

1

ماڈل پیپر (سوال نامہ)
مضمون: فارسی صرف ایک پرچہ
فارسی - کےवल प्रश्न पत्र

M.M. 70

बहु विकल्पीय प्रश्न

کثیرالجواب پر مبنی صحیح جواب کا آپشن بتائیے۔ ہر سوال کے نمبر متعین ہیں۔

[1]

(۱) آپ کی درسی کتاب کا نام کیا ہے؟

(ب) چمن فارسی

(الف) دانش گاہ فارسی

(د) چمنستان فارسی

(ج) فارسی دستور حصہ اول

[1]

(۲) رات و دن، صبح و شام کس نے بنایا ہے؟

(ب) دیوتاؤں نے

(الف) خدائے واحد نے

(د) بغیر نظر والی طاقت نے

(ج) آپ سے آپ بن گئے

[1]

(۳) تہی کے معنی بتائیے۔

(ب) خالی ہاتھ

(الف) مانند

(د) خوبی

(ج) علاقہ

[1]

(۴) خیر و شر کا کیا مطلب ہے؟

(ب) بد چلن

(الف) اچھائی و برائی

(د) نیکی و برائی

(ج) بیہودگی و شرافت

[1]

(۵) جمال کے معانی بتائیے۔

(ب) آسانیاں

(الف) مال و دولت

(د) کمال کا حسن

(ج) خوبصورتی

- [1] (۶) اسم معرفتہ کی پہچان بتائیے۔
 (الف) آں خانہ را خریدم
 (ب) احمد خانہ را خریدند
 (ج) امرود تازه است
 (د) کاشانه شما
- [1] (۷) سگ کی جمع بتائیے۔ (فارسی لغت کے اعتبار سے)
 (الف) سگہا
 (ب) سگاں
 (ج) بہت سے سگ
- [1] (۸) مندرجہ ذیل جملوں میں اسم جمع بتائیے۔
 (الف) لشکر، دستہ
 (ب) جیب
 (ج) مشکیزہ
 (د) پیر
- [1] (۹) فارسی زبان میں اضافت سے کیا مراد ہے؟
 (الف) بوئے گل
 (ب) باغ ارم
 (ج) سرد باغ
 (د) لالہ رنگ
- [1] (۱۰) لقب کسے کہتے ہیں؟
 (الف) علامہ
 (ب) حکیم امت
 (ج) مولانا
 (د) ابوالقاسم
- [1] (۱۱) تخلص کی پہچان بتائیے؟
 (الف) حافظ شیرازی
 (ب) شیخ سعدی
 (ج) شمس العلماء
 (د) علن

(۱۲) فاعل کی پہچان بتائیے؟
 (الف) طالب علم (ب) معلم (ج) مدرس (د) استاد
 (الف) باد شیبہ (ب) باد شیبہ (ج) باد شیبہ (د) باد شیبہ

(3)

(۱۳) مفعول کی پہچان بتائیے؟
[1] رَا كُوْمَتْ رِيْمَانُ جُوْسِ خُوْرِدِ عَالَمِ دَر تَابِ لُوْتَمَنْدِ
(الف) صوری (ب) گلستان (ج) من نہیں (د) عالم در تاب لوتمند

[1]

(۱۳) جملہ مبتدا، خبریہ
(الف) چراغ خاموش شد
(ب) شاعر ایران
(ج) مدرسہ
(د) ڈال پر

[1]

(۱۵) جملہ سوالیہ بتائیے۔
(الف) آج بارش ہو رہی ہے
(ب) کیا آج بارش ہو رہی ہے؟
(ج) ماہ روکل سفر پر جائے گی
(د) وہ آج نہیں آیا

[1]

(۱۶) گوہر کے معنی بتائیے؟
(الف) موتی
(ب) بڑائی
(ج) سرخ رو ہونا
(د) اچھا ہونا

[1]

(۱۷) تقلید کے معنی بتائیے۔
(الف) پیروی کرنا
(ب) گاہک
(ج) لکھنے کی تمیز
(د) متوجہ ہونا

[1]

(۱۸) فارسی کے جس کلمہ کو آخر میں ”ک“ لگایا جاتا ہے وہ اس تصغیر کہلاتا ہے۔ پہچان بتائیے۔
(الف) پیرک، کینزک
(ب) گوہر نایاب
(ج) عزیز تر
(د) جوہر

[1]

(۱۹) مندرجہ ذیل کے جمع بتائیے۔
(الف) خانہ
(ب) خلیفہ
(ج) درویشی

- [1] (۲۰) رباعی میں کتنے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟
- (الف) پہلا اور تیسرا مصرعہ
(ب) دوسرا اور چوتھا
(ج) پہلا اور دوسرا
(د) دوسرا اور چوتھا

مختصر ترین سوالات

- [2] (۱) لاف و گزاف کے معنی بتائیے۔
- (الف) خود ستائی اور ہکواس
(ب) خود جدا ہونا
(ج) بحث و تکرار
(د) گوشش کرنا
- [2] (۲) دھاگہ سوئی کی بات سن کر ہنسا اور بولا ”میں ہر جگہ تمہارے ساتھ رہتا ہوں۔ ذرا غور کرو اور تجربہ کر کے بتاؤ کہ تم تنہا کیا کر پاتی ہو۔“
- (الف) میں اگر ایک رات کے لئے تمہارے آنکھوں سے اوجھل ہو جاؤں تو یہ بات روز روشن کی طرح روشن ہو جائے گی کہ تم تنہا کیا کر سکتی ہو؟
- (ب) دھاگے نے کہا کہ فرض کیجئے کہ میں کمزور و ناتواں ہوں اور میرے مقابلہ میں تم تندرست و توانہ ہو تو مجھ سے ملے بغیر تم کیا کر سکتی ہو۔
- (ج) تم اکیلے کچھ نہیں کر سکتی؟ اگر میں تمہارے ساتھ نہ رہوں۔
- (د) تم اکیلے کچھ نہیں کر سکتی اگر میں تیرے ساتھ نہ رہوں۔

- [2] (۳) چشمہ راستے میں کس سے ٹکرایا؟
- (الف) ایک وزنی پتھر سے ٹکرایا
(ب) اپنے ہی میں الجھ گیا
(ج) چشمہ نے پتھر کو کھودنا شروع کیا
(د) چشمہ نے پتھر کو مٹا کر اپنا راستہ نکال لیا

- [2] (۴) حمل و نقل کے معنی بتائیے۔
- (الف) جو سائیکل کے ذریعہ راستہ طے کیا جاتا ہے
(ب) جو پیدل راستہ طے کیا جاتا ہے
(ج) جو موٹر سائیکل گاڑیوں کے ذریعہ راستہ طے کیا جاتا ہے
(د) جو اونٹوں کے ذریعہ راستہ طے کیا جاتا ہے

[2]

(5)

(۵) مندرجہ ذیل مشکل الفاظ کے معنی بتائیے۔

چوں، شر، ملتفت، استقبال کرنا، املاک

یا

مندرجہ ذیل اقتباسات میں خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

یکے از خانضائے بنی عباس بہ سفری..... اندل اندک باراں..... آغاز باریدن کرد از دور خمہ ای..... بہ طرف آں حیمہ رفت
غلامے ہمراہ او بود چون بہ نزدیک حیمہ..... قباحت حیمہ..... استقبال.....

مختصر سوالات

[2]

(۱) مندرجہ ذیل فارسی محاورات کے معنی بتائیے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

(۱) پناہ بلندی و پستی توئی

(۲) چاہ کندن را چاہ در پیش

(۳) شربت آب سوئی تشنہ بیا

[2]

(۲) بکریوں کا مالک دودھ بیچنے سے پہلے کیا کرتا تھا۔

(الف) چرواہے کا مالک اس دودھ میں پانی ملا کر چرواہے کو بیچنے کے لئے کہتا تھا جو اسے نیک کام نہیں لگتا تھا۔

(ب) چرواہا پانی ملانے کی بات کو اچھا سمجھتا تھا۔

(ج) چرواہا نیک خصلت انسان تھا جو دودھ میں اپنی ملا کر بیچنا اچھا نہیں سمجھتا تھا۔

(د) آخر میں ایک دن شہر آیا اور بکریوں کے مالک کے پاس بغیر دودھ کے حاضر ہوا اور کیا کہا۔

[2]

(۳) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے اور فارسی جملوں میں استعمال کیجئے۔

(۱) اشجار (۲) ابوزن (۳) خطہ (۴) گزارہ کن (۵) جو یا

[2]

(۴) بقدر کفایت، طرفہ، غربت، مال و متاع، ہدیہ کردم کا فارسی جملے بتائیے۔

[2]

(۵) عمر خیام کہاں کارہنے والا تھا؟

(ب) شیراز

(الف) نیشاپور ایران

(ج) عرب

[5]

6

۶. عمر خیام کس علم میں مہارت رکھتا تھا؟

- (الف) علم طب
(ب) علم نجوم
(ج) علم فلسفہ
(د) فلم فلکیات

۷. مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی اردو میں بتائیے۔ اور اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔
درویشی، مہتر، عزوجل، عالم، خداوند، استقبال کرد۔

[2]

۸. فارسی کے جس کلمہ کے آخر میں ”ک“ لگایا جاتا ہے اس کے معنی چھوٹے کے ہوتے ہیں۔ پہچان کیجئے۔

- (الف) پسرک، بزک
(ب) بڑا ہونا
(ج) بزرگ ہونا
(د) سب سے کم ہونا

[2]

۹. غزل میں ردیف و قافیہ کی پہچان کیجئے۔

[2]

۱۰. تخلص کے کہتے ہیں۔ پہچان کیجئے اور بتائیے۔

- (الف) حافظ شیرازی
(ب) علامہ
(ج) شمس العلماء

تفصیلی سوالات

[5]

۱. مندرجہ ذیل نشری اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ فارسی زبان سے اردو ہندی یا انگریزی زبان میں کیجئے۔

(الف)

تاکوں ہچکچک از سخن سرا یاں ایرانی جنیں شہرت جہانی نیافتہ اند۔
ایں شہرت خیام آتر ترجمہ، رباعیات اوست۔ مہر وسیلہ شخص انگلیسی بہ نام

اودارد۔

ترجمہ ایں شخص بقدر استاد دانہ و لطیف بود کہ برق آسادر ہمہ دنیا پرا گندہ شد ہمہ مردم انگلیسی زمان از ایں راہ خیام اشناختند۔ پس از اں ترجمہ ہائے بسیار مختلف دیگر بہ زبان ہائے مختلف از اشعار خیام بوجود آمد۔ انوں دردنیام خیام ایران بانام خیام آمیختہ است۔

(۶۱)

(ب)

آرزو دارم کہ بہ آنجا بروم، بہ دور ترین کہ اندر رود آنجا کہ قاہم تھادریک صف بہ ساقہ ہائے خیران بستہ شدہ است۔ آنجا کہ با مدرداں زوری
شہیند و بالیھا کہ دوش دارند از رود خانہ می گزرنند تا در کشتزار ہائے دور کشت کار پیر آنجا کہ گاؤ بانان گلہ ہائے غوغائے گاؤرن را در بہ شامی دارند تا در
چمن ہائے کنار رود تیر۔

[5] (۲) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے۔

(الف)

پندرار من ضیفم و نا چیز نا تو اں
بی اتحاد من تو، تو انا چمی کنی

(د پروین اعتصامی)

(ب)

برو کار گر باش و امیدوار کہ از یاس جز مرگ تار بر بار

گرد پائیداری است در کار ہا
شوہل پیش تو دشوار ک

(ملک الشعراء بہار)

[5] (۳) مندرجہ ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر اردو، ہندی یا انگریزی زبان میں ان کے حیات کے بارے میں لکھئے۔

(ب) نظامی گنجوی

(الف) حافظ شیرازی

(د) پروین اعتصامی

(ج) ملک الشعراء بہار

[5] (۴) عنوانات ذیل میں سے کسی ایک پر فارسی زبان میں مضمون تحریر کیجئے۔

(i) ٹریفک کے اصول و ضابطہ

(ii) انجمن اقوام متحدہ

(iii) کووڈ اور تدارک ایس مرض

(iv) سفر ریل بغرض دیدن تاج محل (آگرہ)

