Test Date : 02 Sep 2022	**Test Slot :** Slot 1
Subject : PGQP13-B. Theatre	

Sl. No.1
QBID:1555481

Identify the correct preposition to make a meaningful sentence.

Mirror neurons first came _______ light in the 1980s.

(1) in
(2) on
(3) to
(4) for

निम्नलिखित संज्ञाओं और उनके कारकों के युग्म में से कौन-सा युग्म गलत है ?

(1) कर्ता - ने
(2) कर्म - को
(3) अपादान - द्वारा
(4) संबंध - का, के, की

1[Option ID=4401]
2[Option ID=4402]
3[Option ID=4403]
4[Option ID=4404]

Sl. No.2
QBID:1555482

Identify the meaning of the underline idiom from the options given :

Radha's brother strained every nerve to enable her to get admission in Medical college.

(1) talked to everyone
(2) spent a large amount of money
(3) met many people
(4) worked very hard

निम्नलिखित में शुद्ध शब्द है -

(1) नुपूर
(2) आर्शिवाद
(3) मिष्ठाई
(4) उज्ज्वल

1[Option ID=4445]

2[Option ID=4446]
3[Option ID=4447]
4[Option ID=4448]

Sl. No.3
QBID:1555483

Choose the correct option to make a meaningful sentence. His secretary ________ five orphanages by today evening.

(1) will visit
(2) visited
(3) will have visited
(4) will be visiting

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सहपाठी	I.	शक्ति के अनुसार
B.	साप्ताहिक	II.	जिसे हाथ से लिखा गया हो
C.	हस्तलिखित	III.	साथ में पढ़ने वाला
D.	यथाशक्ति	IV.	सप्ताह में एक दिन होने वाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I
(2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-III, B-IV, C-II, D-I
(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

1[Option ID=4473]
2[Option ID=4474]
3[Option ID=4475]
4[Option ID=4476]

Sl. No.4
QBID:1555484

Identify synonym for the underlined word in the sentence.

Aman's parents are happy that the couple is trying to find an amicable solution to their problems.

(1) just
(2) desperate
(3) durable
(4) harmonious

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में:

अभिकथन A : 'जय' शब्द पुल्लिंग है, क्योंकि यह अकारांत है ।

कारण R : सभी अकारांत शब्द पुल्लिंग नहीं होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=4477]
2[Option ID=4478]
3[Option ID=4479]
4[Option ID=4480]

Sl. No.5
QBID:1555485

Pick out the correctly spelt word.

(1) Conscointions
(2) Contientions
(3) Cosnceintions
(4) Conscientious

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में:

अभिकथन A : बुरा, हीन, विरुद्ध, अभाव आदि दर्शाने के लिए केवल 'अप' उपसर्ग का प्रयोग किया जाता है ।

कारण R : 'अव' उपसर्ग के प्रयोग से श्रेष्ठ, उत्कर्ष, अधिक आदि का बोध होता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है लेकिन R सत्य है

1[Option ID=4481]
2[Option ID=4482]

3[Option ID=4483]
4[Option ID=4484]

Sl. No.6
QBID:1555486

Identify the correct active voice for the sentence given below :

You are requested not to switch on the bulb.

(1) Please not switch on the bulb

(2) Switch on the bulb.

(3) Please don't switch on the bulb

(4) Don't switch on the bulb.

निम्नलिखित में सही शब्द युग्म है -

A. एक आध

B. दस बीस

C. तीन पाँच

D. तेरह पन्द्रह

E. उन्नीस एक्कीस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) B, C और E

(4) C, D और E

1[Option ID=4485]
2[Option ID=4486]
3[Option ID=4487]
4[Option ID=4488]

Sl. No.7
QBID:1555487

Identify the correct direct speech for the sentence given below

The Forbes told that it was not responsible for any information published in the magazine.

(1) The Forbes said "It was not responsible for any information published in the magazine".

(2) The Forbes said, "We are not responsible for any information published in the magazine".

(3)

The Forbes says, "It is not responsible for any information published in the magazine".

(4) The Forbes says, "We are not responsible for any information published in the magazine".

निम्नलिखित वाक्यांशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिएः

A. दक्षिण के

B. रहने वाले थे

C. जिनके पूर्वज

D. संस्थापक वल्लभ स्वामी थे

E. इस संप्रदाय के

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) A, B, C, D, E

(2) A, C, D, E, A

(3) C, D, E, A, B

(4) E, D, C, A, B

1[Option ID=4489]
2[Option ID=4490]
3[Option ID=4491]
4[Option ID=4492]

Sl. No.8
QBID:1555488

Give below are four sentences in jumbled order. Select the option that gives their correct order.

A. The structure of the building depends on the purpose for which it is erected.

B. People who design a building keep in mind the purpose for which it is being erected.

C. Humans erect buildings for various purposes.

D. One building may require strength, another may require comfort, and a third may require space.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) C, D, A, B

(2) C, A, D, B

(3) B, C, D, A

(4) D, C, B, A

नीचे दो कथन दिए गए हैंः एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप मेंः

अभिकथन A : 'आंख लगना' और 'नजर लगना' मुहावरों का अर्थ एक ही है - सोना ।

कारण R : दोनों मुहावरों के अर्थ भिन्न है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=4493]
2[Option ID=4494]
3[Option ID=4495]
4[Option ID=4496]

Sl. No.9
QBID:1555489

From among the four options given, choose the one which is a grammatically correct sentence.

(1) Now, I wants to noticing the things I never saws when I was too busy working.

(2) Now, I want to notice the things I never saw when I was too busy working.

(3) Now, I wanting to noticed the things I never saw when I was to busy working.

(4) Now, I wanted to notice the things I never seen when I was too busys work.

निम्नलिखित में से कौन से शब्द रात के समानार्थी हैं ?

A. भामिनी

B. दामिनी

C. निशा

D. रजनी

E. यामिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से <u>सही उत्तर</u> का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B और C

(2) केवल A, B और D

(3) केवल B, C और D

(4) केवल C, D और E

1[Option ID=4497]
2[Option ID=4498]
3[Option ID=4499]
4[Option ID=4500]

Sl. No.10
QBID:15554810

Find out which part of the sentence has an error. If there is no error, mark option 4.

(1) As the fibers of the words are woven into the exquisite tapestry.

(2) of a story and the deeps of a hero are portrayed in those words

(3) The words bring forth those portrayed deeds.

(4) No Error

निम्नलिखित में कौन विलोम शब्द उपसर्ग लगाने से बने हैं ?

A. बेरहम

B. फिजूल

C. लाचार

D. वाहियात

E. बदकिस्मत

नीचे दिए गए विकल्पों में से <u>सबसे उपयुक्त उत्तर</u> का चयन कीजिएः

(1) केवल A, B और C

(2) केवल A, C और E

(3) केवल B, C और D

(4) केवल C, D और E

1[Option ID=4405]
2[Option ID=4406]
3[Option ID=4407]
4[Option ID=4408]

Sl. No.11
QBID:15554811

In 1985, the Government of India launched a special vaccination programme called :

(1) Universal Immunization Programme

(2) Indian Immunization Drive

(3) Save, Child, Save Country

(4) Immunization for Secure Future

सन 1985 में भारत सरकार ने एक विशेष टीकाकरण कार्यक्रम प्रारम्भ किया जिसका नाम था -

(1) सर्वव्यापी प्रतिरक्षण कार्यक्रम (यूनिवर्सल इम्यूनाइजेशन प्रोग्राम)

(2) भारतीय प्रतिरक्षण अभियान (इन्डियन इम्यूनाइजेशन ड्राइव)

(3) बच्चे बचाओ, देश बचाओ

(4) सुरक्षित भविष्य के लिए प्रतिरक्षा (इम्यूनाइज फॉर सेक्योर फ्यूचर)

1[Option ID=4409]
2[Option ID=4410]
3[Option ID=4411]
4[Option ID=4412]

Sl. No.12
QBID:15554812

Match List I with List II

List - I	List - II
Indian Nationals	Magsaysay winners under specific category
A.Verghese Kurien	I. Government Service
B. Boobli Geogre Verghese	II. Emergent Leadership
C. James Michale Lyndoh	III. Journalism & Creative Arts
D. Kulandei Franics	IV. Community Leadership

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-(I), B-(II), C-(III), D-(IV)

(2) A-(II), B-(I), C-(IV), D-(III)

(3) A-(IV), B-(III), C-(I), D-(II)

(4) A-(III), B-(IV), C-(II), D-(I)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची - I (भारतीय नागरिक)	**सूची - II (विशिष्ट श्रेणी जिसके अंतर्गत मैगेसेस विजेता बने)**
A.वर्गीज कुरियन	I. सरकारी सेवा
B. बुबली जार्ज वर्गीज	II. उदगामी नेतृत्व
C. जेम्स माइकेल लिन्डोह	III. पत्रकारिता और सृजनात्मक कलाएँ
D. कुलान्देई फ्रांसिस	IV. सामुदायिक नेतृत्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-(I), B-(II), C-(III), D-(IV)

(2) A-(II), B-(I), C-(IV), D-(III)

(3) A-(IV), B-(III), C-(I), D-(II)

(4) A-(III), B-(IV), C-(II), D-(I)

1[Option ID=4413]
2[Option ID=4414]
3[Option ID=4415]
4[Option ID=4416]

Sl. No.13
QBID:15554813

Match List - I with List - II

List - I	**List - II**
Type Hydrogen	Explanation
A. Green	I. Generated through electrolysis powered by nuclear energy
B. Blue	II. Generated from natural gas but the carbon dioxide is not captured.
D. Grey	III. Generated by splitting natural gas by SMR and ATR method, Carbon dioxide is captured.
D. Pink	IV. Generated by electrolysis of water using renewable energy.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-(II), B-(I), C-(III), D-(IV)

(2) A-(IV), B-(III), C-(II), D-(I)

(3) A-(III), B-(IV), C-(I), D-(II)

(4) A-(I), B-(II), C-(IV), D-(III)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची - I (हाइड्रोजन का प्रकार)	**सूची - II (व्याख्या)**
A. हरी	I. परमाणु ऊर्जा द्वारा शक्ति प्रदत्त विद्युत-अपघटन से उत्पन्न
B. नीली	II. प्राकृतिक गैस से उत्पन्न लेकिन कार्बन डाइ आक्साइड का प्रग्रहण नहीं होता
D. धूसर	III. एस.एम.आर. और ए.टी.आर. विधियों द्वारा प्राकृतिक गैस को विभाजित कर उत्पन्न कार्बन डाइ आक्साइड का प्रग्रहण होता है ।
D. गुलाबी	IV. नवीकरणीय ऊर्जा के उपयोग से जल को विद्युत-अपघटन से उत्पन्न

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-(II), B-(I), C-(III), D-(IV)

(2) A-(IV), B-(III), C-(II), D-(I)

(3) A-(III), B-(IV), C-(I), D-(II)

(4) A-(I), B-(II), C-(IV), D-(III)

1[Option ID=4417]
2[Option ID=4418]
3[Option ID=4419]
4[Option ID=4420]

Sl. No.14
QBID:15554814

Cartographers are those who make :

(1) draw maps

(2) models of Divine Figures

(3) Snow men

(4) Google Trike

कार्टोग्राफर क्या बनाते हैं ?

(1) मानचित्र

(2) दैवीय चरित्रों के प्रतिरुप।

(3) बर्फीले मानव।

(4) गूगल ट्राइक।

1[Option ID=4421]
2[Option ID=4422]
3[Option ID=4423]
4[Option ID=4424]

Sl. No.15
QBID:15554815

In 2003, space shuttle Columbia which carried Indian origin astronaut Kalpana Chawla, an Israeli and five other members disintegrated upon its re-entry to the Earth's atmosphere.

Name the Israeli astronaut.

(1) Micheal Anderson

(2) Ilan Ramon

(3) Laurel Clark

(4) Dan's Brown

सन 2003 में, स्पेस शटल कोलम्बिया भारतीय मूल की अंतरिक्षयात्री कल्पना चावला, एक इजराइली और पाँच अन्य सदस्यों को लेकर अन्तरिक्ष में गई थी । वापस आते समय पृथ्वी के वायुमंडल में पुनःप्रवेश करते समय वह विघटित हो गई । इजराइली अंतरिक्ष-यात्री का नाम बताइए ।

(1) माइकेल एन्डरसन

(2) इलान रेमोन

(3) लॉरेल क्लार्क

(4) डेविस ब्राउन

1[Option ID=4425]
2[Option ID=4426]
3[Option ID=4427]
4[Option ID=4428]

Sl. No.16
QBID:15554816

Find the next alphabets - VULHI, TSMJK, RQNLM, POONO,-----

(1) NMPPQ

(2) NMOPQ

(3) ONMMP

(4) KLOMP

निम्नलिखित श्रृंखला में आगे के अक्षर पहचानिए - VULHI, TSMJK, RQNLM, POONO,-----

(1) NMPPQ

(2) NMOPQ

(3) ONMMP

(4) KLOMP

1[Option ID=4429]
2[Option ID=4430]
3[Option ID=4431]
4[Option ID=4432]

Sl. No.17
QBID:15554817

Aman, Balwinder, Chetan, Mahesh, Pradeep, Deepti are standing in a circle facing centre, Balwinder is in between Deepti and Chetan. Aman is in between Pradeep and Mahesh. Deepti is to the left of Mahesh. Who is between Balwinder and Mahesh ?

(1) Deepti

(2) Chetan

(3) Aman

(4) Pradeep

अमन, बलविंदर, चेतन, महेश, प्रदीप और दीप्ति एक वृत्त में खड़े हैं और उनका मुँह वृत्त के केन्द्र की ओर है । बलविंदर दीप्ति और चेतन के बीच में है । अमन प्रदीप और महेश के बीच में है । महेश के बाईं ओर दीप्ति है । बलविंदर और महेश के बीच में कौन है ?

(1) दीप्ति

(2) चेतन

(3) अमन

(4) प्रदीप

1[Option ID=4433]
2[Option ID=4434]
3[Option ID=4435]
4[Option ID=4436]

Sl. No.18
QBID:15554818

Which does not belong with the others ?

(i) Contents

(ii) Chapter

(iii) Bibliography

(iv) Research Thesis

(1) Contents

(2) Chapter

(3) Research Thesis

(4) Bibliography

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द शेष शब्दों से मेल नहीं खाता ?

(i) विषय-सूची

(ii) अध्याय

(iii) ग्रन्थ-सूची

(iv) शोध-प्रबन्ध

(1) विषय-सूची

(2) अध्याय

(3) शोध प्रबन्ध

(4) ग्रन्थ-सूची

1[Option ID=4437]
2[Option ID=4438]
3[Option ID=4439]
4[Option ID=4440]

Sl. No.19
QBID:15554819

Meena lives in Mumbai and has a house on the western beach. Her younger cousin Rakesh lives in a small town near Delhi. Rakesh is a frequent visitor to Mumbai and stays with Meena. Meena has visited Rakesh's house only once in the past 3 years.

(i) Rakesh likes Meena more than Meena likes Rakesh.

(ii) Meena is elder to Rakesh.

(iii) Meena does not like small towns.

(iv) Rakesh wants to buy house on the beach.

(1) Only (i)

(2) Only (ii)

(3) Only (iii)

(4) Only (i) and (iv)

मीना मुम्बई में रहती है और पश्चिमी समुद्रतट पर उसका एक घर है । उसका छोटा चचेरा भाई राकेश दिल्ली के पास एक छोटे शहर में रहता है । राकेश जल्दी-जल्दी मुम्बई आता है और मीना के साथ रहता है । पिछले तीन वर्षों में मीना केवल एक बार राकेश के घर गई है ।

(i) जितना मीना राकेश को पसन्द करती है उससे अधिक राकेश मीना को पसन्द करता है ।

(ii) मीना राकेश से बड़ी है ।

(iii) मीना को छोटे शहर पसन्द नहीं है ।

(iv) राकेश समुद्र-तट पर घर खरीदना चाहता है ।

(1) केवल (i)

(2) केवल (ii)

(3) केवल (iii)

(4) केवल (i) और (iv)

1[Option ID=4441]
2[Option ID=4442]
3[Option ID=4443]
4[Option ID=4444]

Sl. No.20
QBID:15554820

Find the missing number,

7, 8, 15, 34, 71, 132. _______

(1) 218

(2) 223

(3) 191

(4) 221

निम्नलिखित श्रृंखला में लुप्त/अन्तिम संख्या कौन सी है ?

7, 8, 15, 34, 71, 132. _______

(1) 218

(2) 223

(3) 191

(4) 221

1[Option ID=4449]
2[Option ID=4450]

3[Option ID=4451]
4[Option ID=4452]

Sl. No.21
QBID:15554821

Arrange the following fractions (A-E) in their ascending order.

A. 5/8

B. 7/12

C. 13/16

D. 16/29

E. 3/4

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, E, A, D, C
(2) D, B, A, E, C
(3) C, A, B, E, D
(4) D, B, A, C, E

निम्नलिखित भिन्नों को आरोही क्रम में लगाइए ।

A. 5/8

B. 7/12

C. 13/16

D. 16/29

E. 3/4

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) B, E, A, D, C
(2) D, B, A, E, C
(3) C, A, B, E, D
(4) D, B, A, C, E

1[Option ID=4453]
2[Option ID=4454]
3[Option ID=4455]
4[Option ID=4456]

Sl. No.22
QBID:15554822

A mixture contains alcohol and water in the ratio 4:3. If 5 liters of water is added to the mixture, the ratio becomes 4:5. The quantity of alcohol in the given mixture (in liters) is :

(1) 12

(2) 10

(3) 14

(4) 11

एक मिश्रण में अल्कोहल और पानी 4:3 के अनुपात में मिलाए गए हैं । यदि मिश्रण में 5 लीटर पानी और मिला दिया जाय तो यह अनुपात 4:5 का हो जाता है । दिए गए मिश्रण में अल्कोहल की मात्रा (लीटर में) कितनी है ?

(1) 12

(2) 10

(3) 14

(4) 11

1[Option ID=4457]
2[Option ID=4458]
3[Option ID=4459]
4[Option ID=4460]

Sl. No.23
QBID:15554823

The value of $\frac{3.157\times 4126\times 3.198}{63.972\times 2835.121}$ is approximately equal to :

(1) 0.0023

(2) 0.023

(3) 0.23

(4) 2.3

$\frac{3.157\times 4126\times 3.198}{63.972\times 2835.121}$ का मान निम्नलिखित में से किस संख्या के निकट है ?

(1) 0.0023

(2) 0.023

(3) 0.23

(4) 2.3

1[Option ID=4461]
2[Option ID=4462]
3[Option ID=4463]
4[Option ID=4464]

Sl. No.24
QBID:15554824

If (x + y) : (x - y) = 11 : 1, then $\frac{5x+3y}{x-2y} =$

(1) 45/4

(2) 4/45

(3) -45/4

(4) -4/45

यदि (x + y) : (x - y) = 11 : 1 है तो $\frac{5x+3y}{x-2y} =$?

(1) 45/4

(2) 4/45

(3) -45/4

(4) -4/45

1[Option ID=4465]
2[Option ID=4466]
3[Option ID=4467]
4[Option ID=4468]

Sl. No.25
QBID:15554825

If the difference between compound and simple interest on a certain sum of money for 3 years at 2% per annum is ₹ 604, then what is the sum ?

(1) ₹ 5,00,000

(2) ₹ 4,50,000

(3) ₹ 5,10,000

(4) ₹ 4,40,000

यदि किसी राशि पर 3 वर्षों में 2% वार्षिक व्याज की दर से साधारण व्याज और चक्रवृद्धि व्याज के बीच का अन्तर ₹ 604 है, तो वह राशि कितनी है ?

(1) ₹ 5,00,000

(2) ₹ 4,50,000

(3) ₹ 5,10,000

(4) ₹ 4,40,000

1[Option ID=4469]
2[Option ID=4470]
3[Option ID=4471]
4[Option ID=4472]

Sl. No.26
QBID:10944276

The author of the treatise 'Nātyasāstra' is :

(1) Paanini

(2) Bharatamuni

(3) Nandikeshwara

(4) Kalidāsa

'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ के लेखक हैं।

(1) पाणिनि

(2) भरत मुनि

(3) नंदिकेश्वर

(4) कालिदास

1[Option ID=3697]
2[Option ID=3698]
3[Option ID=3699]
4[Option ID=3700]

Sl. No.27
QBID:10944277

The play 'Macbeth' is written by :

(1) Moliere

(2) Aeschylus

(3) William Shakespeare

(4) Pirandello

'मैकबेथ' नाटक का लेखक कौन है ?

(1) मोलिएर

(2) एस्कीलस

(3) विलियम शेक्सपीयर

(4) पिरांडेलो

1[Option ID=3701]
2[Option ID=3702]
3[Option ID=3703]
4[Option ID=3704]

Sl. No.28
QBID:10944278

'Vikramoorvanshiyam' is a literary work of :

(1) Bhasa

(2) Ashwaghosh

(3) Kālidasa

(4) Shudraka

'विक्रमोर्वशीयम' साहित्यिक कृति किसके द्वारा रचित है ?

(1) भास

(2) अश्वघोष

(3) कालिदास

(4) शूद्रक

1[Option ID=3705]
2[Option ID=3706]
3[Option ID=3707]
4[Option ID=3708]

Sl. No.29
QBID:10944279

'Arthshāstra' is written by

(1) Kautilya

(2) Vātsayana

(3) Bharavi

(4) Bhavabhuti

'अर्थशास्त्र' ग्रंथ किसकी रचना है ?

(1) कौटिल्य

(2) वात्स्यायन

(3) भारवि

(4) भवभूति

1[Option ID=3709]
2[Option ID=3710]
3[Option ID=3711]
4[Option ID=3712]

Sl. No.30
QBID:10944280

The 'Ashtadhyayi' is written by :

(1) Patanjali

(2) Paanini

(3) Kautilya

(4) Shukracharya

'अष्टाध्यायी' किसकी रचना है?

(1) पतंजलि

(2) पाणिनि

(3) कौटिल्य

(4) शुक्राचार्य

1[Option ID=3717]
2[Option ID=3718]
3[Option ID=3719]
4[Option ID=3720]

Sl. No.31
QBID:10944281

Who of the following is a famous Russian theatre director :

(1) Stanislavski

(2) George Bernard Shaw

(3) Eugeno Barba

(4) George Arundale

प्रसिद्ध रूसी थिएटर निर्देशक हैं।

(1) स्टॉनिस्लोव्सकी

(2) जार्ज बर्नार्ड शॉ

(3) युजीनो बारबा

(4) जार्ज अरूण्डेल

1[Option ID=3721]
2[Option ID=3722]

3[Option ID=3723]
4[Option ID=3724]

Sl. No.32
QBID:10944282

The play 'Agra Bazar' was directed by :

(1) B.V. Karanth
(2) Ebrahim Alkazi
(3) Habib Tanvir
(4) Shambhu Mitra

'आगरा बाजार' नाटक का निर्देशक कौन है ?

(1) बी.वी. कारंथ
(2) इब्राहिम अल्काजी
(3) हबीब तनवीर
(4) शंभू मित्रा

1[Option ID=3725]
2[Option ID=3726]
3[Option ID=3727]
4[Option ID=3728]

Sl. No.33
QBID:10944283

Pick the odd one out

(1) Shringara
(2) Shoka
(3) Raudra
(4) Bhayānka

इनमें से विषम को चुनिए ।

(1) श्रृंगार
(2) शोक
(3) रौद्र
(4) भयानक

1[Option ID=3729]
2[Option ID=3730]
3[Option ID=3731]
4[Option ID=3732]

Sl. No.34
QBID:10944284

The 'World Theatre Day' is celebrated on :

(1) September 27
(2) February 27
(3) March 5
(4) March 27

'विश्व रंगमंच दिवस' मनाया जाता है :

(1) 27 सितंबर को

(2) 27 फरवरी को

(3) 5 मार्च को

(4) 27 मार्च को

1[Option ID=3733]
2[Option ID=3734]
3[Option ID=3735]
4[Option ID=3736]

Sl. No.35
QBID:10944285

What is the total number of Rasas according to Indian Aesthetics?

(1) 9

(2) 5

(3) 4

(4) 7

सौन्दर्य शास्त्रीय रसों की कुल संख्या है।

(1) 9

(2) 5

(3) 4

(4) 7

1[Option ID=3737]
2[Option ID=3738]
3[Option ID=3739]
4[Option ID=3740]

Sl. No.36
QBID:10944286

How many types of 'Rasas' have been listed by Bharatamuni ?

(1) 6

(2) 1

(3) 4

(4) 8

भरत मुनि के अनुसार 'रसों' के कितने प्रकार हैं ?

(1) 6

(2) 1

(3) 4

(4) 8

1[Option ID=3741]
2[Option ID=3742]
3[Option ID=3743]
4[Option ID=3744]

Sl. No.37
QBID:10944287

The treatise 'Dasharupaka' is written by

(1) Swathi Thirunal

(2) Dhananjaya

(3) Saradatanaya

(4) Jayapa Sēnāni

'दशरूपक' ग्रंथ किसके द्वारा लिखित है ?

(1) स्वाती थिसनाल

(2) धनन्जय

(3) शारदातनय

(4) जयेपा सेनानी

1[Option ID=3745]
2[Option ID=3746]
3[Option ID=3747]
4[Option ID=3748]

Sl. No.38
QBID:10944288

'Shilappadikaaram' is written by :

(1) Adiyarkku - nallar

(2) Tholkappiyar

(3) Illango Adigal

(4) Bharatiyar

'शिलप्पादिकारम' किसके द्वारा लिखित है ?

(1) अडियारक्कु - नल्लार

(2) तोल्काप्पियर

(3) इलागो अडिगल

(4) भर्तियार

1[Option ID=3749]
2[Option ID=3750]
3[Option ID=3751]
4[Option ID=3752]

Sl. No.39
QBID:10944289

The full form of 'S.N.A. is :

(1) Sanskrit National Akademy

(2) Sangeet Natak Akademy

(3) Science National Akademy

(4) Standard National Akademy

एस.एन.ए. का विष्तृत रूप है :

(1) संस्कृत नेशनल अकादमी

(2) संगीत नाटक अकादमी

(3) साइंस नेशनल अकादमी

(4) स्टैन्डर्ड नेशनल अकादमी

1[Option ID=3753]
2[Option ID=3754]
3[Option ID=3755]
4[Option ID=3756]

Sl. No.40
QBID:10944290

The institute 'RADA' is located at :

(1) Delhi

(2) Sydney

(3) London

(4) Amsterdam

(RADA) (राडा) संस्थान कहाँ पर अवस्थित है ?

(1) दिल्ली

(2) सिडनी

(3) लंदन

(4) एमस्टर्डम

1[Option ID=3761]
2[Option ID=3762]
3[Option ID=3763]
4[Option ID=3764]

Sl. No.41
QBID:10944291

Match List - I with List - II

	List - I		List - II
A	Nātyasāstra	I	Dhananjaya
B	Abhinayadarpana	II	Nandikeswara
C	Dasarupakam	III	Bharatamuni
D	Sangetaratnakar	IV	Sārangadeva

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A	नाट्यशास्त्र	I	धनन्जय
B	अभिनयदर्पण	II	नंदिकेश्वर
C	दशरूपकम	III	भरतमुनि
D	संगीत रत्नाकर	IV	शारंगदेव

नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

1[Option ID=3765]
2[Option ID=3766]
3[Option ID=3767]
4[Option ID=3768]

Sl. No.42
QBID:10944292

What was the name given to the acting area in Nātyasāstra ?

(1) Prekshagriha

(2) Rangapeeth

(3) Mattavarani

(4) Nepathyagriha

नाट्यशास्त्र में अभिनय क्षेत्र को क्या नाम दिया था ।

(1) प्रेक्षागृह

(2) रंगपीठ

(3) मत्रवारिणी

(4) नेपथ्य गृह

1[Option ID=3769]
2[Option ID=3770]
3[Option ID=3771]
4[Option ID=3772]

Sl. No.43
QBID:10944293

Match List - I with List - II

List - I		List - II	
A	Koodiyattam	I	Andhra Pradesh
B	Burrakatha	II	Kerala
C	Rāmleela	III	Maharashtra
D	Tamasha	IV	Uttar Pradesh

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A	कूडियट्टम	I	आंधप्रदेश
B	बुर्रा कथा	II	केरल
C	रामलीला	III	महाराष्ट्र
D	तमाशा	IV	उत्तरप्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

1[Option ID=3773]
2[Option ID=3774]
3[Option ID=3775]
4[Option ID=3776]

Sl. No.44
QBID:10944294

Match List - I with List - II

List - I		List - II	
A	Ashvaghosha	I	Urubhangam
B	Kālidas	II	Buddhacharitam
C	Shudraka	III	Meghaduta
D	Bhasa	IV	Mricchakatikam

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A	अश्वघोष	I	उरूभंगम
B	कालीदास	II	बुद्धचरित
C	शूद्रक	III	मेघदूत
D	भास	IV	मृच्छकटिकम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=3777]
2[Option ID=3778]
3[Option ID=3779]
4[Option ID=3780]

Sl. No.45
QBID:10944295

The intercultural play 'Mahabhārata' is directed by :

(1) M.K. Raina

(2) Rājamouli

(3) Sanjay Leela Bhansali

(4) Peter Brook

अंतरसांस्कृतिक नाटक 'महाभारत' इनमें से किसके द्वारा निर्देशित किया गया है ?

(1) एम. के. रैना

(2) राजामौली

(3) संजय लीला भंसाली

(4) पीटरब्रुक

1[Option ID=3781]
2[Option ID=3782]
3[Option ID=3783]
4[Option ID=3784]

Sl. No.46
QBID:10944296

'Dr. Padma Subramanyam' is a famous :

(1) Odissi dancer

(2) Bharatnātyam dancer

(3) Theatre artist

(4) Mridanga player

'डा. पद्म सुब्रमण्यम' प्रसिद्ध हैं :

(1) ओडिसी नर्तकी

(2) भरतनाट्यम नर्तकी

(3) रंगमंच कलाकार

(4) मृदंगवादक

1[Option ID=3785]
2[Option ID=3786]
3[Option ID=3787]
4[Option ID=3788]

Sl. No.47
QBID:10944297

Pick the odd one out

(1) Āngika

(2) Vāchika

(3) Sāttvika

(4) Taatvika

इनमें से विषम को चुनिए :

(1) आंगिक

(2) वाचिक

(3) सात्विक

(4) तात्त्विक

1[Option ID=3789]
2[Option ID=3790]
3[Option ID=3791]
4[Option ID=3792]

Sl. No.48
QBID:10944298

Which of the following is a folk dance form of Assam?

(1) Lambadi

(2) Lavani

(3) Bihu

(4) Mayuri Nritya

असम का लोकनृत्य है –

(1) लंबाडी

(2) लावणी

(3) बिहू

(4) मयूरीनृत्य

1[Option ID=3793]
2[Option ID=3794]
3[Option ID=3795]
4[Option ID=3796]

Sl. No.49
QBID:10944299

Vaachika Abhinaya is related with :

(1) Psychological

(2) Costume

(3) Verbal

(4) Physical

वाचिक अभिनय इनमें से किसके साथ संबंधित है ?

(1) मनोवैज्ञानिक

(2) परिधान

(3) शाब्दिक

(4) भौतिक

1[Option ID=3797]
2[Option ID=3798]
3[Option ID=3799]
4[Option ID=3800]

Sl. No.50
QBID:109442100

Pick the odd one out

(1) Shringara

(2) Karuna

(3) Hāsya

(4) Ahārya

इनमें से विषम को चुनिए :

(1) श्रृंगार

(2) करुण

(3) हास्य

(4) आहार्य

1[Option ID=3209]
2[Option ID=3210]
3[Option ID=3211]
4[Option ID=3212]

Sl. No.51
QBID:109442101

'Angika Abhinaya' is related with

(1) Verbal

(2) Physical

(3) Emotional

(4) Make-up

आंगिक अभिनय निम्नांकित में से किससे संबंधित है ?

(1) शाब्दिक

(2) भौतिक

(3) भावात्मक

(4) रूप-सज्जा (मेक-अप)

1[Option ID=3213]
2[Option ID=3214]
3[Option ID=3215]
4[Option ID=3216]

Sl. No.52
QBID:109442102

The famous film 'Bāhuhali' is directed by :

(1) Anurag Kashyap

(2) Rajkumar Hiraani

(3) Rajamouli

(4) Ramgopal Varma

प्रसिद्ध फिल्म 'बाहुबली' के निर्देशक कौन हैं ?

(1) अनुराग कश्यप

(2) राजकुमार हीरानी

(3) राजामौली

(4) रामगोपाल वर्मा

1[Option ID=3217]
2[Option ID=3218]
3[Option ID=3219]
4[Option ID=3220]

Sl. No.53
QBID:109442103

The author of the play 'Hayavadana' is

(1) Mohan Maharshi

(2) Girish Karnad

(3) Mohan Rakesh

(4) Mahsh Elkunchwar

'हयवदन' नाटक का लेखक है –

(1) मोहन महर्षि

(2) गिरीश कर्नाड

(3) मोहन राकेश

(4) महेश एलकुंचवर

1[Option ID=3221]
2[Option ID=3222]

3[Option ID=3223]
4[Option ID=3224]

Sl. No.54
QBID:109442104

Who among the following is a famous Sitar Player?

(1) Sonal Mansingh

(2) Patri Satish

(3) Pt. Ravishankar

(4) Kelucharan Mohapatra

प्रसिद्ध सितारवादक हैं –

(1) सोनल मानसिंह

(2) पत्री सतीश

(3) पण्डित रविशंकर

(4) केलुचरण महापात्र

1[Option ID=3225]
2[Option ID=3226]
3[Option ID=3227]
4[Option ID=3228]

Sl. No.55
QBID:109442105

Which is the Sanskrit play that has the character 'Vasantasēna'?

(1) Mricćhakatikam

(2) Mēghaduta

(3) Kumāra Sambhavam

(4) Mālvikgnimitram

किस संस्कृत नाटक में 'वसंत सेना' नामक पात्र है ?

(1) मृच्छकटिकम्

(2) मेघदूत

(3) कुमारसंभवम

(4) मालविकाग्निमित्र

1[Option ID=3229]
2[Option ID=3230]
3[Option ID=3231]
4[Option ID=3232]

Sl. No.56
QBID:109442106

Who played the title role in the movie 'King Richard' ?

(1) Will Smith

(2) Leonardo Dicaprio

(3) Denzel Washington

(4) Brad Pitt

'किंग रिचर्ड' फिल्म में मुख्य भूमिका का निर्वहन किसने किया ?

(1) विल स्मिथ ने

(2) लियोनार्डो दीकेप्रियो ने

(3) डेनजेल वाशिंगटन ने

(4) ब्रैड पिट ने

1[Option ID=3233]
2[Option ID=3234]
3[Option ID=3235]
4[Option ID=3236]

Sl. No.57
QBID:109442107

Padmashri Sobhanaidu is an exponent of

(1) Kuchipudi

(2) Kathakali

(3) Mohiniattam

(4) Manipuri

'पद्मश्री शोभा नायडु' इनमें से किस नृत्य की प्रख्यात कलाकार है ?

(1) कुचिपुड़ी

(2) कथकली

(3) मोहनीअट्टम

(4) मणिपुरी

1[Option ID=3237]
2[Option ID=3238]
3[Option ID=3239]
4[Option ID=3240]

Sl. No.58
QBID:109442108

The 'White backdrop' of the stage is known as :

(1) Podium

(2) Wing

(3) Cyclorama

(4) Teaser

मंच के पीछे के सफेद स्थिर पर्दे को क्या कहते हैं ?

(1) वाद-पीठ

(2) पार्श्वक

(3) गगनिका

(4) द्वार झालर

1[Option ID=3241]
2[Option ID=3242]
3[Option ID=3243]
4[Option ID=3244]

Sl. No.59
QBID:109442109

'Karnatic School Music' is from :

(1) East India

(2) North India

(3) West India

(4) South India

संगीत की कर्नाटिक भारतीय शैली किस स्थान से संबंधित है?

(1) पूरब भारत

(2) उत्तर भारत

(3) पश्चिम भारत

(4) दक्षिण भारत

1[Option ID=3245]
2[Option ID=3246]
3[Option ID=3247]
4[Option ID=3248]

Sl. No.60
QBID:109442110

Padma Vibhushan 'Kelucharan Mohapatra' is an exponent of

(1) Bharatnatyam

(2) Kathak

(3) Odissi

(4) Bhangra

पद्म विभूषण 'केलुचरण महापात्र' इनमें से किस नृत्य के प्रख्यात कलाकार हैं ?

(1) भरतनाट्यम

(2) कत्थक

(3) ओडिसी

(4) भांगड़ा

1[Option ID=3253]
2[Option ID=3254]
3[Option ID=3255]
4[Option ID=3256]

Sl. No.61
QBID:109442111

Pablo Picasso is famous for his :

(1) Painting

(2) Dancing

(3) Singing

(4) Acting

पाब्लो पिकासो किस विद्या हेतु प्रसिद्ध है:

(1) चित्रकला

(2) नृत्यकला

(3) गायन

(4) अभिनय

1[Option ID=3257]
2[Option ID=3258]
3[Option ID=3259]
4[Option ID=3260]

Sl. No.62
QBID:109442112

'Michelangelo' is famous for :

(1) Theatre

(2) Dance

(3) Music

(4) Painting

'माइकेल एंजेलो' किस कला के लिए प्रसिद्ध हैं?

(1) रंगमंच

(2) नृत्य

(3) संगीत

(4) चित्रकला

1[Option ID=3261]
2[Option ID=3262]
3[Option ID=3263]
4[Option ID=3264]

Sl. No.63
QBID:109442113

The instrument 'Sarangi' is a :

(1) Wind instrument

(2) Percussion instrument

(3) String instrument

(4) Metal instrument

सारंगी वाद्ययंत्र है :

(1) वायु वाद्ययंत्र

(2) आघात वाद्ययंत्र

(3) तंत्री वाद्ययंत्र

(4) धातु वाद्ययंत्र

1[Option ID=3265]
2[Option ID=3266]
3[Option ID=3267]
4[Option ID=3268]

Sl. No.64
QBID:109442114

'Kalakshetra' at Chennai is founded by :

(1) E. Krishna Iyer

(2) Vempati Chinnasathyam

(3) Ebrahim Alkazi

(4) Rukmini Devi Arundale

चेन्नई 'कलाक्षेत्र' किसके द्वारा स्थापित किया गया है ?

(1) ई कृष्णा अय्यर

(2) वेमपति चिन्नासत्यम

(3) इब्राहिम अल्काजी

(4) रूक्मिणी देवी अरुण्डेल

1[Option ID=3269]
2[Option ID=3270]
3[Option ID=3271]
4[Option ID=3272]

Sl. No.65
QBID:109442115

'Prithvi Theatre' is situated in :

(1) Hyderabad

(2) New Delhi

(3) Mumbai

(4) Kolkata

'पृथ्वी थियेटर' कहाँ अवस्थित है ?

(1) हैदराबाद

(2) नयी दिल्ली

(3) मुम्बई

(4) कोलकाता

1[Option ID=3273]
2[Option ID=3274]
3[Option ID=3275]
4[Option ID=3276]

Sl. No.66
QBID:109442116

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.
Assertion A : Indian classical dance forms, theatre, music find their roots in the Natyashastra.
Reason R : Natyashastra is an encyclopedia of performing arts.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is incorrect.

(4) A is incorrect but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में,
अभिकथन A : भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप, रंगमच, संगीत की जड़े नाट्यशास्त्र में पायी जाती है।
कारण R : नाट्यशास्त्र ललित कलाओं का एक विश्वकोश है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3277]
2[Option ID=3278]
3[Option ID=3279]
4[Option ID=3280]

Sl. No.67
QBID:109442117

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.
Assertion A : The 'Natyashastra' has a few chapters on music also.
Reason R : The music is used according to the requirement of the theatre production.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में;
अभिकथन A : नाट्य शास्त्र में संगीत पर भी कुछ अध्याय हैं ।
कारण R : संगीत नाट्य प्रस्तुति की आवश्यकता के अनुसार प्रयुक्त होती है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3281]
2[Option ID=3282]
3[Option ID=3283]
4[Option ID=3284]

Sl. No.68
QBID:109442118

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.
Assertion A : Acting is in the complete oneness of soul and body.
Reason R : Oneness of soul and body can be attained through acting.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is incorrect but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : अभिनय आत्मा और शरीर के संपूर्ण एकीकरण हो जाने में हैं ।
कारण R : आत्मा और शरीर का एकत्व अभिनय के माध्यम से प्राप्त किया जा सकता है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3285]
2[Option ID=3286]
3[Option ID=3287]
4[Option ID=3288]

Sl. No.69
QBID:109442119

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.
Assertion A : Epic theatre emphasizes the audience's and reaction perception.
Reason R : Epic theatre was popularized by Bertolt Brecnt.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : 'ऐपिक थियेटर' दर्शक गणों की धारणाओं और प्रतिक्रिया पर बल देता है ।
कारण R : ऐपिक थियेटर बर्तोल्त ब्रेख्त द्वारा लोकप्रिय बनाया गया ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4)

A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3289]
2[Option ID=3290]
3[Option ID=3291]
4[Option ID=3292]

Sl. No.70
QBID:109442120

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.
Assertion A : The actors of commedia dell'arte could easily improvise the plays.
Reason R : They were required to enact stock character entangled in traditional situations.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में;
अभिकथन A : कमेडिया डेलारंटे के अभिनेता आसानी से नाटकों को तत्क्षण अभिनीत कर सकते हैं।
कारण R : उनको परंपरागत स्थितियों में उलझे हुए स्टॉक पात्रों का अभिनय करने की आवश्यकता होती थी।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3297]
2[Option ID=3298]
3[Option ID=3299]
4[Option ID=3300]

Sl. No.71
QBID:109442121

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.
Assertion A : In Vijay Tendulkar's plays female characters who are in search of their independent space are strongly projected.
Reason R : Tendulkar's female characters are always struggling with their present situation.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : विजय तेंदुलकर के नाटकों में, अपनी स्वतंत्र भूमिका की तलाश में जुटी महिला पात्रों को सशक्त ढंग से चित्रित किया गया है ।
कारण R : तेंदुलकर की स्त्री पात्र सदैव वर्तमान परिस्थिति से संघर्षरत दिखती हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3301]
2[Option ID=3302]
3[Option ID=3303]
4[Option ID=3304]

Sl. No.72
QBID:109442122

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.
Assertion A : The plot of drama is designated as itivritta by Bharatmuni.
Reason R : The plot of drama has to be conceived, designed and presented as to seem that it has really happened.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : भरतमुनि द्वारा नाटक के कथानक को 'इतिवृत्त' कहा गया है ।
कारण R : नाटक के कथानक को इस रूप में समझना, अभिकल्पित होना और प्रस्तुत किया जाना होता है जैसे कि यह वास्तविक रूप में घटित हुआ हों ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3305]
2[Option ID=3306]
3[Option ID=3307]
4[Option ID=3308]

Sl. No.73
QBID:109442123

Which is the correct sequence ?

A. Theatre
B. Ritual
C. Radio
D. Film
E. Television

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C, D, E only

(2) C, D, A, B, E only

(3) B, A, C, D, E only

(4) E, D, B, C A only

सही अनुक्रम कौन-सा है?

A. रंगमंच (थियेटर)
B. अनुष्ठान (Ritual)
C. रेडियो
D. फिल्म
E. टेलीविजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C, D, E

(2) केवल C, D, A, B, E

(3) केवल B, A, C, D, E

(4) केवल E, D, B, C A

1[Option ID=3309]
2[Option ID=3310]
3[Option ID=3311]
4[Option ID=3312]

Sl. No.74
QBID:109442124

Identify the correct sequence.

A. Miracle Plays
B. Greek Theatre
C. Commedia dell'arte
D. Absurd Theatre
E. Post Modern Theatre

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, C, A, E, D

(2) B, E, D, C, A

(3) B, A, C, D, E

(4) B, D, A, C, E

सही अनुक्रम बनाइए :

A. मिरेकल नाटक
B. युनानी (ग्रीक) रंगमच
C. कमेडिया डेलारटे
D. अबसर्ड रंगमंच
E. उत्तर आधुनिक रंगमंच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) B, C, A, E, D

(2) B, E, D, C, A

(3) B, A, C, D, E

(4) B, D, A, C, E

1[Option ID=3313]
2[Option ID=3314]
3[Option ID=3315]
4[Option ID=3316]

Sl. No.75
QBID:109442125

Identify the correct sequence.

A. Bheem
B. Arjun
C. Dharmaraj
D. Sahadev
E. Nakul

Choose the correct answer from the options given below :

(1) E, D, B, C, A

(2) B, C, A, D, E

(3) A, C, E, D, B

(4) C, A B, E, D

सही अनुक्रम बताइए :

A. भीम
B. अर्जुन
C. धर्मराज
D. सहदेव
E. नकुल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) E, D, B, C, A

(2) B, C, A, D, E

(3) A, C, E, D, B

(4) C, A B, E, D

1[Option ID=3317]
2[Option ID=3318]
3[Option ID=3319]
4[Option ID=3320]

Sl. No.76
QBID:109442126

Identify the correct sequence of the entry of these actors into Bollywood films.

A. Amitabh Bachchan
B. Prithviraj Kapoor
C. Shah Rukh Khan
D. Ranbir Kapoor
E. Hrithik Roshan

Choose the correct answer from the options given beloow :

(1) A, B, C, D, E

(2) B, C, D, E, A

(3) A, E, D, C, E

(4) B, A, C, E, D

इन अभिनेताओं के वालीवुड फिल्मों में अभिनय में प्रविष्ठि का सही अनुक्रम बताइए :

A. अमिताभ बच्चन
B. पृथ्वीराज कपूर
C. शाहरूख खान
D. रणवीर कपूर
E. रितिक रोशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A, B, C, D, E

(2) B, C, D, E, A

(3) A, E, D, C, E

(4) B, A, C, E, D

1[Option ID=3321]
2[Option ID=3322]
3[Option ID=3323]
4[Option ID=3324]

Sl. No.77
QBID:109442127

Identify the correct sequence of 'Kaandas' or cantors of the epic Ramayana

A. Aranya Kaanda
B. Sundara Kaanda
C. Ayodhya Kaanda
D. Kishkindha Kaanda
E. Bala Kaanda

Choose the correct answer from the options given below :

(1) C, D, B, A, E

(2) A, C, D, B, E

(3) E, C, A, D, B

(4) B, D, A, C, E

महाकाव्य 'रामायण' के अनुसार निम्नांकित कांडों के सही अनुक्रम को बताइए :

A. अरण्य कांड
B. सुंदर कांड
C. अयोध्या कांड
D. किष्किंधा कांड
E. बाल कांड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) C, D, B, A, E

(2) A, C, D, B, E

(3) E, C, A, D, B

(4) B, D, A, C, E

1[Option ID=3325]
2[Option ID=3326]
3[Option ID=3327]
4[Option ID=3328]

Sl. No.78
QBID:109442128

Identify the correct sequence

A. Hāsya
B. Shringara
C. Roudra
D. Veera
E. Adbhuta

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, C, D, E, A

(2) B, A, C, D, E

(3) A, B, D, E, C

(4) D, E, B, C, A

सही अनुक्रम को पहचानिए :

A. हास्य
B. श्रृंगार
C. रौद्र
D. वीर
E. अद्भभुत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) B, C, D, E, A

(2) B, A, C, D, E

(3) A, B, D, E, C

(4) D, E, B, C, A

1[Option ID=3329]
2[Option ID=3330]
3[Option ID=3331]
4[Option ID=3332]

Sl. No.79
QBID:109442129

Identify the correct sequence of the 'Swaras' given below :

A. Re - Rishabh
B. Pa = Pancham
C. Ma - Madhyam
D. Sa - Shadaj
E. Ga - Gandhara

Choose the correct answer from the options given below :

(1) D, A, E, C, B

(2) A, B, C, D, E

(3) C, D, E, A, B

(4) B, D, C, E, A

नीचे दिए गए स्वरो का सही अनुक्रम बताइए :

A. रे – ऋषभ
B. पा – पंचम
C. मा – मध्यम
D. सा – षड्ज
E. गा – गंधर्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) D, A, E, C, B

(2) A, B, C, D, E

(3) C, D, E, A, B

(4) B, D, C, E, A

1[Option ID=3333]
2[Option ID=3334]
3[Option ID=3335]
4[Option ID=3336]

Sl. No.80
QBID:109442130

Match List - I with List - II

List - I		List - II	
A	Shringara	I	Energy / Heroic
B	Veera	II	Love
C	Bhayaanka	III	Fearful
D	Karuna	IV	Sorrow / Pathetic

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A	श्रृंगार	I	शक्ति /वीरता
B	वीर	II	प्रेम
C	भयानक	III	भय
D	करुण	IV	शोक / करुणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=3341]
2[Option ID=3342]
3[Option ID=3343]
4[Option ID=3344]

Sl. No.81
QBID:109442131

Match List - I with List - II

List - I		List - II	
A	Sattriya	I	Odisha
B	Kuchipudi	II	Telangana
C	Odissi	III	Assam
D	Oggukatha	IV	Andhra Pradesh

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-II, B-I, C-III, D-IV

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		**सूची - II**	
A	सत्रीय	I	ओडिशा
B	कुचिपुडी	II	तेलंगाना
C	ओडिसी	III	असम
D	ओगुकथा	IV	आंध्रप्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-II, B-I, C-III, D-IV

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=3345]
2[Option ID=3346]
3[Option ID=3347]
4[Option ID=3348]

Sl. No.82
QBID:109442132

Match List - I with List - II

List - I		List - II	
A	Tandava	I	Bhava
B	Tala	II	Pravritti
C	Rasa	III	Laya
D	Vritti	IV	Lāsya

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A	ताण्डव	I	भाव
B	ताल	II	प्रवृत्ति
C	रस	III	लय
D	वृत्ति	IV	लास्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

1[Option ID=3349]
2[Option ID=3350]
3[Option ID=3351]
4[Option ID=3352]

Sl. No.83
QBID:109442133

Given below are two statements :
Statement - I : The play 'Odepius Rex' is written by Sophocles.
Statements - II : Classical Greek plays have unity of action, unity of time and unity of place.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement - I and Statement - II are true.

(2) Both Statement - I and Statement - II are false.

(3) Statement - I is true but Statement - II is false.

(4) Statement - I is false but Statement - II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन A : नाटक 'ईडीपस रेक्स' सोफोक्लीज़ द्वारा लिखित है ।
कारण R : शास्त्रीय ग्रीक नाटकों में घटनाक्रम की एकात्मता, समय की एकात्मकता, स्थानकी एकात्मकता पायी जाती है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और कथन-II दोनों सत्य हैं

(2) कथन-I और कथन-II दोनों असत्य हैं

(3) कथन-I सत्य है, लेकिन कथन-II असत्य हैं

(4) कथन-I असत्य है, लेकिन कथन-II सत्य हैं

1[Option ID=3353]
2[Option ID=3354]
3[Option ID=3355]
4[Option ID=3356]

Sl. No.84
QBID:109442134

Match List - I with List - II

List - I		List - II	
A	Bhangra	I	Manipur
B	Bamboo	II	Mizoram
C	Laihoroba	III	Punjab
D	Lambadi	IV	Telangana

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A	भांगडा	I	मणिपुर
B	बैंबू	II	मिजोरम
C	लायहारोबा	III	पंजाब
D	लम्बाडी	IV	तेलंगाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=3357]
2[Option ID=3358]
3[Option ID=3359]
4[Option ID=3360]

Sl. No.85
QBID:109442135

Given below are two statements :
Statement - I : The performing art form 'Bunraku' belongs to Japan.
Statements - II : 'Bunrāku is as puppet theatre.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement - I and Statement - II are true.
(2) Both Statement - I and Statement - II are false.
(3) Statement - I is true but Statement - II is false.
(4) Statement - I is false but Statement - II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन A : 'रंगमंच कला (परफार्मिंग आर्ट्स) का प्रकार' 'बुनराकु' जापान से संबंधित है ।
कारण R : बुनराकु 'कठपुतली' का रंगमंच है ।

(1) कथन-I और कथन-II दोनों सत्य हैं
(2) कथन-I और कथन-II दोनों असत्य हैं
(3) कथन-I सत्य है, लेकिन कथन-II असत्य हैं
(4) कथन-I असत्य है, लेकिन कथन-II सत्य हैं

1[Option ID=3361]
2[Option ID=3362]
3[Option ID=3363]
4[Option ID=3364]

Sl. No.86
QBID:109442136

Given below are two statements :
Statement - I : Formerly Bharatnayam was performed by Devadasis.
Statements - II : Devadasis were 'temple dancers'.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement - I and Statement - II are true.
(2) Both Statement - I and Statement - II are false.
(3) Statement - I is true but Statement - II is false.
(4) Statement - I is false but Statement - II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन A : 'भरतनाट्यम नृत्य को देवदासियों द्वारा प्रस्तुत किया जाता था।'
कारण R : देवदासियाँ 'मंदिर नर्तकियाँ' थी ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और कथन-II दोनों सत्य हैं
(2) कथन-I और कथन-II दोनों असत्य हैं
(3) कथन-I सत्य है, लेकिन कथन-II असत्य हैं
(4) कथन-I असत्य है, लेकिन कथन-II सत्य हैं

1[Option ID=3365]
2[Option ID=3366]
3[Option ID=3367]
4[Option ID=3368]

Sl. No.87
QBID:109442137

Given below are two statements :
Statement - I : The play 'Chakravyuh' has been directed by Ratan Thiyam.
Statements - II : Ratan Thiyam is associated with Sopanam.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement - I and Statement - II are correct.

(2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect.

(3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect.

(4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन A : 'चक्रव्यूह' नाटक रतन थियाम द्वारा निर्देशित किया गया ।
कारण R : रतन थियाम सोपानम से संबंधित हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और कथन-II दोनों सत्य हैं

(2) कथन-I और कथन-II दोनों असत्य हैं

(3) कथन-I सत्य है, लेकिन कथन-II असत्य हैं

(4) कथन-I असत्य है, लेकिन कथन-II सत्य हैं

1[Option ID=3369]
2[Option ID=3370]
3[Option ID=3371]
4[Option ID=3372]

Sl. No.88
QBID:109442138

Given below are two statements :
Statement - I : The classical dance forms - Kathakali and Mohiniattam belong to the state 'Kerala'.
Statements - II : Kathakali bears the stylistic influence of 'Koodiyattam'.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement - I and Statement - II are true.

(2) Both Statement - I and Statement - II are false.

(3) Statement - I is true but Statement - II is false.

(4) Statement - I is false but Statement - II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : कथकली और मोहिनी अट्टम शास्त्रीय नृत्य विधा केरल राज्य से संबंधित है ।
कारण R : कथकली पर कुडियाट्टम नाट्य शैली का प्रभाव है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही नहीं है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=3373]

2[Option ID=3374]
3[Option ID=3375]
4[Option ID=3376]

Sl. No.89
QBID:109442139

Given below are two statements :
Statement - I : The Sanskrit play 'Urubhangam' is written by Bhasa.
Statements - II : Bhasa has strictly follwed rules formed by Natyasāstra in his plays.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement - I and Statement - II are correct.
(2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect.
(3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect.
(4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन A : संस्कृत नाटक 'उरुभंगम' भास द्वारा लिखित है ।
कारण R : भास ने अपने नाटकों में नाट्य शास्त्र द्वारा बताए गए नियमों का गंभीरता से पालन किया है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और कथन-II दोनों सत्य हैं
(2) कथन-I और कथन-II दोनों असत्य हैं
(3) कथन-I सत्य है, लेकिन कथन-II असत्य हैं
(4) कथन-I असत्य है, लेकिन कथन-II सत्य हैं

1[Option ID=3377]
2[Option ID=3378]
3[Option ID=3379]
4[Option ID=3380]

Sl. No.90
QBID:109442140

Given below are two statements :
Statement - I : The play 'Malvikagnimitram' is written by Kalidasa.
Statements - II : Urvashi is the heroine in the play Malavikagnimitram.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement - I and Statement - II are true.
(2) Both Statement - I and Statement - II are false.
(3) Statement - I is true but Statement - II is false.
(4) Statement - I is false but Statement - II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन A : 'मालविकाग्निमित्रम्' नाटक कालिदास द्वारा रचित है ।
कारण R : उर्वशी पात्र 'मालविकाग्निमित्रम्' नाटक की नायिका है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और कथन-II दोनों सत्य हैं
(2) कथन-I और कथन-II दोनों असत्य हैं

(3) कथन-I सत्य है, लेकिन कथन-II असत्य हैं

(4) कथन-I असत्य है, लेकिन कथन-II सत्य हैं

1[Option ID=3385]
2[Option ID=3386]
3[Option ID=3387]
4[Option ID=3388]

Sl. No.91
QBID:109442141

The author of a play is also known as :

(1) Literateur

(2) Director

(3) Producer

(4) Designer

किसी नाटक का लेखक इस रूप में भी जाना जाता है ।

(1) साहित्यकार

(2) निर्देशक

(3) निर्माता

(4) डिजायनर

1[Option ID=3389]
2[Option ID=3390]
3[Option ID=3391]
4[Option ID=3392]

Sl. No.92
QBID:109442142

The process of the director choosing actors to perform the character for a play is called :

(1) Selecting

(2) Casting

(3) Choosing

(4) Pasting

किसी नाटक में पात्र की भूमिका निभाने के लिए किसी निर्देशक द्वारा अभिनेता के चुनाव करने की प्रक्रिया कहलाती है ।

(1) सलेक्टिंग

(2) कास्टिंग

(3) चूजिंग

(4) पोस्टिंग

1[Option ID=3393]
2[Option ID=3394]
3[Option ID=3395]
4[Option ID=3396]

Sl. No.93
QBID:109442143

At the end of a performance, the introduction of actors is called :

(1) Stage direction

(2) Curtain call

(3) Director's note

(4) Monologue

किसी प्रस्तुति के अंत में अभिनेताओं के परिचय को कहते हैं :

(1) मंच निर्देशन

(2) कर्टेन कौल

(3) निर्देशक का नोट

(4) एकालाप

1[Option ID=3397]
2[Option ID=3398]
3[Option ID=3399]
4[Option ID=3400]

Sl. No.94
QBID:109442144

Which among characters belong to the Epic 'Ramayana'.

A. Janaka
B. Dasharatha
C. Guha
D. Lakshamana
E. Yuyutsu

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C, D only

(2) A, C, E, B only

(3) A, B, E, D only

(4) B, D, E, A only

इनमें से कौन-से पात्र रामायण महाकाव्य से संबंधित हैं ?

A. जनक
B. दशरथ
C. गुह
D. लक्ष्मण
E. युयुत्सु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C, D

(2) केवल A, C, E, B

(3) केवल A, B, E, D

(4) केवल B, D, E, A

1[Option ID=3401]
2[Option ID=3402]
3[Option ID=3403]
4[Option ID=3404]

Sl. No.95
QBID:109442145

Essential elements for a theatrical performance are :

A. Actor
B. Editor
C. Space
D. Cameraman
E. Audience

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C only

(2) B, C, D only

(3) A, C, E only

(4) C, D, E only

किसी रंगमंचीय प्रस्तुति के अनिवार्य तत्व है :

A. अभिनेता
B. संपादक
C. स्थान
D. कैमरामैन
E. दर्शकगण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल A, C, E

(4) केवल C, D, E

1[Option ID=3405]
2[Option ID=3406]
3[Option ID=3407]
4[Option ID=3408]

Sl. No.96
QBID:109442146

Which among the following are the negative characters in the epics ?

A. Soorpankha
B. Kamsa
C. Putana
D. Uddhava
E. Jataayu

Choose the correct answer from the options given below :

(1) C, D, E only

(2) A, D, E only

(3) B, D, E only

(4) A, B, C only

इनमें से कौन नकारात्मक पात्र है ?

A. सूर्पणखा
B. कंस
C. पूतना
D. उद्धव
E. जटायु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल C, D, E

(2) केवल A, D, E

(3) केवल B, D, E

(4) केवल A, B, C

1[Option ID=3409]
2[Option ID=3410]
3[Option ID=3411]
4[Option ID=3412]

Sl. No.97
QBID:109442147

Who among the following are the theatre practitioners :

A. K.V. Subbanna
B. Peter Brook
C. Eugenio Barba
D. Derrida
E. Guy de Maupassant

Choose the correct answer from the options given below :

(1) D, E, A only

(2) C, D, E, only

(3) B, C, D only

(4) A, B, C only

निम्नाकित में से कौन रंगकर्मी हैं _______

A. के.वी. सुब्बाना
B. पीटर ब्रुक
C. युजेनियो बार्बा
D. डे◌िरडा
E. गइ-डे मोपासां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल D, E, A

(2) केवल C, D, E,

(3) केवल B, C, D

(4) केवल A, B, C

1[Option ID=3413]
2[Option ID=3414]
3[Option ID=3415]
4[Option ID=3416]

Sl. No.98
QBID:109442148

Which among the following instruments are classified as Avanaddha Vaadyas. (Percussion instruments) ?

A. Tabla
B. Mridangam
C. Damaru
D. Dholak
E. Violin

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, D, E only

(2) E, D, C, A only

(3) A, B, C, D, E only

(4) C, D, B, E only

इनमें से कौन-से वाद्ययंत्र अवनाद्ध वाद्यों की श्रेणी के अंतर्गत आते हैं ?

A. तबला
B. मृदंगम
C. डमरू
D. ढोलक
E. वायलिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, D, E

(2) केवल E, D, C, A

(3) केवल A, B, C, D, E

(4) केवल C, D, B, E

1[Option ID=3417]
2[Option ID=3418]
3[Option ID=3419]
4[Option ID=3420]

Sl. No.99
QBID:109442149

Which of the following are the contemporary film directors?

A. Leela Samson
B. Sanjay Lela Bhansali
C. S.S. Rajamouli
D. Mani Ratnam
E. Rajkumar Hirani

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C, D only

(2) B, C, D, E only

(3) C, D, E, A only

(4) D, E, A, B only

निम्नालिखित कौन - समकालीन फ़िल्म निर्देशक हैं :

A. लीला सैम्सन
B. संजय लीला भंसाली
C. एस. एस. राजमौली
D. मणिरत्नम्
E. राजकुमार हिरानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C, D

(2) केवल B, C, D, E

(3) केवल C, D, E, A

(4) केवल D, E, A, B

1[Option ID=3421]
2[Option ID=3422]
3[Option ID=3423]
4[Option ID=3424]

Sl. No.100
QBID:109442150

Which of the following are contemporary theatre practitioners ?

A. Ramavaidyanathan
B. Raja Reddy
C. Anuradha Kapoor
D. Chandradasan
E. Abhilash Pillai

Choose the correct answer from the options given below :

(1) C, D, E only

(2) A, B, C only

(3) B, C, D only

(4) A, D, E only

इनमें से कौन-से समकालीन रंगकर्मी हैं ?

A. रामवैद्यानाथन
B. राजा रेड्डी
C. अनुराधा कपूर
D. चन्द्रदासन
E. अभिलाष पिल्लई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल C, D, E

(2) केवल A, B, C

(3) केवल B, C, D

(4) केवल A, D, E

1[Option ID=3429]
2[Option ID=3430]
3[Option ID=3431]
4[Option ID=3432]