

PROGRAM CODE

PAPER-II (पेपर-II)

Q. B. Number

प्रोग्राम कोड

(Question cum Answer Booklet / प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका)

1 7

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Subjective Type आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 Marks)	Question-cum-Answer Booklet प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका
	2 - 3	2	2 (30 Marks)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1	7
---	---

If not bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

Signature of Candidate
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

FOR EVALUATOR'S USE

केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q. No	Max Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q. No	Max Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
Subjective Questions							
1	20						
Subjective Questions							
2	15						
3	15						
Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक :							
In Words : शब्दों में :							

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
2. **The duration of the test is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
4. **Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
5. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
6. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers. However, sketches and drawings are to be drawn using pencil only.
7. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
8. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
9. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
10. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
11. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
12. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

This Question-cum-Answer Booklet are to be returned on completion of the test.

Paper-2

Directions (Question 1): This question is compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1): यह प्रश्न अनिवार्य है।

- 1 A and B are friends and have studied together and lived in the same small town by a river. They meet one evening - the last time before they leave for different cities outside, to pursue their own future studies.

Write a scene. You may use dialogue and descriptions. The idea of this scene is to reveal their relationship and the mood of the situation. (Max. 4 pages) (Marks 20)

ए और बी दोस्त हैं, एक साथ पढ़े हैं और एक नदी के किनारे एक ही छोटे शहर में रहते हैं। वे एक शाम मिलते हैं - आखिरी बार, अपने भावी अध्ययन को जारी रखने के लिए, विभिन्न शहरों के लिए रवाना होने से पहले।

एक दृश्य लिखें। आप संवाद और विवरण का उपयोग कर सकते हैं। इस सीन का मकसद उनके रिश्ते और हालात के मिजाज को जाहिर करना है। (अधिकतम 4 पृष्ठ) (अंक 20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

Directions (Question 2-3): Answer both Question 2 and Question 3.

निर्देश (प्रश्न 2-3): प्रश्न 2 और प्रश्न 3 दोनों के उत्तर दीजिए।

2



A) The mixed-media painting portrays a 'cityscape' where in a moonlit night, two birds are sitting on a tree branch. They seem to be looking at the high-rise building situated not too far away. Construct a narrative through images and sounds. You may create imaginary characters and situations. However, dialogues are not allowed. (Maximum 3 pages) (Marks 15)

A) मिश्रित मीडिया पेंटिंग एक 'सिटीस्केप' को चित्रित करती है जहां चांदनी रात में दो पक्षी एक पेड़ की शाखा पर बैठे होते हैं। ऐसा लगता है कि वे बहुत दूर स्थित ऊंची-ऊंची इमारत को देख रहे हैं। छवियों और ध्वनियों के माध्यम से एक कथा का निर्माण करें। आप काल्पनिक पात्र और परिस्थितियाँ बना सकते हैं। हालांकि, संवादों की अनुमति नहीं है। (अधिकतम 3 पृष्ठ) (अंक 15)

OR

B) A building is on fire. There are fire engines, firefighters, residents who have rushed out, a crowd that has gathered to watch and to help etc. Within this chaos, there could be many hidden stories. Unravel one of these by creating a character and his/ her situation through the use of images and sounds. No dialogues are allowed. (Maximum 3 pages) (Marks 15)

B) एक इमारत में आग लगी है। दमकल की गाड़ियाँ, दमकलकर्मी, बाहर निकलने वाले निवासी, देखने और मदद करने के लिए उमड़ी भीड़ आदि। इस अराजकता के भीतर, कई छिपी हुई कहानियाँ हो सकती हैं। छवियों और ध्वनियों के उपयोग के माध्यम से एक चरित्र और उसका/ उसकी स्थिति बनाकर इनमें से किसी एक को सुलझाएं। किसी भी संवाद की अनुमति नहीं है।

(अधिकतम 3 पृष्ठ)

(अंक 15)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

3 John Grierson defined documentary as the 'creative treatment of actuality'. How would you use the documentary form creatively to express yourself? (Maximum 3 pages) (MARKS 15)

जॉन ग्रियर्सन ने वृत्तचित्र को 'वास्तविकता के रचनात्मक उपचार' के रूप में परिभाषित किया। आप स्वयं को अभिव्यक्त करने के लिए दस्तावेज़ी रूप का रचनात्मक रूप से उपयोग कैसे करेंगे? (अधिकतम 3 पृष्ठ) (अंक 15)

OR

What are your thoughts about the representation of gender in contemporary cinema?
(Maximum 3 pages) (MARKS 15)

समकालीन सिनेमा में लिंग के प्रतिनिधित्व के बारे में आपके क्या विचार हैं?
(अधिकतम 3 पृष्ठ) (अंक 15)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान पर आवश्यक जानकारी भरें।
2. परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. उत्तर दिए गए स्थान में लिखे जाने हैं। सभी प्रश्नों को केवल एक भाषा में अर्थात केवल अंग्रेजी में या फिर केवल हिंदी में ही हल किया जाए।
5. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
6. उत्तर लिखने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें। हालाँकि, रेखाचित्र और चित्रांकन केवल पेंसिल का उपयोग करके ही बनाए जाने चाहिए।
7. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
8. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
9. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
10. इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी की अभ्यर्थिता रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
11. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
12. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।