

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग-II	Section-B : Subjective Type खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका
	Section-C : Subjective Type खण्ड-C : आत्मनिष्ठ टाइप	1-6	6	5 (50 marks/अंक)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक **2 2** हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

FOR EVALUATOR'S USE

केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

--

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
SECTION-B							
1.	20.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>				
SECTION-C							
1.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>	4.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>
2.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>	5.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>
3.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>	6.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : .

In Words / शब्दों में :

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

FOR OFFICIAL USE ONLY

Section-B : Subjective Type / खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions : *This question is compulsory.*

निर्देश : यह प्रश्न अनिवार्य है।

1. Choose any one of the following visuals and write on the basis of *any of the four* given points. निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य (विजुअल) चुनें और नीचे दिए विषयों में से किन्हीं चार के आधार पर इसका वर्णन करें।

i) Characters – name and description / चरित्रों के नाम और विवरण (Marks/अंक 4×5)

ii) Time of the day and composition style / दिन का समय और संयोजन शैली

iii) Ambient Sounds / परिवेशी (आस-पास की) ध्वनियां

iv) Location and Costumes / स्थान और वेशभूषा (पोशाक)

v) Dialogues or Monologue / संवाद या स्वगत कथन

vi) What happens next? / आगे क्या होता है?



Visual / दृश्य 1



Visual / दृश्य 2



Visual / दृश्य 3

A series of 30 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwritten notes or answers.

2. a) What is the significance in terms of emotional impact of the coloured light source **Red** in a visual composition in an indoor shoot? If **Blue** light source is used in place of **Red**, what will be the change in the emotional impact for the same composition in an indoor shoot?

क) किसी इनडोर शूट (दृश्यांकन) में समान दृश्य (विजुअल) संयोजन में **लाल** रंगीन प्रकाश स्रोतों के भावनात्मक प्रभाव का क्या महत्व है? यदि **लाल** प्रकाश के स्थान पर **नीले** प्रकाश स्रोत का उपयोग किया जाता है तो इनडोर शूट (दृश्यांकन) में समान रचना के भावनात्मक प्रभाव में क्या बदलाव होगा? (Marks/अंक 5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. b) What are the similarities you observe in the two Art forms — Painting and Photography?

ख) दो कला स्वरूपों — पेंटिंग और फोटोग्राफी में आप क्या समानता देखते हैं?

(Marks/अंक 5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Write in brief about the following still images (*Any Two*) related to its visual ingredients so as to explain Composition, Mood, Atmospheric conditions and Story element etc.

निम्नलिखित अचल छवियों (*किन्हीं दो*) की इनके दृश्य अंशों के संबंध में संयोजन, भावदशा, परिवेशीय स्थितियों और कहानी तत्व आदि का वर्णन करने के लिए संक्षेप में व्याख्या करें। (Marks/अंक 10)



Visual / दृश्य – I

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Visual / दृश्य – II

A series of horizontal dotted lines for writing.



Visual / दृश्य – III

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Match the term in the Left hand column (A) to its description in the Right hand column (B) by rewriting column (B). (Marks/अंक 1×10)

Column (A)	Column (B)
i) Fish eye lens	a. Three primary colours
ii) Blu Ray disc	b. The smallest addressable element in a digital imaging device.
iii) 3 CCD Sensor	c. Random deterioration of image quality and mostly visible as grains in the image.
iv) Pixel	d. Digital data storage.
v) Noise	e. Undesired or unintended alteration in data introduced in a digital process.
vi) Refraction	f. A digital imaging sensor with a particular size.
vii) ISO	g. Change in direction of propagation of light as it passes from one medium to another medium.
viii) Artifact	h. A series of photographs captured over a period of time.
ix) APS-C	i. Measurement of the sensitivity of the image sensor.
x) Time Lapse	j. Extremely wide angle

बाएं खाने शब्दपद (क) का दाएं खाने शब्दपद (ख) के साथ सुमेल करते हुए शब्दपद (ख) को दुबारा लिखें।

शब्दपद (क)	शब्दपद (ख)
i) फिश आई लेंस	क. तीन प्राथमिक रंग
ii) ब्लू रे डिस्क	ख. किसी डिजिटल इमेजिंग डिवाइस में सबसे छोटा ऐड्रेसयोग्य तत्व
iii) 3 सी सी डी सेंसर	ग. छवि की गुणवत्ता का अनियमित रूप से बिगड़ते जाना और अधिकांशतः छवि में कणों के रूप में दृश्यमान होना
iv) पिक्सेल	घ. डिजिटल डेटा स्टोरेज
v) रव	च. डिजिटल प्रक्रिया में पेश किए गए डेटा में अवांछित या अनपेक्षित परिवर्तन
vi) अपवर्तन	छ. एक विशेष आकार का डिजिटल इमेजिंग सेंसर
vii) आई एस ओ	ज. प्रकाश के एक माध्यम से दूसरे माध्यम में गुजरते समय इसके संचरण की दिशा में परिवर्तन
viii) आर्टिफेक्ट	झ. किसी समयावधि में खींची गई तस्वीरों की एक सीरीज
ix) ए पी एस - सी	ट. इमेज सेंसर की सुग्राहिता की माप
x) काल व्यपगमन	ठ. अत्यंत दूर कोण

Column (A)
शब्दपद (क)

Column (B)
शब्दपद (ख)

- i) :
-
- ii) :
-
- iii) :
-
- iv) :
-
- v) :
-
- vi) :
-
- vii) :
-
- viii) :
-
- ix) :
-
- x) :
-

5. From a Film / TV programme, describe 2 images (shots) which you have liked most from the perspective of its visual appreciation?

किसी फिल्म / टी वी कार्यक्रम से किन्हीं दो इमेज (शॉट) का वर्णन करें जिन्हें आपने इसके दृश्य संबंधी महत्त्व के परिप्रेक्ष्य में सबसे अधिक पसंद किया है? (Marks/अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. a) If there are 3 wooden blocks of different sizes, how will you place them in the frame so that the smallest object gets maximum emphasis? Draw a sketch depicting camera and objects placement in support of your answer.

क) अलग-अलग आकारों के लकड़ी के तीन टुकड़ों को आप फ्रेम में कैसे रखेंगे जिससे कि सबसे छोटे टुकड़े को सर्वाधिक महत्व मिल सके? अपने उत्तर के समर्थन में कैमरा और वस्तुओं को रखने का स्थान दिखाने वाला एक स्केच खींचें।

(Marks/अंक 5)



6. b) You have a DSLR camera with a kit lens. Suppose you want to shoot the bottom of a glass bottle. List 2 (two) different ways of doing it by (Marks/अंक 5)
- camera placement with respect to the bottle.
 - creatively positioning the bottle.

Draw a sketch depicting camera and glass bottle placement in support of your answer.

ख) आपके पास किट लेंस वाला एक डी एस एल आर कैमरा है। मान लें कि आपको कांच की बोतल के तल को शूट (फिल्मांकन) करना है। ऐसा करने के लिए दो विधियां बताएं :

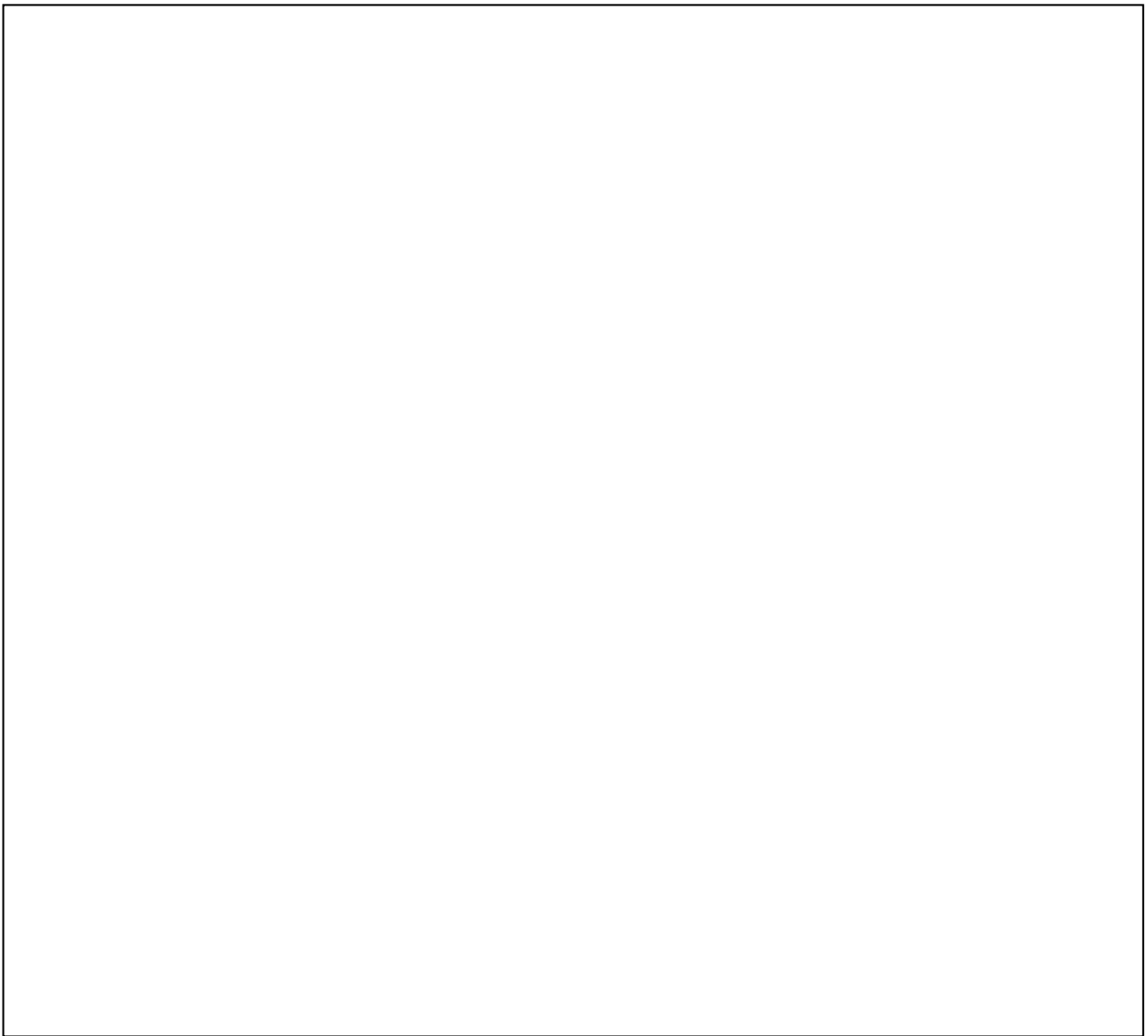
- बोतल के सापेक्ष कैमरा की स्थिति
- सृजनात्मक दृष्टि से बोतल को रखने का स्थान

अपने उत्तर के समर्थन में कैमरा और कांच की बोतल रखने के स्थान को दिखाने वाला एक स्केच खींचें।

i)



ii)



Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
 2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
 3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section B & C) is 180 minutes.**
 4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
 5. **There are 6 subjective type questions to be attempted from Part-II. Question given in Section-B is compulsory. From Section-C, 5 questions are to be answered out of the given 6 questions.**
 6. **Answers are to be written in the space provided.**
 7. **All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
 8. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
 9. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers.
 10. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
 11. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
 12. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
 13. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
 14. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 15. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।
 2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
 3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B और C) **180 मिनट** है।
 4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
 5. **भाग-II में से कुल 6 आत्मनिष्ठ टाइप प्रश्न हल करने हैं। खण्ड-B में दिया गया प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड-C में दिए गए 6 प्रश्नों में 5 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।**
 6. उत्तर दिए गए स्थान में लिखने हैं।
 7. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में।
 8. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
 9. उत्तर देने के लिए केवल नीला/काला बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
 10. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
 11. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
 12. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
 13. इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
 14. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
 15. प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।