Government of Karnataka
Karnataka School Examination and Assessment Board
Model Question Paper-1

Class: II Year **Academic Year:2024-25**
Subject: Hindi (03) **Maximum Marks :80**
Time: 3.00 Hours **No. of Questions:42**

सूचना:

1) **सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है |**
2) **प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है |**
3) **प्रश्न पत्र ' क ', ख ', ग', 'घ,' इन चार खण्डों में विभाजित है |**
3) **' खण्ड- ' क ' के, प्रश्न संख्या 1 से 16 तक के प्रश्नों का उत्तर, जो पहली बार लिखा गया हो, उन्हीं उत्तरों का मूल्यांकन किया जाएगा |**

खण्ड - ' क '

I. अ) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए: 10×1=10

1. सुजान की गोद में सिर रखे इन्हें अकथनीय सुख मिल रहा था --
   i) बुलाकी को ii) बैलों को iii) शंकर को iv) भिक्षुक को
2. इस नदी में भयंकर बाढ़ आती थी --
   i) मूसी ii) काली iii) कावेरी iv) गंगा
3.' पानी ' के लिए जापानी भाषा में शब्द हैं --
   i) हाय ii) दायुस्कि iii) दायबुत्सु iv) मिजु
4. 'दा साहब' पात्र मन्नू भण्डारी के इस उपन्यास से है --
   i) एक इंच मुस्कान ii) आपका बंटी iii) स्वामी iv) महाभोज
5. बेटी को सुन्दर इसलिए दिखना है, क्योंकि -
   i) देखनेवालों को आनंद मिले ii) माँ को खुशी मिले
   iii) देखनेवालों को ईर्ष्या हो जाय iv) बेटी खेलने के लिए न जाय
6. माखन का भोग ये लगाते हैं --
   i) कवि ii) श्रीकृष्ण iii) गोपिकाएँ iv) पांडव
7. हर बात पर अपने मायके की तारीफ करती है --
   i) इन्दु ii) मँझली बहू iii) बेला iv) बुलाकी
8. मूलराज के मँझले बेटे का नाम है --
   i) माणिकचंद ii) परेशचंद iii) मल्लूचंद iv) कर्मचंद
9. ' सुजान भगत ' कहानी में प्रेमचंद का उद्देश्य है --
   i) भक्त बनने के महत्व को अवगत कराना
   ii) परिवार को खुश रखने पर जोर देना
   iii) दान धर्म पर महत्व देना
   iv) परिश्रम पर महत्व देना
10. फीजी का प्रथम हिन्दी उपन्यास है --
   i) डउका पुरान ii) सिंहासन बत्तीसी Iii) विक्रमजीत पुरान iv) फीजी पुरान

आ) कोष्ठक में दिए गए कारक चिह्नों से रिक्त स्थान भरिए: **5×1=5**

(के, का, को, की, से, में)

11. रेल.......... डिब्बा सन्नाटे से भरा हुआ है |
12. देसी अफसरों......... कुछ स्त्रियाँ हँस दी |
13. हम कलम .... लिखते हैं |
14. आप उस कमरे .... बैठे बाबू से मिलिए |
15. बरसात....... पानी की तरह आँसू थमते न थे |

इ) निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए :

5×1=5

16.

a) आग उगलना	i) रक्षा करना
b) टाँग अड़ाना	ii) बेकार बैठना
c) दिल बैठ जाना	iii) हाथ फैलाना
d) मक्खी मारना	iv) बाधा डालना
e) तार देना	v) गुस्सा करना
	vi) व्याकुल होना

खण्ड - ' ख '

II. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2×3=6**

17. मैसूर राज्य के विकास में विश्वेश्वरय्या के योगदान के बारे में लिखिए।
18. धर्म पालन के मार्ग में क्या - क्या अड़चन आते हैं ?
19. सुजान भगत को सबसे अधिक क्रोध बुलाकी पर क्यों आता है?
20. गंगा मैया का कुर्सी से क्या अभिप्राय है ?

आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए : **2×3=6**

21.' कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है |'

22.' यहाँ तो डेंटिस्ट मक्खी मारते होंगे |'

23. ' पर ऐसा कभी नहीं हुआ था |'

24. ' यह लड़की मुझे कहीं मुँह दिखाने लायक नहीं रखेगी |'

III अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए : **1×3=3**

25. श्रीकृष्ण के रुप सौंदर्य का वर्णन कीजिए |
26. रहीम जी ने मनुष्य की प्रतिष्ठा के संबंध में क्या कहा है ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए : **1× 3=3**

27.पंजाब केसरी की महत्ता प्रकट कीजिए |

28.' कायर मत बन ' कविता में कवि क्या संदेश देना चाहते हैं ?

29.' अधिकार ' कविता में प्रयुक्त प्राकृतिक तत्वों के बारे में लिखिए |

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए : **2×3=6**

30. प्रभु जी तुम दीपक, हम बाती
जाकी जोति बरै दिन राती |
प्रभु जी तुम मोती, हम धागा,
जैसे सोने मिलत सुहागा |

अथवा

समै - समै सुन्दर सबै, रुप कुरूप न कोइ |
मन की रुचि जेती जितै , तित तेती रुचि होई ||

31. झुर्रियोंदार खुरदुरा तना मैलाकुचैला,
राइफल -सी एक सूखी डाल,
एक पगड़ी फूल पत्तीदार,
पाँवों में फटा पुराना जूता |

अथवा

सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं ,
मेरी कोशिश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए |

खण्ड - ' ग '

IV. अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×5=5

32.' सूखी डाली ' एकांकी के आधार पर, बड़प्पन के सम्बन्ध में दादाजी के विचार व्यक्त कीजिए |

अथवा

दादाजी ने परेश को किस प्रकार समझाया ?

आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1× 4=4

33 ' अहंकार उन्नति में बाधक है। ' , प्रतिशोध' ' एकांकी के आधार पर श्रीधर के इस कथन को स्पष्ट कीजिए |

अथवा

भारवि किससे बदला लेना चाहता था और क्यों ?

खण्ड - ' घ '

V. **अ) वाक्य शुद्ध कीजिए: 1× 3=3**

34. i. रोहन खाना खाया होगा |
ii. रमेश और सीता बाजार जाती है |
iii. माला की स्थिति देखकर मेरा होश उड़ गया |

आ) निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए : 1× 3 =3

35. i) शीला ने आम खाया | (वर्तमान काल में बदलिए)
ii) लड़का काम करता था | (भविष्यत काल में बदलिए)
iii) कल उसका जन्म दिन है | (भूतकाल में बदलिए)

इ) अन्य लिंग रुप लिखिए: 1× 3=3

36. i) मालिन ii) दूधवाला iii) छात्र

ई) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए : 1× 3 =3

37. i) जो छिपाया जा सके
ii) जानने की इच्छा रखनेवाला
iii) अवसर के अनुसार बदल जानेवाला

उ) निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्दों का निर्माण कीजिए : 1× 2=2

38. i) मान ii) पुत्र

ऊ) निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग करके लिखिए : 1× 2=2

39. i) गहराई ii) सामाजिक

VI **अ) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:** **1× 4=4**

40. भृगु ने जाकर वरुण से कहा था कि भगवन, मैं ब्रह्म को जानना चाहता हूँ | पिता ने तप करने की आज्ञा दी | कठिन तपस्या के बाद पुत्र ने समझा - अन्न ही ब्रह्म है | पिता ने फिर तप करने को कहा | इस बार पुत्र कुछ और गहराई में गया । उसने प्राण को ही ब्रह्म समझा | पिता को संतोष नहीं हुआ | उन्होंने पुत्र को पुनः तप करने के लिए उत्साहित किया | पुत्र ने फिर तप किया और समझा मन ही ब्रह्म है | पिता फिर भी असंतुष्ट ही रहे | फिर तप करने के बाद पुत्र ने अनुभव किया - विज्ञान ही ब्रह्म है | पर पिता को अब भी संतोष नहीं हुआ | पुनः कठिन तप के बाद पुत्र ने समझा - आनंद ही ब्रह्म है | यही चरम सत्य था | इस प्रकार अन्न (भौतिक पदार्थ)-- प्राण -- मन -- विज्ञान (बुद्धि)-- आनंद, वे ही ज्ञान के पाँच स्तर है| वे उत्तरोत्तर सूक्ष्म है | इन्हीं पाँचों को आश्रय करके संसार के भिन्न - भिन्न दार्शनिक मत बने हैं |

प्रश्न: i) भृगु क्या जानना चाहते थे ?

ii) भृगु के पिताजी का नाम क्या है ?

iii) भृगु ने किसे चरम सत्य माना ?

iv)' कठिन ' शब्द का विपरीतार्थक शब्द लिखिए ।

आ. 41) **निबन्ध लिखिए** : **1×4=4**

ओलंपिक्स खेल कूद में भारत का स्थान

अथवा

आपका नाम राजेश है | आपको पता चला है कि आपका भाई पढ़ाई में ध्यान नहीं दे रहा है , जिसके कारण उसका परीक्षा परिणाम बेहद खराब रहा है | उसे समझाते हुए एक पत्र लिखिए |

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए : **1× 3=3**

42. i) ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಿದನೇ?

Did I hurt you ?

ii) ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ.

There is a lot to learn for us.

iii) ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ನೋಡಬೇಕು ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

I want to see you again and again.

******

.