Test Date : 10 Sep 2022	**Test Slot :** Slot 2
Subject : PGQP60-Urdu	

Sl. No.1
QBID:1555051

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed __________ the neck.

(1) on
(2) to
(3) in
(4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

(1) चमचा
(2) वकील
(3) चूहा
(4) आवारा

1[Option ID=31301]
2[Option ID=31302]
3[Option ID=31303]
4[Option ID=31304]

Sl. No.2
QBID:1555052

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

(1) to shout loudly
(2) to beat mercilessly
(3) to curse rudely
(4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली वायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

(1) उत्क्षिप्त व्यंजन
(2) घोष व्यंजन
(3) अघोष व्यंजन
(4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]
2[Option ID=31346]
3[Option ID=31347]
4[Option ID=31348]

Sl. No.3
QBID:1555053

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I _________ her, she ________ salwar suit.

(1) saw, was wearing
(2) saw, worn
(3) seeing, is wearing
(4) see, wear

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

A. खरा
B. कठोर
C. घात
D. गमन
E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) B, A, D, C
(2) D, E, B, C
(3) E, D, A, B
(4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]
2[Option ID=31374]
3[Option ID=31375]
4[Option ID=31376]

Sl. No.4
QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

(1) Benedicton
(2) Bereavment
(3) Belicose
(4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (समास)	
A.	नीलकंठ	I.	द्विगु समास
B.	माता-पिता	II.	अव्ययीभाव समास
C.	पंचवटी	III.	बहुव्रीहि समास
D.	प्रतिदिन	IV.	द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I
(2) A-I, B-II, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]
2[Option ID=31378]
3[Option ID=31379]
4[Option ID=31380]

Sl. No.5
QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was <u>set free</u> after his parents paid the ransom.

(1) abducted
(2) ransacked
(3) freedom
(4) seized

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (भेद)	
A.	गृह	I.	तदभव शब्द
B.	खेत	II.	विदेशी शब्द
C.	किवाड़	III.	तत्सम शब्द
D.	पेंसिल	IV.	देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-I, B-IV, C-II, D-III

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]
2[Option ID=31382]
3[Option ID=31383]
4[Option ID=31384]

Sl. No.6
QBID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

(1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.

(2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.

(3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.

(4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
D. दूध, रुपया, कवयित्री, मुनि
E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) C, E, D, A

(2) B, A, E, C

(3) A, C, B, E

(4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]
2[Option ID=31386]
3[Option ID=31387]
4[Option ID=31388]

Sl. No.7
QBID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:
Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

(1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.

(2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.

(3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.

(4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तडाग
C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विपिन
D. राजा - नृप, नरेश, भूपति, भूप
E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, C, B, D

(2) केवल C, A, D, E

(3) केवल E, A, D, C

(4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]
2[Option ID=31390]
3[Option ID=31391]
4[Option ID=31392]

Sl. No.8
QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

(1) RSQP

(2) PSRQ

(3) QPSR

(4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है:

A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो ।
B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ ।
C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ ।
D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे ।
E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल B, C, E

(4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]
2[Option ID=31394]
3[Option ID=31395]
4[Option ID=31396]

Sl. No.9
QBID:1555059

Choose the correct sentence.

(1) I hope you will excuse me leaving early.

(2) I hope you will excuse my leaving early.

(3) I hope you will excuse mine leaving early.

(4) I hope you will excuse leaving early.

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सिर पर कफ़न बाँधना	I.	स्वावलंबी होना
B.	आँख चुराना	II.	किसी के इशारे पर चलना
C.	उँगली पर नाचना	III.	सामने न आना
D.	अपने पैरों पर खड़ा होना	IV.	मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]
2[Option ID=31398]
3[Option ID=31399]
4[Option ID=31400]

Sl. No.10
QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

(1) With the demand for more working hours.

(2) people are awake till late at night and

(3) indulge in more junk food than home-cooked food.

(4) No Error

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जीने की प्रबल इच्छा	I.	धर्मनिष्ठ
B.	जिसमें जानने की इच्छा हो	II.	दुर्लभ
C.	जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III.	जिज्ञासु
D.	जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV.	जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]
2[Option ID=31306]
3[Option ID=31307]
4[Option ID=31308]

Sl. No.11
QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

(1) Visvesvaraya

(2) Meghnad Saha

(3) S. N. Bose

(4) Har Gobind Khurana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेनबर्ग और राबर्ट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिअक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

(1) विश्वेश्वरैय्या

(2) मेघनाद साहा

(3) एस. एन. बोस

(4)

हरगोबिंद खुराना

1[Option ID=31309]
2[Option ID=31310]
3[Option ID=31311]
4[Option ID=31312]

Sl. No.12
QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

(1) Delhi

(2) Goa

(3) Manipur

(4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

(1) दिल्ली

(2) गोवा

(3) मणिपुर

(4) हरियाणा

1[Option ID=31313]
2[Option ID=31314]
3[Option ID=31315]
4[Option ID=31316]

Sl. No.13
QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

(1) Nepanagar and Salboni

(2) Dewas and Nepanagar

(3) Salboni and Hoshangabad

(4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

(1) नेपानगर और साल्बोनी

(2) देवास और नेपानगर

(3) साल्बोनी और होशंगाबाद

(4) नासिक और देवास

1[Option ID=31317]
2[Option ID=31318]
3[Option ID=31319]
4[Option ID=31320]

Sl. No.14
QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

(1) Germany

(2) France

(3) China

(4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

(1) जर्मनी

(2) फ्रांस

(3) चीन

(4) भारत

1[Option ID=31321]
2[Option ID=31322]
3[Option ID=31323]
4[Option ID=31324]

Sl. No.15
QBID:15550515

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

(1) 42^{nd} Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.

(2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.

(3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.

(4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

(1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए।

(2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी।

(3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी।

(4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है।

1[Option ID=31325]
2[Option ID=31326]
3[Option ID=31327]
4[Option ID=31328]

Sl. No.16
QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7^{th} from the left while Sunita is 12^{th} from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22^{nd} from the left. How many total number of girls are there in the row ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है। दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है। उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

1[Option ID=31329]
2[Option ID=31330]
3[Option ID=31331]
4[Option ID=31332]

Sl. No.17
QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9^{th} from the left and Urvashi is 13^{th} from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18^{th} from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है। जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है। पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

1[Option ID=31333]
2[Option ID=31334]
3[Option ID=31335]
4[Option ID=31336]

Sl. No.18
QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10^{th} from left and Bimal is 9^{th} from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15^{th} from the left. How many boys are there in the row ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है । जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है । पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

1[Option ID=31337]
2[Option ID=31338]
3[Option ID=31339]
4[Option ID=31340]

Sl. No.19
QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N ?

(1) Q

(2) F or J

(3) J

(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । L के बाई ओर तीसरे स्थान पर H है । K के तुरन्त दाहिने L है । N के बाई ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है । Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है । N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है ?

(1) Q

(2) F या N

(3) J

(4) K

1[Option ID=31341]
2[Option ID=31342]
3[Option ID=31343]
4[Option ID=31344]

Sl. No.20
QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4^{th} to the left of D. E is the neighbour of H and 3^{rd} to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

(A) B is to the immediate left of H.

(B) H is to the immediate left of E.

(C) D is 4th to the right of F.

(D) H is immediate right of E.

(1) only A and B

(2) only A and C

(3) only B and C

(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं । B, F का पड़ोसी है और D के बायें चोथे स्थान पर है । E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है । C न तो A का पड़ोसी है और न G का ।

A. H के तुरन्त बायें B है ।
B. E के तुरन्त बायें H है ।
C. F के दायें चौथे स्थान पर D है ।
D. E के तुरन्त दाहिने H है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

(1) केवल A और B

(2) केवल A और C

(3) केवल B और C

(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]
2[Option ID=31350]
3[Option ID=31351]
4[Option ID=31352]

Sl. No.21
QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-संरेख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

1[Option ID=31353]
2[Option ID=31354]
3[Option ID=31355]
4[Option ID=31356]

Sl. No.22
QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं ।

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

1[Option ID=31357]
2[Option ID=31358]
3[Option ID=31359]
4[Option ID=31360]

Sl. No.23
QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

(1) ₹ 6250

(2) ₹ 6520

(3) ₹ 6025

(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है । यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायो का औसत मूल्य क्या होगा ?

(1) 6250 रुपए

(2) 6520 रुपए

(3) 6025 रुपए

(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]
2[Option ID=31362]
3[Option ID=31363]
4[Option ID=31364]

Sl. No.24
QBID:15550524

A sum at simple interest of $13\frac{1}{2}\%$ per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

(1) ₹ 3000

(2) ₹ 2000

(3) ₹ 1000

(4) ₹ 2500

कोई धनराशि $13\frac{1}{2}\%$ साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है । वह धनराशि हैः

(1) 3000 रुपए

(2) 2000 रुपए

(3) 1000 रुपए

(4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]
2[Option ID=31366]
3[Option ID=31367]
4[Option ID=31368]

Sl. No.25
QBID:15550525

The system of equation $2x + 4y + 16 = 0$ and $3x + 6y + 24 = 0$ is

(1) Unique solution

(2) Infinitely many solutions

(3) Inconsistent

(4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति $2x + 4y + 16 =$ एवं $3x + 6y + 24 = 0$ है ।

(1) विशिष्ट हल

(2) अनन्त रुप में अनेक हल

(3) असतत

(4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]
2[Option ID=31370]
3[Option ID=31371]
4[Option ID=31372]

Sl. No.26
QBID:131635311

مثنوی سحر البیان کس نے لکھی؟ ۔

(1) پنڈت دیا شنکر نسیم

(2) میر حسن

(3) نواب مرزا شوق

(4) ملا وجہی

1[Option ID=32601]
2[Option ID=32602]
3[Option ID=32603]
4[Option ID=32604]

Sl. No.27
QBID:131635312

مرثیے میں کتنے اجزائے ترکیبی ہوتے ہیں؟

(1) سات

(2) آٹھ

(3) نو

(4) دس

1[Option ID=32645]
2[Option ID=32646]
3[Option ID=32647]
4[Option ID=32648]

Sl. No.28
QBID:131635313

امراؤ جان ادا کس کا ناول ہے؟
(1) پریم چند
(2) عصمت چغتائی
(3) کرشن چندر
(4) مرزا محمد ہادی رسوا

1[Option ID=32689]
2[Option ID=32690]
3[Option ID=32691]
4[Option ID=32692]

Sl. No.29
QBID:131635314
طنزو مزاح کی مشہور کتاب ''آب گم'' کس کی تصنیف ہے.
(1) مشتاق احمد یوسفی
(2) احمد جمال پاشا
(3) ظریف لکھنوی
(4) مجتبیٰ حسین

1[Option ID=32733]
2[Option ID=32734]
3[Option ID=32735]
4[Option ID=32736]

Sl. No.30
QBID:131635315
دکن میں اردو کس کی کتاب ہے؟
(1) شمس اللہ قادری
(2) محی الدین قادری زور
(3) نصیر الدین ہاشمی
(4) سیدہ جعفر

1[Option ID=32777]
2[Option ID=32778]
3[Option ID=32779]
4[Option ID=32780]

Sl. No.31
QBID:131635316
سرسید کی پیدا ئش کب ہوئی؟
(1) 17اکتوبر 1817
(2) 18 نومبر 1816
(3) 20 دسمبر 1819
(4) 28 جنوری 1820

1[Option ID=32821]
2[Option ID=32822]
3[Option ID=32823]
4[Option ID=32824]

Sl. No.32
QBID:131635317
علامہ اقبال نے اپنے کلام کی اصلاح کس سے لی؟
(1) الطاف حسین حالی
(2) علامہ شبلی
(3) داغ دہلوی
(4) فانی بدایونی

1[Option ID=32865]
2[Option ID=32866]
3[Option ID=32867]
4[Option ID=32868]

Sl. No.33
QBID:131635318
''ایک لڑکا'' کس کی مشہور نظم ہے؟
(1) اختر الایمان
(2) فیض احمد فیض
(3) ناصر کاظمی

(4) میرا جی

1[Option ID=32893]
2[Option ID=32894]
3[Option ID=32895]
4[Option ID=32896]

Sl. No.34
QBID:131635319

کس نقاد کا تعلق ترقی پسند تنقیدی دبستان سے تھا۔

(1) کلیم الدین احمد

(2) گوپی چند نارنگ

(3) احتشام حسین

(4) شمس الرحمن فاروقی

1[Option ID=32897]
2[Option ID=32898]
3[Option ID=32899]
4[Option ID=32900]

Sl. No.35
QBID:1316353110

''گھیسو'' پریم چند کے کس افسانے کا کردار ہے؟

(1) دو بیل

(2) عید گاہ

(3) کفن

(4) سوا سیر گیہوں

1[Option ID=32605]
2[Option ID=32606]
3[Option ID=32607]
4[Option ID=32608]

Sl. No.36
QBID:1316353111

''بہتے چراغ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(1) پریم ناتھ پردیسی

(2) نند لال بے غرض

(3) دینا ناتھ دلگیر

(4) کشمیری لال ذاکر

1[Option ID=32609]
2[Option ID=32610]
3[Option ID=32611]
4[Option ID=32612]

Sl. No.37
QBID:1316353112

اس غیر ت ناہید کی ہر تان ہے دیپک

شعلہ سا لپک جائے ہے آواز تو دیکھو

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(1) تشبیہ

(2) استعار

(3) پیکر

(4) علامت

1[Option ID=32613]
2[Option ID=32614]
3[Option ID=32615]
4[Option ID=32616]

Sl. No.38
QBID:1316353113

''یک فنا'' کسے کہا جاتا ہے؟

(1) جنہوں نے صرف مرثیے کہے

(2) جنہوں نے صرف قصیدے کہے

(3) جنہوں نے صرف غذلیں کہیں

(4) جنہوں نے صرف نظمیں کہیں

1[Option ID=32617]
2[Option ID=32618]
3[Option ID=32619]
4[Option ID=32620]

Sl. No.39
QBID:1316353114

مرزا غالب نے کس کی مدح میں قصیدہ کہا؟

(1) منشی ہر گوپال تفتہ

(2) بہادر شاہ ظفر

(3) میر مہدی مجروح

(4) مومن خاں مومن

1[Option ID=32621]
2[Option ID=32622]
3[Option ID=32623]
4[Option ID=32624]

Sl. No.40
QBID:1316353115

''کسی دیس میں کسی راجا کے گھر ایک بیٹا تھا۔ اسے اس کے ماں باپ اور سب گھر کے لوگ کنور ادے بھان کر کے پکارتے تھے۔ سچ مچ اس کے جوبن کے جوت میں سورج کی ایک سوت آ ملی تھی''

مندرجہ بالا اقتباس کس داستان سے ماخوذ ہے۔

(1) باغ بہار

(2) رانی کیتکی کی کہانی

(3) طلسم ہوش ربا

(4) داستان امیر حمزہ

1[Option ID=32625]
2[Option ID=32626]
3[Option ID=32627]
4[Option ID=32628]

Sl. No.41
QBID:1316353116

کس افسانہ نگار کے افسانوں کے تانے بانے پریم چند کے افسانوں سے ملتے ہیں؟

(1) سریندر پرکاش

(2) بلراج مین را

(3) خالدہ حسین

(4) اعظم کریوی

1[Option ID=32629]
2[Option ID=32630]
3[Option ID=32631]
4[Option ID=32632]

Sl. No.42
QBID:1316353117

مغربی ہندی کا تعلق کس اپ بھرنش سے ہے؟

(1) ماگدھی اپ بھرنش

(2) اردھ ماگدھی اپ بھرنش

(3) شورسینی اپ بھرنش

(4) مہاراشٹری

1[Option ID=32633]
2[Option ID=32634]
3[Option ID=32635]
4[Option ID=32636]

Sl. No.43
QBID:1316353118

محبت میں علی کو دیکھ ناجی

ہوا ہے دل مرا اب حیدر آباد

اس شعر میں کون سا لفظ ایہام کا ہے۔

(1) محبت

(2) علی

(3) دل

(4) حیدر آباد

1[Option ID=32637]
2[Option ID=32638]
3[Option ID=32639]
4[Option ID=32640]

Sl. No.44
QBID:1316353119

سر سید نے سائنٹفک سوسائٹی کہا ں قائم کی تھی؟

(1) علی گڑھ

(2) بنارس

(3) غازی پور

(4) مراد آباد

1[Option ID=32641]
2[Option ID=32642]
3[Option ID=32643]
4[Option ID=32644]

Sl. No.45
QBID:1316353120

ترقی پسند تحریک کی پہلی کل ہند کانفرنس کہاں منعقد ہوئی؟

(1) آزاد میدان

(2) رام لیلا گراؤنڈ

(3) رفاہ عام کلب

(4) بیگم حضرت محل پارک

1[Option ID=32649]
2[Option ID=32650]
3[Option ID=32651]
4[Option ID=32652]

Sl. No.46
QBID:1316353121

خوگر نہیں کچھ یوں ہی ہم ریختہ گوئی کے

معشوق جو تھا اپنا باشندہ دکن کا تھا

اس شعر میں ولیؔ کی عظمت کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ شعر کس کا ہے۔

(1) شاہ حاتم

(2) مرزا مظہر جانِ جاناں

(3) میر تقی میر

(4) خواجہ میر درد

1[Option ID=32653]
2[Option ID=32654]
3[Option ID=32655]
4[Option ID=32656]

Sl. No.47
QBID:1316353122

تیری گلی میں سارا دن　　دکھ کے کنکر چنتا ہوں

میرا دیا جلائے کون　　میں ترا خالی کمرہ ہوں

تو جیون کی بھری گلی　　میں جنگل کا رستا ہوں

غزل کے یہ اشعار کس کے ہیں ؟

(1) میرا جی

(2) ن۔ م۔ راشد

(3) اختر شیرانی

(4) ناصر کاظمی

1[Option ID=32657]
2[Option ID=32658]
3[Option ID=32659]
4[Option ID=32660]

Sl. No.48
QBID:1316353123

اقبال کی نظم'' ساقی نامہ'' کتنے بندوں پر مشتمل ہے؟

(1) سات

(2) آٹھ

(3) نو

(4) دس

1[Option ID=32661]
2[Option ID=32662]
3[Option ID=32663]
4[Option ID=32664]

Sl. No.49
QBID:1316353124

فیض کے شعری مجموعے ''نقش فریادی'' کا مقدمہ کس نے لکھا ہے؟

(1) جاں نثار اختر

(2) سردار جعفر

(3) ن۔م۔ راشد

(4) میرا جی

1[Option ID=32665]
2[Option ID=32666]
3[Option ID=32667]
4[Option ID=32668]

Sl. No.50
QBID:1316353125

اردو شاعری سے متعلق اپنے تنقیدی نظریات شبلی نے شعر العجم کی کس جلد میں

بیان کیے ہیں؟

(1) اول

(2) دوم

(3) سوم

(4) چہارم

1[Option ID=32669]
2[Option ID=32670]
3[Option ID=32671]
4[Option ID=32672]

Sl. No.51
QBID:1316353126

ترقی پسند تنقیدی نظریات کا حامل مقالہ '' ادب اور زندگی'' کس نے لکھا۔

(1) آل احمد سرور

(2) نیاز فتح پوری

(3) اختر حسین رائے پوری

(4) کلیم الدین احمد

1[Option ID=32673]
2[Option ID=32674]
3[Option ID=32675]
4[Option ID=32676]

Sl. No.52
QBID:1316353127

'' ان کے کردار یا تو فرشتے ہوتے ہیں یا پھر شیطان'' یہ جملہ آل احمد سرور نے

کس ناول نگار کے کرداروں کے متلق کہا تھا؟

(1) عبد الحلیم شرر

(2) قرۃ العین حیدر

(3) ڈپٹی نذیر احمد

(4) عصمت چغتائی

1[Option ID=32677]
2[Option ID=32678]
3[Option ID=32679]
4[Option ID=32680]

Sl. No.53
QBID:1316353128

کرشن کے کس مشہور ناول کے تین ابواب تخیل، عمل اور زہر آب نام سے ہیں۔

(1) طوفان کی کلیاں

(2) آسمان روشن ہے

(3) شکست

(4) غدار

1[Option ID=32681]
2[Option ID=32682]
3[Option ID=32683]
4[Option ID=32684]

Sl. No.54
QBID:1316353129

'' کشمیر میں اردو'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) عبد القادر سروری

(2) شمس اللہ قادری

(3) محی الدین قادری زور

(4) شمس الرحمن فاروقی

1[Option ID=32685]
2[Option ID=32686]
3[Option ID=32687]
4[Option ID=32688]

Sl. No.55
QBID:1316353130

دیپک بدکی کے افسانوی مجموعہ کا کیا نام ہے؟

(1) انحراف

(2) ادھورے چہرے

(3) مسکراتے ناسور

(4) کانچ کا سلاخ

1[Option ID=32693]
2[Option ID=32694]
3[Option ID=32695]
4[Option ID=32696]

Sl. No.56
QBID:1316353131

''جموں و کشمیر میں اردو ادب کی نشو و نما'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) حامدی کاشمیری

(2) عبد القادر سروری

(3) برج پریمی

(4) نور شاہ

1[Option ID=32697]
2[Option ID=32698]
3[Option ID=32699]
4[Option ID=32700]

Sl. No.57
QBID:1316353132

'' ایسے دو لفظ جو صورت یا تلفظ کے اعتبار سے مشابہ ہوں مگر ان کے معنی

مختلف ہوں'' اسے کیا کہتے ہیں؟

(1) پیکر

(2) تکرار

(3) رد العجز

(4) تجنیس

1[Option ID=32701]
2[Option ID=32702]
3[Option ID=32703]
4[Option ID=32704]

Sl. No.58
QBID:1316353133

ہم نے جس شخص کو توقیر شناسائی دی

اس نے خوش ہو کے ہمیں عزت رسوائی دی

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے۔

(1) قول محال

(2) مبالغہ

(3) لف و نشر

(4) تلمیح

1[Option ID=32705]
2[Option ID=32706]
3[Option ID=32707]
4[Option ID=32708]

Sl. No.59
QBID:1316353134

مثنوی ''زہر عشق '' کو ''دستاویز محبت'' نام سے کس نے ڈراما کا روپ عطا کیا.

(1) آغا حشر کاشمیری

(2) احسن لکھنوی

(3) طالب بنارسی

(4) امتیاز علی تاج

1[Option ID=32709]
2[Option ID=32710]
3[Option ID=32711]
4[Option ID=32712]

Sl. No.60
QBID:1316353135

کس دکنی مثنوی کو اس طرح مدون کیا گیا کہ ایک صفحہ پر اصل مخطوطے کا

عکس اور اس کے مقا بل صفحہ پر محقق کا حل کردہ متن پیش کیا گیا ہے۔

(1) قطب مشتری

(2) پھول بن

(3) کدم راؤ پدم راؤ

(4) علی نامہ

1[Option ID=32713]
2[Option ID=32714]
3[Option ID=32715]
4[Option ID=32716]

Sl. No.61
QBID:1316353136

حکومت برطانیہ نے سر سید کو ''سر'' کا خطاب کب دیا؟

(1) 1885

(2) 1887

(3) 1890

(4) 1895

1[Option ID=32717]
2[Option ID=32718]
3[Option ID=32719]
4[Option ID=32720]

Sl. No.62
QBID:1316353137

دہلی اور لکھنؤ کے دبستانوں کی بنیاد کس چیز پر ہے؟

(1) معنی اور بلاغت

(2) زبان اور محاورے

(3) مذہب اور سیاست

(4) باد شاہ اور نواب

1[Option ID=32721]
2[Option ID=32722]
3[Option ID=32723]
4[Option ID=32724]

Sl. No.63
QBID:1316353138

''آثار الصنادید'' کا فرانسیسی ترجمہ کس نے کیا؟

(1) گارساں دتاسی

(2) گلکرسٹ

(3) فلکس بترو

(4) ڈاکٹر حمید اللہ

1[Option ID=32725]
2[Option ID=32726]
3[Option ID=32727]
4[Option ID=32728]

Sl. No.64
QBID:1316353139

ترقی پسند تحریک کی کس کانفرنس میں ڈاکٹر عبد العلیم نے فحاشی کے خلاف قرارداد پیش کی جو نامنظور ہو گئی۔

(1) دوسری

(2) تیسری

(3) چوتھی

(4) پانچویں

1[Option ID=32729]
2[Option ID=32730]
3[Option ID=32731]
4[Option ID=32732]

Sl. No.65
QBID:1316353140

دکنی کی سب سے طویل مثنوی کون سی ہے؟

(1) علی نامہ

(2) خاور نامہ

(3) طوطی نامہ

(4) خوش نامہ

1[Option ID=32737]
2[Option ID=32738]
3[Option ID=32739]
4[Option ID=32740]

Sl. No.66
QBID:1316353141

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : انیس اور دبیر مرثیے کے بڑے شاعر ہیں۔

دلیل: کیونکہ ان کا تعلق دبستان لکھنؤ سے تھا۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32741]
2[Option ID=32742]
3[Option ID=32743]
4[Option ID=32744]

Sl. No.67
QBID:1316353142

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : حالی کا شمار اردو کے اہم سوانح نگاروں میں ہوتا ہے۔

دلیل: اس لیے کہ انھوں نے حیات جاوید، یادگار غالب اور حیات سعدی جیسی سوانح عمریاں لکھیں۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32745]
2[Option ID=32746]
3[Option ID=32747]
4[Option ID=32748]

Sl. No.68
QBID:1316353143

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : اردو ہند آریائی زبان نہیں ہے۔

دلیل: اس لیے کی اس کا رسم الخط عربی و فارسی رسم الخط سے ماخوذ ہے۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32749]
2[Option ID=32750]
3[Option ID=32751]
4[Option ID=32752]

Sl. No.69
QBID:1316353144

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ :سرسید کی تمام تر کاوشیں صرف تعلیم پر مرکوز تھیں۔

دلیل: انھوں نے علی گڑھ میں محمڈن اینگلو اورینٹل کالج قائم کیا۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32753]
2[Option ID=32754]
3[Option ID=32755]
4[Option ID=32756]

Sl. No.70
QBID:1316353145

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : شمالی ہند خصوصاً دہلی میں اردو غزل گوئی کا رواج ولیؔ کی بدولت شروع ہوا۔

دلیل: اس لیے کہ ولی نے دہلی کا سفر کیا تھا۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3)

دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32757]
2[Option ID=32758]
3[Option ID=32759]
4[Option ID=32760]

Sl. No.71
QBID:1316353146

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : صرف اودھ پنچ ہی طنز و مزاح کا ایک بڑا اخبار تھا۔

دلیل: اس لیے کہ سر سید، علی گڑھ تحریک اور مغربی تہذیب کے خلاف اس میں خوب لکھا گیا۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32761]
2[Option ID=32762]
3[Option ID=32763]
4[Option ID=32764]

Sl. No.72
QBID:1316353147

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : ڈپٹی نذیر احمد اردو کے اولین ناول نگار تھے جنہوں نے مرزا ظاہر دار بیگ جیسا کردار اردو فکشن کو عطا کیا۔

دلیل: یہ اس لیے ممکن ہوا کہ وہ دلی کالج کے تعلیم یافتہ اور سرسید کے صحبت یافتہ تھے۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32765]
2[Option ID=32766]
3[Option ID=32767]
4[Option ID=32768]

Sl. No.73
QBID:1316353148

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ :اردو کی نشو و نما اور اس کے ارتقا میں صوفیائے کرام کا اہم کردار رہا ہے۔

دلیل: کیونکہ اپنی تعلیمات کو عوام تک پہنچانے کے لیے انہوں نے اسی بولی اور زبان کا استعمال کیا جسے عوام بولتی تھی۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32769]
2[Option ID=32770]
3[Option ID=32771]
4[Option ID=32772]

Sl. No.74
QBID:1316353149

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : دیپک کنول نے اپنے بیشتر افسانوں میں کشمیر کو موضوع بنایا ہے۔

دلیل: ان کے افسانوی مجموعے ''برف کی آگ'' کے سبھی افسانے کشمیر کے مسائل کا احاطہ کرتے ہیں۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32773]
2[Option ID=32774]
3[Option ID=32775]
4[Option ID=32776]

Sl. No.75
QBID:1316353150

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : آغا حشر کاشمیری کو اردو ڈراما کا شیکسپیئر کہا جاتا ہے۔

دلیل: اس لیے کہ وہ الفریڈ تھیٹریکل کمپنی سے وابستہ تھے۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32781]
2[Option ID=32782]
3[Option ID=32783]
4[Option ID=32784]

Sl. No.76
QBID:1316353151

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : جمو و کشمیر میں اردو صحافت کی تاریخ انقلاب 1857 کے بعد یعنی انیسویں صدی کے نصف آخر سے شروع ہوتی ہے۔

دلیل:مہاراجہ رنبیر سنگھ نے جموں و کشمیر کا پہلا اخبار '' بدیا بلاس'' کو 1867 میں جموں سے جاری کیا۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3) دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32785]
2[Option ID=32786]
3[Option ID=32787]
4[Option ID=32788]

Sl. No.77
QBID:1316353152

ذیل میں دعویٰ کیا گیا ہے اور اس کی دلیل بھی دی گئی ہے۔

دعویٰ : فکشن میں کرداروں کے بغیر پلاٹ کی تعمیر ممکن نہیں۔

دلیل: یہ اس لیے ہے کہ فکشن میں کرداروں کی اہمیت ہے نہ کہ پلاٹ کی۔

مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیل کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دعویٰ اور دلیل دونوں صحیح ہیں۔

(2) دعویٰ اور دلیل دونوں غلط ہیں۔

(3)

دعویٰ صحیح مگر دلیل غلط ہے۔

(4) دعویٰ غلط مگر دلیل صحیح ہے۔

1[Option ID=32789]
2[Option ID=32790]
3[Option ID=32791]
4[Option ID=32792]

Sl. No.78
QBID:1316353153

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ رشید احمد صدیقی نے کہا ہے کہ غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔

بیان2۔ کلیم الدین کا کہنا ہے کہ غزل نیم وحشی صنف سخن ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32793]
2[Option ID=32794]
3[Option ID=32795]
4[Option ID=32796]

Sl. No.79
QBID:1316353154

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ سید سلیمان ندوی کے مطابق اردو پنجاب میں پیدا ہوئی۔

بیان2۔ محی الدین قادری زور کا کہنا ہے کہ اردو کھڑی بولی سے نکلی ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32797]
2[Option ID=32798]
3[Option ID=32799]
4[Option ID=32800]

Sl. No.80
QBID:1316353155

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ غزل عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی عورتوں سے باتیں کرنا یا عورتوں کی باتیں کرنا ہے۔

بیان2۔ قطب مشتری ملا وجہی کی مشہور نثری داستان ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32801]
2[Option ID=32802]
3[Option ID=32803]
4[Option ID=32804]

Sl. No.81
QBID:1316353156

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ علامہ شبلی نے سرسید کی سوانح، حیات جاوید نام سے لکھی۔

بیان2۔ ''مسافران لندن'' سرسید کا سفر نامہ ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32805]
2[Option ID=32806]
3[Option ID=32807]
4[Option ID=32808]

Sl. No.82
QBID:1316353157

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ علٰحیدگی، تنہائی، بے دلی، بے بسی، سماج اور روایت سے انقطاع جدیدیت کے اہم عناصر ہیں۔

بیان2۔ پروفیسر احتشام حسین جدیدیت پسند نقّاد تھے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32809]
2[Option ID=32810]
3[Option ID=32811]
4[Option ID=32812]

Sl. No.83
QBID:1316353158

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ میر نے کہا تھا کہ میرے کلام کی سند کے لیے فقط محاورۂ اہل اردو ہے یا جامع مسجد کی سیڑھیاں۔

بیان2۔ دبستان لکھنؤ کی شاعری کی بڑی خصوصیت خارجیت اور آرائشی اظہار ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32813]
2[Option ID=32814]
3[Option ID=32815]
4[Option ID=32816]

Sl. No.84
QBID:1316353159

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ حالی کا کہنا ہے کہ کسی شاعر میں تین خصوصیات تخیل، مطالعہ کائنات اور تفحص الفاظ کا ہونا لازمی ہے۔

بیان2۔ علامہ شبلی نے اپنے تنقیدی خیالات کا اظہار مقدمہ شعر و شاعری میں کیا ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32817]
2[Option ID=32818]
3[Option ID=32819]
4[Option ID=32820]

Sl. No.85
QBID:1316353160

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ ''اور آنا گھر میں مرغیوں کا'' مشتاق احمد یوسفی کا انشائیہ ہے جس کا ایک کردار مرزا عبد الودود بیگ ہے۔

بیان2۔ انشائیہ اردو کی ایک افسانوی صنف ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32825]
2[Option ID=32826]
3[Option ID=32827]
4[Option ID=32828]

Sl. No.86
QBID:1316353161

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ نور شاہ کشمیر کے معروف افسانہ نگار ہیں۔ ''بے گھاٹ کی ناؤ'' اور ''گیلے پتھروں کی مہک'' ان کے افسانوی مجموعے ہیں۔

بیان2۔ پریم ناتھ پردیسی کے افسانوی مجموعے ''ابابیلیں لوٹ آئی'' اور ''یہ تنگ زمین'' ہیں۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32829]
2[Option ID=32830]
3[Option ID=32831]
4[Option ID=32832]

Sl. No.87
QBID:1316353162

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ جب کسی مشابہت کے باعث ایک چیز کو دوسری چیز سے مشابہ قرار دیا جائے تو اسے استعارہ کہتے ہیں۔

بیان2۔المیہ کا پلاٹ غم و اندوہ کے واقعات پر مبنی ہوتا ہے۔ اس میں اعلیٰ طبقے کے کردار شامل کیے جاتے ہیں۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32833]
2[Option ID=32834]
3[Option ID=32835]
4[Option ID=32836]

Sl. No.88
QBID:1316353163

ذیل میں دو بیانات دیے گئے ہیں۔

بیان 1۔ ایسا انداز تحریر جس میں تخیلی اور تصوراتی کرداروں یا دوسرے لفظوں میں غیر ذی روح اور غیر ذی عقل اشیا کو جاندار بنا کر پیش کیا جائے تو اسے تمثیل کہتے ہیں۔

بیان2۔ ڈراموں کے لیے مکالموں کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) دونوں بیانات صحیح ہیں۔

(2) دونوں بیانات غلط ہیں۔

(3) پہلا بیان صحیح اور دوسرا بیان غلط ہے۔

(4) پہلا بیان غلط اور دوسرا بیان صحیح ہے۔

1[Option ID=32837]
2[Option ID=32838]
3[Option ID=32839]
4[Option ID=32840]

Sl. No.89
QBID:1316353164

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

LIST II		LIST I	
سودا	I.	غزل	A.
میر انیس	II.	مثنوی	B.
غالب	III.	قصیدہ	C.
میر حسن	IV.	مرثیہ	D.

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A–III, B–IV, C–I, D- II

(2) A–I, B–II, C–III, D–IV

(3) A–II, B–I, C–IV, D–III

(4) A–IV, B–II, C–III, D–I

1[Option ID=32841]
2[Option ID=32842]
3[Option ID=32843]
4[Option ID=32844]

Sl. No.90
QBID:1316353165

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

LIST I		LIST II	
A.	آزاد بخت	I.	امراؤ جان ادا
B.	بوا حسینی	II.	سلور کنگ
C.	راحت	III.	چوتھی کا جوڑا
D.	افضل	IV.	باغ وبہار

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A–IV, B–I, C–III, D–II

(2) A–II, B–IV, C–I, D–III

(3) A–III, B–I, C–IV, D–II

(4) A–I, B–II, C–III, D–IV

1[Option ID=32845]
2[Option ID=32846]
3[Option ID=32847]
4[Option ID=32848]

Sl. No.91
QBID:1316353166

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. محی الدین قادری زور	**I**. برج
B. نصیر الدین ہاشمی	**II**. ہریانوی
C. سید سلیمان ندوی	**III**. دکنی
D. محمد حسین آزاد	**IV**. سندھی

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-II , B- I , C- IV , D- III
(2) A- IV , B- II , C- I , D- III
(3) A-II , B- III , C- IV , D- I
(4) A- I , B- IV , C- II , D- III

1[Option ID=32849]
2[Option ID=32850]
3[Option ID=32851]
4[Option ID=32852]

Sl. No.92
QBID:1316353167

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. حیدر بخش حیدری	**I**. گلزار دانش
B. بینی نرائن جہاں	**II**. چار گلشن
C. مظہر علی خاں ولا	**III**. بیتال پچیسی
D. کاظم علی جوان	**IV**. سنگھاسن بتیسی

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-III , B- IV , C- I , D- II
(2) A- II , B- III , C- I , D- IV
(3) A-IV , B- I , C- III , D- II
(4) A- I , B- II , C- III , D- IV

1[Option ID=32853]
2[Option ID=32854]
3[Option ID=32855]
4[Option ID=32856]

Sl. No.93
QBID:1316353168

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. فارسی مدرسہ	**I**. غازی پور
B. سائنٹفک سوسائٹی	**II**. بنارس
C. ہومیو پیتھک ڈسپینسری	**III**. علی گڑھ
D. محمڈن اینگلو اورینٹل کالج	**IV**. مراد آباد

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-II , B- III , C- I , D- IV
(2) A- II , B- IV , C- III , D- I
(3) A-IV , B- I , C- II , D- III
(4) A- I , B- III , C- II , D- IV

1[Option ID=32857]
2[Option ID=32858]
3[Option ID=32859]
4[Option ID=32860]

Sl. No.94
QBID:1316353169

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. مونالِزا	I. مخدوم محی الدین
B. میری شاعری اور نقاد	II. اسرار الحق مجاز
C. رات اور ریل	III. اختر انصاری
D. اندھیرا	IV. معین احسن جذبی

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-I , B- II , C- III , D- IV
(2) A- III , B- IV , C- II , D- I
(3) A-IV , B- III , C- I , D- II
(4) A- II , B- I , C- IV , D- III

1[Option ID=32861]
2[Option ID=32862]
3[Option ID=32863]
4[Option ID=32864]

Sl. No.95
QBID:1316353170

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. احوال غالب	I. عبد المغنی
B. باقیات غالب	II. ناصر الدین ناصر
C. عظمت غالب	III. وجاہت علی سندیلوی
D. دبستان غالب	IV. ڈاکٹر مختار الدین احمد

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-I , B-IV , C- III , D- II
(2) A- IV , B- III , C- I , D- II
(3) A-III , B- IV , C- I , D- II
(4) A- II , B- I , C- IV , D- III

1[Option ID=32869]
2[Option ID=32870]
3[Option ID=32871]
4[Option ID=32872]

Sl. No.96
QBID:1316353171

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. نظیر اکبرآبادی حالات زندگی	**I**. ڈاکٹر جمیل جالبی
B. اقبال کامل	**II**. صالحہ عابد حسین
C. ن۔م۔ راشد ایک مطالعہ	**III**. عبد السلام ندوی
D. یادگار حالی	**IV**. امیر حسن نورانی

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-IV , B- III , C- I , D- II
(2) A- I , B- II , C- III , D- IV
(3) A-III , B- IV , C- I , D- II
(4) A- II , B- III , C- IV , D- I

1[Option ID=32873]
2[Option ID=32874]
3[Option ID=32875]
4[Option ID=32876]

Sl. No.97
QBID:1316353172

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. ماسٹر رام چندر	1723 **I**.
B. ڈپٹی نذیر احمد	1830 **II**.
C. میر تقی میر	1821**III**
D. سر سید	1817 **IV**.

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-II , B- I , C- III , D- IV
(2) A- I , B- II , C- III , D- IV
(3) A-IV , B- III , C- I , D- II
(4) A- III , B- II , C- I , D- IV

1[Option ID=32877]
2[Option ID=32878]
3[Option ID=32879]
4[Option ID=32880]

Sl. No.98
QBID:1316353173

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

LIST I		LIST II	
A.	نثار احمد فاروقی	I.	عملی تنقید
B.	جمیل جالبی	II.	دیدہ و دریافت
C.	وزیر آغا	III.	نئی تنقید
D.	کلیم الدین احمد	IV.	اردو شاعری کا مزاج

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-I , B- IV , C- III , D- II
(2) A- II, B- III , C- IV , D- I

(3) A-III , B- II , C- I , D- IV

(4) A- IV , B- I , C- II , D- III

1[Option ID=32881]
2[Option ID=32882]
3[Option ID=32883]
4[Option ID=32884]

Sl. No.99
QBID:1316353174

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. پریم چند	I. نیا قانون
B. کرشن چندر	II.چوتھی کا جوڑا
C. سعادت حسن منٹو	III.ان داتا
D. عصمت چغتائی	IV.قربانی

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-IV , B- III , C- I , D- II

(2) A- I , B- II , C- IV , D- III

(3) A-III , B- I , C- II , D- IV

(4) A- II , B- IV , C- III , D- I

1[Option ID=32885]
2[Option ID=32886]
3[Option ID=32887]
4[Option ID=32888]

Sl. No.100
QBID:1316353175

ذیل میں دو زمرے دیے گئے ہیں۔

List I	List II
A. جموں و کشمیر میں اردو ادب کی نشو و نما	I. حامدی کاشمیری
B. جموں و کشمیر کے اردو مصنفین	II.عبد القادر سروری
C. ریاست جموں و کشمیر میں اردو ادب	III.برج پریمی
D. کشمیر میں اردو	IV.جان محمد آزاد

صحیح جوڑ والے جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) A-II , B- I , C- III , D- IV

(2) A- I , B- IV , C- II , D- III

(3) A-III , B- IV , C- I , D- II

(4) A- IV , B- II , C- III , D- I

1[Option ID=32889]
2[Option ID=32890]
3[Option ID=32891]
4[Option ID=32892]