PART-II (भाग–II)

(Question-cum-Answer Booklet / प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका)

BOOKLET CODE
पुस्तिका कोड

25

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.
महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न–संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted कुल प्रश्न हल करने हैं	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड–A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग-II	Section-B : Subjective Type खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका
		2-6	5	3 (30 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका
		7	1	1 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.
कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक | | | | | | | | | |

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are **2 5**. If not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक **2 5** हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम : ……..

Signature of Candidate
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

FOR EVALUATOR'S USE
केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
1.	20.0	.	……..	5.	10.0	.	……..
2.	10.0	.	……..	6.	10.0	.	……..
3.	10.0	.	……..	7.	20.0	.	……..
4.	10.0	.	……..				

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : .

In Words / शब्दों में : ……..

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

FOR OFFICIAL USE ONLY

Section-B : Subjective Type / खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Question 1) : *Write a story for a short film by choosing one element from each list.*
निर्देश (प्रश्न 1) : नीचे दी गई प्रत्येक सूची से एक विकल्प चुनकर एक लघु फिल्म के लिए एक कहानी लिखें।

(Marks/अंक 20)

i) Character :
- A dumb politician
- An evil genius
- A wounded warrior
- An angry teenager
- A secret admirer

चरित्र :
- एक मूढ़ राजनेता
- एक दुष्ट मेधावी व्यक्ति
- एक घायल योद्धा
- एक क्रोधी युवा
- एक गुप्त प्रशंसक

ii) Location :
- A remote village in the mountains
- A high security jail
- A sinking submarine
- Ruins of an old factory
- A crowded city

स्थान :
- पहाड़ों में एक दूरस्थ गांव
- कड़ी सुरक्षा वाली एक जेल
- एक डूब रही पनडुब्बी
- एक पुराने कारखाने का खंडहर
- भीड़–भाड़ वाला एक शहर

iii) Object :
- An old photograph
- A pack of cigarettes
- A flying carpet
- A razor blade
- A teddy bear

वस्तु :
- एक पुरानी फोटो
- सिगरेट का एक पैक
- एक उड़ता कालीन
- एक रेज़र ब्लेड
- एक टेडी बेयर

E.g. – A story about a dumb politician situated in a crowded city, involving a flying carpet. (You are not to use this example).
उदाहरण के लिए – भीड़–भाड़ वाले एक शहर में स्थित एक मूढ़ राजनेता की कहानी जिसमें एक उड़ते कालीन का किस्सा जुड़ा हो। (आप इस उदाहरण का प्रयोग नहीं करेंगे)।

Directions (Questions 2-6) : *Answer any **three** of the following questions.* (Marks/अंक 10×3=30)
निर्देश (प्रश्न 2-6) : निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर दें।

2. Construct an interesting situation among three characters A, B and C (Feel free to give them names). Write a scene that begins with the following piece of dialogue. (Marks/अंक 10)
तीन चरित्रों A, B और C के बीच एक रोचक स्थिति तैयार करें। (उन्हें नाम देने के लिए आप स्वतंत्र हैं)। एक दृश्य लिखें जो निम्नलिखित संवाद के साथ शुरू होता है :

Character A चरित्र **A**	Shut up and Listen to me. चुप करो और मेरी बात सुनो।
Character B चरित्र **B**	Laughs हंसता है।
Character C चरित्र **C**	Do you even know, what's going on? तुम्हें पता भी है, क्या चल रहा है?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. She is a shopaholic, in her late 20's and an unwed mother of a 2 year old kid living with her parents. She barely makes it to work on time almost every day.

Create and write a sequence without dialogues that introduces the character and establishes her personality clearly. (Marks/अंक 10)

वह महिला 30 से थोड़ा कम आयु की है, 2 वर्ष के एक बच्चे की अविवाहित मां है, अपने माता–पिता के साथ रहती है और खरीदारी की काफी शौकीन है। वह लगभग हर दिन बड़ी मुश्किल से समय पर काम के लिए पहुंच पाती है। इस चरित्र का परिचय देने वाला और उसका व्यक्तित्व स्पष्ट रूप से स्थापित करने वाला, संवादों के बगैर एक घटनाक्रम लिखें।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Write about a film that had a great potential in its premise but was not realized fully according to you. What changes would you like to make? (Marks/अंक 10)

एक ऐसी फिल्म के बारे में लिखें, जिसकी इसके परिवेश में काफी संभावना थी, लेकिन आपकी नज़र में इसे पूरी तरह हकीकत में नहीं ढाला जा सका। इसमें आप क्या बदलाव करना चाहेंगे?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. What do you understand by the word, 'Genre'? Name any four (04) genres with two examples of each. Pick your most and least favorite films of the same genre and explain the reasons for your liking and disliking. (Marks/अंक 10)

शैली (जॉनर) शब्द से आप क्या समझते हैं? प्रत्येक के दो उदाहरणों के साथ किन्हीं चार शैलियों (जॉनर) के नाम बताएं। एक ही शैली (जॉनर) की अपनी सबसे मनपसंद और सबसे कम पसंद फिल्मों के नाम बताएं और इन्हें पसंद तथा नापसंद करने के कारणों की व्याख्या करें।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Name an Indian Web-series or a fictional TV show you have watched. Write its:

a) Broad story (Marks/अंक 10)

b) Key characters' sketch in brief.

c) What works in the show/series? What doesn't?

एक भारतीय वेब–सीरीज या एक काल्पनिक टी वी शो का नाम बताएं जो आपने देखी हो। इसकी

a) मुख्य कहानी

b) मुख्य चरित्रों का संक्षेप में स्केच लिखें।

c) इस शो/सीरीज में क्या सफल है और क्या असफल है?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Directions (Question 7) : *Write short notes on any **four** of the following questions.*
निर्देश (प्रश्न 7) : निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों पर लघु टिप्पणी दें। (Marks/अंक 4×5=20)

i) Using a period film as an example, elaborate on what you think is more important in a work of fiction :
Historical accuracy or creative freedom and why?
एक उदाहरण के रूप में किसी पीरियड फिल्म का प्रयोग करते हुए स्पष्ट करें कि किसी काल्पनिक कृति (उपन्यास) में अधिक महत्वपूर्ण क्या होता है?
ऐतिहासिक सटीकता या सृजनात्मक स्वतंत्रता और क्यों?

ii) What is an 'antagonist' in a story? What do you think are the essential characteristics of a strong antagonist? Elaborate your views with the help of an example.
किसी कहानी में एक 'प्रतिपक्षी' क्या होता है? एक ताकतवर प्रतिपक्षी के अनिवार्य लक्षण (विशेषताएं) आपकी नजर में क्या–क्या हैं? एक उदाहरण की मदद से अपने विचार स्पष्ट करें।

iii) The three basic types of conflicts found in fiction stories are :
'Man against Man'
'Man against Nature'
'Man against Self'
Explain what you understand by this classification?
काल्पनिक कहानियों में पाए जाने वाले संघर्षों की तीन मूल किस्में इस प्रकार हैं
'मनुष्य के विरूद्ध मनुष्य'
'प्रकृति के विरूद्ध मनुष्य'
'स्वयं के विरूद्ध मनुष्य''
व्याख्या करें कि इस वर्गीकरण से आप क्या समझते हैं?

iv) What do you think following quote conveys?
'No tears in the writer, no tears in the reader. No surprises in the writer, no surprises in the reader'.
'लेखक में कोई आंसू नही ंतो पाठक में कोई आंसू नहीं। लेखक में कोई अचरज नही ंतो पाठक में कोई अचरज नहीं।' उपर्युक्त उदाहरण आपके विचार से क्या सूचित करता है?

v) Which according to you is the most feminist film released in recent years and why?
हाल के वर्षों में रिलीज हुई सबसे नारीवादी फिल्म आपकी नजर में कौन–सी है और क्यों?

vi) Comment on the following statement: 'There is no terror in the bang, only in the anticipation of it.' – Alfred Hitchcock.
निम्नलिखित कथन पर टिप्पणी लिखें।
''धमाके में कोई दहशत नहीं होती, केवल इसके पूर्वाभास में होती है'' – अल्फ्रेड हिचकॉक

Question No /प्रश्न संख्या. ……..

Question No /प्रश्न संख्या. ……..

Question No /प्रश्न संख्या. ……..

Question No /प्रश्न संख्या. ……..

Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section-B) is 180 minutes.**
4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
5. **Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi. Mixing of language in the answer paper is not permitted.**
6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
7. Candidates are allowed to write the answers either in blue or black ink.
8. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
9. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
10. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
11. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
13. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

1. **जब तक कहा न जाये इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।**
2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B) **180 मिनट** है।
4. प्रश्न–पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
5. **उत्तर दिये गये उत्तर–पत्रक पर करें। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में। उत्तरपुस्तिका में भाषा के मिश्रण की अनुमति नहीं है।**
6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
7. उम्मीदवारों को उत्तर को नीली या काली स्याही से लिखने की अनुमति है।
8. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
9. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
10. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
11. इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी–पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरूद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
12. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
13. प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।