

2023

HINDI

Full Marks – 80

Time – 3 Hours

**General Instructions :**

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Figures in the margin indicate marks.
- (iii) Write your answers neatly and legibly.
- (iv) While attempting a question, write the question number as given in the question paper.

**खण्ड – 'क'**

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आज आदमी धन के पीछे अंधाधुंध दौड़ रहा है। पाँच रुपए मिलने पर दस, दस मिलने पर सौ और सौ मिलने पर हजार की लालसा लिए वह इस अंधी दौड़ में शामिल है। इस दौड़ का कोई अंत नहीं। धन की इस दौड़ में सभी पारिवारिक और मानवीय संबंध पीछे छूट गए। व्यक्ति सत्य-असत्य, उचित-अनुचित, न्याय-अन्याय और अपने-पराए के भेद-भाव को भूल गया। उसके पास अपनी पत्नी और संतान के लिए भी समय नहीं। धन के लिए पुत्र का पिता के साथ, बेटी का माँ के साथ और पति का पत्नी के साथ झगड़ा हो रहा है। भाई-भाई के खून का प्यासा है। धन की लालसा व्यक्ति को जघन्य से जघन्य कार्य करने के लिए उकसा रही है। इस लालसा का ही परिणाम है कि जगह-जगह हत्या, लूट, अपहरण और चोरी-डकैती की घटनाएँ बढ़ रही हैं। इस रोगी मनोवृत्ति को बदलने के लिए हमें हर स्तर पर प्रयत्न करने होंगे।

- (क) आज व्यक्ति किस अंधी दौड़ में शामिल है ? 1
- (ख) इस दौड़ का मानवीय संबंधों पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ? 1
- (ग) यह अंधी दौड़ पारिवारिक जीवन को क्या हानि पहुँचा रही है ? 1
- (घ) धन की इस अंध-लालसा का क्या परिणाम होता है ? 1
- (ङ) लेखक के अनुसार किस दौड़ में अंत नहीं होती ? 1
- (च) धन की इस अंध-लालसा को रोकने के लिए क्या प्रयास करना चाहिए ? 1

P.T.O.

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

सत्संग से लौकिक और पारलौकिक दोनों प्रकार के सुख प्राप्त होते हैं। यदि कोई मनुष्य इस जीवन में दुखी रहता है तो कम से कम कुछ समय के लिए श्रेष्ठ पुरुषों की संगति में वह अपने सांसारिक दुःखों को विस्मरण कर देता है। महापुरुषों के उपदेश सदैव सुख-शांति प्रदान करते हैं, दुख के समय मनुष्य उसका स्मरण करके धैर्य प्राप्त करता है। सत्संग में रहने वाले मनुष्य को दैवी दुखों का कोई भय नहीं रहता। वह अपने को ईश्वर में लीन समझता है, जिससे दुखों का कोई कारण ही शेष नहीं रह जाता। सत्संग के प्रभाव से धैर्य-लाभ होता है, जिससे मन में क्षमा की शक्ति अपने आप आ जाती है। क्षमा मनको शांति और संतोष प्रदान करती है।

(क) सत्संग में लीन रहने वाले मनुष्यों को दैवी दुखों का भय क्यों नहीं रहता ? 2

(ख) दुख के समय मनुष्य धैर्य कैसे प्राप्त करता है ? 2

### खण्ड — 'ख'

3. (क) प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए जिसमें कंप्यूटर शिक्षा की व्यवस्था करने का अनुरोध हो। 6

अथवा

(ख) अपने मोहल्ले में लावारिस / आवारा कुत्तों की संख्या बहुत ज्यादा हो गई है। जिससे आने-जाने वाले लोगों को असुविधा होती है। अतः लोगों की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए नगर निगम अधिकारी को एक पत्र लिखिए। 6

4. दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए : 6

(क) हमारी वन-संपदा:

(वन प्रकृति की देन — वनों से हमारी दूरी — वन पर्यावरण को संतुलित करते हैं — वर्तमान युग का वनों पर प्रभाव)

(ख) लड़का-लड़की एक समान

(भगवान की नज़रों में लड़का-लड़की बराबर — दोनों एक-दूसरे के पूरक — दोनों में अंतर करना अन्याय)

(ग) विद्यालय में मेरा पहला दिन

(प्रार्थना सभा का आनंद — सहपाठियों से परिचय — विशेष अनुभव)

## खण्ड — 'ग'

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×1=2
- (क) पद किसे कहते हैं ?
- (ख) रेखांकित पदबंध का प्रकार बताइए :  
कछुआ बहुत धीमी गति से चलता है ।
6. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 2×1=2
- (क) बालक रो-रोकर चूप हो गया । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ख) शीला बाजार गई और पुस्तक खरीद लाई । (मिश्र वाक्य में बदलिए)
7. (क) संधि बनाइए : 2×1=2
- सदा + एव, पर + उपकार
- (ख) निम्नलिखित समासों का विग्रह कीजिए और समास भेद भी लिखिए : 2×1=2
- सिरदर्द, पीतांबर
8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 4×1=4
- (क) बसन्त ऋतु बहुत अच्छा होता है ।
- (ख) अनेको लोग उस समय उपस्थित थे ।
- (ग) पुस्तक पर नहीं लिखो ।
- (घ) आप मेरे को जाने दो ।
9. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए : 4×1=4
- मौत से गले मिलना, टूट पड़ना, खुशी का ठिकाना न रहना, हाथ न आना

## खण्ड — 'घ'

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1×4=4

(क) 'मनुष्यता' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है ?

(ख) कवयित्री ने दीपक को हर बार अलग-अलग तरह से मधुर-मधुर, पुलक-पुलक, सिहर-सिहर और विहँस जलने को क्यों कहा है ? स्पष्ट कीजिए ।

(ग) तोप कविता के आधार पर 'तोप' के अतीत और वर्तमान पर प्रकाश डालिए ।

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

6×2=12

(क) ईश्वर कण-कण में व्याप्त है, पर हम उसे क्यों नहीं देख पाते ?

(ख) मीराबाई श्रीकृष्ण को पाने के लिए क्या-क्या कार्य करने को तैयार है ?

(ग) छाया भी कब छाया ढूँढ़ने लगती है ?

(घ) उदार व्यक्ति की पहचान कैसे हो सकती है ?

(ङ) शाल के वृक्ष भयभीत होकर धरती में क्यों धँस गए ?

(च) दीपक से किस बात का आग्रह किया जा रहा है और क्यों ?

(छ) विरासत में मिली चीजों की बड़ी संभाल क्यों होती है ? स्पष्ट कीजिए ।

(ज) 'कर चले हम फिदा' गीत में धरती को दुल्हन क्यों कहा गया है ?

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और किसी एक के पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(अ) ततार्रा एक नेक और मददगार व्यक्ति था । सदैव दूसरों की सहायता के लिए तत्पर रहता । अपने गाँववालों को ही नहीं, अपितु समूचे द्वीपवासियों की सेवा करना अपना परम कर्तव्य समझता था । उसके इस त्याग की वजह से वह चर्चित था । सभी उसका आदर करते । दूसरे गाँवों में भी पर्व-त्योहारों के समय उसे विशेष रूप से आमंत्रित किया

जाता। उसका व्यक्तित्व तो आकर्षक था ही, साथ ही आत्मीक स्वभाव की वजह से लोग उसके करीब रहना चाहते। पारंपरिक पोशाक के साथ वह अपनी कमर में सदैव एक लकड़ी की तलवार बाँधे रहता। लोगों का मत था, बावजूद लकड़ी ही होने पर, उस तलवार में अद्भुत दैवीय शक्ति थी।

- (क) पाठ तथा लेखक का नाम लिखिए। 1
- (ख) तताँरा सब जगह क्यों चर्चित था ? 1
- (ग) लोग उसके करीब क्यों रहना चाहते थे ? 1
- (घ) तताँरा की पोशाक कैसी थी और वह क्या बाँधता था ? 1
- (ङ) तताँरा की तलवार के बारे में लोगों का क्या विचार था ? 1

#### अथवा

(आ) शैलेंद्र ने राजकपूर की भावनाओं को शब्द दिए हैं। राजकपूर ने अपने अनन्य सहयोगी की फिल्म में उतनी ही तन्मयता के साथ काम किया, किसी पारिश्रमिक की उपेक्षा किए बगैर। शैलेंद्र ने लिखा था कि वे राजकपूर के पास 'तीसरी कसम' की कहानी सुनाने पहुँचे तो कहानी सुनकर उन्होंने बड़े उत्साहपूर्वक काम करना स्वीकार कर लिया। पर तुरंत गंभीरतापूर्वक बोले - "मेरा पारिश्रमिक एडवांस देना होगा।" शैलेंद्र को ऐसी उम्मीद नहीं थी कि राजकपूर जिंदगी भर की दोस्ती का ये बदला देंगे। शैलेंद्र का मुरझाया हुआ चेहरा देखकर राजकपूर ने मुसकराते हुए कहा, 'निकालो एक रूपया, मेरा पारिश्रमिक!' पूरा एडवांस। शैलेंद्र राजकपूर की इस याराना मस्ती से परिचित तो थे, लेकिन एक निर्माता के रूप में बड़े व्यावसायिक सूझबूझ वाले भी चक्कर खा जाते हैं, फिर शैलेंद्र तो फिल्म-निर्माता बनने के लिए सर्वथा अयोग्य थे।

- (क) पाठ और लेखक का नाम लिखिए। 1
- (ख) 'तीसरी कसम' फिल्म की कहानी सुनने के बाद राजकपूर की क्या प्रतिक्रिया थी ? 1
- (ग) शैलेंद्र का चेहरा क्यों मुरझा गया ? 1
- (घ) शैलेंद्र राजकपूर की किस बात से परिचित थे ? 1
- (ङ) पारिश्रमिक के रूप में राजकपूर ने क्या माँगा ? 1

13. निम्नलिखित में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) पुलिस ने बड़े-बड़े पाकों तथा मैदानों को क्यों घेर लिया था ?
- (ख) बड़े भाई साहब छोटे भाई से हर समय पहला सवाल क्या पूछते थे ? उसके बाद क्या करते ?
- (ग) बाज़ार के चौराहे पर खामोशी क्यों थी ?
- (घ) कबूतर परेशानी में इधर-उधर क्यों फड़फड़ा रहे थे ?
- (ङ) कर्नल ने सवार पर नज़र रखने के लिए क्यों कहा ?

14. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1×5=5

- (क) बढ़ती हुई आबादी ने पर्यावरण को कैसे प्रभावित किया है ?
- (ख) जनरल साहब के भाई का कुत्ता जानकर ओचुमेलौं के विचारों में क्या और क्यों परिवर्तन आया ?
- (ग) वज़ीर अली एक जाँबाज सिपाही था, कैसे ? स्पष्ट कीजिए ।

15. 'सपनों के-से दिन' नामक पाठ के कथाकार का नाम लिखिए ।

1

16. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1×2=2

- (क) हरिहर काका को महंत और अपने भाई एक ही श्रेणी के क्यों लगने लगे ?
- (ख) पीटी साहब की 'शाबाश' फौज के तमगों से क्यों लगती थी ? स्पष्ट कीजिए ।

17. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1×3=3

- (क) समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है ? इस विषय पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
- (ख) पूरे घर में इफ़्फ़न को अपनी दादी से ही विशेष स्नेह क्यों था ?

18. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1×4=4

- (क) लेखक अपने छात्र जीवन में स्कूल से छुट्टियों में मिले काम को पूरा करने के लिए क्या-क्या योजनाएँ बनाया करता था और उसे पूरा न कर पाने की स्थिति में किसकी भाँति 'बहादुर' बनने की कल्पना किया करता था ?
- (ख) टोपी और इफ़्फ़न की दादी अलग-अलग मज़हब और जाति के थे पर एक अनजान अटूट रिश्ते से बँधे थे । इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए ।