राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी
National Testing Agency
Excellence in Assessment

Test Date : 02 Sep 2022	Test Slot : Slot 2
Subject : PGQP39-Fine Arts	

Sl. No.1
QBID:1554921

Choose the correct form of verb to fill in the blank.

Knowledge is ________ that we can not know.

(1) known
(2) without know
(3) knowing
(4) know

निम्नलिखित में से कौन-सा व्यंजन 'महाप्राण' नहीं है ?

(1) क
(2) ख
(3) छ
(4) ढ

1[Option ID=6601]
2[Option ID=6602]
3[Option ID=6603]
4[Option ID=6604]

Sl. No.2
QBID:1554922

Choose the correct pair of prepositions, in the correct sequence, from among the four options given, to fill in the blanks in the following sentence :

The book was lying _______ the table and the papers were _______ that.

(1) in; under
(2) besides; underneath
(3) above; over
(4) under; underneath

हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं ?

(1) 9
(2) 11
(3) 12
(4) 13

1[Option ID=6645]
2[Option ID=6646]

3[Option ID=6647]
4[Option ID=6648]

Sl. No.3
QBID:1554923

Pick out the correctly spelt word,

(1) assiduous

(2) asiduous

(3) assidous

(4) assedious

'अनुस्वार' (अं) के संदर्भ में कौन-सा तथ्य अशुद्ध है ?

(1) इनके उच्चारण में स्वर की आवश्यकता होती है ।

(2) अनुस्वार में स्वर पहले आता है ।

(3) अनुस्वार की गणना स्वर में की जाती है ।

(4) अनुस्वार ऊपर एक बिन्दी के रुप में लिखा जाता है ।

1[Option ID=6673]
2[Option ID=6674]
3[Option ID=6675]
4[Option ID=6676]

Sl. No.4
QBID:1554924

Identify the correct form of indirect speech of the following sentence.

The teacher said to Arjun, "Go away."

(1) The teacher requested Arjun to go away.

(2) Arjun asked the teacher if he could go away.

(3) The teacher ordered Arjun to go away.

(4) The teacher told Arjun that he can go away.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में:

अभिकथन A : 'तेंदुआ' देशज शब्द है ।

कारण R : देशज शब्द संस्कृत मूल से निकले हुए नहीं जान पड़ते और उनकी उत्पत्ति का पता नहीं लगता ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=6677]

2[Option ID=6678]
3[Option ID=6679]
4[Option ID=6680]

Sl. No.5
QBID:1554925

Rearrange the following parts of a sentence labeled as PQRS to make a meaningful sentence

P it clearly is no better than

Q having knowledge but

R never having any ideas at all

S lacking the power to express

(1) RPQS
(2) QPRS
(3) QSPR
(4) SPRQ

नीचे दो कथन दिए गए हैंः एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप मेंः

अभिकथन A : 'संज्ञा' शब्द का उपयोग वस्तु के लिए नहीं होता, किन्तु वस्तु के नाम के लिए होता है ।

कारण R : जिस कागज पर पुस्तक छपती है वह कागज संज्ञा नहीं, पदार्थ है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
(3) A सत्य है लेकिन R असत्य है
(4) A असत्य है लेकिन R सत्य है

1[Option ID=6681]
2[Option ID=6682]
3[Option ID=6683]
4[Option ID=6684]

Sl. No.6
QBID:1554926

Pick out the antonym of 'vulnerable'

(1) Stoicism
(2) Immune
(3) Incompetent
(4) Capable

निम्नलिखित में से कौन जातिवाचक संज्ञा नहीं हैं -

A. मनुष्य

B. राम

C. गंगा

D. नदी

E. मिठास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) C, D और E

(4) B, C और E

1[Option ID=6685]
2[Option ID=6686]
3[Option ID=6687]
4[Option ID=6688]

Sl. No.7
QBID:1554927

Pick out the meaning of the underlined idiom in the following sentence.

Rina broke off in the middle of her story.

(1) left

(2) began anew

(3) stopped suddenly

(4) clarified

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जिस जमीन में कुछ भी न उगता हो	I.	प्रतिभू
B.	कम खर्च करने वाला	II.	मिताहारी
C.	जमानत करने वाला	III.	बंजर
D.	थोड़ा और नपा-तुला भोजन करने वाला	IV.	मितव्ययी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=6689]
2[Option ID=6690]
3[Option ID=6691]
4[Option ID=6692]

Sl. No.8
QBID:1554928

Choose the correct passive voice form of the following sentence.

We ought to respect our teachers.

(1) Our teachers must be respected.

(2) Our teachers should be respected

(3) Our teachers ought to be respected.

(4) We need to respect our teachers

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : 'आँख खुलना' मुहावरे का एक अर्थ 'नींद टूटना' भी होता है ।

कथन I I : लेकिन व्यंजना से इसका उपयुक्त अर्थ है 'भ्रम का दूर होना' ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) कथन I और II दोनों सत्य है

(2) कथन I और II दोनों असत्य है

(3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=6693]
2[Option ID=6694]
3[Option ID=6695]
4[Option ID=6696]

Sl. No.9
QBID:1554929

Pick out the synonym of the following word.

envisage

(1) command

(2) condemn

(3) contemplate

(4) curious

निम्नलिखित में से कौन लहर के समानार्थी हैं ?

A. ऊर्मि

B. वीचि

C. तरल

D. तरंग

E. सुनामी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, C और E

(2) केवल B, D और E

(3) केवल C, D और E

(4) केवल A, B और D

1[Option ID=6697]
2[Option ID=6698]
3[Option ID=6699]
4[Option ID=6700]

Sl. No.10
QBID:15549210

Choose the correct sentence.

(1) I found the food unedible.

(2) I found the food inedible.

(3) I found the food inaudible

(4) I found the food unedible

निम्नलिखित में से अशुद्ध वाक्यों का चयन कीजिए ।

A. साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध है ।

B. चोर पुलिस को डरता है ।

C. जाऊँ कहाँ ! मैं तो आप पर ही निर्भर हूँ ।

D. मैं ऐसा करना पहले से निश्चय कर रखा था ।

E. चक्की के दो पाटों के बीच में कोई साबुत नहीं बचता ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल C, D, E

(2) केवल A, B, D

(3) केवल A, B, E

(4) केवल B, C, D

1[Option ID=6605]
2[Option ID=6606]
3[Option ID=6607]
4[Option ID=6608]

Sl. No.11
QBID:15549211

'Commemorative Stamp' is printed in honour of specific person, while the postage stamps for regular use are called :

(1) Post - Stamps

(2) Regular Stamps

(3) Definitive Stamps

(4) Postal Stamps

'स्मारक डाक टिकट' किसी विशेष व्यक्ति के सम्मान में छापे जाते हैं, जबकि नियमित उपयोग में आने वाले डाक के टिकटों को निम्न कहा जाता है -

(1) डाक-टिकट (पोस्ट-स्टैम्प)

(2) नियमित डाक टिकट (रेगुलर-स्टैम्प्स)

(3) स्थायी डाक टिकट (डीफिनिटिव स्टैम्प्स)

(4) डाक/डाकीय टिकट (पोस्टल स्टैम्प्स)

1[Option ID=6609]
2[Option ID=6610]
3[Option ID=6611]
4[Option ID=6612]

Sl. No.12
QBID:15549212

Identify the location of India's Astronomical Observatory.

(1) Itanagar

(2) Bangalore

(3) Sriharikota

(4) Ladakh

भारतीय खगोल-विज्ञानी वेधशाला कहाँ स्थित हैं ?

(1) ईटानगर

(2) बैंगलोर

(3) श्रीहरिकोटा

(4) लद्दाख

1[Option ID=6613]
2[Option ID=6614]
3[Option ID=6615]
4[Option ID=6616]

Sl. No.13

QBID:15549213

Given below are two statements: one is labeled as Assertion-A and the other is labeled as Reason-R

Assertion A : It is reported in The Hindu recently that custodial death (both police and judicial) amounted to more than 11 thousand in the last few years.

Reason R : Police brutality in Indian jails has increased many times.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is true but R is false

(4) A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में:

अभिकथन A : हाल ही में 'द हिन्दू' अखबार में बताया गया कि पिछले कुछ वर्षों में (पुलिस और न्यायिक) हिरासत में 11 हजार से अधिक मौतें हुई हैं ।

कारण R : भारतीय जेलों में पुलिस की क्रूरता कई गुना बढ़ गई है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=6617]
2[Option ID=6618]
3[Option ID=6619]
4[Option ID=6620]

Sl. No.14
QBID:15549214

What is the largest organ of human body ?

(1) Brain

(2) Lung

(3) Skin

(4) Stomach

मानव-शरीर का सबसे बड़ा अंग क्या है ?

(1) मस्तिष्क

(2) फेफड़ा

त्वचा

(3)

(4) पेट/आमाशय

1[Option ID=6621]
2[Option ID=6622]
3[Option ID=6623]
4[Option ID=6624]

Sl. No.15
QBID:15549215

Identify the correct combination of elements in Permafrost.

A. Soil

B. Oil

C. Gravel

D. Sand

E. Ice

F. Snow

Choose the correct answer from the options given below :

(1) C, D, B, F
(2) A, B, D, E
(3) A, C, D, E
(4) A, B, E, F

स्थायीतुबार-भूमि में तत्वों के सही समूह की पहचान कीजिए ।

A. मृदा

B. तेल

C. बजरी

D. बालू

E. बर्फ

F. हिम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) C, D, B, F
(2) A, B, D, E
(3) A, C, D, E
(4) A, B, E, F

1[Option ID=6625]
2[Option ID=6626]
3[Option ID=6627]
4[Option ID=6628]

Sl. No.16
QBID:15549216

A crossing had four paths leading to College, Hospital, School and Market. If Ram has to reach Market from Hospital, he has to travel towards East and cross the crossing. If College is in the North of the crossing, in which direction is School from the crossing?

(1) North
(2) South
(3) East
(4) West

एक चौराहे से चार रास्ते कॉलेज, अस्पताल, स्कूल और बाजार को जाते हैं। यदि राम को अस्पताल से बाजार पहुँचना हो तो उसे पूरब की ओर चलना पड़ेगा और चौराहा पार करना पड़ेगा। यदि कॉलेज चौराहे से उत्तर दिशा में है तो स्कूल चौराहे से किस दिशा में है ?

(1) उत्तर
(2) दक्षिण
(3) पूर्व
(4) पश्चिम

1[Option ID=6629]
2[Option ID=6630]
3[Option ID=6631]
4[Option ID=6632]

Sl. No.17
QBID:15549217

A statement is followed by two courses of action. Assume everything in the statement is true and on the basis of the information given in the statement decide which of the course of action logically follows for pursuing

Statements :

The Helicopter service in U. S. is running into losses since its launch 20 years back.

Course of Action

Statements : (I) The helicopter service should be given financial assistance of $ 300 million dollars to sustain itself.

Statements : (II) The helicopter services should hire a consultant who can advise them measures which can be taken to reduce expenditure.

(1) Only (I) follows
(2)

Only (II) follows

(3) Both (I) and (II) follow

(4) Neither (I) nor (II) follows

एक वक्तव्य के बाद दो क्रिया-पथ दिए गए हैं। मानिए कि वक्तव्य में सब कुछ सत्य है। वक्तव्य में दी गई सूचना के आधार पर यह निर्णय कीजिए कि तार्किक रुप से कौन सा क्रिया-पथ अपनाया जाना चाहिए ?

वक्तव्य :

अमेरिका में हेलीकाप्टर-सेवा 20 साल पहले प्रारम्भ परिचालन के समय से ही घाटे में रही है।

क्रिया-पथ : (I) हेलीकाप्टर-सेवा को $ 300 मिलियन डालर की वित्तीय सहायता दी जानी चाहिए ताकि वह स्वयं को संभाल सके।

(II) हेलीकाप्टर-सेवाओं को एक परामर्शदाता की सेवाएँ भाड़े पर लेनी चाहिए जो उन्हें खर्च घटाने वाले कदमों के बारे में सलाह दे सके।

(1) केवल (I) सही है।

(2) केवल (II) सही है।

(3) दोनों (I) और (II) सही है।

(4) न तो (I) और न ही (II) सही है।

1[Option ID=6633]
2[Option ID=6634]
3[Option ID=6635]
4[Option ID=6636]

Sl. No.18
QBID:15549218

The following question has a statement & three conclusions. Check the conclusion on the basis of the statement and choose the correct option :

Statement : A manager advised seven workers to resign due to low productivity or they will be terminated tomorrow. Six workers resigned immediately.

Conclusion : (i) One worker will resign tomorrow.

(ii) The manager will terminate him tomorrow.

(iii) The workers may not resign and shall also not be terminated.

(1) Only (i) follows

(2) Only (ii) follows

(3) Only (iii) follows

(4) Either (i) or (ii) follows

निम्नलिखित प्रश्न में एक कथन और तीन निष्कर्ष दिये गये हैं । कथन के आधार पर निष्कर्षों का परीक्षण कीजिए और सही विकल्प चुनिये :

कथन : एक प्रबंधक ने कम उत्पादकता के कारण सात कामगारो को इस्तीफा देने की सलाह दी अन्यथा उन्हें कल सेवामुक्त कर दिया जायेगा । छह कामगारों ने तत्काल इस्तीफा दे दिया ।

निष्कर्ष : (i) एक कामगार कल इस्तीफा देगा ।

(ii) प्रबंधक उसे कल सेवामुक्त कर देगा ।

(iii) कामगार इस्तीफा नहीं दे सकता और न ही सेवामुक्त किया जायेगा ।

(1) केवल (i) लागू होता है

(2) केवल (ii) लागू होता है

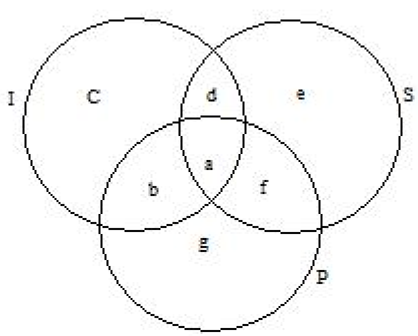
(3) केवल (iii) लागू होता है

(4) या तो (i) या (ii) लागू होता है

1[Option ID=6637]
2[Option ID=6638]
3[Option ID=6639]
4[Option ID=6640]

Sl. No.19
QBID:15549219

There are three intersecting circles I, S, P. Circle I stands for Class XII , S stands for Students and P stands for Poor. Different regions are represented by letters from a to g.



Which region is represented by Class XII students who are not poor ?

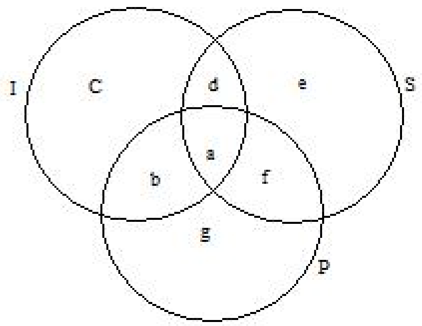
(1) Only a

(2) Ond d

(3) Both a and d

(4) Only b

I. S. और P. तीन प्रतिच्छेदी वृत्त है । I कक्षा 12वीं के लिए है, S छात्रों के लिए और P निर्धनों के लिए । अलग-अलग क्षेत्रों को a से g तक के अक्षरों से दर्शाया गया है ।



कौन सा क्षेत्र ऐसे 12वीं कक्षा के छात्रों को दर्शाता है जो निर्धन नहीं है ?

(1) केवल a

(2) केवल d

(3) a और b दोनों

(4) केवल b

1[Option ID=6641]
2[Option ID=6642]
3[Option ID=6643]
4[Option ID=6644]

Sl. No.20
QBID:15549220

A Statement is followed by two courses of action. Assume that the information given in the statement is true. On the basis of the statement decide which course action logically follows for perusing.

Statement :

The Chief Minister has received a complaint regarding demand of bribe by a senior officer for favoring an industry.

Course of action :

(i) The investigating agency should catch the officer red handed and take legal course of action.

(ii) The Chief Minister should wait for more complaints about the officer as this might be one odd case.

(1) Only (i) follows

(2) Only (ii) follows

(3) Neither (i) nor (ii) follows

(4) Both (i) and (ii) follow

एक कथन के पश्चात दो कार्यविधि दी गयी है । माना कि कथन में दी गयी सूचना सत्य है । कथन के आधार पर अनुशीलन हेतु तार्किक रुप से कौन सी कार्यविधि लागू होती है

कथन :

किसी उद्योग का पक्ष लेने के लिए वरिष्ठ अधिकारी द्वारा रिश्वत की मांग के संदर्भ में एक शिकायत मुख्यमंत्री को प्राप्त हुई ।

कार्यविधि :

(i) जांच एजेंसी को अधिकारी को रंगे-हाथ पकड़ना चाहिए और कानूनी कार्यवाई करनी चाहिए ।

(ii) मुख्यमंत्री को अधिकारी के बारे में और अधिक शिकायतों का इंतजार करना चाहिए क्योंकि यह अपवादजन्य प्रकरण हो सकता है ।

(1) केवल (i) लागू होता है

(2) केवल (ii) लागू होता है

(3) न तो (i) और न ही (ii) लागू होता है

(4) (i) और (ii) दोनो लागू होते है

1[Option ID=6649]
2[Option ID=6650]
3[Option ID=6651]
4[Option ID=6652]

Sl. No.21
QBID:15549221

One tap can fill an empty cistern in 2 hours and another tap can empty the same filled cistern in 3 hours. The time taken to fill the cistern if both the taps are opened, is :

(1) 6 hours

(2) 7 hours

(3) 6.30 hours

(4) 8 hours

एक नल किसी खाली कुन्ड को 2 घंटे में भर सकता है और एक नल उस भरे हुए कुन्ड को 3 घंटे में खाली कर सकता है । यदि दोनों नल खुले हुए हों तो कुन्ड को भरने में कितना समय लगेगा ?

(1) 6 घंटे

(2) 7 घंटे

(3) 6.30 घंटे

(4) 8 घंटे

1[Option ID=6653]
2[Option ID=6654]
3[Option ID=6655]
4[Option ID=6656]

Sl. No.22
QBID:15549222

In how many different ways can the letters of the word THERAPY be arranged so that the vowels never come together ?

(1) 1440

(2) 5040

(3) 3600

(4) 4800

शब्द THERAPY के अक्षरों को ऐसे कितने तरीकों से संयोजित किया जा सकता है, जिनमें स्वर अक्षर कभी भी साथ न आ पाएं ?

(1) 1440

(2) 5040

(3) 3600

(4) 4800

1[Option ID=6657]
2[Option ID=6658]
3[Option ID=6659]
4[Option ID=6660]

Sl. No.23
QBID:15549223

In the four consecutive prime numbers that are in ascending order, the product of first three is 385 and that of last three is 1001. The largest prime number is :

(1) 11

(2) 13

(3) 17

(4) 19

चार क्रमागत अभाज्य संख्याएँ आरोही क्रम में हैं । उनमें से पहले तीन का गुणनफल 385 है और बाद की तीन संख्याओं का गुणनफल 1001 है । इनमें सबसे बड़ी अभाज्य संख्या कौन सी है ?

(1) 11

(2) 13

(3) 17

(4) 19

1[Option ID=6661]
2[Option ID=6662]
3[Option ID=6663]
4[Option ID=6664]

Sl. No.24
QBID:15549224

If 1.5 = 0.04y, then the value of $\frac{y-x}{y+x}$ is :

(1) 730/77

(2) 73/77

(3) 7.3/77

(4) 0.73/77

यदि 1.5x = 0.04y है तो $\frac{y-x}{y+x}$ का मान क्या है ?

(1) 730/77

(2) 73/77

(3) 7.3/77

(4) 0.73/77

1[Option ID=6665]
2[Option ID=6666]
3[Option ID=6667]
4[Option ID=6668]

Sl. No.25
QBID:15549225

The sum of the present ages of father and son is 90 years. 10 years earlier, the ratio of their ages was 5:2. The present age of the father is :

(1) 65 years

(2) 68 years

(3) 60 years

(4) 70 years

पिता और पुत्र की वर्तमान आयुओं का योग 90 वर्ष है । 10 वर्ष पहले, उनकी आयु के बीच का अनुपात 5:2 था । पिता की वर्तमान आयु क्या है ?

(1) 65 वर्ष

(2) 68 वर्ष

(3) 60 वर्ष

(4) 70 वर्ष

1[Option ID=6669]
2[Option ID=6670]
3[Option ID=6671]
4[Option ID=6672]

Sl. No.26
QBID:1374701

"Nude decending a staircase" is a paintings by

(1) Earnst, Ludwig Kirschner

(2) Braque

(3) Marcel Duchamp

(4) Juan Miro

प्रसिद्ध चित्र 'न्यूड डिसेन्डिंग ए स्टेअरकेस' (Nude decending a staircase) इनमें से किस कलाकार की कृति है?

(1) अर्न्स्ट लुडविग कर्श्नर

(2) ब्राक

(3) मार्सेल दुशाँ

(4)

जुआन मीरो

1[Option ID=5701]
2[Option ID=5702]
3[Option ID=5703]
4[Option ID=5704]

Sl. No.27
QBID:1374702

Among the following texts which one finds the mention of the "Chitra Sutra" or the principles of paintings?

(1) Vishnu Dharmottar Purana
(2) Natya Shastra
(3) Dhwanyalok
(4) Meghdoot

चित्रसूत्र के सिद्धांत का वर्णन निम्नलिखित में से कौन से ग्रन्थ में मिलता है?

(1) विष्णुधर्मोत्तर पुराण
(2) नाट्य-शास्त्र
(3) ध्वन्यालोक
(4) मेघदूत

1[Option ID=5745]
2[Option ID=5746]
3[Option ID=5747]
4[Option ID=5748]

Sl. No.28
QBID:1374703

In which year Raja Ravi Verma Established Lithography press in Mumbai?

(1) 1620
(2) 1894
(3) 1970
(4) 1790

मुंबई में राजा रवि वर्मा ने किस वर्ष लिथोग्राफी प्रेस को स्थापित किया?

(1) 1620
(2) 1894
(3) 1970
(4) 1790

1[Option ID=5789]
2[Option ID=5790]
3[Option ID=5791]
4[Option ID=5792]

Sl. No.29
QBID:1374704

"OFF WALLS" titled work of Anupam Sud done in

(1) Lithography

(2) Etching

(3) Photo Etching

(4) Serigraphy

अनुपम सूद द्वारा बनाई गयी "ऑफ वॉल्स" नामक कृति किस माध्यम में है।

(1) लिथोग्राफी

(2) एचिंग

(3) फोटो एचिंग

(4) सेरीग्राफी

1[Option ID=5833]
2[Option ID=5834]
3[Option ID=5835]
4[Option ID=5836]

Sl. No.30
QBID:1374705

Out of the following which is not the main principle of composition?

(1) Proportion

(2) Rhythm

(3) Line

(4) Unity

निम्नलिखित में से कौन चित्र संयोजन के सिद्धांत का महत्त्वपूर्ण अंग नहीं है?

(1) समानुपात

(2) प्रवाह

(3) रेखा

(4) एकात्मकता

1[Option ID=5877]
2[Option ID=5878]
3[Option ID=5879]
4[Option ID=5880]

Sl. No.31
QBID:1374706

The study of a group of inanimate objects is called

(1) Still life

(2) Landscape painting

(3) Portrait painting

(4) Oil painting

स्थिर वस्तुओं के समूह को सजाकर अध्ययन करना कहलाता है -

(1) वस्तु चित्रण

(2) दृश्य चित्रण

(3) व्यक्ति चित्रण

(4) तैल चित्रण

1[Option ID=5921]
2[Option ID=5922]
3[Option ID=5923]
4[Option ID=5924]

Sl. No.32
QBID:1374707

"The Scream Series" was created by -

(1) H. Matisse

(2) Edward Munch

(3) Picasso

(4) Dega

"द स्क्रीम" (चीख) नामक चित्र श्रंखला किसने बनाई -

(1) एच. मातिस

(2) एडवर्ड मुंक

(3) पिकासो

(4) देगा

1[Option ID=5965]
2[Option ID=5966]
3[Option ID=5967]
4[Option ID=5968]

Sl. No.33
QBID:1374708

Painting title "Rain, Steam and Speed" was created by whom?

(1) Joseph Turner

(2) John Constable

(3) Raphael

(4) Titian

"रेन, स्टीम और स्पीड" नामक कृति किसने बनाई थी?

(1) जोसफ टर्नर

(2) जॉन कांस्टेबल

(3) रफाईल

(4) टिशियन

1[Option ID=5993]
2[Option ID=5994]
3[Option ID=5995]
4[Option ID=5996]

Sl. No.34
QBID:1374709

Piet Mondrian was popular for which art form,

(1) Abstract painting

(2) Portrait painting

(3) Landscape painting

(4) Realistic painting

पियेत् मोंद्रियाँ किस आर्ट फार्म के लिए विख्यात थे?

(1) एबस्ट्रेक्ट चित्रण

(2) पोट्रेट चित्रण

(3) दृश्य चित्रण

(4) रियलिस्टिक चित्रण

1[Option ID=5997]
2[Option ID=5998]
3[Option ID=5999]
4[Option ID=6000]

Sl. No.35
QBID:13747010

The artwork title "The Bull's Head" was created by whom?

(1) Dali

(2) Duchamp

(3) Pablo Picasso

(4) Marc Chagall

"द बुल्स हेड" नामक कृति किसने चित्रित किया?

(1) डाली

(2) दुशाँ

(3) पाब्लो पिकासो

(4) मार्क शगाल

1[Option ID=5705]
2[Option ID=5706]
3[Option ID=5707]
4[Option ID=5708]

Sl. No.36
QBID:13747011

Which Movement was started against Baroque and Roccoco Art style?

(1) Classicism

(2) Neo-Classicism

(3) Realism

(4) Romanticism

बरोक और रोकोको के विरूद्ध कौन से वाद की शुरूआत हुई थी?

(1) शास्त्रीयवाद

(2) नव-शास्त्रीयवाद

(3) यथार्थवाद

(4) रोमांसवाद

1[Option ID=5709]
2[Option ID=5710]
3[Option ID=5711]
4[Option ID=5712]

Sl. No.37
QBID:13747012

Roccoco style developed in which country of the following:

(1) France

(2) Germany

(3) England

(4) Spain

निम्नलिखित में से रोकोको शैली का विकास किस देश में हुआ?

(1) फ्रांस

(2) जर्मनी

(3) इंग्लैड

(4) स्पेन

1[Option ID=5713]
2[Option ID=5714]
3[Option ID=5715]
4[Option ID=5716]

Sl. No.38
QBID:13747013

Reverse Triangular form show the effect of

(1) Development

(2) Rhythm

(3) Instability

(4) Speed

विलोम त्रिभुज रूप किस प्रभाव को दर्शाता है -

(1) विकास

(2) लय

(3) अस्थिरता

(4) गति

1[Option ID=5717]
2[Option ID=5718]
3[Option ID=5719]
4[Option ID=5720]

Sl. No.39
QBID:13747014

Which technique is involved in Fresco-Buono method of mural making?

(1) Wet Technique

(2) Dry Technique

(3) Wash Technique

(4) Etching

फ्रेस्को ब्यूनो भितिचित्रण की कौन सी पद्धति है -

(1) गीली पद्धति

(2) सूखी पद्धति

(3) वाश पद्धति

(4) अम्लांकन पद्धति

1[Option ID=5721]
2[Option ID=5722]
3[Option ID=5723]
4[Option ID=5724]

Sl. No.40
QBID:13747015

The Painting "The Potato Eaters" was created by

(1) Van Gogh

(2) Gauguin

(3) Cezanne

(4) Seurat

"द पोटेटो ईटर्स" किसके द्वारा सृजित की गई

(1) वॉन गॉग

(2) गोगाँ

(3) सेज़ा

(4) सरा

1[Option ID=5725]
2[Option ID=5726]
3[Option ID=5727]
4[Option ID=5728]

Sl. No.41
QBID:13747016

Out of these who was not the Artist of Post Impressionism?

(1) Cezanne

(2) Van Gough

(3) Paul Gagin

(4) Vasseily Kandinsky

इनमें से कौन सा कलाकार उत्तर प्रभाववाद से नहीं हैं?

(1) सेज़ाँ

(2) वॉन गॉग

(3) पॉल गोगाँ

(4) वासिली कैंडिन्सकी

1[Option ID=5729]
2[Option ID=5730]
3[Option ID=5731]
4[Option ID=5732]

Sl. No.42
QBID:13747017

Out of these who was influenced by Japanese printmaking work.

(1) Van Gogh

(2) Goya

(3) Turner

(4) Monet

इनमें से जापानी छापाकला से कौन प्रभावित रहा :-

(1) वॉन गॉग

(2) गोया

(3) टर्नर

(4) मोने

1[Option ID=5733]
2[Option ID=5734]
3[Option ID=5735]
4[Option ID=5736]

Sl. No.43
QBID:13747018

Out of the following who was not the Impressionist Artist

(1) Monet

(2) Renoir

(3) Degas

(4) Mattisse

निम्नलिखित में से कौन प्रभाववादी कलाकार नहीं है?

(1) मोने

(2) रेनोइर

(3) देगा

(4) मातीस

1[Option ID=5737]
2[Option ID=5738]
3[Option ID=5739]
4[Option ID=5740]

Sl. No.44
QBID:13747019

Vasseily Kandinsky belonged to Russia, but settled in

(1) England

(2) Germany

(3) France

(4) Japan

वासिली कैंडिन्सकी रूस से सम्बन्धित थे, लेकिन वह कहाँ बस गए थे?

(1) इंग्लैंड

(2) जर्मनी

(3) फ्राँस

(4) जापान

1[Option ID=5741]
2[Option ID=5742]
3[Option ID=5743]
4[Option ID=5744]

Sl. No.45
QBID:13747020

Painting Title "Red Room" was painted by

(1) G. Rouault

(2) H. Matisse

(3) Van Gogh

(4) Picasso

"रेड रूम" नामक चित्र किसने बनाई थी?

(1) जी. रूओ

(2) एच. मातिस

(3) वॉन गॉग

(4) पिकासो

1[Option ID=5749]
2[Option ID=5750]
3[Option ID=5751]
4[Option ID=5752]

Sl. No.46
QBID:13747021

Realism started in which century

(1) 15^{th} Century

(2) 16^{th} Century

(3) 17^{th} Century

(4) 14^{th} Century

यथार्थवाद की शुरूआत किस शताब्दी में हुई थी?

(1) पंद्रहवीं शती

(2) सोलहवीं शती

(3) सत्रहवीं शती

(4) चौदहवीं शती

1[Option ID=5753]

2[Option ID=5754]
3[Option ID=5755]
4[Option ID=5756]

Sl. No.47
QBID:13747022

Flemish Painter Peter Paul Rubens was an artist of

(1) Renaissance

(2) Mannerism

(3) Baroque

(4) Roccoco

फ्लेमिश चित्रकार पीटर पाल रूबेंस का सम्बन्ध निम्न में से किससे है?

(1) रैनेसां (पुनर्जागरण काल)

(2) मैनरिज़्म

(3) बारोक

(4) रोकोको

1[Option ID=5757]
2[Option ID=5758]
3[Option ID=5759]
4[Option ID=5760]

Sl. No.48
QBID:13747023

"Bacchus and Ariadne" was the famous painting created by

(1) Raphael

(2) Titian

(3) Correggio

(4) Giotto

"बेक्कस और आरियाद्रे" नामक कृति किसकी है?

(1) रफाईल

(2) टिशियन

(3) कोरेज्जियो

(4) जियोतो

1[Option ID=5761]
2[Option ID=5762]
3[Option ID=5763]
4[Option ID=5764]

Sl. No.49
QBID:13747024

"The Riders on the four Horses" (from the Apocalypse) work of Durer made in which medium

(1) Oil Painting

(2) Wood cut

(3) Etching

(4) Fresco

"द राइडर आन द फोर हार्सेस" (एपोकेलिप्स) ड्यूरर द्वारा निर्मित कृति किस माध्यम में है?

(1) तैल चित्र

(2) वुड कट

(3) एचिंग

(4) फ्रेस्को

1[Option ID=5765]
2[Option ID=5766]
3[Option ID=5767]
4[Option ID=5768]

Sl. No.50
QBID:13747025

Famous painting of Jamini Roy "THREE PUJARINS" was collected in which museum.

(1) Victoria Museum, Mumbai

(2) Bharat Kala Bhawan, Varansi

(3) National Modern Gallery, New Delhi

(4) National Museum, New Delhi

कलाकार जामिनी रॉय का मशहूर चित्र "तीन पुजारिनें" भारत के किस संग्रहालय में है?

(1) विक्टोरिया संग्रहालय, मुम्बई

(2) भारतकला भवन, वाराणसी

(3) राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, नई दिल्ली

(4) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

1[Option ID=5769]
2[Option ID=5770]
3[Option ID=5771]
4[Option ID=5772]

Sl. No.51
QBID:13747026

Famous contemporary sculptor Shree Balbir Singh Katt was associated with which art institution.

(1) Kala Bhawan, Shanti Niketan, West Bengal

(2) Sir. J.J. School of Art, Mumbai, Maharashtra

(3) Visual Art Faculty, Banaras Hindu University, Varanasi

(4) Fine Arts Dept., Maharaja Sayaji Rao University, Baroda, Gujarat

समकालीन मूर्तिकला के प्रख्यात कलाकार श्री बलवीर सिंह कट्ट किस कला संस्थान में कार्यरत थे?

(1) कला भवन, शान्तीनिकेतन, पश्चिम बंगाल

(2) सर जे. जे. कालेज आफ आर्ट्स, मुम्बई, महाराष्ट्र

(3) दृश्य कला संकाय, बनारस हिन्दू, विश्वविद्यालय, वाराणसी

(4)

ललित कला विभाग, महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बड़ौदा, गुजरात

1[Option ID=5773]
2[Option ID=5774]
3[Option ID=5775]
4[Option ID=5776]

Sl. No.52
QBID:13747027

Who was founder artist of Dilli Shilpi Chakra Group?

(1) O. C. Ganguli

(2) Samrendra Nath Gupt

(3) Bhabesh Chandra Sanyal

(4) Kshitindra Nath Majumdar

दिल्ली शिल्पी चक्र ग्रुप किस कलाकार द्वारा प्रतिस्थापित किया गया?

(1) ओ. सी. गांगुली

(2) समरेन्द्र नाथ गुप्त

(3) भाबेश चन्द्र सान्याल

(4) क्षितीन्द्र नाथ मजुमदार

1[Option ID=5777]
2[Option ID=5778]
3[Option ID=5779]
4[Option ID=5780]

Sl. No.53
QBID:13747028

Which of the following artist made the replicas of famous Badami Caves painting on the invitation of Lalit Kala Akadami.

(1) Nand Lal Bose

(2) Asit Kumar Haldra

(3) Kshitindranath Mazumdar

(4) J. N. Ahivasi

ललित कला अकादमी के निमंत्रण पर किस कलाकार ने बादामी गुफा चित्रों की प्रतिकृति तैयार की थी?

(1) नंदलाल बोस

(2) असित कुमार हलदार

(3) क्षितिन्द्रनाथ मजूमदार

(4) जे. एन. अहिवासी

1[Option ID=5781]
2[Option ID=5782]
3[Option ID=5783]
4[Option ID=5784]

Sl. No.54
QBID:13747029

Which of the following artist has established his own style of painting instead of following Bengal style?

(1) Abanindranath Tagore

(2) Nandlal Bose

(3) Gaganendranath Tagore

(4) Debi Prasad Rai Chaudhari

निम्नलिखित में से किस चित्रकार ने बंगाल शैली से हटकर अपनी विशेष शैली विकसित की?

(1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(2) नन्दलाल बॉस

(3) गगेन्द्रनाथ ठाकुर

(4) देवी प्रसाद राय चौधरी

1[Option ID=5785]
2[Option ID=5786]
3[Option ID=5787]
4[Option ID=5788]

Sl. No.55
QBID:13747030

Maharaja Sansar Chand nurtured which art style during his time.

(1) Chamba Art Style

(2) Kangra Art Style

(3) Delhi Art Style

(4) Patna Art Style

महाराजा संसार चंद किस कला शैली के प्रमुख पोषक रहे?

(1) चम्बा कला शैली

(2) कांगड़ा कला शैली

(3) दिल्ली कला शैली

(4) पटना कला शैली

1[Option ID=5793]
2[Option ID=5794]
3[Option ID=5795]
4[Option ID=5796]

Sl. No.56
QBID:13747031

Who was the writer of the book 'Ways of Seeing'?

(1) Herbert Read

(2) John Berger

(3) Rustam J. Mehta

(4) Stella Kramrisch

"WAYS OF SEEING" (वेज़ ऑफ सींइग) नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(1) हरबर्ट रीड

(2) जॉन बर्जर

(3) रूस्तम जे. मेहता

(4) स्टेला क्रैमरिश

1[Option ID=5797]
2[Option ID=5798]
3[Option ID=5799]
4[Option ID=5800]

Sl. No.57
QBID:13747032

James Fergusson gave the description of which cave paintings to "East India Company"?

(1) Ajanta Cave

(2) Bagh Cave

(3) Badami Cave

(4) Ellora Cave

"इस्ट इंडिया कंपनी" को जेम्स फार्गुसन ने किस गुफा चित्रण की जानकारी दी थी?

(1) अजंता गुफा

(2) बाघ गुफा

(3) बादामी गुफा

(4) एलोरा गुफा

1[Option ID=5801]
2[Option ID=5802]
3[Option ID=5803]
4[Option ID=5804]

Sl. No.58
QBID:13747033

In which period "Bharhut" was the main centre of sculptures?

(1) Gupta Period

(2) Sung Period

(3) Kushan Period

(4) Maurya Period

"भारहुत" किस काल में मूर्तिशिल्प का प्रमुख केन्द्र रहा?

(1) गुप्त काल

(2) शुंग काल

(3) कुषाण काल

(4) मौर्य काल

1[Option ID=5805]
2[Option ID=5806]
3[Option ID=5807]
4[Option ID=5808]

Sl. No.59

QBID:13747034

"Guernica" was in collection of which country?

(1) Spain

(2) Japan

(3) England

(4) France

"ग्वेरनिका" किस देश के संग्रह में है?

(1) स्पेन

(2) जापान

(3) इंग्लैंड

(4) फ्राँस

1[Option ID=5809]
2[Option ID=5810]
3[Option ID=5811]
4[Option ID=5812]

Sl. No.60
QBID:13747035

Kathe Kollwitz was a?

(1) Muralist

(2) Printmaker

(3) Painter

(4) Writer

कैथे कोल्विट्ज कौन थी ? एक

(1) भित्ति चित्रकार

(2) छापाकार

(3) चित्रकार

(4) लेखक

1[Option ID=5813]
2[Option ID=5814]
3[Option ID=5815]
4[Option ID=5816]

Sl. No.61
QBID:13747036

Painting titled "The Vision After the Serman" Paul Gauguin was painted on which surface?

(1) Wall

(2) Wooden Panel

(3) Paper

(4) Canvas

पॉल गोगॉ द्वारा चित्रित "द वीज़न आफ्टर द सेरमन" नामक चित्र किस सतह पर बनाया गया है।

(1) दीवार

(2) काष्ठ फलक

(3) कागज़

(4) कैनवास

1[Option ID=5817]
2[Option ID=5818]
3[Option ID=5819]
4[Option ID=5820]

Sl. No.62
QBID:13747037

Jean Auguste Dominique Ingres belongs to which Movement?

(1) Classicism

(2) Neo Classicism

(3) Romanticism

(4) Realism

जीन ऑगस्ट डोमिनिक एंग्र किससे सम्बन्धित थे?

(1) शास्त्रीयवाद

(2) नव-शास्त्रीयवाद

(3) रोमांसवाद

(4) यथार्थवाद

1[Option ID=5821]
2[Option ID=5822]
3[Option ID=5823]
4[Option ID=5824]

Sl. No.63
QBID:13747038

"School of Athense" created by Raphael was a

(1) Painting

(2) Mural

(3) Art School

(4) Book

रफाईल द्वारा सृजित "स्कूल ऑफ एथेंस" है -

(1) चित्रकला

(2) भित्तिचित्र

(3) कला विद्यालय

(4) पुस्तक

1[Option ID=5825]
2[Option ID=5826]
3[Option ID=5827]
4[Option ID=5828]

Sl. No.64
QBID:13747039

Donnatello was the famous sculptor of

(1) Germany

(2) Greek

(3) Florence

(4) Venice

दोनातेल्लो एक प्रसिद्ध मूर्तिकार थे -

(1) जर्मनी

(2) ग्रीक

(3) फ्लोरेंस

(4) वेनिस

1[Option ID=5829]
2[Option ID=5830]
3[Option ID=5831]
4[Option ID=5832]

Sl. No.65
QBID:13747040

Famous painting of Leonardo Da Vinci (The Last Supper) was made in/on :

(1) Worship Hall

(2) Kitchen

(3) Ceiling

(4) Entry Gate

लियोनार्दो दा विंची की प्रसिद्ध चित्र (द लास्ट सपर) किस/कहाँ पर बनी है?

(1) प्रार्थना गृह

(2) रसोई

(3) छत

(4) प्रवेशद्वार

1[Option ID=5837]
2[Option ID=5838]
3[Option ID=5839]
4[Option ID=5840]

Sl. No.66
QBID:13747041

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :

Assertion A : Movable types printing machine was invented by Gutenberg.

Reason R : Gutenberg used movable types printing machine for taking Wood block print.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A

(3) A is true but R is false

(4) A is false but R is true

नीचे दो कथन चिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : मूवेबल टाइप प्रिंटिंग मशीन का आविष्कार गुटनबर्ग ने किया है ।

कारण R : गुटनबर्ग ने काष्ठ ब्लॉक प्रिन्ट के लिये मूवेबल टाइप प्रिंटिंग मशीन में प्रयोग किया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5841]
2[Option ID=5842]
3[Option ID=5843]
4[Option ID=5844]

Sl. No.67
QBID:13747042

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :
Assertion A : The Ajanta Caves located about a hundred and six km by road, north of Aurangabad.
Reason R : The earliest paintings found at Ajanta in cave no. 9 and 10.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : अजन्ता की गुफाएं सड़क मार्ग से 106 किलोमीटर की दूरी पर औरंगाबाद की उत्तर दिशा में स्थित है।

कारण R : अजन्ता से प्राप्त सबसे प्राचीन चित्र गुफा संख्या-09 और 10 में मिली है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3)

A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5845]
2[Option ID=5846]
3[Option ID=5847]
4[Option ID=5848]

Sl. No.68
QBID:13747043

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :

Assertion A : Barbara Hepworth was the most important British female artist of the 20th Century.

Reason R : Her Sculpture in stone, Wood and Bronze is suffused with a Romantic feeling towards nature and landscape.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : 'बारबरा हेपवर्थ' 20वीं सदी की प्रसिद्ध ब्रिटिश महिला कलाकार थी।

कारण R : पत्थर, लकडी व कांस्य में बनी उनके द्वारा निर्मित मूर्तिशिल्प में प्रकृति व दृश्यकला के प्रति रोमानी भाव की प्रचुरता रही है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5849]
2[Option ID=5850]
3[Option ID=5851]
4[Option ID=5852]

Sl. No.69
QBID:13747044

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :
Assertion A : Natya Shastra is written by Bharat Muni.
Reason R : Bharat Muni used the words "Shilpa and Kala" both of them in Natya Shastra.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : भरतमुनि ने नाट्यशास्त्र लिखा है।

कारण R : भरतमुनि ने नाट्यशास्त्र में 'शिल्प व कला' शब्दों का प्रयोग किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5853]
2[Option ID=5854]
3[Option ID=5855]
4[Option ID=5856]

Sl. No.70
QBID:13747045

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :
Assertion A : GSM standard is used for measuring paper thickness.
Reason R : International paper size is known as "A" series of paper.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : पेपर की मोटाई को मापने के लिए जी.एस.एम. का प्रयोग किया जाता है।

कारण R : अन्तर्राष्ट्रिय कागज का आकार 'A' श्रंखला के नाम से जाना जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य है, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5857]
2[Option ID=5858]
3[Option ID=5859]
4[Option ID=5860]

Sl. No.71
QBID:13747046

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :
Assertion A : In Intaglio, two types Processes are popular for making block for printing on paper.
Reason R : Techniques are - Acid based techniques. Non Acid based techniques.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is true but R is false

(4) A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : इन्टैगलियो में पेपर पर मुद्रण के लिये ब्लॉक बनाने की दो प्रसिद्ध पद्धतियाँ हैं।

कारण R : अम्लीय आधारित तकनीक और बिना अम्लीय आधारित तकनीक।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य है, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5861]

2[Option ID=5862]
3[Option ID=5863]
4[Option ID=5864]

Sl. No.72
QBID:13747047

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :
Assertion A : In Mughal period, Jahangir period was known as golden period.
Reason R : He had skilled painters in his kingdom, like Bishan Das, Ustad Mansoor, Abul Hasan.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
(2) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
(3) A is true but R is false
(4) A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : मुग़ल काल में जहाँगीर के समय को स्वर्ण काल के रूप में जाना जाता है।

कारण R : उसके पास कुशल चित्रकार थे जैसे - बिसनदास, उस्ताद मंसूर, अबुल हसन।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
(2) A और R दोनों सत्य है, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5865]
2[Option ID=5866]
3[Option ID=5867]
4[Option ID=5868]

Sl. No.73
QBID:13747048

Given below are two statements :

Statement I : Raja Ravi Verma was born at Chennai.

Statement II : Raja Ravi Verma was born at Travancore.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are correct
(2) Both Statement I and and Statement II are incorrect
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : राजा रवि वर्मा का जन्म चैन्नई में हुआ।

कथन II : राजा रवि वर्मा का जन्म त्रावनकोर में हुआ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=5869]
2[Option ID=5870]
3[Option ID=5871]
4[Option ID=5872]

Sl. No.74
QBID:13747049

Given below are two statements :
Statement I : Turner is attributed to 'Romanticism' period
Statement II : Courbet is related to the realism period.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are correct

(2) Both Statement I and and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : टर्नर का संबंध रोमांटिसिज़्म काल से है।

कथन II : कूर्बे यथार्थवाद से संबंधित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=5873]
2[Option ID=5874]

3[Option ID=5875]
4[Option ID=5876]

Sl. No.75
QBID:13747050

Given below are two statements :
Statement I : Lime is used in Italian and Rajasthani fresco painting.
Statement II : Dead lime is used in fresco painting.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are correct
(2) Both Statement I and and Statement II are incorrect
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : इटालियन व राजस्थानी फ्रेस्को चित्रण में चूना का प्रयोग हुआ है।

कथन II : फ्रेस्को चित्रण जिस चूना का प्रयोग होता है वह बुझा हुआ चूना होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=5881]
2[Option ID=5882]
3[Option ID=5883]
4[Option ID=5884]

Sl. No.76
QBID:13747051

Given below are two statements :
Statement I : The sculpture "unique forms of continuity in space" 1913 is made by Boccioni.
Statement II : The sculpture "Head" 1911-12 is made by Modigliani.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are correct
(2) Both Statement I and and Statement II are incorrect
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : मूर्तिकला "यूनिक फार्म आफ कन्ट्यूनिटी इन स्पेस" बॉक्शिऑनी द्वारा 1913 में निर्मित किया गया।

कथन II : मूर्तिकला, "हेड" मोदिग्लायनी द्वारा 1911-12 में निर्मित किया गया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=5885]
2[Option ID=5886]
3[Option ID=5887]
4[Option ID=5888]

Sl. No.77
QBID:13747052

Given below are two statements :
Statement I : Nihal Chand was court painter of Raja Sansar Chand.
Statement II : Nihal Chand made the painting of "Bani thani".
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are correct

(2) Both Statement I and and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : निहालचन्द, राजा संसारचन्द के दरबारी चित्रकार थे।
कथन II : 'बनीठनी' चित्र को निहालचन्द ने बनाया था।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=5889]
2[Option ID=5890]
3[Option ID=5891]
4[Option ID=5892]

Sl. No.78
QBID:13747053

Given below are two statements :
Statement I : Donatello is related to renaissance period.
Statement II : Michelangelo is related to renaissance period.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are true

(2) Both Statement I and and Statement II are false

(3) Statement I is true but Statement II is false

(4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : दोनातेल्लो पुर्नजागरण काल से सम्बन्धित है।
कथन II : माइकलेंजेलों पुर्नजागरण काल से सम्बन्धित है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सत्य हैं

(2) कथन I और II दोनों असत्य हैं

(3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=5893]
2[Option ID=5894]
3[Option ID=5895]
4[Option ID=5896]

Sl. No.79
QBID:13747054

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R :
Assertion A : "The Night Watch" painting is created by Rembrandt Harmensz Van Rijin in oil medium.
Reason R : He always used his own prepared oil colours.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is true but R is false

(4) A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;
अभिकथन A : "द नाइट वॉच" रेम्ब्राँ हरमेंज वॉन रिज्न के द्वारा तैल माध्यम में किया है।
कारण R : वह हमेशा खुद से तैयार तैल रंगों का प्रयोग करते थे।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य है, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=5897]
2[Option ID=5898]
3[Option ID=5899]
4[Option ID=5900]

Sl. No.80
QBID:13747055

Given below are two statements :
Statement I : Jacques Louis David was a painter active in politics during the French Revolution and Napoleonic period.
Statement II : In 1831, Delacroix painted his last, political protest picture, "Liberty leading the people" usually called "La Barricade".
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are correct

(2) Both Statement I and and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : जॉक लूइस डेविड फ्राँस आँदोलन और नेपोलिनिक समय में एक सक्रिय चित्रकार व राजनेता थे।
कथन II : डेलाक्रुआ द्वारा 1831 में राजनीतिक विरोध प्रकट करती हुई आखरी चित्र 'लिबर्टी लीडींग प्युपल' सामान्यतः 'ला बेरीकेड' के नाम से प्रचलित है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=5901]
2[Option ID=5902]
3[Option ID=5903]
4[Option ID=5904]

Sl. No.81
QBID:13747056

Given below are two statements :
Statement I : Colour Lithography was popularized in Kolkata in 1880.
Statement II : Tagore family established Vichitra club in 1930.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both Statement I and and Statement II are true

(2) Both Statement I and and Statement II are false

(3) Statement I is true but Statement II is false

(4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : कलकत्ता में लिथोग्राफी 1880 में प्रचिलित थी।
कथन II : विचित्र क्लब 1930 में टैगोर परिवार ने स्थापित किया।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=5905]
2[Option ID=5906]
3[Option ID=5907]
4[Option ID=5908]

Sl. No.82
QBID:13747057

Which of the following statements are correct?

A. Dalu Lal war a painter of Banaras Patna Kalam.
B. The Firka paintings are created in company style.
C. The subject of company style based on daily life style.
D. The company style painting are also done on the surface of ivory.
E. Hyderabad was the main centre of company style.

Choose the correct answer from the options given below:

(1) A, B, C, D only

(2) A, C only

(3) A, B only

(4) B, C only

निम्नलिखित में से कौन-कौन से कथन सही हैं?

A. दालूलाल - बनारस पटना कलम के चित्रकार थे।

B. कम्पनी शैली में फिरका चित्रों का निर्माण हुआ।

C. कम्पनी शैली के चित्रों की विषय-वस्तु - दिनचर्या पर आधारित थी।

D. कम्पनी शैली के चित्र हाथी दाँत के आधार तल पर भी चित्रित किया गया।

E. हैदराबाद कम्पनी शैली का केन्द्र रहा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A, B, C, D Only

(2) A, C Only

(3)

A, B Only

(4) B, C Only

1[Option ID=5909]
2[Option ID=5910]
3[Option ID=5911]
4[Option ID=5912]

Sl. No.83
QBID:13747058

Which of the following statements are true in context to Auguste Rodin?

A. Auguste Rodin born in 1890.
B. Auguste Rodin born in Paris.
C. Auguste Rodin Created the sculpture "The Kiss".
D. Rodin created "The Gate of Hell".
E. "The Thinker" sculpture was not created by Rodin.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A and B only

(2) A, B, C and D only

(3) E only

(4) B, C and D only

निम्न में से कौन से कथन रोडिन के बारे में सही हैं?

A. ऑगस्त रोदाँ का जन्म 1890 में हुआ था।

B. ऑगस्त रोदाँ का जन्म पेरिस में हुआ था।

C. ऑगस्त रोदाँ ने 'द किस' मूर्ति को निर्मित किया था।

D. रोदाँ ने 'द गेट आफ हैल' सृजित किया था।

E. मूर्ति 'द थिंकर' रोडिन के द्वारा नही निर्मित हुई थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A व B

(2) केवल A, B, C व D

(3) केवल E

(4) केवल B, C व D

1[Option ID=5913]
2[Option ID=5914]
3[Option ID=5915]
4[Option ID=5916]

Sl. No.84

QBID:13747059

Choose the correct note from these following :

A. The Ala Prima technique is completed multiple layers with oil colours and acrylic colours.
B. Ala Prima technique is complete in single sitting.
C. Water colours are easily soluble in water and better spread on paper.
D. Water colours are used from light colours towards Dark colours.
E. White colours are restricted to mix in water colour techniques.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) B, C only

(2) B, C, D, E only

(3) D, E only

(4) B, E only

निम्नलिखित में से सही कथन बताइए।

A. आला प्राइमा तकनीक - तैल रंग या एक्रेलिक रंग से एक से अधिक तह में पूर्ण किया जाता है।

B. एक बैठक में चित्र पूर्ण करने की विधि - आला-प्राइमा कहलाती है।

C. जल रंग पानी में घुलनशील व चित्रभूमि पर अच्छे से फैलता है।

D. जल रंग को पहले हल्का तान व धीरे-धीरे गहरे तान के रूप में प्रयोग किया जाता है।

E. जल रंग में सफेद रंग मिलाना वर्जित होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल B, C

(2) केवल B, C, D, E

(3) केवल D, E

(4) केवल B, E

1[Option ID=5917]
2[Option ID=5918]
3[Option ID=5919]
4[Option ID=5920]

Sl. No.85
QBID:13747060

Out of these choose the right notes :

A. Tempra painting medium is an opaque medium.
B. Water is used as medium in Tempra painting.
C. Egg yolk is also used as binder in Tempra.
D. Tempra and Fresco Bueno are the same techniques.
E. In Tempra painting water is used for wash to creat the effects.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) A, B, C only

(2) A, C only

(3) A, B only

(4) A only

इनमें से सही कथन को बताइए।

A. टेम्परा चित्रण विधि एक अपारदर्शी माध्यम है।

B. टेम्परा में माध्यम के रूप में जल का प्रयोग करते है।

C. टेम्परा में बन्धक रूप में अण्डे की जर्दी का भी प्रयोग करते है।

D. टेम्परा व फ्रेस्को व्यूनो तकनीक एक ही तकनीक है।

E. टेम्परा को जल से बार-बार घुलकर रंगों का प्रभाव उत्पन्न किया जाता है।

(1) केवल A, B, C

(2) केवल A, C

(3) केवल A, B

(4) केवल A

1[Option ID=5925]
2[Option ID=5926]
3[Option ID=5927]
4[Option ID=5928]

Sl. No.86
QBID:13747061

Choose the correct sentences:

A. Rembrandt was famous portrait painter of Baroque period.
B. "The Night Watch" was the famous painting of Rembrandt.
C. "The Night Watch" painting was painted on wall by Rembrandt.
D. Rembrandt was born in Spain.
E. Soldiers are depicted in the painting "The Night Watch".

Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) A only

(2) B and C only

(3) A, B, E only

(4) B, D only

सही कथन का चयन कीजिये।

A. बरोक कालीन रेम्ब्राँ व्यक्ति चित्रण के लिए प्रसिद्ध थे।

B. रेम्ब्राँ की प्रमुख चित्रों में चित्र शीर्षक - 'रात्रि के प्रहरी' है।

C. 'रात्रि के प्रहरी' चित्र को रेम्ब्रा ने दीवार पर चित्रित किया है।

D. रेम्ब्राँ का जन्म स्पेन में हुआ था।

E. 'रात्रि के प्रहरी' चित्र में सैनिकों को दर्शाया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A

(2) केवल B, C

(3) केवल A, B, C

(4) केवल B, D

1[Option ID=5929]
2[Option ID=5930]
3[Option ID=5931]
4[Option ID=5932]

Sl. No.87
QBID:13747062

Choose the correct :

A. Dashavatara Temple is situated in Deogarh.
B. Shiva Nataraja from Chola period in Bronze is preserved at National Museum, New Delhi.
C. Wheel of Surya Temple with 16 Spokes is situated in Konark, Orissa.
D. Dancer sculpture found from Indus civilization is preserved at Mathura Museum.
E. National Emblem is preserved at National Museum, New Delhi.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) A, B, C only

(2) B, C, D only

(3) E, A, B only

(4) A, C only

सही कथन बताइए :

A. दशावतार मंदिर देवगढ़ में स्थित है।

B. कांस्य से बनी शिव नटराज की मूर्ति राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में संरक्षित है।

C. 16 स्पोक युक्त सूर्य मंदिर का चक्र, कोर्णाक, ओडिसा में स्थित है।

D. सिंधु सभ्यता से प्राप्त नर्तकी की मूर्ति मथुरा संग्रहालय में संरक्षित है।

E. राष्ट्रीय चिह्न, राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में संग्रहित है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल E, A, B

(4) केवल A, C

1[Option ID=5933]
2[Option ID=5934]
3[Option ID=5935]
4[Option ID=5936]

Sl. No.88
QBID:13747063

Choose the right sequence of water colour technique.

A. Wetting paper, Selection of paper, Colouring, Use of Pencil.
B. Selection of Paper, Wetting paper, Use of Pencil, Colouring.
C. Selection of paper, Use of Pencil, Wetting paper, Colouring.
D. Use of Pencil, Colouring, Wetting paper, Selection of paper.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

जल रंग तकनीक का सही क्रम बताइए।

A. कागज को गीला करना, कागज का चुनाव, रंग लगाना, पेंसिल का प्रयोग

B. कागज का चुनाव, कागज को गीला करना, पेंसिल का प्रयोग, रंग लगाना

C. कागज का चुनाव, पेंसिल का प्रयोग, कागज को गीला करना, रंग लगाना

D. पेंसिल का प्रयोग, रंग लगाना, कागज को गीला करना, कागज का चुनाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

1[Option ID=5937]
2[Option ID=5938]
3[Option ID=5939]
4[Option ID=5940]

Sl. No.89
QBID:13747064

Choose the correct sequence of Relief printing.

A. Selection of Wood, Applying Colour, Carving, Printing
B. Selection of Wood, Carving, Printing, Applying Colour
C. Selection of Wood, Carving, Applying Colour, Printing
D. Printing, Carving, Selection of Wood, Applying Colour

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

रीलीफ छापाचित्रण का सही क्रम बताइए।

A. लकड़ी का चुनाव, रंग लगाना, उत्कीर्णन, प्रिंटिंग

B. लकड़ी का चुनाव, उत्कीर्णन, प्रिंटिंग, रंग लगाना

C. लकड़ी का चुनाव, उत्कीर्णन, रंग लगाना, प्रिंटिंग

D. प्रिंटिंग, उत्कीर्णन, लकड़ी का चुनाव, रंग लगाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

1[Option ID=5941]
2[Option ID=5942]
3[Option ID=5943]
4[Option ID=5944]

Sl. No.90
QBID:13747065

Choose the correct sequence of Artist in chronological order.

A. Durer, Goya, Rembrandt, Andy Warhol
B. Goya, Rembrandt, Durer, Andy Warhol
C. Andy Warhol, Durer, Goya, Rembrandt
D. Durer, Rembrandt, Goya, Andy Warhol
E. Rembrandt, Goya, Durer, Andy Warhol

Choose the correct answer from the options given below :

(1) C

(2) A

(3) D

(4) B

नीचे दिये गये कलाकारों को श्रंखलाबद्ध तरीके से बताइये।

A. ड्यूरर, गोया, रैम्ब्राँ, एण्डी वारहोल

B. गोया, रैम्ब्राँ, ड्यूरर, एण्डी वारहोल

C. एण्डी वारहोल, ड्यूरर, गोया, रैम्ब्राँ

D. ड्यूरर, रैम्ब्राँ, गोया, एण्डी वारहोल

E. रैम्ब्राँ, गोया, ड्यूरर, एण्डी वारहोल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) C

(2) A

(3) D

(4) B

1[Option ID=5945]
2[Option ID=5946]
3[Option ID=5947]
4[Option ID=5948]

Sl. No.91
QBID:13747066

Choose the correct sequence of inventions :-

A. Lithography, Engraving, Serigraphy, Digital
B. Engraving, Lithography, Serigraphy, Digital
C. Lithography, Serigraphy, Engraving, Digital
D. Engraving, Serigrapy, Lithography, Digital
E. Digital, Lithography, Engraving, Serigraphy

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A
(2) B
(3) C
(4) D

अविष्कारों के सही क्रम को बताइये।

A. लिथोग्राफी, इन्ग्रेविंग, सैरीग्राफी, डिजिटल

B. इन्ग्रेविंग, लिथोग्राफी, सैरीग्राफी, डिजिटल

C. लिथोग्राफी, सैरीग्राफी, इन्ग्रेविंग, डिजिटल

D. इन्ग्रेविंग, शेरीग्राफी, लिथोग्राफी, डिजिटल

E. डिजिटल, लिथोग्राफी, इन्ग्रेविंग, सैरीग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A
(2) B
(3) C
(4) D

1[Option ID=5949]
2[Option ID=5950]
3[Option ID=5951]
4[Option ID=5952]

Sl. No.92
QBID:13747067

Match List I with List II :

Match the Tools/Equipment with medium used for -

List I	List II
A. Lavigator	I. Wood Engraving
B. Graver	II. Serigraphy
C. Burnisher	III. Lithography
D. Squezee	IV. Etching

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-III, B-II. C-I, D-IV

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

माध्यम के लिए उपकरण व यंत्र के प्रयोग हेतु सुमेर कीजिए -

सूची I	सूची II
A. लेविगेटर	I. वुड एन्ग्रेविंग
B. ग्रेवर	II. सेरीग्राफी
C. बर्निशर	III. लिथोग्राफी
D. स्कीजी	IV. एचिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-III, B-II. C-I, D-IV

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

1[Option ID=5953]
2[Option ID=5954]
3[Option ID=5955]
4[Option ID=5956]

Sl. No.93
QBID:13747068

Match List I with List II :

Based on the Ajanta Cave paintings. Make the correct pairings of the following :

List I	List II
A. The Dying Princess	I. Cave No. - 17
B. Nand Lal Bose	II. Cave No. - 02
C. Rahul Samarpan	III. Copy of Ajanta Paintings
D. The Princess on the Swing	IV. Cave No. - 16

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

अजन्ता के गुफा चित्र के आधार पर -

सूची I	सूची II
A. मरती राजकुमारी	I. गुफा नं. - 17
B. नन्दलाल बोस	II. गुफा नं. - 02
C. राहुल समर्पण	III. अजन्ता चित्रों की अनुकृति
D. झूला-झूलती राजकुमारी	IV. गुफा नं. - 16

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

1[Option ID=5957]
2[Option ID=5958]
3[Option ID=5959]
4[Option ID=5960]

Sl. No.94
QBID:13747069

Match List I with List II :

Match the correct pairs :

List I	List II
A. Giovanni Bellini	I. High Renaissance
B. Andrea Verrocchio	II. Florence
C. Masaccio	III. Early Renaissance
D. Michaleangelo	IV. Venice

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-II, B-I, C-III, D-IV

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सही मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. जियोवानी बेल्लिनी	I. उच्च पुनरुत्थान
B. एन्ड्रिया वेरोक्कियो	II. फ्लोरेंस
C. मसाचियो	III. आरम्भिक पुनरुत्थान
D. माइकल ऐन्जिलो	IV. वेनिस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-II, B-I, C-III, D-IV

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=5961]
2[Option ID=5962]
3[Option ID=5963]
4[Option ID=5964]

Sl. No.95
QBID:13747070

Match List I with List II:

Match the Temples located in place.

List I	List II
A. Nilkantha-Mahadeva Temple	I. Tanjavur
B. Surya Temple	II. Vijayanagar
C. Brihadishvara Temple	III. Konark
D. Garuda Mandapam Temple	IV. Gujarat

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

मंदिरों को स्थापित जगह से मिलाइए।

सूची I	सूची II
A. नीलकंठ - महादेवा मंदिर	I. तंजावुर
B. सूर्य मंदिर	II. विजयनगर
C. बृहदेश्वर मंदिर	III. कोणार्क
D. गरूड मंडपम मंदिर	IV. गुजरात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

1[Option ID=5969]
2[Option ID=5970]
3[Option ID=5971]
4[Option ID=5972]

Sl. No.96
QBID:13747071

Match List I with List II :

Match the temples with there located place.

List I	List II
A. Kailash Rock Cut Temple	I. Khajuraho
B. Lingaraja Temple	II. Mount Abu
C. Devi Jagdamba Temple	III. Bhubaneshwar
D. Vimala Vasahi Temple	IV. Ellora

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-I, B-IV, C-III, D-II

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

मंदिरों को उनके स्थान के साथ सुमेर कीजिए।

सूची I	सूची II
A. कैलाश रॉककट मन्दिर	I. खजुराहो
B. लिंगराज मन्दिर	II. माउंट आबु
C. देवी जगदम्बा मंदिर	III. भुवनेश्वर
D. विमला वसही मंदिर	IV. ऐलोरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-I, B-IV, C-III, D-II

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

1[Option ID=5973]
2[Option ID=5974]
3[Option ID=5975]
4[Option ID=5976]

Sl. No.97
QBID:13747072

Match List I with List II:

Combine with appropriate medium Artist done.

List I	List II
A. Somnath Hore	I. Cholograph
B. Anupam Sud	II. Wood Intaglio
C. Sanat Kar	III. Pulp Print
D. Jagmohan Chopra	IV. Etching

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

कलाकारों द्वारा प्रयुक्त सही माध्यम को बताइये।

सूची I	सूची II
A. सोमनाथ होर	I. कोलोग्राफ
B. अनुपम सूद	II. वुड इन्टैग्लियो
C. सनत कर	III. पल्प प्रिन्ट
D. जगमोहन चोपड़ा	IV. एचिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

1[Option ID=5977]
2[Option ID=5978]
3[Option ID=5979]
4[Option ID=5980]

Sl. No.98
QBID:13747073

Match List I with List II :

Match the sculpture from his place.

List I	List II
A. Garuda Mandapam	I. Patna
B. Soldier leading a horse	II. Vijayanagar
C. Didarganj Yakshini	III. Konark
D. Descent of the Ganga	IV. Mamallapuram

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-I, B-III, C-II, D-IV

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

मूर्ति को उनके स्थान के आधार पर मिलान कीजिए।

सूची I - मूर्ति	सूची II - स्थान
A. गरूड़ मण्डपम	I. पटना
B. घोड़ा दौड़ाता सैनिक	II. विजयनगर
C. दीदारगंज यक्षिनी	III. कोणार्क
D. गंगा अवतरण	IV. मामल्लपुरम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-I, B-III, C-II, D-IV

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=5981]
2[Option ID=5982]
3[Option ID=5983]
4[Option ID=5984]

Sl. No.99
QBID:13747074

Match List I with List II :

Match the Caves with there place. Make the correct pairs of the following.

List I	List II
A. Raninoor Cave	I. Maharashtra
B. Kanheri Cave	II. Ellora
C. Jogimara	III. Udaigiri
D. Vishvakarma Cave	IV. Madhya Pradesh

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-I, B-IV, C-II, D-III

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

गुफाओं को उनके स्थान के साथ सुमेर कीजिए।

सूची I	सूची II
A. रानूनीर गुफा	I. महाराष्ट्र
B. कान्हेरी गुफा	II. ऐलोरा
C. जोगी मारा	III. उदयगिरि
D. विश्वकर्मा गुफा	IV. मध्यप्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-IV, C-II, D-III

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

1[Option ID=5985]
2[Option ID=5986]
3[Option ID=5987]
4[Option ID=5988]

Sl. No.100
QBID:13747075

Match List I with List II :

On the basis of technique of paintings. Make the correct pairs of the following :

List I	List II
A. Light to Dark tone	I. Priming
B. Fresco Buono	II. Water Colour
C. Canvas	III. Wet Technique
D. Flat Brush	IV. For Wash

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-III, B-II, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

चित्रकला के तकनीक के आधार पर मिलान कीजिए।

सूची I	सूची II
A. हल्के से गहरे तान	I. चाक ग्राउण्ड
B. फ्रेस्को बूनो	II. जल रंग
C. कैनवस	III. गीली पद्धति
D. चौड़ी तुलिका	IV. वाश लगाने के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सहि उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-III, B-II, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

1[Option ID=5989]
2[Option ID=5990]
3[Option ID=5991]
4[Option ID=5992]