

**Test Date : 10 Sep 2022**

**Test Slot : Slot 2**

**Subject : PGQP60-Punjabi**

**Sl. No.1**

**QBID:1555051**

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed \_\_\_\_\_ the neck.

- (1) on
- (2) to
- (3) in
- (4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

- (1) चमचा
- (2) वकील
- (3) चूहा
- (4) आवारा

1[Option ID=31301]

2[Option ID=31302]

3[Option ID=31303]

4[Option ID=31304]

**Sl. No.2**

**QBID:1555052**

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

- (1) to shout loudly
- (2) to beat mercilessly
- (3) to curse rudely
- (4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली गायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

- (1) उत्क्षिप्त व्यंजन
- (2) घोष व्यंजन
- (3) अघोष व्यंजन
- (4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]

2[Option ID=31346]

3[Option ID=31347]

4[Option ID=31348]

**Sl. No.3**

**QBID:1555053**

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I \_\_\_\_\_ her, she \_\_\_\_\_ salwar suit.

- (1) saw, was wearing
- (2) saw, worn
- (3) seeing, is wearing
- (4) see, wear

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

- A. खरा
- B. कठोर
- C. घात
- D. गमन
- E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) B, A, D, C
- (2) D, E, B, C
- (3) E, D, A, B
- (4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]

2[Option ID=31374]

3[Option ID=31375]

4[Option ID=31376]

Sl. No.4

QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

- (1) Benedicton
- (2) Bereavment
- (3) Belicose
- (4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)	सूची II (समास)
A. नीलकंठ	I. द्विगु समास
B. माता-पिता	II. अव्ययीभाव समास
C. पंचवटी	III. बहुव्रीहि समास
D. प्रतिदिन	IV. द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]

2[Option ID=31378]

3[Option ID=31379]

4[Option ID=31380]

Sl. No.5

QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was set free after his parents paid the ransom.

- (1) abducted
- (2) ransacked
- (3) freedom
- (4) seized

## सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)	सूची II (भेद)
A. गृह	I. तदभव शब्द
B. खेत	II. विदेशी शब्द
C. किवाड़	III. तत्सम शब्द
D. पेंसिल	IV. देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]

2[Option ID=31382]

3[Option ID=31383]

4[Option ID=31384]

Sl. No.6

QID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

- (1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.
- (2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.
- (3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.
- (4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए।

- A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
- B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
- C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
- D. दूध, रूपया, कवयित्री, मुनि
- E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) C, E, D, A
- (2) B, A, E, C
- (3) A, C, B, E
- (4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]

2[Option ID=31386]

3[Option ID=31387]

4[Option ID=31388]

Sl. No.7

QID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:

Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

- (1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए।

- A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
- B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तड़ाग
- C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विधि
- D. राजा - नुप, नरेश, भूपति, भूप
- E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, C, B, D
- (2) केवल C, A, D, E
- (3) केवल E, A, D, C
- (4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]

2[Option ID=31390]

3[Option ID=31391]

4[Option ID=31392]

SI. No.8

QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

- (1) RSQP
- (2) PSRQ
- (3) QPSR
- (4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है:

- A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो ।
- B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ ।
- C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ ।
- D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे ।
- E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल B, C, D
- (3) केवल B, C, E
- (4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]

2[Option ID=31394]

3[Option ID=31395]

4[Option ID=31396]

SI. No.9

QBID:1555059

Choose the correct sentence.

- (1) I hope you will excuse me leaving early.
- (2) I hope you will excuse my leaving early.
- (3) I hope you will excuse mine leaving early.
- (4) I hope you will excuse leaving early.

## सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. सिर पर कफन बाँधना	I. स्वावलंबी होना
B. औंख चुराना	II. किसी के इशारे पर चलना
C. उँगली पर नाचना	III. सामने न आना
D. अपने पैरों पर खड़ा होना	IV. मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]

2[Option ID=31398]

3[Option ID=31399]

4[Option ID=31400]

Sl. No.10

QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

- (1) With the demand for more working hours.
- (2) people are awake till late at night and
- (3) indulge in more junk food than home-cooked food.
- (4) No Error

## सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. जीने की प्रबल इच्छा	I. धर्मनिष्ठ
B. जिसमें जानने की इच्छा हो	II. दुर्लभ
C. जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III. जिज्ञासु
D. जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV. जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]

2[Option ID=31306]

3[Option ID=31307]

4[Option ID=31308]

Sl. No.11

QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

- (1) Visvesvaraya
- (2) Meghnad Saha
- (3) S. N. Bose
- (4) Har Gobind Khorana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेन्बर्ग और रार्बट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिअक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

- (1) विश्वेश्वरैया
- (2) मेघनाद साहा
- (3) एस. एन. बोस
- (4)

## हरगोबिंद खुराना

1[Option ID=31309]  
2[Option ID=31310]  
3[Option ID=31311]  
4[Option ID=31312]

Sl. No.12

QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

- (1) Delhi
- (2) Goa
- (3) Manipur
- (4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

- (1) दिल्ली
- (2) गोवा
- (3) मणिपुर
- (4) हरियाणा

1[Option ID=31313]  
2[Option ID=31314]  
3[Option ID=31315]  
4[Option ID=31316]

Sl. No.13

QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

- (1) Nepanagar and Salboni
- (2) Dewas and Nepanagar
- (3) Salboni and Hoshangabad
- (4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिंटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

- (1) नेपानगर और साल्बोनी
- (2) देवास और नेपानगर
- (3) साल्बोनी और होशंगाबाद
- (4) नासिक और देवास

1[Option ID=31317]  
2[Option ID=31318]  
3[Option ID=31319]  
4[Option ID=31320]

Sl. No.14

QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

- (1) Germany
- (2) France
- (3) China
- (4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

- (1) जर्मनी
- (2) फ्रांस
- (3) चीन
- (4) भारत

1[Option ID=31321]  
2[Option ID=31322]  
3[Option ID=31323]  
4[Option ID=31324]

Sl. No.15

QBID:15550515

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

- (1) 42<sup>nd</sup> Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.
- (2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.
- (3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.
- (4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

- (1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए।
- (2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी।
- (3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी।
- (4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है।

1[Option ID=31325]

2[Option ID=31326]

3[Option ID=31327]

4[Option ID=31328]

SI. No.16

QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7<sup>th</sup> from the left while Sunita is 12<sup>th</sup> from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22<sup>nd</sup> from the left. How many total number of girls are there in the row ?

- (1) 35
- (2) 33
- (3) 38
- (4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है। दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है। उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

- (1) 35
- (2) 33
- (3) 38
- (4) 37

1[Option ID=31329]

2[Option ID=31330]

3[Option ID=31331]

4[Option ID=31332]

SI. No.17

QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9<sup>th</sup> from the left and Urvashi is 13<sup>th</sup> from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18<sup>th</sup> from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

- (1) 23
- (2) 22
- (3) 24
- (4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है। जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है। पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

- (1) 23
- (2) 22
- (3) 24
- (4) 25

1[Option ID=31333]

2[Option ID=31334]

3[Option ID=31335]

4[Option ID=31336]

SI. No.18

QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10<sup>th</sup> from left and Bimal is 9<sup>th</sup> from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15<sup>th</sup> from the left. How many boys are there in the row ?

- (1) 22
- (2) 25

(3) 23

(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है। जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है। पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

1[Option ID=31337]

2[Option ID=31338]

3[Option ID=31339]

4[Option ID=31340]

Sl. No.19

QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N?

(1) Q

(2) F or J

(3) J

(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं। L के बाईं ओर तीसरे स्थान पर H है। K के तुरन्त दाहिने H के बाईं ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है। Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है। N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है?

(1) Q

(2) F या N

(3) J

(4) K

1[Option ID=31341]

2[Option ID=31342]

3[Option ID=31343]

4[Option ID=31344]

Sl. No.20

QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4<sup>th</sup> to the left of D. E is the neighbour of H and 3<sup>rd</sup> to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

(A) B is to the immediate left of H.

(B) H is to the immediate left of E.

(C) D is 4th to the right of F.

(D) H is immediate right of E.

(1) only A and B

(2) only A and C

(3) only B and C

(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं। D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं। B, F का पड़ोसी है और D के बायें चौथे स्थान पर है। E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है। C न तो A का पड़ोसी है और न G का।

A. H के तुरन्त बायें B है।

B. E के तुरन्त बायें H है।

C. F के दायें चौथे स्थान पर D है।

D. E के तुरन्त दाहिने H है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B

- (2) केवल A और C  
(3) केवल B और C  
(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]  
2[Option ID=31350]  
3[Option ID=31351]  
4[Option ID=31352]

Sl. No.21  
QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

- (1) 24  
(2) 30  
(3) 60  
(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-सरेख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

- (1) 24  
(2) 30  
(3) 60  
(4) 120

1[Option ID=31353]  
2[Option ID=31354]  
3[Option ID=31355]  
4[Option ID=31356]

Sl. No.22  
QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

- (1) 100  
(2) 150  
(3) 200  
(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं ।

- (1) 100  
(2) 150  
(3) 200  
(4) 400

1[Option ID=31357]  
2[Option ID=31358]  
3[Option ID=31359]  
4[Option ID=31360]

Sl. No.23  
QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

- (1) ₹ 6250  
(2) ₹ 6520  
(3) ₹ 6025  
(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है। यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायों का औसत मूल्य क्या होगा ?

- (1) 6250 रुपए  
(2) 6520 रुपए  
(3) 6025 रुपए  
(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]  
2[Option ID=31362]  
3[Option ID=31363]  
4[Option ID=31364]

**Sl. No.24**  
**QBID:15550524**

A sum at simple interest of  $13\frac{1}{2}\%$  per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

- (1) ₹ 3000
- (2) ₹ 2000
- (3) ₹ 1000
- (4) ₹ 2500

कोई धनराशि  $13\frac{1}{2}\%$  साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है। वह धनराशि है:

- (1) 3000 रुपए
- (2) 2000 रुपए
- (3) 1000 रुपए
- (4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]  
2[Option ID=31366]  
3[Option ID=31367]  
4[Option ID=31368]

**Sl. No.25**  
**QBID:15550525**

The system of equation  $2x + 4y + 16 = 0$  and  $3x + 6y + 24 = 0$  is

- (1) Unique solution
- (2) Infinitely many solutions
- (3) Inconsistent
- (4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति  $2x + 4y + 16 =$  एवं  $3x + 6y + 24 = 0$  है।

- (1) विशिष्ट हल
- (2) अनन्त रूप में अनेक हल
- (3) असतत
- (4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]  
2[Option ID=31370]  
3[Option ID=31371]  
4[Option ID=31372]

**Sl. No.26**  
**QBID:101635311**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਖੰਡੀ ਯੂਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਸੁਰ
- (2) ਬਲ
- (3) ਨਾਸਿਕਤਾ
- (4) ਵਿਅੰਜਨ

1[Option ID=31401]  
2[Option ID=31402]  
3[Option ID=31403]  
4[Option ID=31404]

**Sl. No.27**  
**QBID:101635312**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ ?

- (1) ਲਾਲ
- (2) ਸੁੰਦਰ
- (3) ਗਰਮ
- (4) ਕਾਲਾ

1[Option ID=31445]  
2[Option ID=31446]  
3[Option ID=31447]  
4[Option ID=31448]

**Sl. No.28**  
**QBID:101635313**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
- B. ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- C. ਪੁਰਾਤਨ ਗੁਰਮੁਖੀ ਨੂੰ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
- D. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ।

- (1) A ਅਤੇ B
- (2) B ਅਤੇ C
- (3) A ਅਤੇ D
- (4) C ਅਤੇ D

1[Option ID=31489]

2[Option ID=31490]

3[Option ID=31491]

4[Option ID=31492]

Sl. No.29

QBid:101635314

ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹੈ?

- (1) ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਾਕ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (2) ਵਾਕ ਵਿਆਕਰਣ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਇਕਾਈ ਹੈ।
- (3) ਬਿਆਨੀਆਂ ਵਾਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- (4) ਆਗਿਆਵਾਚੀ ਵਾਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

1[Option ID=31533]

2[Option ID=31534]

3[Option ID=31535]

4[Option ID=31536]

Sl. No.30

QBid:101635315

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸ੍ਰ ਧੁਨੀਆਂ ਹਨ ?

- (1) 10
- (2) 9
- (3) 8
- (4) 7

1[Option ID=31577]

2[Option ID=31578]

3[Option ID=31579]

4[Option ID=31580]

Sl. No.31

QBid:101635316

'ਗੁਰਦਾਸਪੁਰਾ' ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ?

- (1) ਮਾਲਵਾ
- (2) ਮਾੜਾ
- (3) ਦੁਆਬਾ
- (4) ਪੁਆਪ

1[Option ID=31621]

2[Option ID=31622]

3[Option ID=31623]

4[Option ID=31624]

Sl. No.32

QBid:101635317

'ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

- (1) ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
- (2) ਗੁਰੂ ਅੰਗਰ ਦੇਵ ਜੀ
- (3) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
- (4) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

1[Option ID=31665]  
2[Option ID=31666]  
3[Option ID=31667]  
4[Option ID=31668]

Sl. No.33  
QBID:101635318

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਹੈ ?

- (1) ਮੁਕਬਲ
- (2) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ
- (3) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
- (4) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

1[Option ID=31693]  
2[Option ID=31694]  
3[Option ID=31695]  
4[Option ID=31696]

Sl. No.34  
QBID:101635319

ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ?

- (1) ਅਹਿਮਦਯਾਰ
- (2) ਦਮੇਦਰ
- (3) ਪੀਲੂ
- (4) ਕਾਦਰਯਾਰ

1[Option ID=31697]  
2[Option ID=31698]  
3[Option ID=31699]  
4[Option ID=31700]

Sl. No.35  
QBID:1016353110

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਕਿਸ ਤੋਂ ਬੱਸ਼ਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
- (2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
- (3) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ
- (4) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

1[Option ID=31405]  
2[Option ID=31406]  
3[Option ID=31407]  
4[Option ID=31408]

Sl. No.36  
QBID:1016353111

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ?

- (1) 29
- (2) 31
- (3) 30
- (4) 28

1[Option ID=31409]  
2[Option ID=31410]  
3[Option ID=31411]  
4[Option ID=31412]

Sl. No.37  
QBID:1016353112

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
- (2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
- (3) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ
- (4) ਦਮੇਦਰ

1[Option ID=31413]

2[Option ID=31414]  
3[Option ID=31415]  
4[Option ID=31416]

Sl. No.38

QBID:1016353113

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਦੇਂ ਹੋਈ ?

- (1) 1604
- (2) 1608
- (3) 1612
- (4) 1610

1[Option ID=31417]  
2[Option ID=31418]  
3[Option ID=31419]  
4[Option ID=31420]

Sl. No.39

QBID:1016353114

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ 'ਕਿੱਸਾਕਾਰਾ' ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਅਹਿਮਦਯਾਰ
- (2) ਕਾਦਰਯਾਰ
- (3) ਵਾਰਸ
- (4) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

1[Option ID=31421]  
2[Option ID=31422]  
3[Option ID=31423]  
4[Option ID=31424]

Sl. No.40

QBID:1016353115

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਿਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
- (2) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
- (3) ਭਗਤ ਕਬੀਰ
- (4) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

1[Option ID=31425]  
2[Option ID=31426]  
3[Option ID=31427]  
4[Option ID=31428]

Sl. No.41

QBID:1016353116

'ਟੱਕਰਾ' ਕਿਸ ਕਾਵਿ ਤੁਧ ਦਾ ਤੱਤ ਹੈ ?

- (1) ਅਲਾਹੁਲੀ
- (2) ਬਾਰਹਮਾਹ
- (3) ਵਾਰ
- (4) ਕਿੱਸਾ

1[Option ID=31429]  
2[Option ID=31430]  
3[Option ID=31431]  
4[Option ID=31432]

Sl. No.42

QBID:1016353117

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਨਾਟਕ ਰਚਨਾ ਹੈ ?

- (1) ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ
- (2) ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
- (3) ਅਣਹੋਏ
- (4) ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀਂ

1[Option ID=31433]  
2[Option ID=31434]  
3[Option ID=31435]  
4[Option ID=31436]

Sl. No.43  
QBID:1016353118

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਨਜ਼ਮ
- (2) ਗੀਤ
- (3) ਨਿਬੰਧ
- (4) ਗਜ਼ਲ

1[Option ID=31437]  
2[Option ID=31438]  
3[Option ID=31439]  
4[Option ID=31440]

Sl. No.44  
QBID:1016353119

'ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਣਾ' ਪੁਸਤਕ ਕਿਹੜੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

- (1) ਡਾਇਰੀ
- (2) ਜਫਰਨਾਮਾ
- (3) ਸਵੈਜੀਵਨੀ
- (4) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

1[Option ID=31441]  
2[Option ID=31442]  
3[Option ID=31443]  
4[Option ID=31444]

Sl. No.45  
QBID:1016353120

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਨੱਕੜਦਾਦੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ
- (2) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (3) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
- (4) ਅਜੀਤ ਕੌਰ

1[Option ID=31449]  
2[Option ID=31450]  
3[Option ID=31451]  
4[Option ID=31452]

Sl. No.46  
QBID:1016353121

ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਤੱਤ ਹੈ:

- (1) ਬੌਧਿਕਤਾ
- (2) ਭਾਵੁਕਤਾ
- (3) ਪ੍ਰਗਤਿਕਤਾ
- (4) ਕਾਵਿਕਤਾ

1[Option ID=31453]  
2[Option ID=31454]  
3[Option ID=31455]  
4[Option ID=31456]

Sl. No.47  
QBID:1016353122

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਐਬਸਰਡ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹੈ ?

- (1) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
- (2) ਆਈ.ਸੀ. ਨੰਦਾ
- (3) ਬਲਦੰਤ ਗਾਰਗੀ
- (4) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ

1[Option ID=31457]  
2[Option ID=31458]  
3[Option ID=31459]  
4[Option ID=31460]

Sl. No.48  
QBID:1016353123

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ:

- (1) ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
- (2) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (4) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

1[Option ID=31461]

2[Option ID=31462]

3[Option ID=31463]

4[Option ID=31464]

Sl. No.49

QBID:1016353124

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਜੁ ਸ਼ਾਰਵਾਦੀ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਪਾਸ
- (2) ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ
- (3) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਿਲ
- (4) ਅਜਾਇਬ ਕਮਲ

1[Option ID=31465]

2[Option ID=31466]

3[Option ID=31467]

4[Option ID=31468]

Sl. No.50

QBID:1016353125

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੌਢੀ ਹੈ:

- (1) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- (2) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (4) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ

1[Option ID=31469]

2[Option ID=31470]

3[Option ID=31471]

4[Option ID=31472]

Sl. No.51

QBID:1016353126

ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਰਮੌਰ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ:

- (1) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
- (2) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- (3) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ
- (4) ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ

1[Option ID=31473]

2[Option ID=31474]

3[Option ID=31475]

4[Option ID=31476]

Sl. No.52

QBID:1016353127

ਪਿਆਰ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਿਸ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ?

- (1) ਪਿੰਜੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
- (2) ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
- (3) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
- (4) ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

1[Option ID=31477]

2[Option ID=31478]

3[Option ID=31479]

4[Option ID=31480]

Sl. No.53

QBID:1016353128

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਨਾਵਲਕਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਕਟਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਵਿਅਕਤੀ ਚਿਰੱਤਰ ਦੇ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਵਿੱਚ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- (2) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
- (3) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
- (4) ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁੱਸਾ

1[Option ID=31481]  
2[Option ID=31482]  
3[Option ID=31483]  
4[Option ID=31484]

Sl. No.54

QBid:1016353129

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਵਿਵਸਥਾ ਤੋਂ ਪੁੰਜੀਵਾਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਕਟ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (1) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
- (2) ਸੁਖਬੀਰ
- (3) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
- (4) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹੂਲਾ

1[Option ID=31485]  
2[Option ID=31486]  
3[Option ID=31487]  
4[Option ID=31488]

Sl. No.55

QBid:1016353130

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੌਲਿਕ ਨਾਵਲ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

- (1) ਸੁੰਦਰੀ
- (2) ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
- (3) ਪਿਛ ਪੁੱਤਰ
- (4) ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ

1[Option ID=31493]  
2[Option ID=31494]  
3[Option ID=31495]  
4[Option ID=31496]

Sl. No.56

QBid:1016353131

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ:

- (1) ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ
- (2) ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਹਾਣੀ
- (3) ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ, ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
- (4) ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ, ਕੋਠੇ ਖੜਕ ਸਿੰਘ

1[Option ID=31497]  
2[Option ID=31498]  
3[Option ID=31499]  
4[Option ID=31500]

Sl. No.57

QBid:1016353132

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ:

- (1) ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ, ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
- (2) ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀਂ, ਪਾਲੀ
- (3) ਬੁਰਕੇ ਵਾਲੇ ਲੁਟੇਰੇ, ਕੋਠੇ ਖੜਕ ਸਿੰਘ
- (4) ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਹਾਣੀ

1[Option ID=31501]  
2[Option ID=31502]  
3[Option ID=31503]  
4[Option ID=31504]

Sl. No.58

**QBid:1016353133**

'ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫਰ' ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੀ ਲੇਖਕਾਂ ਹੈ:

- (1) ਪਾਲ ਕੌਰ
- (2) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (3) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (4) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

1[Option ID=31505]

2[Option ID=31506]

3[Option ID=31507]

4[Option ID=31508]

**Sl. No.59**

**QBid:1016353134**

'ਆਟੇ ਦੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (1) ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
- (2) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- (3) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
- (4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

1[Option ID=31509]

2[Option ID=31510]

3[Option ID=31511]

4[Option ID=31512]

**Sl. No.60**

**QBid:1016353135**

'ਨਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ 'ਸ਼ਾਹ ਵੇਲਾ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (1) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
- (2) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
- (3) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
- (4) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੋਧੋ

1[Option ID=31513]

2[Option ID=31514]

3[Option ID=31515]

4[Option ID=31516]

**Sl. No.61**

**QBid:1016353136**

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਿਮਨ ਤੇ ਮੱਧ ਵਰਗੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਕ ਤੇ ਰਾਜਨਿਤਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹੈ:

- (1) ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
- (2) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
- (3) ਆਈ.ਐ. ਨੰਦਾ
- (4) ਸਵਰਾਜਬੀਰ

1[Option ID=31517]

2[Option ID=31518]

3[Option ID=31519]

4[Option ID=31520]

**Sl. No.62**

**QBid:1016353137**

'ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਰਦਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (1) ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ
- (2) ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ
- (3) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
- (4) ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

1[Option ID=31521]

2[Option ID=31522]

3[Option ID=31523]

4[Option ID=31524]

**Sl. No.63**

**QBid:1016353138**

'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਲੇਖਿਕਾ ਹੈ:

- (1) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
- (2) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (4) ਪਾਲ ਕੌਰ

1[Option ID=31525]

2[Option ID=31526]

3[Option ID=31527]

4[Option ID=31528]

Sl. No.64

QBid:1016353139

'ਸਾਵੀ ਪੱਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (1) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
- (2) ਪ੍ਰੇਮਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ।
- (3) ਪਿੰਨੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
- (4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

1[Option ID=31529]

2[Option ID=31530]

3[Option ID=31531]

4[Option ID=31532]

Sl. No.65

QBid:1016353140

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੂੰ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ?

- (1) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
- (2) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (3) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
- (4) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

1[Option ID=31537]

2[Option ID=31538]

3[Option ID=31539]

4[Option ID=31540]

Sl. No.66

QBid:1016353141

ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ ?

- (1) 116
- (2) 112
- (3) 114
- (4) 118

1[Option ID=31541]

2[Option ID=31542]

3[Option ID=31543]

4[Option ID=31544]

Sl. No.67

QBid:1016353142

ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ?

- (1) ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ
- (2) ਦਵਈਆ ਛੰਦ
- (3) ਸੋਰਠਾ ਛੰਦ
- (4) ਥੈਤ ਛੰਦ

1[Option ID=31545]

2[Option ID=31546]

3[Option ID=31547]

4[Option ID=31548]

Sl. No.68

QBid:1016353143

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ:

- (1) ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ, ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ, ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ,
- (2) ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ, ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ, ਸੱਤ ਡਰਾਮੇ
- (3) ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ, ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ, ਲਹੂ ਦੇ ਫੁੱਲ
- (4) ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ, ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ, ਅਪਰਾਧੀ

1[Option ID=31549]  
 2[Option ID=31550]  
 3[Option ID=31551]  
 4[Option ID=31552]

**Sl. No.69**  
**QBID:1016353144**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਥਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ:

- (1) ਛਾਹ ਵੇਲਾ, ਤੁੜੀ ਦੀ ਪੰਡ, ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ
- (2) ਨਵੇਂ ਲੋਕ, ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ, ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ
- (3) ਛਾਹ ਵੇਲਾ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ਼, ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ
- (4) ਛਾਹ ਵੇਲਾ, ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ, ਬੇਰੀ

1[Option ID=31553]  
 2[Option ID=31554]  
 3[Option ID=31555]  
 4[Option ID=31556]

**Sl. No.70**  
**QBID:1016353145**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ:

- (1) ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗਠਨ ਮੁਲਕ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਤੇ ਅਸਮਾਨਤਾ ਮੁਲਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਤੇ ਪਛਾਣ ਪੇਸ਼ ਕਰਨੀ
- (2) ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ
- (3) ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ
- (4) ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣਾ

1[Option ID=31557]  
 2[Option ID=31558]  
 3[Option ID=31559]  
 4[Option ID=31560]

**Sl. No.71**  
**QBID:1016353146**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:

- (1) ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
- (2) ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਰੂਪਵਾਦੀ ਅਧਿਐਨ
- (3) ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਅਧਿਐਨ
- (4) ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ

1[Option ID=31561]  
 2[Option ID=31562]  
 3[Option ID=31563]  
 4[Option ID=31564]

**Sl. No.72**  
**QBID:1016353147**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਕੇਂਦਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

- (1) ਚੀਨ
- (2) ਫਰਾਂਸ
- (3) ਜਾਪਾਨ
- (4) ਭੁਟਾਨ

1[Option ID=31565]  
 2[Option ID=31566]  
 3[Option ID=31567]  
 4[Option ID=31568]

**Sl. No.73**  
**QBID:1016353148**

'ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ ?

- (1) ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
- (2) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
- (3) ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
- (4) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ

1[Option ID=31569]  
2[Option ID=31570]  
3[Option ID=31571]  
4[Option ID=31572]

Sl. No.74  
QBID:1016353149

'ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਹੈ ?

- (1) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
- (2) ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
- (3) ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ
- (4) ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ

1[Option ID=31573]  
2[Option ID=31574]  
3[Option ID=31575]  
4[Option ID=31576]

Sl. No.75  
QBID:1016353150

'ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਲੋਕਪਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ
- (2) ਮੌਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
- (3) ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ
- (4) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ

1[Option ID=31581]  
2[Option ID=31582]  
3[Option ID=31583]  
4[Option ID=31584]

Sl. No.76  
QBID:1016353151

'ਮੁੰਦਰੀਏ' ਗੀਤ ਕਿਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਹੋਲੀ
- (2) ਵਿਸ਼ਾਖੀ
- (3) ਦੀਵਾਲੀ
- (4) ਲੋਹੜੀ

1[Option ID=31585]  
2[Option ID=31586]  
3[Option ID=31587]  
4[Option ID=31588]

Sl. No.77  
QBID:1016353152

'ਆਈ ਚਲਾਈ ਕਰਨਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ?

- (1) ਮੁਸਕਲ ਨਾਲ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨਾ
- (2) ਟਾਲ ਦੇਣਾ
- (3) ਦੁਖੀ ਕਰਨਾ
- (4) ਜਿੱਦ ਕਰਨਾ

1[Option ID=31589]  
2[Option ID=31590]  
3[Option ID=31591]  
4[Option ID=31592]

Sl. No.78  
QBID:1016353153

'ਲੋਕਪਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼' ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ ?

- (1) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ

- (2) ਜੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋ  
(3) ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ  
(4) ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ

1[Option ID=31593]  
2[Option ID=31594]  
3[Option ID=31595]  
4[Option ID=31596]

Sl. No.79  
QBID:1016353154

- 'ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ ?
- (1) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
(2) ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ  
(3) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ  
(4) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ

1[Option ID=31597]  
2[Option ID=31598]  
3[Option ID=31599]  
4[Option ID=31600]

Sl. No.80  
QBID:1016353155

- 'ਪੰਜਾਬ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਹੈ ?
- (1) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ  
(2) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ  
(3) ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ  
(4) ਦਾਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ

1[Option ID=31601]  
2[Option ID=31602]  
3[Option ID=31603]  
4[Option ID=31604]

Sl. No.81  
QBID:1016353156

- 'ਕੋਹ ਨਾ ਚੱਲੀ ਬਾਬਾ ਤਿਹਾਈ' ਕੀ ਹੈ ?
- (1) ਅਖਾਣ  
(2) ਮੁਹਾਵਰਾ  
(3) ਸਿੱਠਣੀ  
(4) ਬੁਝਾਰਤ

1[Option ID=31605]  
2[Option ID=31606]  
3[Option ID=31607]  
4[Option ID=31608]

Sl. No.82  
QBID:1016353157

- 'ਛਪਾਰ' ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?
- (1) ਗੁੱਗਾ ਪੀਰ  
(2) ਬਾਲਕ ਨਾਥ  
(3) ਹੈਦਰ ਸ਼ੇਖ  
(4) ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ

1[Option ID=31609]  
2[Option ID=31610]  
3[Option ID=31611]  
4[Option ID=31612]

Sl. No.83  
QBID:1016353158

- ਰਬਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਗੀਤਾਂਜਲੀ' ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ?
- (1) ਉੜੀਆ  
(2) ਕੰਨੜ  
(3)

ਬੰਗਾਲੀ

(4) ਗੁਜਰਾਤੀ

- 1[Option ID=31613]  
2[Option ID=31614]  
3[Option ID=31615]  
4[Option ID=31616]

Sl. No.84

QBID:1016353159

'ਬੁਕਰਾ' ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੀ ਲੇਖਕ/ਲੇਖਿਕਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ:

- (1) ਗੀਤਾਂਜਲੀ ਸ਼੍ਰੀ  
(2) ਮਹਾਂਦੇਵੀ ਵਰਮਾ  
(3) ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ  
(4) ਸੀਤਾਕਾਂਤ ਮਹਾਪਾਤਰਾ

- 1[Option ID=31617]  
2[Option ID=31618]  
3[Option ID=31619]  
4[Option ID=31620]

Sl. No.85

QBID:1016353160

'ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (1) ਮੈਕੰਸਿਮ ਗੋਰਕੀ  
(2) ਰਸੂਲ ਹਮਜ਼ਾਤੇਵ  
(3) ਮੋਪਾਸਾ  
(4) ਸ਼ਕਲੇਵਸਕੀ

- 1[Option ID=31625]  
2[Option ID=31626]  
3[Option ID=31627]  
4[Option ID=31628]

Sl. No.86

QBID:1016353161

'ਟ੍ਰੈਨ ਟੂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (1) ਸੁਖਬੀਰ  
(2) ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ  
(3) ਹਰਜੀਤ ਗਿੱਲ  
(4) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

- 1[Option ID=31629]  
2[Option ID=31630]  
3[Option ID=31631]  
4[Option ID=31632]

Sl. No.87

QBID:1016353162

'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਫਿਲਮ ਕਿਸ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਵਲ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ?

- (1) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ  
(2) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ  
(3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ  
(4) ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁੱਸਾ

- 1[Option ID=31633]  
2[Option ID=31634]  
3[Option ID=31635]  
4[Option ID=31636]

Sl. No.88

QBID:1016353163

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਰਸਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਪ੍ਰੈਤਲੜੀ  
(2) ਸ਼ਬਦ  
(3)

ਹੰਸ  
(4) ਪ੍ਰਵਾਨਗ

1[Option ID=31637]  
2[Option ID=31638]  
3[Option ID=31639]  
4[Option ID=31640]

Sl. No.89  
QBID:1016353164

'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ' ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ:

- (1) ਸਵਰਾਜ਼ਬੀਰ
- (2) ਬਰਜਿੰਦਰ ਹਮਦਰਦ
- (3) ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
- (4) ਤੇਜਵੰਤ ਗਿੱਲ

1[Option ID=31641]  
2[Option ID=31642]  
3[Option ID=31643]  
4[Option ID=31644]

Sl. No.90  
QBID:1016353165

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (1) ਅਜੀਤ
- (2) ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ
- (3) ਜਗ ਬਾਣੀ
- (4) ਐਨਿਕ ਜਾਗਰਣ

1[Option ID=31645]  
2[Option ID=31646]  
3[Option ID=31647]  
4[Option ID=31648]

Sl. No.91  
QBID:1016353166

'ਢਾਹਾਂ' ਪੁਰਸਕਾਰ (2021) ਕਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ?

- (1) ਨੈਣ ਸੁੱਖ
- (2) ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ
- (3) ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ
- (4) ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ

1[Option ID=31649]  
2[Option ID=31650]  
3[Option ID=31651]  
4[Option ID=31652]

Sl. No.92  
QBID:1016353167

'ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ' ਪੁਰਸਕਾਰ (2021) ਕਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ?

- (1) ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ
- (2) ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ
- (3) ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ
- (4) ਨਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ

1[Option ID=31653]  
2[Option ID=31654]  
3[Option ID=31655]  
4[Option ID=31656]

Sl. No.93  
QBID:1016353168

ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਕਥਨ ਦਰਜ ਹਨ ਇੱਕ। ਦਾਅਵਾ (A) ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਰਨ (R) ਹੈ।

ਦਾਅਵਾ (A) : ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਯੁੱਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਾਰਨ (R) : ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਗੱਦ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ।
- (2) A ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ R ਗਲਤ ਹੈ।
- (3) A ਅਤੇ R ਸਹੀ ਹਨ।
- (4) A ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ R ਸਹੀ ਹੈ।

1[Option ID=31657]  
 2[Option ID=31658]  
 3[Option ID=31659]  
 4[Option ID=31660]

**Sl. No.94**  
**QBID:1016353169**

ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਕਥਨ ਦਰਜ ਹਨ ਇੱਕ ਦਾਅਵਾ (A) ਹੈ ਇਕ ਕਾਰਨ (R) ਹੈ।

ਦਾਅਵਾ (A) : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਇੱਕ ਉੱਘੜਵੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਸ ਦਾ ਲੋਕਯਾਨ ਨਾਲ ਛੁੰਘ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ।  
 ਕਾਰਨ (R) : ਬਾਣੀਕਾਰ ਅਨੇਕਾਂ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਜਿਵੇਂ ਵਾਰ, ਸੰਤ, ਬਾਰੂਮਾਹ, ਅਲਾਹੁਲੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।  
 ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਵਿਕੱਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) A ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ R ਗਲਤ ਹੈ।
- (2) A ਅਤੇ R ਸਹੀ ਹਨ।
- (3) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ।
- (4) A ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ R ਸਹੀ ਹੈ।

1[Option ID=31661]  
 2[Option ID=31662]  
 3[Option ID=31663]  
 4[Option ID=31664]

**Sl. No.95**  
**QBID:1016353170**

ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਕਥਨ ਦਰਜ ਹਨ। ਇੱਕ ਦਾਅਵਾ (A) ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਰਨ (R) ਹੈ।

ਦਾਅਵਾ (A) : ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਕਾਵਿ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਆਧਾਰਤ ਰੱਬ ਕੇਂਦਰਿਤ ਸੀ।  
 ਕਾਰਨ (R) : ਇਸ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਥ ਜੇਗੀ, ਸੂਫੀ, ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿੱਸੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਦਾਇਰੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸਨ।  
 ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਵਿਕੱਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) A ਅਤੇ R ਸਹੀ ਹਨ।
- (2) A ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ R ਗਲਤ ਹੈ।
- (3) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ।
- (4) A ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ R ਸਹੀ ਹੈ।

1[Option ID=31669]  
 2[Option ID=31670]  
 3[Option ID=31671]  
 4[Option ID=31672]

**Sl. No.96**  
**QBID:1016353171**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰੋ।

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ	I.	ਨਜਾਬਤ
B.	ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ	II.	ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ
C.	ਚੌਠਾਂ ਦੀ ਵਾਰ	III.	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
D.	ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਵਾਰ	IV.	ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਕੱਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਚੁਣੋ:

- (1) (A) (III), (B) (I), C (II), D (IV)
- (2) (A) (II), (B) (III), (C) (I), (D) (IV)
- (3) (A) (I), B (II), (C) (III), (D) (IV)
- (4) (A) (IV), (B) (II), (C) (I), (D) (III)

1[Option ID=31673]  
 2[Option ID=31674]  
 3[Option ID=31675]  
 4[Option ID=31676]

**Sl. No.97**  
**QBID:1016353172**

**ਸੁਚੀ I ਦਾ ਸੁਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰੋ।**

<b>ਸੁਚੀ I</b>		<b>ਸੁਚੀ II</b>	
A.	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਪੀਰ	I.	ਦੂੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ
B.	ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੰਥੇ	II.	ਸਭ ਰੰਗ
C.	ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ	III.	ਪੱਥੀ
D.	ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ	IV.	ਕਾਮੇ ਤੇ ਯੋਧੇ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A) (III), (B) (I), C (II), D (IV)
- (2) (A) (II), (B) (III), (C) (I), (D) (IV)
- (3) (A) (III), B (IV), (C) (I), (D) (II)
- (4) (A) (IV), (B) (II), (C) (I), (D) (III)

1[Option ID=31677]

2[Option ID=31678]

3[Option ID=31679]

4[Option ID=31680]

Sl. No.98

QBid:1016353173

**ਸੁਚੀ I ਦਾ ਸੁਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰੋ।**

<b>ਸੁਚੀ I</b>		<b>ਸੁਚੀ II</b>	
A.	ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ	I.	ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ
B.	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਛੁੱਲ	II.	ਧਮਕ ਨਗਾਰੇ ਦੀ
C.	ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ	III.	ਲੇਹਾ ਭੁੱਟ
D.	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ	IV.	ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A) (III), (B) (I), C (II), D (IV)
- (2) (A) (II), (B) (I), (C) (IV), (D) (III)
- (3) (A) (III), B (IV), (C) (I), (D) (II)
- (4) (A) (IV), (B) (II), (C) (I), (D) (III)

1[Option ID=31681]

2[Option ID=31682]

3[Option ID=31683]

4[Option ID=31684]

Sl. No.99

QBid:1016353174

**ਸੁਚੀ I ਦਾ ਸੁਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰੋ।**

<b>ਸੁਚੀ I</b>		<b>ਸੁਚੀ II</b>	
A.	ਸੁਰਮੇ ਵਾਲੀ ਅੱਖ	I.	ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ
B.	ਪੱਕੀਆਂ ਇੱਟਾਂ	II.	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
C.	ਤਕੀਏ ਦਾ ਪੀਰ	III.	ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
D.	ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਡੇ ਸੌਈਂ	IV.	ਅਜੀਤ ਕੌਰ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A) (III), (B) (I), C (II), D (IV)
- (2) (A) (II), (B) (I), (C) (IV), (D) (III)
- (3) (A) (III), B (IV), (C) (I), (D) (II)
- (4) (A) (IV), (B) (II), (C) (I), (D) (III)

1[Option ID=31685]

2[Option ID=31686]

3[Option ID=31687]

4[Option ID=31688]

Sl. No.100

QBid:1016353175

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰੋ।

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
A. ਪਿੰਡੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ	I. ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਸਫਰ
B. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੈਤਮ	II. ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ
C. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ	III. ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ
D. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ	IV. ਆਰਸੀ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਚੁਣੋ।

- (1) (A) (III), (B) (I), C (II), D (IV)  
(2) (A) (II), (B) (I), (C) (IV), (D) (III)  
(3) (A) (III), B (IV), (C) (I), (D) (II)  
(4) (A) (IV), (B) (III), (C) (II), (D) (I)

1[Option ID=31689]

2[Option ID=31690]

3[Option ID=31691]

4[Option ID=31692]