

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

2 4

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

M

BOOKLET SERIES / पुस्तिका सीरीज

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

**Important:** Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

**महत्वपूर्ण:** कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका में जानकारी भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Test Components परीक्षा घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-A : Multiple Choice Questions खण्ड-A : बहु वैकल्पिक प्रश्न	1-20	20	20 (20 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-B : Multiple Select Questions खण्ड-B : बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न	21-35	15	15 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**NOTE :** Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are 2 4 if not, bring it to the notice of the invigilator.  
**टिप्पणी:** सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक 2 4 हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम : .....

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE/ उम्मीदवार के लिए निर्देश

- Fill up the necessary information on the cover of Question Booklet and the OMR Sheet before commencement of the test.
- The duration of the Paper-I is 60 minutes. Check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
- There are 35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).
- Part-A contains 20 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONLY ONE of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
- Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:  
Full Marks: +1 If ONLY the correct option is chosen;  
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e., the question is unanswered);  
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
- Part-B contains 15 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONE OR MORE THAN ONE of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).  
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:  
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is (are) chosen;

Contd.. on last cover page/ निर्देश पिछले कवर पृष्ठ पर

## PART-A / खण्ड—A

**Directions (Questions 1-20):** There are 20 Multiple Choice Questions (MCQs), and each question carries 1 mark. All questions are compulsory.

**निर्देश (प्रश्न 1-20):** ये 20 बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- Which is the oldest form of composition of Hindustani vocal music?  
(1) Tappa (2) Dhrupad (3) Thumri (4) Khayal  
हिन्दुस्तानी गायन संगीत की रचना का सबसे पुराना रूप कौन-सा है?  
(1) टप्पा (2) ध्रुपद (3) ठुमरी (4) खयाल
- The Maori are the indigenous people of which nation?  
(1) Indonesia (2) Ghana (3) Columbia (4) New Zealand  
माओरी किस देश के मूल निवासी हैं?  
(1) इंडोनेशिया (2) घाना (3) कोलंबिया (4) न्यूजीलैंड
- World's oldest cave painting was recently found in which country?  
(1) India (2) China (3) Indonesia (4) Japan  
दुनिया की सबसे पुरानी गुफा पेंटिंग हाल ही में किस देश में मिली है?  
(1) भारत (2) चीन (3) इंडोनेशिया (4) जापान
- 'And the Show Goes On' was a documentary made by the BBC on which Indian filmmaker?  
(1) Mrinal Sen (2) Raj Kapoor (3) Satyajit Ray (4) Dev Anand  
'एंड द शो गोज ऑन' किस भारतीय फिल्म निर्माता पर बीबीसी द्वारा बनाई गई एक डॉक्यूमेंट्री थी?  
(1) मृणाल सेन (2) राज कपूर (3) सत्यजीत रे (4) देव आनंद
- The phenomenon that enables us to perceive motion is known as  
(1) Entopic phenomenon. (2) Persistence of vision.  
(3) Newton's first law. (4) Galileo's law of motion.  
वह घटना जो हमें गति का बोध कराने में सक्षम बनाती है, कहलाती है  
(1) एन्टोपिक घटना। (2) दृष्टि की निरन्तरता।  
(3) न्यूटन का प्रथम नियम। (4) गैलीलियो की गति का नियम।
- Dogri is primarily spoken in which State/UT of India?  
(1) Punjab (2) Meghalaya  
(3) Gujarat (4) Jammu & Kashmir  
डोगरी मुख्य रूप से भारत के किस राज्य/केंद्र शासित प्रदेश में बोली जाती है?  
(1) पंजाब (2) मेघालय  
(3) गुजरात (4) जम्मू और कश्मीर
- Leshalaptu is a folk dance of which Indian State?  
(1) Nagaland (2) Kerala (3) Karnataka (4) Goa  
लेशालापतु किस भारतीय राज्य का लोकनृत्य है?  
(1) नागालैंड (2) केरल (3) कर्नाटक (4) गोवा

8. What is the full form of AR which is fast becoming popular in the entertainment industry?  
 (1) Actual Reality (2) Arterial Realism  
 (3) Artificial Realism (4) Augmented Reality  
 ए आर का पूर्ण रूप क्या है जो मनोरंजन उद्योग में तेजी से लोकप्रिय हो रहा है?  
 (1) अकच्यूल रियलिटी (2) आटेरीयल रियलिज्म  
 (3) आर्टिफिसियल रियलिज्म (4) ओगमेंटेड रियलिटी
9. Which of the following States has the longest coastline?  
 (1) Andhra Pradesh (2) Kerala (3) Maharashtra (4) Tamil Nadu  
 निम्नलिखित में से किस राज्य की तटरेखा सबसे लंबी है?  
 (1) आंध्र प्रदेश (2) केरल (3) महाराष्ट्र (4) तमिलनाडू
10. Which of the following is used in writing pencil?  
 (1) Graphite (2) Silicon (3) Mica (4) Phosphorus  
 लिखने वाली पेंसिल में निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है?  
 (1) ग्रेफाइट (2) सिलिकॉन (3) माइका (4) फास्फोरस
11. Which was the most visited centrally-protected ticketed monument by foreign visitors, as per the Indian Tourism statistics 2022?  
 (1) Taj Mahal (2) Red Fort  
 (3) Group of monuments at Mamallapuram (4) Qutab Minar  
 भारतीय पर्यटन सांख्यिकी 2022 के अनुसार, विदेशी आगंतुकों द्वारा सबसे अधिक दौरा किया जाने वाला केंद्रीय संरक्षित टिकट वाला स्मारक कौन सा था?  
 (1) ताजमहल (2) लाल किला  
 (3) मामल्लपुरम में स्मारकों का समूह (4) कुतुब मीनार
12. NESTS is an autonomous institution working under which Union Ministry?  
 (1) Ministry of Education (2) Ministry of Tribal Affairs  
 (3) Ministry of Culture (4) Ministry of External Affairs  
 NESTS किस केंद्रीय मंत्रालय के अन्तर्गत काम करने वाली एक स्वायत्त संस्था है?  
 (1) शिक्षा मंत्रालय (2) जनजातीय मामलों का मंत्रालय  
 (3) संस्कृति मंत्रालय (4) विदेश मंत्रालय
13. The Indian Space Research Organization has collaborated with which country to explore the Venus and the dark side of the moon?  
 (1) USA (2) Japan (3) Australia (4) Russia  
 भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन ने शुक्र और चंद्रमा के अंधेरे पक्ष का पता लगाने के लिए किस देश के साथ सहयोग किया है?  
 (1) यूएसए (2) जापान (3) ऑस्ट्रेलिया (4) रूस
14. Who among the following prefers to appear on screen in his own directorial work.  
 (1) Alfred Hitchcock (2) Fransis Ford Coppola  
 (3) Akira Kurosawa (4) Majid Majidi  
 निम्नलिखित में से कौन सा निर्देशन है। जिनकी अपनी फिल्मों में उनकी एक झलक दिखाई देती है।  
 (1) एल्फर्ड हिचकॉक (2) फ्रेंसिस फॉर्ड कोपोला (3) अकीरा कुरोसोवा (4) मज़ीद मज़ीदी

15. Which of the following statements is not correct.
- (1) The President of India is the head of government
  - (2) Writ Petitions can be filed at the Supreme Court and High Court
  - (3) Access to drinking water is part of right to life
  - (4) International Peace is an aim mentioned in the constitution of India
- निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही नहीं है?
- (1) भारत के राष्ट्रपति सरकार के अध्यक्ष हैं।
  - (2) रिट याचिकाएँ सर्वोच्च न्यायालय और उच्च न्यायालय में दर्ज की जा सकती हैं।
  - (3) पीने का पानी जीवन के अधिकार का भाग है।
  - (4) अन्तर्राष्ट्रीय शांति भारतीय संविधान में उल्लिखित एक उद्देश्य है।
16. What is the meaning of the word 'Moonlighting'?
- (1) Lighting technique used by cinematographers.
  - (2) Doing additional second job.
  - (3) Driving at night.
  - (4) Enjoying the moonlight.
- 'मूनलाइटिंग' शब्द का अर्थ क्या है?
- (1) सिनेमैटोग्राफरों द्वारा उपयोग की जाने वाली लाइटिंग टेक्नीक।
  - (2) अतिरिक्त दूसरा काम करना।
  - (3) रात में गाड़ी चलाना।
  - (4) चांदनी का आनंद लेना।
17. The Article 51A(h) in Indian Constitution is about
- (1) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform.
  - (2) freedom to practice and propagation of religion subject to public order, morality and health.
  - (3) federalism as part of the basic structure.
  - (4) official language of the country.
- भारतीय संविधान में अनुच्छेद 51ए(एच) के बारे में है
- (1) वैज्ञानिक सोच, मानवतावाद और जांच और सुधार की भावना विकसित करना।
  - (2) सार्वजनिक व्यवस्था, नैतिकता और स्वास्थ्य के अन्तर्गत धर्म का अनुसरण और प्रचार करने की स्वतंत्रता।
  - (3) संघवाद बुनियादी ढांचे का हिस्सा है।
  - (4) देश की राजभाषा।
18. FIH Men's World Cup 2023 Hockey Final was played between which countries?
- (1) Australia vs New Zealand
  - (2) Germany vs Belgium
  - (3) Argentina vs Netherlands
  - (4) Spain vs South Africa
- FIH Men's World Cup 2023 हॉकी फाइनल किन देशों के बीच खेला गया?
- (1) ऑस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड के बीच
  - (2) जर्मनी और बेल्जियम के बीच
  - (3) अर्जेंटीना और नीदरलैंड के बीच
  - (4) स्पेन और दक्षिण अफ्रीका के बीच
19. Which of the following is Motto of Paralympic?
- (1) To touch the sky with glory
  - (2) To free the oppressed
  - (3) Spirit in motion
  - (4) Service before self
- निम्नलिखित में से कौन सा पैरालिंपिक का आदर्श वाक्य है?
- (1) टू टूच द स्काई विद ग्लॉरी
  - (2) टू फ्री द ऑप्रेसड
  - (3) स्पीरिट इन मोशन
  - (4) सर्विस वी फोर सल्फ
20. Which is the happiest country in the world according to the World Happiness Report 2022?
- (1) Switzerland
  - (2) New Zealand
  - (3) Finland
  - (4) Netherlands
- वर्ल्ड हैप्पीनेस रिपोर्ट 2022 के अनुसार दुनिया का सबसे खुशहाल देश कौन सा है?
- (1) स्विट्जरलैंड
  - (2) न्यूजीलैंड
  - (3) फिनलैंड
  - (4) नीदरलैंड

## PART-B / खण्ड-B

**Directions (Questions 21-35):** These questions are Subject Specific. There are 15 Multiple Select Questions (MSQs), and each question carries 2 marks. Each question has four answer options and question may have one or more than one correct answer options. All questions are compulsory.

**निर्देश (प्रश्न 21-35):** ये प्रश्न, विषय विशिष्ट हैं। इसमें 15 बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न (MSQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न, 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प हैं और प्रश्न के एक या एक से अधिक, सही उत्तर विकल्प हो सकते हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. Reverberation of sound is

- (1) caused by multiple reflections. (2) only created by software.  
(3) dependent on the size of the room. (4) due to non absorbing walls.

ध्वनि का रिबरबेशन

- (1) एक से अधिक प्रतिबिंब से होता है। (2) केवल सॉफ्टवेयर द्वारा बनाया जाता है।  
(3) कमरे के आकार पर निर्भर होती है। (4) अवशोषी भित्तियों के कारण होता है।

22. A microphone

- (1) converts acoustic energy to electric energy.  
(2) captures whatever sounds come to it.  
(3) is a transducer.  
(4) needs to be appropriately placed for the required tone.

एक माइक्रोफोन

- (1) ध्वनिक ऊर्जा को विद्युत ऊर्जा में परिवर्तित करता है।  
(2) इसमें जो भी आवाज आती है उसे पकड़ लेता है।  
(3) एक ट्रांसड्यूसर है।  
(4) आवश्यक स्वर के लिए उचित स्थान पर जाना चाहिए।

23. A person's speech

- (1) will always be in the same pitch. (2) will always be in a specific frequency.  
(3) can vary in pitch due to emotion. (4) can vary in rhythm.

एक व्यक्ति की भाषण

- (1) हमेशा एक ही पिच में रहेगा। (2) हमेशा एक विशिष्ट फ्रीक्वेंसी में होगा।  
(3) भावना के कारण पिच में भिन्नता हो सकती है। (4) ताल में भिन्न हो सकता है।

24. Sound travels

- (1) faster in a dense medium. (2) slower in a dense medium.  
(3) faster in vacuum. (4) only in a medium.

ध्वनि यात्रा करती है -

- (1) सघन माध्यम में तेज। (2) सघन माध्यम में धीमी।  
(3) वैक्यूम में तेज। (4) केवल माध्यम से।

25. Which of the following property(ies) a sound wave can undergo?

- (1) Reflection (2) Diffusion (3) Refraction (4) Diffraction

ध्वनि तरंग निम्नलिखित में से किस गुण से गुजर सकती है?

- (1) रिफ्लेक्शन (2) डिफ्यूजन (3) रिफ्रैक्शन (4) डिफ्रैक्शन

26. Dolby

- (1) used to be a noise reduction system in magnetic tapes.
- (2) is essential for sound recording.
- (3) is a technology used to create loud sound.
- (4) develops various sound formats for cinema exhibition.

डॉल्बी

- (1) चुंबकीय टेप में नॉइस कम करने वाली प्रणाली हुआ करती थी।
- (2) ध्वनि रिकॉर्डिंग के लिए आवश्यक है।
- (3) ऊँची आवाज पैदा करने के लिए इस्तेमाल की जाने वाली तकनीक है।
- (4) सिनेमा प्रदर्शनी के लिए विभिन्न ध्वनि प्रारूप विकसित करता है।

27. When two violinist play the same scale simultaneously,

- (1) it is equivalent to doubling the sound of one of the violins.
- (2) it can only create chaos.
- (3) it can create richer sounds due to two musicians involved.
- (4) each violin adds its timbre.

जब दो वायलिन वादक एक ही पैमाने पर एक साथ बजाते हैं,

- (1) यह एक वायलिन की ध्वनि को दोगुना करने के बराबर है।
- (2) यह केवल अस्त व्यस्त कर सकता है।
- (3) यह दो संगीतकारों के शामिल होने के कारण समृद्ध ध्वनि पैदा कर सकता है।
- (4) प्रत्येक वायलिन अपनी लय जोड़ता है।

28. While listening to something critically, we tend to close our eyes because

- (1) this is to concentrate on the sound.
- (2) this is a habit without any significance.
- (3) this is to avoid possible distraction due to seeing.
- (4) it improves listening and not hearing.

किसी बात को आलोचनात्मक रूप से सुनते समय हम अपनी आंखें बंद कर लेते हैं क्योंकि

- (1) यह ध्वनि पर ध्यान केंद्रित करना है।
- (2) यह बिना किसी महत्व की आदत है।
- (3) यह देखने के कारण संभावित विकर्षण से बचने के लिए है।
- (4) यह सुनने में नहीं, यह ध्यानपूर्वक सुनने में मदद करता है।

29. Factor(s) that influence(s) the speed of sound wave is/are

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) density of the medium.       | (2) amplitude of the sound wave. |
| (3) intensity of the sound wave. | (4) humidity of the medium.      |

ध्वनि तरंग की गति को प्रभावित करने वाले कारक है/हैं

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| (1) माध्यम का घनत्व       | (2) ध्वनि तरंग का आयाम |
| (3) ध्वनि तरंग की तीव्रता | (4) माध्यम की आर्द्रता |

30. Sound waves can travel through

- |            |             |            |             |
|------------|-------------|------------|-------------|
| (1) solid. | (2) liquid. | (3) gases. | (4) vaccum. |
|------------|-------------|------------|-------------|

ध्वनि तरंगें किसके माध्यम से गमन कर सकती हैं

- |         |          |           |             |
|---------|----------|-----------|-------------|
| (1) ठोस | (2) द्रव | (3) गैसों | (4) वॉक्यूम |
|---------|----------|-----------|-------------|

31. A man hears a gunshot after seeing the fire from a gun. This is due to the reason that

- (1) sound travels faster than light. (2) light travels faster than sound.  
(3) eyes are more sensitive than ears. (4) None of these

एक आदमी बन्दूक से निकलती हुई आग को देखने के बाद उसकी आवाज को सुनता है, यह इस कारण से होता है -

- (1) ध्वनि प्रकाश से तेज चलती है। (2) प्रकाश ध्वनि से तेज चलता है।  
(3) कानों की अपेक्षा आंखें अधिक संवेदनशील होती हैं। (4) इनमें से कोई नहीं

32. 'Mexican wave' in a stadium is also known as

- (1) Transverse Wave. (2) Longitudinal Wave.  
(3) Electro Magnetic Wave. (4) Stadium Wave.

स्टेडियम में 'मैक्सिकन वेव' को इस रूप में भी जाना जाता है -

- (1) ट्रांसवर्स वेव। (2) लांजीट्यूडनल वेव।  
(3) इलेक्ट्रो मैग्नेटिक वेव। (4) स्टेडियम वेव।

33. Compared to sound in a cinema multiplex, sound of a home theatre system

- (1) will be better than multiplex, because there is no public to disturb.  
(2) will be better than a laptop or a phone, but not as good as a multiplex.  
(3) will not be better than multiplex sound, but would still be good enough.  
(4) will not be better than a laptop or phone, but still quite loud.

सिनेमा मल्टीप्लेक्स में ध्वनि की तुलना में, होम थिएटर सिस्टम की ध्वनि

- (1) मल्टीप्लेक्स से बेहतर होगी, क्योंकि वहां परेशान करने के लिए कोई पब्लिक नहीं है।  
(2) लैपटॉप या फोन से बेहतर होगी, लेकिन मल्टीप्लेक्स जितनी अच्छी नहीं होगी।  
(3) मल्टीप्लेक्स साउंड से बेहतर नहीं होगी, लेकिन फिर भी काफी अच्छी होगी।  
(4) लैपटॉप या फोन से बेहतर नहीं होगी, लेकिन फिर भी काफी लाउड होगी।

34. The relationship between frequency and wavelength of a sound wave is

- (1) inversely proportional. (2) directly proportional.  
(3) equal. (4) Can't be commented

साउण्ड वेव की फ्रीक्वेंसी और वेवलेंथ के बीच सम्बन्ध है -

- (1) इनवर्सली प्रोपोशनल। (2) डायरेक्टली प्रोपोशनल।  
(3) इक्वल। (4) टिप्पणी नहीं की जा सकती

35. Resistance of a conductor depends on

- (1) length of the conductor. (2) colour of the conductor.  
(3) area of cross-section of the conductor. (4) All these

किसी चालक का प्रतिरोध निर्भर करता है -

- (1) कंडक्टर की लंबाई (2) कंडक्टर का रंग।  
(3) कंडक्टर के क्रॉस-सेक्शन का क्षेत्रफल। (4) ये सभी

Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but ONLY three options are chosen;

Partial Marks: +1 If three or more options are correct but ONLY two options are chosen, both of which are correct;

Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but ONLY one option is chosen and it is a correct option;

Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e., the question is unanswered).

Negative Marks: -0.25 In all other cases.

7. In case of ambiguity in translation, English version will be deemed authentic. Rough work to be done on Question Booklet.
  8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
  9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to darken the oval(s) for answering.
  10. Once oval(s) is/are darkened as answer to the question, it is final. Answer option(s) once darkened cannot be changed.
  11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
  12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
  13. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका के कवर और ओएमआर शीट पर आवश्यक जानकारी भरें।
  2. पेपर- I की अवधि 60 मिनट है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जाँच करें।
  3. पेपर-I (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
  4. **भाग-ए में 20 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
  5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:  
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;  
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात्, प्रश्न अनुत्तरित है);  
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
  6. **भाग-बी में 15 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर (जवाबों) से संबंधित विकल्प (विकल्पों) को चुनें। निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन किया जाएगा:  
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प(विकल्पों) को चुना गया है (हैं);  
आंशिक अंक: +1.5 यदि चारों विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;  
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जो दोनों सही हैं;  
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या दो से अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;  
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात्, प्रश्न अनुत्तरित है)।  
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
  7. अनुवाद में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा। प्रश्न पुस्तिका पर रफ कार्य करना है।
  8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
  9. उत्तर देने के लिए अंडाकार (ओं) को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
  10. प्रश्न के उत्तर के रूप में एक बार अंडाकार (ओं) को काला कर दिया जाता है, तो यह अंतिम है। उत्तर विकल्प (विकल्पों) को एक बार काला करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
  11. इस प्रश्न पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के विरुद्ध उपयुक्त सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
  12. किसी भी प्रश्न(नों) को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
  13. प्रश्न-पुस्तिका के किसी भी मद के संबंध में परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

**This Question Booklet is to be returned on completion of the test. / परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।**