**Test Components** 

Section-A: Objective Type

खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप

परीक्षण घटक

Paper

पेपर

Part-I

भाग-I

Answers to be

marked/written on

उत्तर किस पर लिखना है

OMR

उत्तर पत्रक

(Question-cum-Answer Booklet / प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका)

# DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

No. of

Questions

कल प्रश्न

30

**Questions to be** 

attempted (Marks)

कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)

30 (30 marks/अंक)

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

Question

Nos.

प्रश्न-संख्या

1-30

महत्वपूर्णः कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Part-II	Section-B : Subjective Type खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप		1	1	1 1 (20 marks/अंक)		Question-cum-Answer booklet		
भाग-II		n-C : Subjective Type ट : आत्मनिष्ठ टाइप	1-6	6	5 (50	marks/अंक)	प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका		
Please	read in	structions on the b	ack cover care	efully. पिछ	ले कवर प	र दिए गए अनुदे	शों को ध्यान से पढ़िए।		
		k ball point pen to f जानकारियों को भरने के				<sub>नरें।</sub>			
Roll N	No / अनु	क्रमांक							
NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are <b>2 4</b> . If not, bring it to the notice of the invigilator. <b>टिप्पणी :</b> सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक <b>2 4</b> हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।									
Name	of Can	ididate / परीक्षार्थी	का नाम :						
•	re of Can			1 -	ature of Inv	٠ ١			
•	िके हस्त	•			क्षक के हस्त	•			
		· <del>%</del>		··· <del>·}&lt;</del> ·····			<del>}&lt;</del>		
			FOR EV	ALUATO	R'S USE	<u> </u>			
			_	नूल्यांकनकर्ता -					
Q.No.	Max.	Marks Secured	Signature of	Q.No.		Marks Secured	Signature of Evaluator		
	Marks		Evaluator S1	ECTION-	Marks B				
1.	20.0								
			SI	ECTION-	C				
1.	10.0			4.	10.0		<u> </u>		
2.	10.0			5.	10.0		]		
3.	10.0			6.	10.0				
Total 1	Marks S	Secured / कुल प्राप्तां	क :	. [					
T., 337.	.1. / 37	रों में :							

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test. परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

## Section-B : Subjective Type / खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप

**Directions:** This question is compulsory.

निर्देश: यह प्रश्न अनिवार्य है।

1. Choose any one of the following visuals and write on the basis of any of the **four** given points. निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य (विजुअल) चुनें और नीचे दिए विषयों में से किन्हीं **चार** के आधार पर इसका वर्णन करें।

i) Characters – name and description / चरित्रों के नाम और विवरण

(Marks/अंक 4×5)

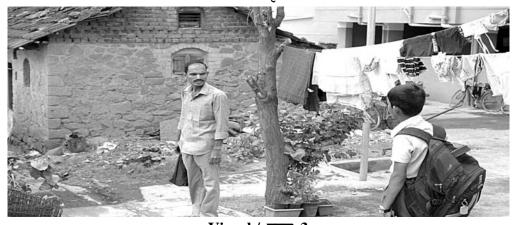
- ii) Time of the day and composition style / दिन का समय और संयोजन शैली
- iii) Ambient Sounds / परिवेशी (आस-पास की) ध्वनियां
- iv) Location and Costumes / स्थान और वेशभूषा (पोशाक)
- v) Dialogues or Monologue / संवाद या स्वगत कथन
- vi) What happens next? / आगे क्या होता है?



Visual / दूश्य 1

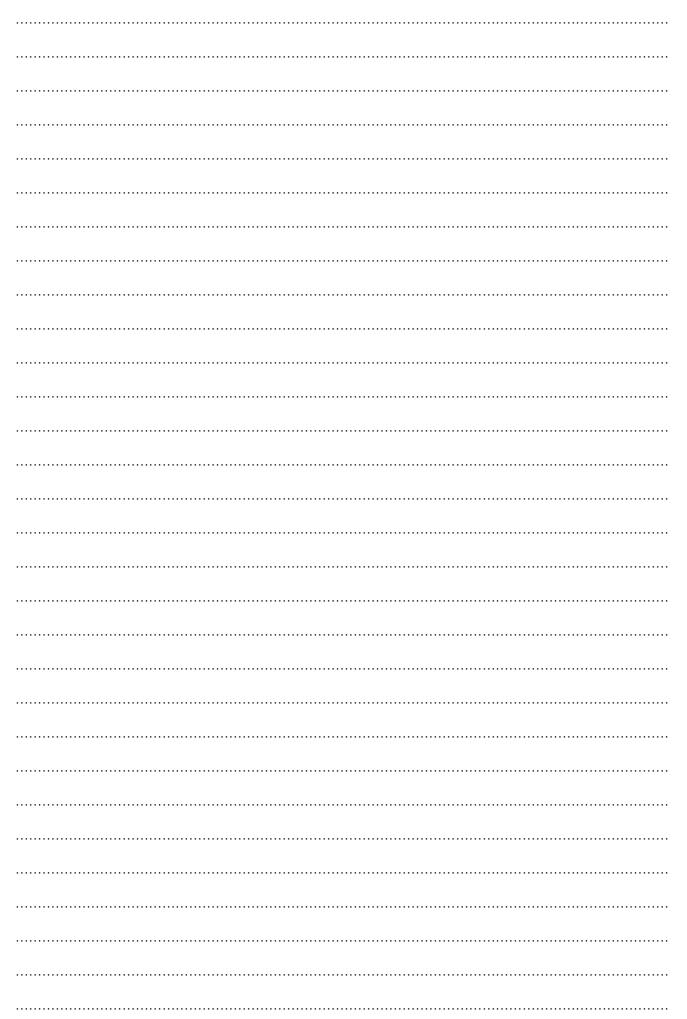


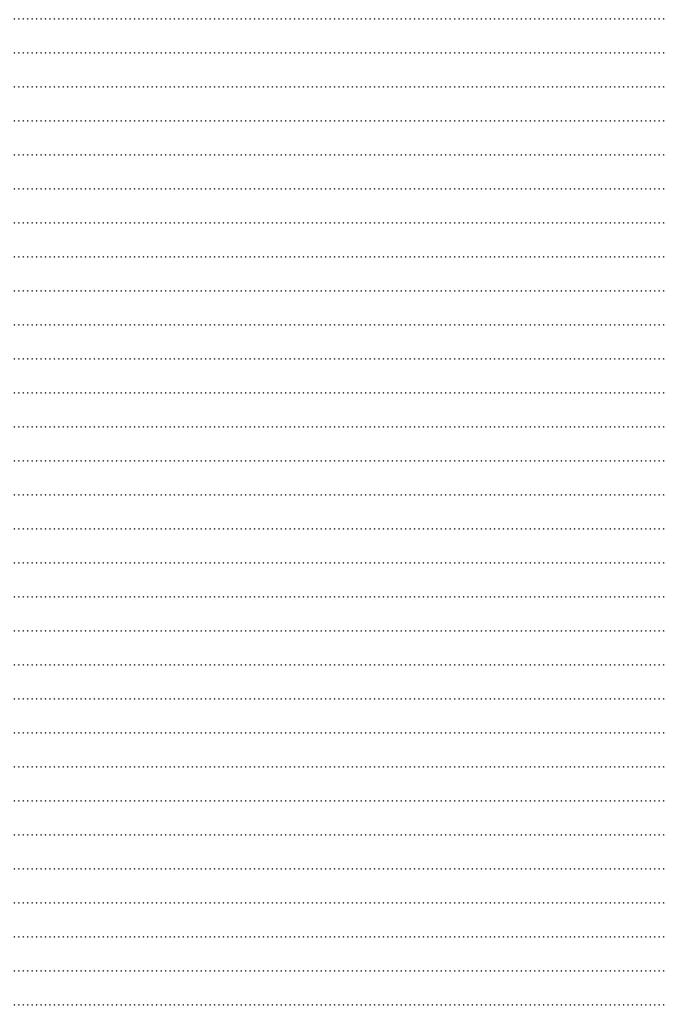
Visual / दूश्य 2



Visual / दूश्य 3

 • • • •
 • • • •
 • • • •
• • • •
 • • • •
 • • • •
• • • •
 • • • •
• • • •
 • • • •
 • • • •

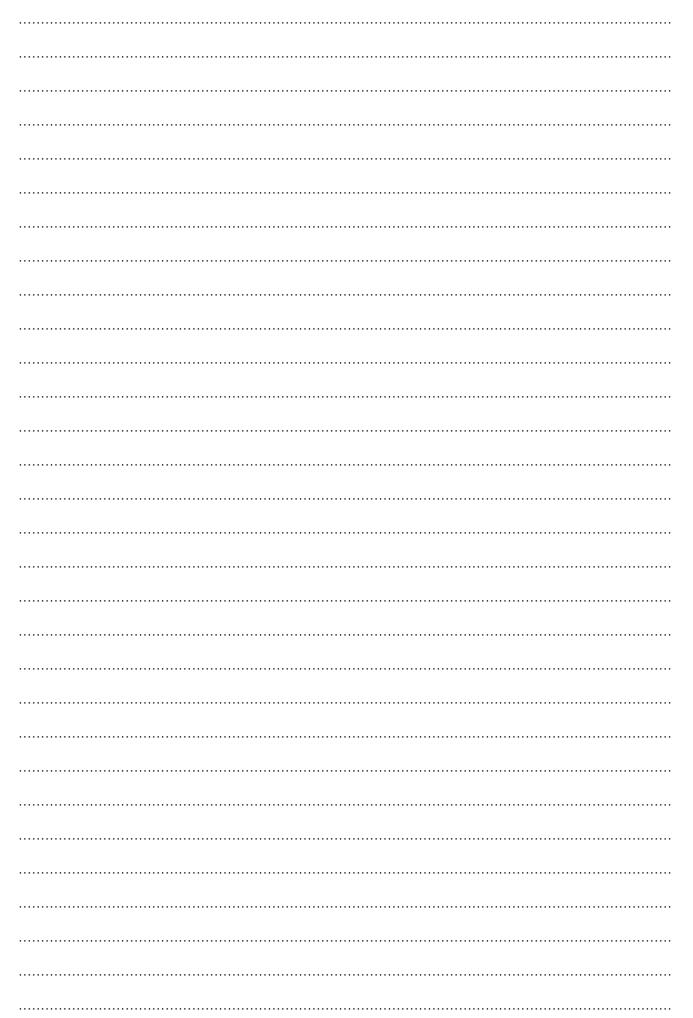




## Section-C : Subjective Type / खण्ड-C : आत्मनिष्ठ टाइप

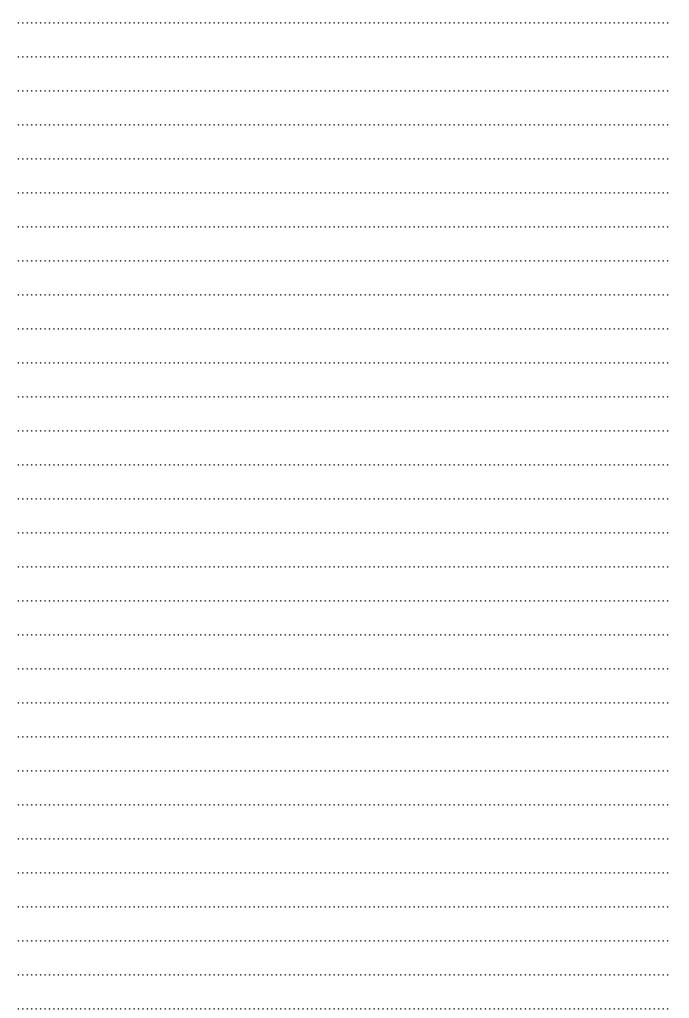
Directions (Questions 1-6): Answer any five of the following six questions. निर्देश (प्रश्न 1-6): निम्नलिखित छ: में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें।

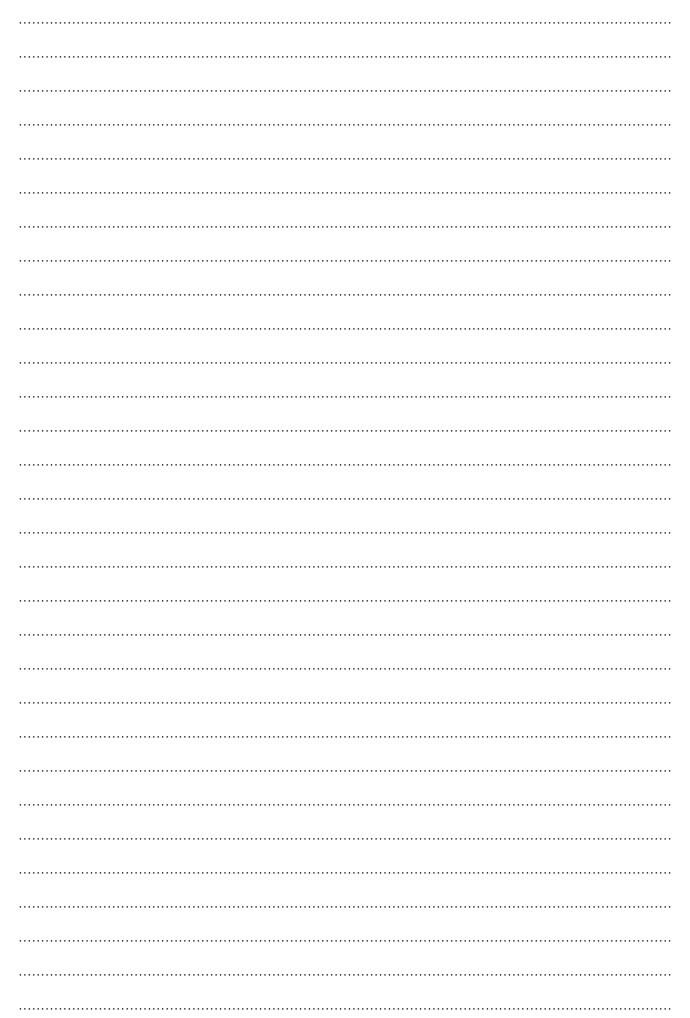
1. After travelling by a non-AC taxi, you get down and sit by a roadside tea-shop. I unique sound elements from each of the two environments that you have been thro							
	बिना ए सी वाली एक टैक्सी से यात्रा करने के बाद आप नीचे उतरते हैं और सड़क के बगल में स्थित एक चाय-दुकान						
	में बैठते हैं। दोनों परिवेशों में से प्रत्येक जिनसे आप गुजरे हैं उनकी <b>पांच</b> विलक्षण ध्वनियों का वर्णन करें।						
	(Marks/अंक 10)						



 ••••••

2.	Give an example of an audio-visual program that you would want to experience preferably in the following situations and explain. (any two)  निम्नलिखित तीन परिस्थितियों में से किन्ही दो में आप कैसा दृश्य-श्रव्य कार्यक्रम देखना चाहते हैं — उदाहरण देकर							
	समझाएं। (Marks/अंक 5×2)							
	i) An acoustically treated Auditorium / ध्विन तरंगों की दृष्टि से तैयार किया गया सभागार							
	ii) Your home Television set / आपका घरेलू टेलीविजन सेट							
	iii) Your Computer with a headphone / हेडफोन के साथ आपका कम्प्यूटर							
••••								
••••								
••••								
••••								
••••								
••••								
••••								





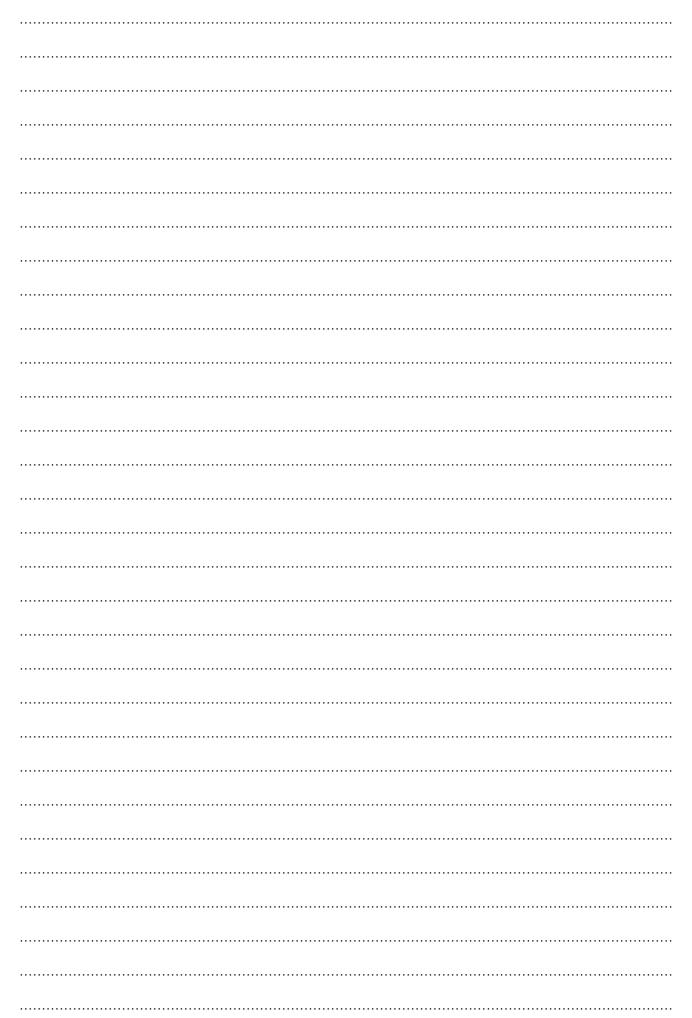
	किसी भी फिल्म / टी वी कार्यक्रम से साउंडट्रैक के <b>पांच</b> उदाहरण दें जहां आपने महसूस किया है कि ध्वनियों (साउंड	)
	में ऐसे तत्व हैं जो अलग अनुभूतियों अथवा अभिव्यक्तियों को व्यक्त करने के लिए लाक्षणिक (रूपकालंकारिक) तरीव	
	से प्रयोग किए गए हैं। (Marks/अंक 10)	
i) .		
• • •		,
• • •		
• • •		
• • •		
• • •		
• • • •		
• • •		
ii)		
• • • •		,
• • •		
• • • •		
• • •		
· · ·		
• • • •		
• • •		

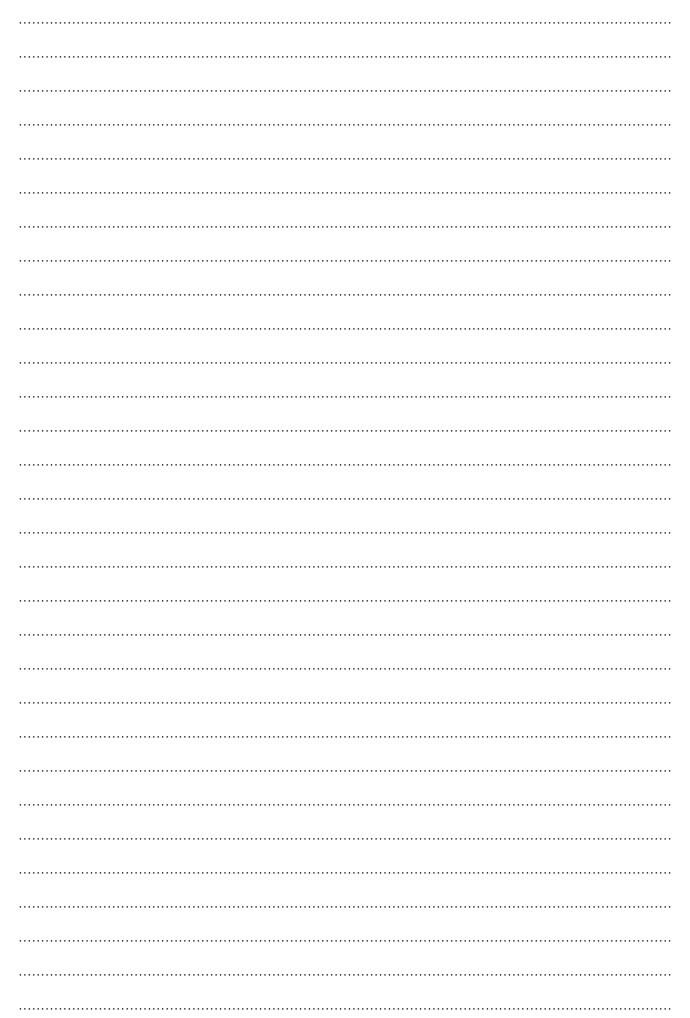
Give  ${f five}$  examples of Sound-Tracks from any  ${f Film}(s)$  / TV programme(s) where you felt that

iii)	
	•••••
	•••••
	•••••
	•••••
iv)	
	•••••
	•••••
	•••••
	•••••

v)	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	••••	 
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••
			 					 •••

4.	Explain how will you convey or express <b>any five</b> of the following aspects/p emotions in your programme by using different sound effects.					
	<ul><li>i) Time</li><li>v) Sadness</li></ul>	<ul><li>ii) Speed</li><li>vi) Happiness</li></ul>	iii) Place vii)Enclosed Space	iv) Horror		
	वर्णन करें कि अलग-अलग	ध्विन प्रभावों का उपयोग क	रते हुए अपने कार्यक्रम में निम्	नलिखित पक्षों / प्राचलों अथवा		
		<b>।</b> को आप किस प्रकार व्यव	=			
	i) समय	ii) चाल	iii) स्थान	iv) भयावहता		
	v) दुख	vi) खुशी	vii)घिरा हुआ स्थान			
				(Marks/अंक 10)		
•••••	•••••					
•••••						
•••••						
•••••						
•••••						
•••••						
•••••						
•••••						





5.	Describe the sound track of any Film or a TV programme where you felt that the sound was used creatively.							
	किसी फिल्म या टी वी कार्यक्रम के साउंड ट्रैक का वर्णन करें जिसमें आपको लगा कि साउंड ट्रैक का इस्तेमाल							
	काफी सृजनात्मक तरीके से किया गया है। (Marks/अंक 10)							
•••••								
•••••								
•••••								
•••••								
•••••								



 • • •
••
 • •
•••
 • • •
••
• • •
••
• •
••
 • • •
••
••
 ••

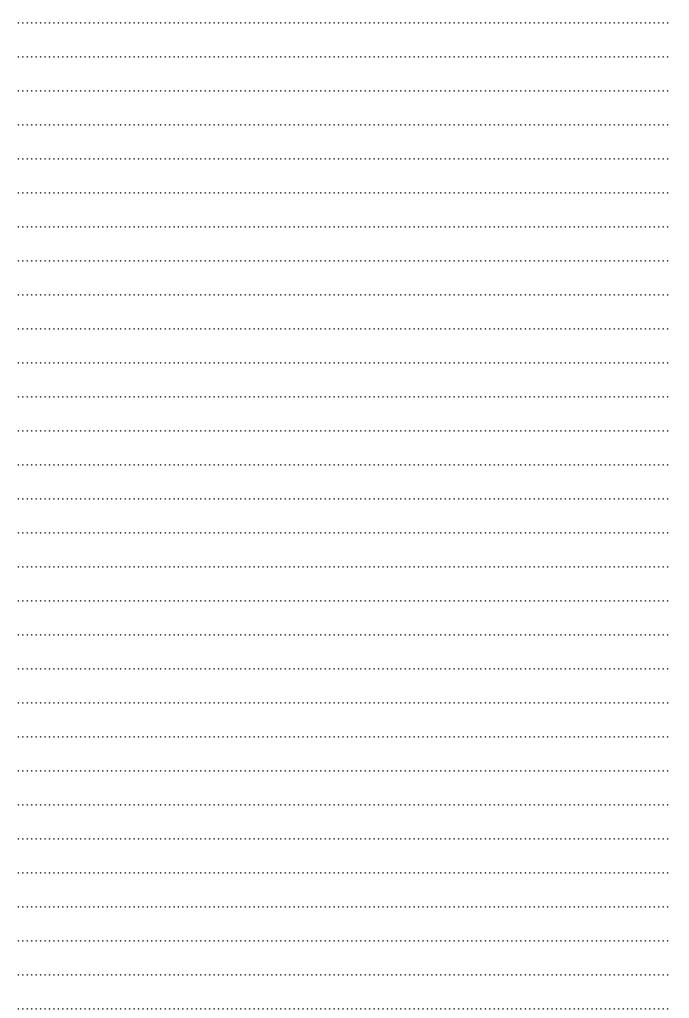
with very few members.
क) बहुत कम सदस्यों के साथ एक बड़ी आयताकार कक्षा में (लंबाई, चौड़ाई की दुगनी) अपने सुनने के अनुभव
का वर्णन करें। (Marks/अंक 5)

a) Describe your listening experience in a big rectangular classroom (length double its width)

6.	b)	What measures you may take (avoiding any civil construction) to facilitate listening there?
	ख)	सुनने (श्रवण) के अनुभव को सुकर बनाने के लिए वहां आप क्या उपाय करेंगे (किसी भी सिविल निर्माण कार्य को छोड़कर)? (Marks/अंक 5)
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	

#### OR / अथवा

6.		Describe the Sound Track of any Film/TV programme that was not up to the mark. Giverasons why you felt so and give suggestions to make the track appealing.														. Give			
	ऐसी	स्थिति	का व	वर्णन व	<b>करें</b> जहां	आपने	महर	सूस :	किया	कि	किर्स	फि	ल्म	/ टी	वी कार्यक्र		ा का	साउंडट्रे	क सर्ह
	स्तर	का नर्ह	ों था।	इसके	कारण	बताएं	और	ट्रैक	को	रूचिव	कर ब	ानाने	को 1	लिए	सुझाव	ा दें।	(Ma	arks/3	ंक 10)
						•••••							••••	••••					
	•••••			• • • • • • •		•••••							• • • • •	••••	• • • • • •	• • • • • • •		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
••••••	•••••	•••••	•••••		•••••	•••••			•••••	•••••		•••••	• • • • •	• • • • • •	•••••		•••••	•••••	
						••••													
						•••••							• • • • •	••••					
						•••••			•••••			•••••	• • • • •	••••				•••••	
			•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••			•••••	•••••			• • • • •	••••	•••••			•••••	
•••••	•••••	•••••	•••••			•••••			•••••	•••••		•••••	• • • •	• • • • •	•••••			•••••	•••••
						•••••							• • • • •						
						•••••							• • • • •	• • • • • •					
						•••••				•••••	•••••		• • • • •	••••	•••••				
						•••••			•••••	•••••		•••••	• • • • •	••••					
•••••	•••••	•••••	•••••			•••••			•••••	•••••		•••••	• • • •	• • • • •	•••••			•••••	•••••
						•••••							• • • • •	• • • • • •					
						•••••				•••••			• • • • •	••••	•••••				
	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • •	••••	• • • • • • •				
			•••••			•••••			•••••	• • • • • • •					• • • • • •			•••••	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • •	• • • • •	• • • • • •		• • • • • •	• • • • • •	• • • • •	• • • • • •			• • • • • •	• • • • • • •	



### INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

- 1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
- 2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
- 3. The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section B & C) is 180 minutes.
- 4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
- 5. There are 6 subjective type questions to be attempted from Part-II. Question given in Section-B is compulsory. From Section-C, 5 questions are to be answered out of the given 6 questions.
- 6. Answers are to be written in the space provided.
- 7. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.
- 8. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
- 9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to write the answers.
- **10.** Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
- 11. Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.
- 12. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
- 13. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
- **14.** The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
- **15.** Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
- 1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।
- 2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सुचना भरें।
- 3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B और C) 180 मिनट है।
- प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
- 5. भाग-II में से कुल 6 आत्मनिष्ठ टाइप प्रश्न हल करने हैं। खण्ड-B में दिया गया प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड-C में दिए गए 6 प्रश्नों में 5 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- 6. उत्तर दिए गए स्थान में लिखनें हैं।
- 7. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में।
- यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
- 9. उत्तर देने के लिए केवल **नीला/काला बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
- 10. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
- 11. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमित नहीं है।
- 12. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
- 13. इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरूद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
- 14. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
- 15. प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।