

झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

(कला,वाणिज्य एवं विज्ञान संकाय)

कक्षा - 12	विषय : हिन्दी - आधार	समय : 3 घंटे	पूर्णांक : 80
------------	----------------------	--------------	---------------

सामान्य निर्देश

- परीक्षार्थी यथासंभव निर्देशानुसार अपने शब्दों में उत्तर दें।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- कुल प्रश्नों की संख्या 52 है। जो चार खण्डों (क,ख,ग,घ) में विभक्त हैं।
- खण्ड 'क' में प्रश्न संख्या 1 से 30 तक बहु - विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प का चयन कीजिये। प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक निर्धारित है।
- खण्ड 'ख' में प्रश्न संख्या 31 से 38 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 2 अंक निर्धारित है।
- खण्ड 'ग' में प्रश्न संख्या 39 से 46 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 3 अंक निर्धारित है।
- खण्ड 'घ' में प्रश्न संख्या 47 से 52 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 5 अंक निर्धारित है।

खण्ड - क

अपठित बोध

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

साहित्य समाज का दर्पण है। यह न केवल समाज की वास्तविकता को प्रतिबिंबित करता है, बल्कि उसमें परिवर्तन लाने की शक्ति भी रखता है। साहित्य का उद्देश्य केवल मनोरंजन करना नहीं होता, बल्कि पाठकों को सोचने पर मजबूर करना, उन्हें सही और गलत का भान कराना और समाज में सकारात्मक बदलाव लाना होता है। कई

साहित्यकारों ने अपने लेखन के माध्यम से समाज में व्याप्त कुरीतियों, अंधविश्वासों और अन्याय को उजागर किया है। प्रेमचंद ने अपनी कहानियों में किसानों की दुर्दशा का मार्मिक चित्रण किया, जबकि महादेवी वर्मा ने नारी के आत्मसम्मान और संघर्ष की कहानियों को शब्द दिए। साहित्य का प्रभाव तभी सार्थक होता है, जब वह पाठक के हृदय में संवेदनाओं को जागृत करे और उसे समाज के प्रति अपने कर्तव्यों का बोध कराए।

1. साहित्य का प्रमुख उद्देश्य क्या होता है?

- (A) केवल मनोरंजन करना (B) समाज की वास्तविकता दिखाना और परिवर्तन लाना
(C) इतिहास को सहेजना (D) केवल ज्ञान देना

2. प्रेमचंद की कहानियों का मुख्य विषय क्या था?

- (A) अंधविश्वास (B) नारी स्वतंत्रता
(C) किसानों की दुर्दशा (D) समाज के अन्याय

3. महादेवी वर्मा ने अपने साहित्य में किनके संघर्ष को चित्रित किया है?

- (A) किसानों का (B) महिलाओं का
(C) मजदूरों का (D) बच्चों का

4. गद्यांश के अनुसार, साहित्य को समाज का दर्पण क्यों कहा गया है?

- (A) क्योंकि यह समाज की कुरीतियों को बढ़ावा देता है
(B) क्योंकि यह समाज की वास्तविकता को प्रतिबिंबित करता है
(C) क्योंकि यह पाठकों को भ्रमित करता है
(D) क्योंकि यह केवल मनोरंजन का साधन है

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

यह धरा, यह गगन, यह बगिया हरी,
यह हवा, यह फिजा, यह नदी की लहर।
सबका जीवन, सबका यह संसार है,
नहीं किसी का केवल यह अधिकार है।

पर मानव भूल कर यह गर्व करता,
संसार पर अपना राज समझता।
संसार के संसाधन जो नष्ट किए,
तो प्रकृति ने भी अपने क्रोध व्यक्त किए।
अब समय है, चेत जाएं सब लोग,
नष्ट करें न यह सुंदर धरती का योग।
प्रकृति का मान करें, संतुलन बनाए रखें,
तभी यह जीवन, यह धरा सजीव रह सके

5. पद्यांश के अनुसार, संसार पर अधिकार किसका है?

- (A) केवल मनुष्य का (B) सभी जीवों का
(C) प्रकृति का (D) राजा का

6. पद्यांश में मनुष्य की किस भूल का उल्लेख किया गया है?

- (A) संतुलन बनाए रखना (B) संसार पर अधिकार जताना
(C) प्रकृति का सम्मान करना (D) दूसरों की मदद करना

7. पद्यांश में प्रकृति के क्रोध का क्या कारण बताया गया है?

- (A) मनुष्य का सहयोग करना (B) संसाधनों का नष्ट करना
(C) संतुलन बनाए रखना (D) प्रकृति का मान बढ़ाना

8. पद्यांश के अनुसार, धरती को सजीव रखने के लिए क्या करना चाहिए?

- (A) प्रकृति का मान करना और संतुलन बनाए रखना (B) संसाधनों को नष्ट करना
(C) केवल मनुष्य का अधिकार बनाना (D) धरती का उपयोग न करना

अभिव्यक्ति और माध्यम

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए -

9. अधिसूचना का प्रकाशन कहाँ होता है?

- (A) सोशल मीडिया पर (B) तार पत्र
(C) समाचार पत्र (D) राजपत्र (गजट)

10. निबन्ध का अंतिम भाग क्या कहलाता है ?

- (A) परिचय (B) निष्कर्ष
(C) विषय - विस्तार (D) प्रस्तावना

11. पी.टी. आई. क्या है ?

- (A) समाचार एजेंसी (B) गुप्तचर विभाग
(C) पुलिस (D) साहित्यिक मंच

12. भारत का पहला छापाखाना कहाँ पर लगाया गया ?

- (A) दिल्ली में (B) कोलकाता में
(C) गोवा में (D) कानपुर में

13. संचार प्रक्रिया में आई बाधाओं को क्या कहते हैं -

- (A) शोर (B) सन्देश
(C) माध्यम (D) प्राप्तकर्ता

14. उल्टा पिरामिड शैली का प्रयोग किस लेखन में होता है ?

- (A) पत्र (B) निबन्ध
(C) समाचार वाचन (D) समाचार लेखन

15. अखबार की आवाज किसे माना जाता है ?

(A) आलेख

(B) फीचर

(C) संपादकीय

(D) पत्र लेखन

16. आलेख के लिए अंग्रेजी में कौन सा शब्द प्रयुक्त होता है ?

(A) फीचर

(B) आर्टिकल

(C) रिपोर्ट

(D) नोटिस

पाठ्यपुस्तक

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

भक्तिन अच्छी है, यह कहना कठिन होगा, क्योंकि उसमें दुर्गुणों का अभाव नहीं। वह सत्यवादी हरिश्चंद्र नहीं बन सकती; पर 'नरो वा कुंजरो वा' कहने में भी विश्वास नहीं करती। मेरे इधर-उधर पड़े पैसे-रुपये, भंडार-घर की किसी मटकी में कैसे अंतरहित हो जाते हैं, यह रहस्य भी भक्तिन जानती है। पर, उस संबंध में किसी के संकेत करते ही वह उसे शास्त्रार्थ के लिए चुनौती दे डालती है, जिसको स्वीकार कर लेना किसी तर्क-शिरोमणि के लिए संभव नहीं यह उसका अपना घर ठहरा, पैसा-रुपया जो इधर-उधर पड़ा देखा, सँभालकर रख लिया। यह क्या चोरी है! उसके जीवन का परम कर्तव्य मुझे प्रसन्न रखना है-जिस बात से मुझे क्रोध आ सकता है, उसे बदलकर इधर-उधर करके बताना, क्या झूठ है! इतनी चोरी और इतना झूठ तो धर्मराज महाराज में भी होगानहीं तो वे भगवान जी को कैसे प्रसन्न रख सकते और संसार को कैसे चला सकते!

शास्त्र का प्रश्न भी भक्तिन अपनी सुविधा के अनुसार सुलझा लेती है। मुझे स्त्रियों का सिर घुटाना अच्छा नहीं लगता, अतः मैंने भक्तिन को रोका। उसने अकुंठित भाव से उत्तर दिया कि शास्त्र में लिखा है। कुतूहलवश मैं पूछ ही बैठी-‘क्या लिखा है?’ तुरंत उत्तर मिला-‘तीरथ गए मुँडाए सिद्ध ।’ कौन-से शास्त्र का यह रहस्यमय सूत्र है, यह जान लेना मेरे लिए संभव ही नहीं था। अतः मैं हारकर मौन हो रही और भक्तिन का चूड़ाकर्म हर बृहस्पतिवार को, एक दरिद्र नापित के गंगाजल से धुले उस्तरे द्वारा यथाविधि निष्पन्न होता रहा।

17. उपर्युक्त अनुच्छेद किसके बारे में हैं?

- (A) लेखिका (B) भक्तिन
(C) तर्क-शिरोमणि (D) शास्त्र

18. भक्तिन किस रहस्य के बारे में पूछे जाने पर वह शास्त्रार्थ की चुनौती दे डालती हैं?

- (A) उसे खाना बनाना आता है, इसके बारे में पूछे जाने पर
(B) वह अपनी मनमानी क्यों करती है, इसके बारे में पूछे जाने पर
(C) चोरी के पैसे कहाँ और कैसे रखती है, इसके बारे में पूछे जाने पर
(D) पढ़ाई-लिखाई के बारे में पूछे जाने पर

19. इधर-उधर बिखरे रुपये-पैसों का भक्तिन जो कुछ करती हैं, हम उसे चोरी मानेंगे। क्यों?

- (A) वह घर में सेविका है। उसका अधिकार घर की किसी वस्तु पर नहीं है
(B) पैसे या अन्य सामान मिलने पर उसका दायित्व यह है कि वह उन चीजों को घर के मालिक को दे
(C) घर की किसी वस्तु पर सेवक / सेविका का स्वामित्व नहीं होता
(D) उपर्युक्त सभी

20. भक्तिन का परम कर्तव्य क्या था?

- (A) लेखिका को हर प्रकार से खुश रखना (B) लेखिका को अच्छा खाना बना कर खिलाना
(C) लेखिका के सभी कार्य करना (D) लेखिका को सुबह जल्दी उठाना

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

मैं जग-जीवन का भार लिए फिरता हूँ,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ!
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
मैं साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ!
मैं स्नेह-सुरा का पान किया करता हूँ,

मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ,
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ!

21. 'मैं जग-जीवन का भार लिए फिरता हूँ' पंक्ति से कवि का क्या तात्पर्य है?

- (A) जीवन में भरी भरकम काम करना (B) जीवन में जिम्मेदारियों का बोझ उठाना
(C) सम्पूर्ण संसार की कठिनाइयों को उठाना (D) जीवन का कष्टों से घिरा होना

22. अपनी जिम्मेदारियों के बोझ को उठाते हुए भी कवि क्या कर लेता है?

- (A) सभी से अच्छे से बात कर लेता है (B) सभी को अपने साथ लिए फिरता है
(C) अपने जीवन से प्रेम करता है (D) अपने जीवन की जिम्मेदारियों से प्रेम करता है

23. स्नेह-सुरा में कौन सा अलंकार है?

- (A) रूपक अलंकार (B) अनुप्रास अलंकार
(C) उत्प्रेक्षा अलंकार (D) मानवीकरण अलंकार

24. 'जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते' से कवि क्या कहना चाहते हैं?

- (A) संसार उन लोगों की स्तुति करता है जो संसार के अनुसार चलते हैं
(B) संसार का गुणगान करने से आधी समस्याएँ समाप्त हो जाती है
(C) संसार के लोग संसार का ही गुणगान करते हैं
(D) संसार में रहकर संसार की स्तुति करना आवश्यक हो जाता है

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए -

25. भक्तिन महादेवी वर्मा से कितने वर्ष बड़ी थी ?

- (A) 20 (B) 25
(C) 27 (D) 30

26. किसकी गर्मी बाजार से अधिक सामान खरीदने पर विवश करती है?

(A) मौसम की (B) दिमाग की

(C) पत्नी की (D) पैसे की

27. 'बहुत नीला शंख जैसे' में कौन सा अलंकार है?

(A) अनुप्रास (B) रूपक

(C) उपमा (D) श्लेष

28. बादल राग कविता में कवि बादल का आह्वान किस रूप में करता है ?

(A) वर्षा (B) क्रांति

(C) शांति (D) मजबूरी

29. 'जूझ' पाठ के लेखक कौन है ?

(A) आनंद गुप्ता (B) आनंद यादव

(C) आनंद सिंह (D) आनंद श्रीवास्तव

30. ऐन फ्रैंक की बड़ी बहन का क्या नाम था ?

(A) किट्टी (B) बिट्टी

(C) मार्गोट (D) बेप

खण्ड - ख

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दें -

2 x 6 = 12

31. कस्टम अधिकारी ने सफिया की बात सुनकर क्या किया ?

32. कालिदास को लेखक ने क्या कहा है ?

33. धर्मवीर भारती अथवा सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की दो रचनाओं के नाम लिखें ?

34. बच्चे किस बात की आशा से नीड़ों से झांक रहे होंगे ?
35. कवि के अनुसार कविता क्या है ?
36. बच्चा कब खिलखिला कर हँस पड़ता है ?
37. यशोधर बाबू ने किस स्कूल से मैट्रिक की परीक्षा पास की थी ?
38. ऐन फ्रैंक का परिवार कहाँ छुपने वाला था ?

खण्ड - ग
(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दें -

3 x 6 = 18

39. लेखक के मत से दासता की व्यापक परिभाषा क्या है ?
40. ढोलक की आवाज का पुरे गाँव पर क्या असर होता था ?
41. भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गई ?
42. शोकग्रस्त माहौल में हनुमान के अवतरण को करुण रस के बीच वीर रस का आविर्भाव क्यों कहा गया है ?
43. कविता के किन उपमानों को देखकर यह कहा जा सकता है कि उषा कविता गाँव की सुबह का गतिशील शब्द चित्र है ?
44. कैमरे में बंद अपाहिज करुणा के मुखौटे में छिपी कूरता कविता है - विचार कीजिए I
45. सिंधु सभ्यता साधन संपन्न थी, पर उसमें भव्यता का आडंबर नहीं था I कैसे ?
46. स्वयं कविता रच लेने का आत्मविश्वास लेखक के मन में कैसे पैदा हुआ ?

खण्ड - घ
(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें -

5 x 4 = 20

47. 'लोकतंत्र में मीडिया की भूमिका' अथवा 'नारी सशक्तिकरण' विषय पर एक निबन्ध लिखें

48. आपके शहर में महिलाओं के साथ बढ़ते अपराधों के कारण महिलाओं की सुरक्षा एक बड़ी चिंता बन गई है। आप समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखकर इस समस्या के समाधान के लिए सरकार से सख्त कानून और ठोस कदम उठाने की अपील करें।

49. प्रतिवेदन लिखते समय किन बातों का ध्यान रखा जाना चाहिए ?

50. जनसंचार के प्रमुख कार्य कौन से हैं ?

51. समाचार को परिभाषित करते हुए उसके तत्वों पर प्रकाश डालें ?

निम्नलिखित में से किसी एक का काव्य सौन्दर्य लिखिए -

52.

(क)

सचमुच मुझे दंड दो कि भूलूँ मैं भूलूँ मैं

तुम्हें भूल जाने की

दक्षिण ध्रुवी अंधकार-अमावस्या

शरीर पर, चेहरे पर, अंतर में पा लूँ मैं

झे लूँ मैं, उसी में नहा लूँ मैं

इसलिए कि तुमसे ही परिवेष्टित आच्छादित

रहने का रमणीय यह उजेला अब

सहा नहीं जाता है।

नहीं सहा जाता है।

(ख)

धूत कहौ, अवधूत कहौ, राजपूत कहौ, जोलहा कहौ कोऊ।

काहू की बेटी सों बेटा न ब्याहब, काहू की जाति बिगार न सोऊ।।

तुलसी सरनाम गुलामु हैं राम को, जाको रुचै सो कहै कछु ओऊ।

माँगि कै खैबो, मसीत को सोइबो, लैबोको एकु न दैबको दोऊ।।

झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

उत्तर - कुंजी

कक्षा : 12	विषय : हिंदी - आधार	खण्ड - क (बहु - विकल्पीय)
------------	---------------------	---------------------------

प्रश्न संख्या	उत्तर	प्रश्न संख्या	उत्तर
1	B	16	B
2	C	17	B
3	B	18	C
4	B	19	D
5	B	20	A
6	B	21	B
7	B	22	C
8	A	23	A
9	D	24	A
10	B	25	B
11	A	26	D
12	C	27	C
13	A	28	B
14	D	29	B
15	C	30	C