

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

2 1

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

A

BOOKLET SERIES / पुस्तिका सीरीज

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका में जानकारी भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Test Components परीक्षा घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-A : Multiple Choice Questions खण्ड-A : बहु वैकल्पिक प्रश्न	1-20	20	20 (20 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-B : Multiple Select Questions खण्ड-B : बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न	21-35	15	15 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are 2 1 if not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक 2 1 हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE/ उम्मीदवार के लिए निर्देश

- Fill up the necessary information on the cover of Question Booklet and the OMR Sheet before commencement of the test.
- The duration of the Paper-I is 60 minutes. Check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
- There are 35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).
- Part-A contains 20 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONLY ONE of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
- Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If ONLY the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e., the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
- Part-B contains 15 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONE OR MORE THAN ONE of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is (are) chosen;

Contd.. on last cover page/ निर्देश पिछले कवर पृष्ठ पर

PART-A / खण्ड—A

Directions (Questions 1-20): There are 20 Multiple Choice Questions (MCQs), and each question carries 1 mark. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1-20): ये 20 बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- Which is the oldest form of composition of Hindustani vocal music?
(1) Tappa (2) Dhrupad (3) Thumri (4) Khayal
हिन्दुस्तानी गायन संगीत की रचना का सबसे पुराना रूप कौन-सा है?
(1) टप्पा (2) ध्रुपद (3) ठुमरी (4) ख्याल
- The Maori are the indigenous people of which nation?
(1) Indonesia (2) Ghana (3) Columbia (4) New Zealand
माओरी किस देश के मूल निवासी हैं?
(1) इंडोनेशिया (2) घाना (3) कोलंबिया (4) न्यूजीलैंड
- World's oldest cave painting was recently found in which country?
(1) India (2) China (3) Indonesia (4) Japan
दुनिया की सबसे पुरानी गुफा पेंटिंग हाल ही में किस देश में मिली है?
(1) भारत (2) चीन (3) इंडोनेशिया (4) जापान
- 'And the Show Goes On' was a documentary made by the BBC on which Indian filmmaker?
(1) Mrinal Sen (2) Raj Kapoor (3) Satyajit Ray (4) Dev Anand
'एंड द शो गोज ऑन' किस भारतीय फिल्म निर्माता पर बीबीसी द्वारा बनाई गई एक डॉक्यूमेंट्री थी?
(1) मृणाल सेन (2) राज कपूर (3) सत्यजीत रे (4) देव आनंद
- The phenomenon that enables us to perceive motion is known as
(1) Entopic phenomenon. (2) Persistence of vision.
(3) Newton's first law. (4) Galileo's law of motion.
वह घटना जो हमें गति का बोध कराने में सक्षम बनाती है, कहलाती है
(1) एन्टोपिक घटना। (2) दृष्टि की निरन्तरता।
(3) न्यूटन का प्रथम नियम। (4) गैलीलियो की गति का नियम।
- Dogri is primarily spoken in which State/UT of India?
(1) Punjab (2) Meghalaya
(3) Gujarat (4) Jammu & Kashmir
डोगरी मुख्य रूप से भारत के किस राज्य/केंद्र शासित प्रदेश में बोली जाती है?
(1) पंजाब (2) मेघालय
(3) गुजरात (4) जम्मू और कश्मीर
- Leshalaptu is a folk dance of which Indian State?
(1) Nagaland (2) Kerala (3) Karnataka (4) Goa
लेशालापतु किस भारतीय राज्य का लोकनृत्य है?
(1) नागालैंड (2) केरल (3) कर्नाटक (4) गोवा

8. What is the full form of AR which is fast becoming popular in the entertainment industry?
 (1) Actual Reality (2) Arterial Realism
 (3) Artificial Realism (4) Augmented Reality
 ए आर का पूर्ण रूप क्या है जो मनोरंजन उद्योग में तेजी से लोकप्रिय हो रहा है?
 (1) अकच्यूल रियलिटी (2) आटेरीयल रियलिज्म
 (3) आर्टिफिसियल रियलिज्म (4) ओगमेंटेड रियलिटी
9. Which of the following States has the longest coastline?
 (1) Andhra Pradesh (2) Kerala (3) Maharashtra (4) Tamil Nadu
 निम्नलिखित में से किस राज्य की तटरेखा सबसे लंबी है?
 (1) आंध्र प्रदेश (2) केरल (3) महाराष्ट्र (4) तमिलनाडू
10. Which of the following is used in writing pencil?
 (1) Graphite (2) Silicon (3) Mica (4) Phosphorus
 लिखने वाली पेंसिल में निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है?
 (1) ग्रेफाइट (2) सिलिकॉन (3) माइका (4) फास्फोरस
11. Which was the most visited centrally-protected ticketed monument by foreign visitors, as per the Indian Tourism statistics 2022?
 (1) Taj Mahal (2) Red Fort
 (3) Group of monuments at Mamallapuram (4) Qutab Minar
 भारतीय पर्यटन सांख्यिकी 2022 के अनुसार, विदेशी आगंतुकों द्वारा सबसे अधिक दौरा किया जाने वाला केंद्रीय संरक्षित टिकट वाला स्मारक कौन सा था?
 (1) ताजमहल (2) लाल किला
 (3) मामल्लपुरम में स्मारकों का समूह (4) कुतुब मीनार
12. NESTS is an autonomous institution working under which Union Ministry?
 (1) Ministry of Education (2) Ministry of Tribal Affairs
 (3) Ministry of Culture (4) Ministry of External Affairs
 NESTS किस केंद्रीय मंत्रालय के अन्तर्गत काम करने वाली एक स्वायत्त संस्था है?
 (1) शिक्षा मंत्रालय (2) जनजातीय मामलों का मंत्रालय
 (3) संस्कृति मंत्रालय (4) विदेश मंत्रालय
13. The Indian Space Research Organization has collaborated with which country to explore the Venus and the dark side of the moon?
 (1) USA (2) Japan (3) Australia (4) Russia
 भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन ने शुक्र और चंद्रमा के अंधेरे पक्ष का पता लगाने के लिए किस देश के साथ सहयोग किया है?
 (1) यूएसए (2) जापान (3) ऑस्ट्रेलिया (4) रूस
14. Who among the following prefers to appear on screen in his own directorial work.
 (1) Alfred Hitchcock (2) Fransis Ford Coppola
 (3) Akira Kurosawa (4) Majid Majidi
 निम्नलिखित में से कौन सा निर्देशन है। जिनकी अपनी फिल्मों में उनकी एक झलक दिखाई देती है।
 (1) एल्फर्ड हिचकॉक (2) फ्रेंसिस फॉर्ड कोपोला (3) अकीरा कुरोसोवा (4) मज़ीद मज़ीदी

15. Which of the following statements is not correct.
- (1) The President of India is the head of government
 - (2) Writ Petitions can be filed at the Supreme Court and High Court
 - (3) Access to drinking water is part of right to life
 - (4) International Peace is an aim mentioned in the constitution of India
- निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही नहीं है?
- (1) भारत के राष्ट्रपति सरकार के अध्यक्ष हैं।
 - (2) रिट याचिकाएँ सर्वोच्च न्यायालय और उच्च न्यायालय में दर्ज की जा सकती हैं।
 - (3) पीने का पानी जीवन के अधिकार का भाग है।
 - (4) अन्तर्राष्ट्रीय शांति भारतीय संविधान में उल्लिखित एक उद्देश्य है।
16. What is the meaning of the word 'Moonlighting'?
- (1) Lighting technique used by cinematographers.
 - (2) Doing additional second job.
 - (3) Driving at night.
 - (4) Enjoying the moonlight.
- 'मूनलाइटिंग' शब्द का अर्थ क्या है?
- (1) सिनेमैटोग्राफरों द्वारा उपयोग की जाने वाली लाइटिंग टेक्नीक।
 - (2) अतिरिक्त दूसरा काम करना।
 - (3) रात में गाड़ी चलाना।
 - (4) चांदनी का आनंद लेना।
17. The Article 51A(h) in Indian Constitution is about
- (1) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform.
 - (2) freedom to practice and propagation of religion subject to public order, morality and health.
 - (3) federalism as part of the basic structure.
 - (4) official language of the country.
- भारतीय संविधान में अनुच्छेद 51ए(एच) के बारे में है
- (1) वैज्ञानिक सोच, मानवतावाद और जांच और सुधार की भावना विकसित करना।
 - (2) सार्वजनिक व्यवस्था, नैतिकता और स्वास्थ्य के अन्तर्गत धर्म का अनुसरण और प्रचार करने की स्वतंत्रता।
 - (3) संघवाद बुनियादी ढांचे का हिस्सा है।
 - (4) देश की राजभाषा।
18. FIH Men's World Cup 2023 Hockey Final was played between which countries?
- (1) Australia vs New Zealand
 - (2) Germany vs Belgium
 - (3) Argentina vs Netherlands
 - (4) Spain vs South Africa
- FIH Men's World Cup 2023 हॉकी फाइनल किन देशों के बीच खेला गया?
- (1) ऑस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड के बीच
 - (2) जर्मनी और बेल्जियम के बीच
 - (3) अर्जेंटीना और नीदरलैंड के बीच
 - (4) स्पेन और दक्षिण अफ्रीका के बीच
19. Which of the following is Motto of Paralympic?
- (1) To touch the sky with glory
 - (2) To free the oppressed
 - (3) Spirit in motion
 - (4) Service before self
- निम्नलिखित में से कौन सा पैरालिंपिक का आदर्श वाक्य है?
- (1) टू टूच द स्काई विद ग्लॉरी
 - (2) टू फ्री द ऑप्रेसड
 - (3) स्पीरिट इन मोशन
 - (4) सर्विस वी फोर सल्फ
20. Which is the happiest country in the world according to the World Happiness Report 2022?
- (1) Switzerland
 - (2) New Zealand
 - (3) Finland
 - (4) Netherlands
- वर्ल्ड हैप्पीनेस रिपोर्ट 2022 के अनुसार दुनिया का सबसे खुशहाल देश कौन सा है?
- (1) स्विट्जरलैंड
 - (2) न्यूजीलैंड
 - (3) फिनलैंड
 - (4) नीदरलैंड

PART-B / खण्ड-B

Directions (Questions 21-35): These questions are Subject Specific. There are 15 Multiple Select Questions (MSQs), and each question carries 2 marks. Each question has four answer options and question may have one or more than one correct answer options. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 21-35): ये प्रश्न, विषय विशिष्ट हैं। इसमें 15 बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न (MSQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न, 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प हैं और प्रश्न के एक या एक से अधिक, सही उत्तर विकल्प हो सकते हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. What is the effect of leading lines in visual composition?

- (1) To create a sense of depth and perspective.
- (2) To guide the viewer's eye towards the subject of the image.
- (3) To add texture and detail to an image.
- (4) To create a sense of movement and action.

दृश्य रचना में मुख्य रेखाओं का क्या प्रभाव होता है?

- (1) गहराई और परिप्रेक्ष्य की भावना पैदा करना।
- (2) छवि के विषय की ओर दर्शकों की दृष्टि केन्द्रित करना।
- (3) किसी छवि में बनावट और विवरण जोड़ने के लिए।
- (4) गति और क्रिया की भावना का निर्माण करना।

22. What is/are the name(s) of the musical instrument(s) used to produce supportive drone sound in a Hindustani classical music concert?

- (1) Tabla
- (2) Sitar
- (3) Tanpura
- (4) Harmonica

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत समारोह में सहायक ड्रोन ध्वनि उत्पन्न करने के लिए उपयोग किए जाने वाले संगीत वाद्ययंत्र का/के नाम क्या हैं/हैं?

- (1) तबला
- (2) सितार
- (3) तानपुरा
- (4) हारमोनिका

23. What is the purpose of resolution in a story?

- (1) To tie up loose ends and provide closure to the story
- (2) To create a cliffhanger and leave the reader hanging
- (3) To introduce a new conflict or challenge for the protagonist
- (4) To restore the harmony in the film

कहानी में रिजोलुशन का उद्देश्य क्या है?

- (1) कहानी के अधूरे दृश्यों को एकत्रित करके उसे अन्तिम रूप देना है।
- (2) उत्सुकता उत्पन्न करना और पाठकों को बांधकर रखना।
- (3) नायक को एक नये संघर्ष या चुनौती से परिचय कराना।
- (4) फिल्मों में सामंजस्य स्थापित करना।

24. In film, what is continuity?

- (1) The smooth flow of the narrative and the visual action
- (2) The use of repeated visual and aural motifs
- (3) The use of editing to create a new meaning
- (4) Consistency of characters looks from shot to shot

फिल्म में निरंतरता क्या है?

- (1) कथा का सहज प्रवाह और दृश्य क्रिया
- (2) बार-बार दृश्य और श्रव्य संकेतों का उपयोग
- (3) एक नया अर्थ बनाने के लिए संपादन का उपयोग
- (4) पात्रों की स्थिरता शॉट से शॉट तक दिखती है

25. Waltz with Bashir is a/an _____.
- (1) Animation (2) Documentary (3) Children's Play (4) OTT mini series
- वाल्ट्ज़ विथ बशीर एक _____ है।
- (1) एनिमेशन (2) डॉक्यूमेंट्री (3) चिल्ड्रन प्ले (4) ओटीटी मिनी सीरीज
26. What do we call the recorded footage between the duration of 'action' and 'cut'?
- (1) Scene (2) Mise-en-scene (3) Shot (4) Insert
- 'एक्शन' और 'कट' की अवधि के बीच रिकॉर्ड किए गए फुटेज को हम क्या कहते हैं?
- (1) सीन (2) मिसे-एन-सीन (3) शॉट (4) इन्सर्ट
27. Which of the following equipment(s) is/are used by a Director?
- (1) Clapboard (2) Light meter
- (3) Director's viewfinder (4) Monitor
- निर्देशक द्वारा निम्नलिखित में से कौन से उपकरण का उपयोग किया जाता है?
- (1) क्लैपबोर्ड (2) लाइट मीटर
- (3) डॉयरेक्टर्स व्यूफाइंडर (4) मॉनिटर
28. Which head of department(s) takes care of set dressing?
- (1) Assistant Director (2) Production Designer
- (3) Director of Photography (4) Art Director
- कौन सा विभागाध्यक्ष सेट ड्रेसिंग का ध्यान रखता है?
- (1) सहायक निर्देशक (2) प्रोडक्शन डिजाइनर (3) फोटोग्राफी निर्देशक (4) कला निर्देशक
29. How can the use of mise-en-scene create meaning in film?
- (1) Through the use of costume and make-up
- (2) Through the use of props and set design
- (3) Through the use of blocking and movement within the frame
- (4) Through the use of colour grading in post-production
- मिसे-एन-सीन का उपयोग फिल्म में कैसे अर्थ पैदा कर सकता है?
- (1) पोशाक और श्रृंगार के उपयोग के माध्यम से
- (2) सामग्री और सेट डिजाइन के उपयोग के माध्यम से
- (3) फ्रेम के भीतर ब्लॉकिंग और मूवमेंट के उपयोग के माध्यम से
- (4) पोस्ट-प्रोडक्शन में कलर ग्रेडिंग के उपयोग के माध्यम से
30. Which of the following is/are editing technique(s)?
- (1) Dissolve (2) Dolly (3) Montage (4) Voice-over
- निम्नलिखित में से कौन-सी संपादन तकनीक है/हैं?
- (1) डिजोल्व (2) डॉली (3) मोन्टाज (4) वाइस ओवर
31. Which of the following is/are important movement(s) in Cinema history?
- (1) German Expressionism (2) Cubism
- (3) French New-wave (4) Japanese Manga
- सिनेमा के इतिहास में निम्नलिखित में से कौन से महत्वपूर्ण आंदोलन हैं?
- (1) जर्मन एक्सप्रेशनिज्म (2) क्यूबिज्म (3) फ्रेंच न्यू-वेव (4) जेपनीज मांगा

32. How can Rasa theory be applied to the analysis of film?

- (1) By examining the use of color and lighting to create a sense of emotion and mood.
- (2) By examining the performance of the actors and their ability to convey emotion and expression.
- (3) By examining the structure and narrative of the film and its ability to create a sense of emotion in the audience.
- (4) By examining the editing pattern, pace and rhythm in the film and its ability to engage the audience.

फिल्म के विश्लेषण के लिए रस सिद्धांत को कैसे लागू किया जा सकता है?

- (1) भावना और मनोदशा की समझ पैदा करने के लिए रंग और प्रकाश के उपयोग की जांच करके।
- (2) अभिनेताओं के प्रदर्शन और भावनाओं और अभिव्यक्ति को व्यक्त करने की उनकी क्षमता की जांच करके।
- (3) फिल्म की संरचना और कथा और दर्शकों में भावनाओं की समझ पैदा करने की क्षमता की जांच करके।
- (4) फिल्म में संपादन पैटर्न, गति और लय की जांच करके और दर्शकों को जोड़ कर रखने की क्षमता।

33. What is off-screen space in cinema?

- (1) The physical space outside of the camera frame.
- (2) The area directly in front of the camera.
- (3) The area behind the camera.
- (4) The area on the screen that is not being used for the current shot.

सिनेमा में ऑफ-स्क्रीन स्पेस क्या है?

- (1) कैमरा फ्रेम के बाहर बहारी स्थान।
- (2) सीधे कैमरे के सामने का क्षेत्र।
- (3) कैमरे के पीछे का क्षेत्र।
- (4) स्क्रीन पर वह क्षेत्र, जिसका उपयोग वर्तमान शॉट के लिए नहीं किया जा रहा है।

34. What is the purpose of 'point-of-view' shots in film?

- (1) To put the viewer in the perspective of a particular character and create a sense of empathy or identification.
- (2) To provide exposition or back story.
- (3) To create tension in a scene.
- (4) To provide information about the characters background.

फिल्म में 'पॉइंट-ऑफ-व्यू' शॉट्स का उद्देश्य क्या है?

- (1) दर्शक को किसी विशेष पात्रों के परिप्रेक्ष्य में रखना और सहानुभूति या पहचान की भावना पैदा करना।
- (2) प्रदर्शनी या बैक स्टोरी प्रदान करना।
- (3) दृश्य में तनाव पैदा करना।
- (4) पात्रों की पृष्ठभूमि के बारे में जानकारी प्रदान करना।

35. Chiaroscuro is a

- (1) Musical Instrument. (2) Musical genre. (3) Lighting technique. (4) Style in painting.

चियारोसकूरो एक _____ है

- (1) वाद्य यंत्र (2) संगीत शैली (3) प्रकाश तकनीक (4) चित्रकला शैली

Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but ONLY three options are chosen;

Partial Marks: +1 If three or more options are correct but ONLY two options are chosen, both of which are correct;

Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but ONLY one option is chosen and it is a correct option;

Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e., the question is unanswered).

Negative Marks: -0.25 In all other cases.

7. In case of ambiguity in translation, English version will be deemed authentic. Rough work to be done on Question Booklet.
 8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
 9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to darken the oval(s) for answering.
 10. Once oval(s) is/are darkened as answer to the question, it is final. Answer option(s) once darkened cannot be changed.
 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 13. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका के कवर और ओएमआर शीट पर आवश्यक जानकारी भरें।
 2. पेपर- I की अवधि 60 मिनट है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जाँच करें।
 3. पेपर-I (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
 4. **भाग-ए में 20 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
 5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 6. **भाग-बी में 15 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर (जवाबों) से संबंधित विकल्प (विकल्पों) को चुनें। निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प(विकल्पों) को चुना गया है (हैं);
आंशिक अंक: +1.5 यदि चारों विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जो दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या दो से अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 7. अनुवाद में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा। प्रश्न पुस्तिका पर रफ कार्य करना है।
 8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
 9. उत्तर देने के लिए अंडाकार (ओं) को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
 10. प्रश्न के उत्तर के रूप में एक बार अंडाकार (ओं) को काला कर दिया जाता है, तो यह अंतिम है। उत्तर विकल्प (विकल्पों) को एक बार काला करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
 11. इस प्रश्न पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के विरुद्ध उपयुक्त सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
 12. किसी भी प्रश्न(नों) को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
 13. प्रश्न-पुस्तिका के किसी भी मद के संबंध में परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question Booklet is to be returned on completion of the test. / परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।