

**PART-I ( भाग-I )**

**BOOKLET SERIES/ पुस्तिका सीरीज़**

**B**

**DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO**  
**जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।**

**Important:** Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet and in the OMR Answer Sheet.  
**महत्वपूर्ण:** कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक में विवरण भरें।

**The written test structure is as given below**

लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted कुल प्रश्न हल करने हैं	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

**PLEASE READ INSTRUCTIONS ON THE BACK COVER CAREFULLY.**  
**पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।**

**Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.**

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

**Name / नाम:** .....

**Roll No / अनुक्रमांक**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Signature/ हस्ताक्षर:** .....

**This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.**  
**परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।**

## खण्ड—A : वस्तुनिष्ठ टाइप

1. पुरातत्वीय स्थल धौलावीरा का संबंध \_\_\_\_\_ से है।  
(1) मौर्य काल (2) गुप्त काल  
(3) बौद्ध स्मारक (4) सिंधु घाटी सभ्यता
2. शुंग वंश के शासनकाल के दौरान मिस्र के राजदूत द्वारा स्थापित हेलिओडोरस स्तंभ किस प्राचीन नगर के पास स्थित है?  
(1) पाटलीपुत्र (2) कुरुक्षेत्र  
(3) विदिशा (4) उज्जैन
3. मुगल शासनकाल के दौरान एक प्रमुख सैन्य चौकी बुरहानपुर किस नदी के बगल में स्थित है?  
(1) नर्मदा (2) ताप्ती  
(3) गोदावरी (4) कृष्णा
4. गीतों की शृंखला 'बोरगीत' भारत के किस संत-कवि द्वारा रचित है?  
(1) श्री चैतन्य (2) शंकरदेव  
(3) सूरदास (4) कबीर
5. 'फुमड़ी' या 'तैरते द्वीप' किस झील में पाए जाते हैं?  
(1) लोनार झील (2) डल झील  
(3) वेन्बेंडेड झील (4) लोकटक झील
6. भारत का राष्ट्रगान 'जन गण मन' एक लंबी कविता का हिस्सा है जो पहली बार वर्ष \_\_\_\_\_ में प्रकाशित हुई थी।  
(1) 1905 (2) 1915  
(3) 1925 (4) 1945
7. (हर्गे) जॉर्ज लूइस बॉर्गेस का संबंध किस देश से है?  
(1) पेरू (2) चिली  
(3) ब्राजील (4) अर्जेन्टीना
8. सर आर्थर कॉनन डायल ने शरलॉक होम्स के अलावा निम्नलिखित में से किस चरित्र की रचना की थी?  
(1) हरक्यूल पॉइरो (2) सी. ऑगस्ट ड्यूपिन  
(3) प्रोफेसर चैलेंजर (4) एलेरी क्वीन
9. 'ब्राइड्स टॉयलेट' शीर्षक प्रसिद्ध पेंटिंग किसकी कृति है?  
(1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर (2) एम एफ हुसैन  
(3) तैयब मेहता (4) अमृता शेरगिल
10. 'बातां री फुलवारी' शीर्षक लघु कथाओं का संग्रह किस लेखक द्वारा लिखा गया है?  
(1) भीष्म साहनी (2) भगवती चरण वर्मा  
(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी (4) विजयदान देथा

## Section-A : Objective Type

1. The archaeological site of Dholavira is associated with which of the following?  
(1) Maurya era (2) Gupta era  
(3) Buddhist memorial (4) Indus valley civilization
2. The Heliodorus pillar erected by a Greek ambassador during the rule of the Shunga dynasty is found in the vicinity of which ancient town?  
(1) Pataliputra (2) Kurukshetra  
(3) Vidisha (4) Ujjain
3. Burhanpur, a major military outpost during Mughal rule is situated besides which river?  
(1) Narmada (2) Tapti  
(3) Godavari (4) Krishna
4. 'Borgeet' is a series of songs composed by which saint-poet in India?  
(1) Sri Chaitanya (2) Sankardev  
(3) Surdas (4) Kabir
5. 'Phumdi's' or 'floating islands' are found in which lake?  
(1) Lonar Lake (2) Dal Lake  
(3) Veinbanded Lake (4) Loktak Lake
6. The Indian national anthem 'Jana Gana Mana' is part of a longer poem, first published in which year?  
(1) 1905 (2) 1915  
(3) 1925 (4) 1945
7. To which country did Jorge Luis Borges belong?  
(1) Peru (2) Chile  
(3) Brazil (4) Argentina
8. Besides Sherlock Holmes, which among the following characters was created by Sir Arthur Conan Doyle?  
(1) Hercule Poirot (2) C. Auguste Dupin  
(3) Professor Challenger (4) Ellery Queen
9. Who painted the renowned work titled 'Bride's Toilet'?  
(1) Abanindranth Tagore (2) M.F. Husain  
(3) Tyeb Mehta (4) Amrita Sher-Gil
10. 'Batan ri Phulwari', a collection of short stories is written by which author?  
(1) Bhasham Sahni (2) Bhagwati Charan Verma  
(3) Hazari Prasad Dwivedi (4) Vijaydan Detha

11. बिल बायोला कला सृजन की किस विद्या से जुड़े हैं?  
 (1) मूर्तिकला (2) चित्रकारी  
 (3) समकालीन नृत्य (4) वीडियो कला
12. रूसी शहर सेंट पीटर्सबर्ग विश्व में किस कला संग्रहालय के लिए प्रसिद्ध है?  
 (1) लूव्र (2) हर्मिटेज  
 (3) मोमा (4) रिज्क्स म्यूजियम
13. सांस्कृतिक स्थान 'हेन्जे' का संबंध किस भाषा से है?  
 (1) लदाखी (2) गढ़वाली  
 (3) कश्मीरी (4) नेपाली
14. सेंटिनल जनजाति का संबंध भारत के किस भाग से है?  
 (1) केरल (2) झारखंड  
 (3) नागालैंड (4) अंडमान और निकोबार
15. भारत का निम्नलिखित में से कौन सा क्षेत्र विशेष रूप से डायनासोर जीवाश्मों के लिए जाना जाता है?  
 (1) गंगा के मैदान (2) शिवालिक पहाड़ियां  
 (3) कच्छ (4) पश्चिमी घाट
16. भारत की पहली पहली सवाक् (बोलती) फिल्म 'आलम आरा' के निर्देशक थे :  
 (1) पी सी बरूआ (2) दादासाहेब फाल्के  
 (3) आर्देशिर मारवान इरानी (4) बिमल रॉय
17. भारत में पहली रंगीन फिल्म वर्ष \_\_\_\_\_ में बनाई गई थी।  
 (1) 1922 (2) 1935  
 (3) 1937 (4) 1952
18. सेल्यूलॉयड \_\_\_\_\_ की फ्रेम दर पर प्रोजेक्ट किया जाता है।  
 (1) 24 (2) 25  
 (3) 30 (4) 50
19. फिल्म 'गॉडफादर' के निर्देशक कौन थे?  
 (1) वाल्टर मर्च (2) फ्रान्सिस फोर्ड कॉपोला  
 (3) मारियो पूजो (4) मार्लन ब्रांडो
20. प्रथम अकादमी पुरस्कार समारोह वर्ष \_\_\_\_\_ में आयोजित किया गया था।  
 (1) 1930 (2) 1929  
 (3) 1945 (4) 1946

11. With which discipline of art creation is Bill Viola associated?  
(1) Sculpting (2) Painting  
(3) Contemporary dance (4) Video art
12. The Russian city of Saint Petersburg is famous for which art museum in the world?  
(1) Louvre (2) Hermitage  
(3) MOMA (4) Rijksmuseum
13. 'Henzae' is related to the cultural space of which language?  
(1) Ladakhi (2) Garhwali  
(3) Kashmiri (4) Nepali
14. The Sentinelese tribe is associated with which part of India?  
(1) Kerala (2) Jharkhand  
(3) Nagaland (4) Andaman and Nicobar
15. Which of the following regions in India is specially known for dinosaur fossils?  
(1) Gangetic plains (2) Shivalik hills  
(3) Kutch (4) Western Ghats
16. The first Indian talkie film 'Alam Ara' was directed by \_\_\_\_\_.  
(1) PC Baruah (2) Dadasaheb Phalke  
(3) Ardeshir Marwan Irani (4) Bimal Roy
17. The first colour film in India was made in the year \_\_\_\_\_.  
(1) 1922 (2) 1935  
(3) 1937 (4) 1952
18. Celluloid used to be projected at a frame rate of \_\_\_\_\_.  
(1) 24 (2) 25  
(3) 30 (4) 50
19. The film 'Godfather' was directed by \_\_\_\_\_.  
(1) Walter Murch (2) Francis Ford Coppola  
(3) Mario Puzo (4) Marlon Brando
20. The first Academy Awards Ceremony was held in the year \_\_\_\_\_.  
(1) 1930 (2) 1929  
(3) 1945 (4) 1946

21. सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा प्रथम राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार वर्ष \_\_\_\_\_ में दिए गए थे।  
 (1) 1960 (2) 1949  
 (3) 1947 (4) 1953
22. प्रथम दादा साहब फाल्के पुरस्कार \_\_\_\_\_ ने प्राप्त किया था।  
 (1) देविका रानी (2) पी सी बरूआ  
 (3) मन्ना डे (4) सौमित्र चटर्जी
23. अभिमुखता अनुपात प्रोजेक्शन के/की \_\_\_\_\_ को परिभाषित करता है।  
 (1) आकार (2) वर्ण(रंग)  
 (3) आकृति (4) चमक
24. सिनेमा के क्षेत्र में 'मैकगॉफिन' शब्द किसका दिया हुआ है?  
 (1) अल्फ्रेड हिचकॉक (2) सर्गेई आइंस्टीन  
 (3) ज्यां लूक गोडार्ड (4) आन्द्रे बाज़िन
25. सजावट और साज-सामग्री के रचनात्मक प्रयोग के माध्यम से कथानक का प्रतिपादन \_\_\_\_\_ का एक हिस्सा है।  
 (1) आलेख लेखन (2) दृश्य रचना  
 (3) पटकथा (4) प्रकाश व्यवस्था
26. फिल्म-संपादन की प्रक्रिया में सबसे पहले क्या आता है?  
 (1) रिव्यू (2) स्ट्रक्चरिंग  
 (3) असेंब्लिंग (4) रफ कट
27. संपादन में दो ओवरलैपिंग शॉट जिसमें से एक निकलता है और दूसरा गायब हो जाता है \_\_\_\_\_ में देखे जाते हैं।  
 (1) इन्सर्ट (2) L-कट और जे-कट  
 (3) डिज़ॉल्व (4) कट अवे
28. निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म मोंटाज के अनुप्रयोग के लिए जानी जाती है?  
 (1) द पैशन ऑफ जॉन ऑफ आर्क (2) गॉन विथ द विंड  
 (3) बैटलशिप पोटेम्किन (4) इनटॉलेरेंस
29. सत्यजीत राय की अप्पू त्रयी की दूसरी फिल्म कौन-सी है?  
 (1) पाथेर पांचाली (2) अपूर संसार  
 (3) पाराश पाथार (4) अपराजितो
30. निम्नलिखित में से किस निर्देशक ने फिल्म उद्योग में अपना करियर एक संपादक के रूप में शुरू किया था?  
 (1) बिमल रॉय (2) बालू महेन्द्रा  
 (3) सी वी श्रीधर (4) हृषिकेश मुखर्जी

21. The first National Film Awards by the Ministry of Information and Broadcasting was given in the year \_\_\_\_\_.
- (1) 1960 (2) 1949  
(3) 1947 (4) 1953
22. The first Dadasaheb Phalke Award was received by \_\_\_\_\_.
- (1) Devika Rani (2) PC Baruah  
(3) Manna Dey (4) Soumitra Chatterjee
23. Aspect ratio defines the \_\_\_\_\_.
- (1) size of the projection (2) color of the projection  
(3) shape of the projection (4) brightness of the projection
24. Who coined the term MacGuffin in cinema?
- (1) Alfred Hitchcock (2) Sergei Eisenstein  
(3) Jean Luc Godard (4) Andre Bazin
25. The exposition of the plot through the creative use of Décor & Props is a part of \_\_\_\_\_.
- (1) Script writing (2) Mise-en-scene  
(3) Screenplay (4) Lighting
26. In the process of Film-Editing, which comes first?
- (1) Review (2) Structuring  
(3) Assembling (4) Rough Cut
27. In editing, two overlapping shots—one of which emerges and the other disappears—are seen in \_\_\_\_\_.
- (1) Inserts (2) L-cut & J-cut  
(3) Dissolves (4) Cutaways
28. Which of the following films is known for its application of ‘montage’?
- (1) The Passion of Joan of Arc (2) Gone with the Wind  
(3) Battleship Potemkin (4) Intolerance
29. Which is the second film of the Apu Trilogy by Satyajit Ray?
- (1) Pather Panchali (2) Apur Sansar  
(3) Parash Pathar (4) Aparajito
30. Who among the following directors started his career as an editor in the film industry?
- (1) Bimal Roy (2) Balu Mahendra  
(3) C.V. Sridhar (4) Hrishikesh Mukherjee

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question Booklet until asked to do so.
  2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
  3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section B) is 180 minutes.**
  4. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
  5. There are **30 objective type questions in Part-I (Section-A) which are to be attempted.**
  6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
  7. Each question has four answer options marked (1), (2), (3) and (4).
  8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
  9. Choose the most appropriate answer option and darken the circle/oval completely, corresponding to (1), (2), (3) or (4) against the relevant question number.
  10. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
  11. Please do not darken more than one circle/oval against any question, as scanner will read such marking as wrong answer.
  12. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
  13. **All objective type questions carry equal marks. There is no negative marking.**
  14. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
  15. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
  16. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
  17. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
  18. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
  19. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।
  2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
  3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड B) के लिए **180 मिनट** है।
  4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका पूरी है।
  5. इसमें कुल **30 वस्तुनिष्ठ टाइप प्रश्न** भाग-I (खण्ड-A) हैं जिन्हें हल करना है।
  6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
  7. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए चार विकल्प हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अंकित हैं।
  8. वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर अलग से दिये गये ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित करें।
  9. सबसे उपयुक्त विकल्प चुनें तथा सम्बन्धित प्रश्न के सामने दिये गये तदनु रूप विकल्प के लिए (1), (2), (3) या (4) के गोले/अंडाकृति को पूरी तरह से काला करें।
  10. उत्तर देने के लिए गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
  11. किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोले/अंडाकृति को काला न करें, क्योंकि स्कैनर उस निशान को गलत उत्तर पढ़ेगा।
  12. एक बार गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर दिया गया तो वह अंतिम होगा। उत्तर विकल्प एक बार अंकित करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
  13. **सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के समान अंक है। ऋणात्मक अंकन नहीं है।**
  14. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
  15. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
  16. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
  17. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
  18. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
  19. प्रश्न पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने विवेक का प्रयोग करें।

**This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.**

**परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।**