका में सर्वश्रेष्ठ अभिनय और सहायक भूमिका में सर्वश्रेष्ठ अभिनय सहित 11 (ग्यारह) ऑस्कर (अकादमी) पुरस्कार जीते हैं?

- A) टाइटेनिक  
B) जुरासिक पार्क  
C) ग्लेडिएटर  
D) बेन-हर
- 

29 Which amongst the following are, 'Sthayi Bhava'?

- A) Hasya (Mirth)  
B) Soka/Shoka (Sorrow)  
C) Vismay (Astonishment)  
D) Shringara (Love/Romance)

निम्नलिखित में से कौन से 'स्थायी भाव' हैं?

- A) हास्य (मर्थ)  
B) शोक (सॉरो)  
C) विस्मय (एस्टॉनिश्मन्ट)  
D) श्रृंगार (लव/रोमांस)
- 

30 Which among the following are not related to the five senses?

- A) Running  
B) Hearing  
C) Writing  
D) Eating

निम्नलिखित में से क्या पंच इंद्रियों से संबंधित नहीं हैं?

- A) दौड़ना  
B) सुनना  
C) लिखना  
D) खाना

- 31 Given below are the set of Folk (or Performing) Art forms and, the region they may belong to :-
- A) Theyyam - I) Assam  
B) Bhand Pather- II) Konkan and Goa  
C) Dashavatar – III) Kerala  
D) Bhaona- IV) Jammu & Kashmir

Which of the following are NOT THE CORRECT set of options?

- A) A -III, B-IV, C-I, D-II  
B) B-IV, C-II, D-I, A-III  
C) C-IV, D-III, A-II, B-I  
D) D-I, A-III, B-II, C-IV

नीचे लोक (या प्रस्तुति) कला तथा जिस क्षेत्र से वे संबंधित हो सकते हैं, के जोड़े दिए गए हैं :-

- A) तेय्यम - I) असम  
B) भांड पाथेर- II) कोंकण और गोवा  
C) दशावतार - III) केरल  
D) भउना - IV) जम्मू और कश्मीर

निम्नलिखित में से कौन-से विकल्प सही जोड़ा नहीं है?

- A) A -III, B-IV, C-I, D-II  
B) B-IV, C-II, D-I, A-III  
C) C-IV, D-III, A-II, B-I  
D) D-I, A-III, B-II, C-IV
- 

- 32 Which of the pairs given below are correct?

- A) Kuchipudi - Andhra Pradesh  
B) Bharatnatyam - Karnataka  
C) Rouf – Jammu & Kashmir  
D) Ghoomer - Gujarat

नीचे दिए गए कौन-से जोड़े सही हैं?

- A) कुचिपुडी - आंध्र प्रदेश  
B) भरतनाट्यम - कर्नाटक  
C) रउफ - जम्मू और कश्मीर  
D) घूमर - गुजरात
- 

- 33 In various versions of a Hindi film titled, 'Devdas', which of the following actors have played the title role?

- A) Abhay Deol  
B) Dilip Kumar  
C) K.L.Saigal  
D) Shahrukh Khan

'देवदास' नामक हिंदी फिल्म के विभिन्न संस्करणों में निम्नलिखित में से किन अभिनेताओं ने शीर्षक भूमिका निभाई है?

- A) अभय देओल  
B) दिलीप कुमार  
C) के. एल. सहगल  
D) शाहरुख खान

34 Choose the correct options from the following books and their Authors.

Name of the books –

'The Path of the Actor', 'On the Technique of Acting'

'An Actor Prepares', 'Building a Character'

'A Dream of Passion', 'The Art of Acting'

'Creating a Role'

Name of the writers –

Michael Chekov, Lee Strasberg, Konstantin Stanislavski, Stella Adler, Sanford Meisner

A) The Path of the Actor – Michael Chekov

Building a character – Konstantin Stanislavski

A Dream of Passion – Lee Strasberg

B) Creating a Role - Konstantin Stanislavski

The Art of Acting - Stella Adler

On the Technique of acting - Michael Chekov

C) On the Technique of Acting - Michael Chekov

Creating a Role - Lee Strasberg

A Dream of Passion - Stella Adler

D) The Path of the Actor - Sanford Meisner

An Actor Prepares - Michael Chekov

Building a character - Lee Strasberg

निम्नलिखित पुस्तकों और उनके लेखकों के सही जोड़े वाले विकल्प चुनिए।

पुस्तकों के नाम -

'द पाथ ऑफ़ द एक्टर', 'ऑन द टेकनीक ऑफ़ एक्टिंग'

'एन एक्टर प्रिपेर्स', 'बिल्डिंग ए करेक्टर'

'ए ड्रीम ऑफ़ पैशन', 'द आर्ट ऑफ़ एक्टिंग'

'क्रिएटिंग ए रोल'

लेखकों के नाम -

माइकल चेकोव, ली स्ट्रासबर्ग, कॉन्स्टेंटिन स्टैनिस्लावस्की, स्टेला एडलर, सैनफोर्ड मीस्नर

- A) द पाथ ऑफ़ द एक्टर'- माइकल चेकोव  
बिलिंग ए करेक्टर - कॉन्स्टेंटिन स्टानिस्लावस्की  
ए ड्रीम ऑफ़ पैशन - ली स्ट्रासबर्ग
- B) क्रिएटिंग ए रोल - कॉन्स्टेंटिन स्टानिस्लावस्की  
द आर्ट ऑफ़ एक्टिंग - स्टेला एडलर  
ऑन द टेकनीक ऑफ़ एक्टिंग - माइकल चेकोव
- C) ऑन द टेकनीक ऑफ़ एक्टिंग - माइकल चेकोव  
क्रिएटिंग ए रोल - ली स्ट्रासबर्ग  
ए ड्रीम ऑफ़ पैशन - स्टेला एडलर
- D) द पाथ ऑफ़ द एक्टर - सैनफोर्ड मीस्त्रर  
एन एक्टर प्रिपेर्स - माइकल चेकोव  
बिलिंग ए करेक्टर - ली स्ट्रासबर्ग
- 

- 35 A good dialogue \_\_\_\_\_.
- A) Adds to the viewer's knowledge  
B) Reveals dynamic between Characters  
C) Is Silent  
D) Records routine exchange of ordinary conversations

- एक अच्छा संवाद \_\_\_\_\_।
- A) दर्शक के ज्ञान को जोड़ता है  
B) पात्रों के बीच आपसी-संपर्क को बतलाता है  
C) नीरव रहता है  
D) सामान्य बातचीत के नियमित आदान-प्रदान को रिकॉर्ड करता है

Space for Rough Work

Space for Rough Work

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा ओएमआर उत्तर-पत्रक के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
2. पेपर-1 परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. पेपर-1 (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।
5. भाग-ए में 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।  
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:  
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;  
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है);  
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
6. भाग-बी में 15 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं (हैं)। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर के अनुरूप विकल्प (विकल्पों) का चयन करें।  
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:  
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प (विकल्पों) को चुना गया है;  
आंशिक अंक: +1.5 यदि सभी चार विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;  
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जिनमें से दोनों सही हैं;  
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;  
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है)।  
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
7. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
9. उत्तर वाले गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
10. एक बार किसी गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर देने पर उसे अंतिम माना जाएगा। उत्तर विकल्प को एक बार अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता।
11. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
12. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
13. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
14. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी के विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
15. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
16. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ-एम-आर- उत्तर-पत्रक लौटा दें।