ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ-1 - ಮಾರ್ಚ್ 2025

ವಿಷಯ: 16- ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ **ಕೀಲಿ ಉತ್ತರಗಳು** **ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80**

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ		ಅಂಕಗಳು
	ಅ-ವಿಭಾಗ	
I		**5X1=5**
01	ಅ. ಆಯಸ್ಸಿನ ಅಂತ್ಯದಿಂದ	1
02	ಈ. ಚಿಂತೆ	1
03	ಆ. ತೇರು	1
04	ಇ. ಬಡವರು	1
05	ಈ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಸಹಾಯಕರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರು	1
II		**5X1=5**
06	ಪ್ರೀತಿ	1
07	ಸೊಗ	1
08	ಒಳಗಣ	1
09	ಓಡೋಡಿ	1
10	ಇತರ+ಇತರ	1
III		**5X1=5**
11	ಅ. ವಸ್ತ್ರ	1
	ಆ. ನೇಸರ, ರವಿ	1
	ಇ. ರಾಜ, ಹುಡುಕು	1
	ಈ. ನಿರಾಧಾರ	1
	ಉ. ವಿದ್ಯೆ	1
IV		**5X1=5**
12	ಗುಂಡಯ್ಯನ ಕಾಯಕ	1
13	ಮತ್ತೊಂದು ಫಲವ ಬಯಸಬಾರದು	1
14	ಕೊಲ್ಲುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ	1
15	ಪೊರಕೆ	1
16	ಶಿವ	1

ಆ-ವಿಭಾಗ		
V		4X2=8
17	ಹಬ್ಬಿದ ಭೋಗ	2
18	ಪಡ್ಡಳಿ – ಬಂದುಗೆ - ಕಕ್ಕೆ – ಮುತ್ತ – ಪಾದರಿ	2
19	ಗುಂಡನ ಹೃದಯದಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ – ತಂಡದ ಸುಖದಲ್ಲಿದ್ದೆ – ಸಲ್ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಮರೆತಿದ್ದೆ – ಅಲಿ ಇಲಿ ಮೂಡುತಿದೆ	2
20	ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿಯ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣ ಕನಕವಾದಂತೆ ಹಳೆ ಹಂಚು ಹೊನ್ನಾಗುವುದಿಲ್ಲ - ಚಂಚಲೆಯಾದ ಮಾಯೆ ಯಾವುದರ ಸಾಂಗತ್ಯದಿಂದಲೂ ಸ್ಥಿರಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ.	2
21	ಆಡಿ ಮಾಡುವನು ಮಧ್ಯಮ – ಆಡಿಯೂ ಮಾಡದವನು ಅಧಮ	2
VI		4X3=12
22	**ಆಯ್ಕೆ** : ಪಂಪ – ಪೊಸಯಿಸಿದಳಾಕೆ ನಾಟ್ಯಾಗಮಮಂ	1
	ಸಂದರ್ಭ: ನೀಲಾಂಜನೆಯ ಅಂತ್ಯ – ಇಂದ್ರನಿಂದ ಯಂತ್ರನಾರಿ ಸೃಷ್ಟಿ – ಅನಿತ್ಯವಾದ ದೇಹದ ನಶ್ವರತೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಆದಿದೇವನ ಮನದಲ್ಲುಂಟಾದ ಭಾವನೆ.	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮಾಯವಾಗುವ ಲೌಕಿಕ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಲೋಕವು ಒಳಗಾಗಿರುವುದರ ಬಗೆಗೆ ಆದಿದೇವನಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಅರಿವು.	1
23	**ಆಯ್ಕೆ**: ಷಡಕ್ಷರದೇವ – ಸೌಜನ್ಯ ವಿದೂರನಾದೆನ್	1
	ಸಂದರ್ಭ: ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತ ಅರ್ಜುನನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯ ಜೊತೆಗೆ ವಿನಯದ ಅಗತ್ಯತೆ	1
24	**ಆಯ್ಕೆ** : ಹರಿಹರ – ಆಡಿದನಾಡಿದನಾಹಾ ಶಂಕರ	1
	ಸಂದರ್ಭ : ಮೈಮರೆತ ಶಿವನನ್ನು ಪಾರ್ವತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭ.	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಸರಳ ಭಕ್ತಿಗೆ ದೇವನೊಲಿಯುವ ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ.	1
25	**ಆಯ್ಕೆ** : ಸರ್ವಜ್ಞ – ಹಸನಾಗಿ ದುಡಿದರೆ ಅಶನ ವಸನಗಳು	1
	ಸಂದರ್ಭ: ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ವರ್ಗಗಳಾಚೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮವರೇ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಭಾವದ ಸಂದರ್ಭ.	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಎಲ್ಲರೊಳು ಒಂದಾಗುವ ಭಾವ.	1
26	**ಆಯ್ಕೆ** : ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ – ನೇಮದೊಳು ನೆಲೆಸುವುದು	1
	ಸಂದರ್ಭ : ಹೆಣ್ಣಿನ ಹುಟ್ಟಿನ ಬಗೆಗೆ ಅಸಹನೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಜದ ವಿಡಂಬನೆಯ ಸಂದರ್ಭ.	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಲೋಕ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ.	1

VII		**2X4=8**
27	ಆದಿದೇವನ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ - ನೀಳಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ ಮತ್ತು ನೀಳಾಂಜನೆಯ ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣ - ಸಭಾ ರಸಭಂಗವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಾರೀಯಂತ್ರದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಆದಿದೇವನ ವೈರಾಗ್ಯ - ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮಾಯವಾಗುವ ಲೌಕಿಕದ ಬಗೆಗೆ ಆದಿದೇವನಲ್ಲಾದ [illegible]	4
28	ಕಾಮರೂಪಿಯಾದ ಮಾಯೆ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಬಯಸಿದ್ದು - ವಿಮಳೆ ಅಲ್ಲಮನಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗೆಗೆ ನಿವೇದಿಸುವುದು - ಆಸೆ ಆಮಿಷಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಅಲಮನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ.	4
29	ಆಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ, ಅಭ್ಯುದಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ, ಕೋಪದಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಸಿರಿಗೆ ಉದಾರತೆ, ವಿದ್ಯೆಗೆ ವಿನಯ, ಬಾಳಿಗೆ ಪರಹಿತ - ಕೊಲ್ಲುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ, ಕಳುವುದು ನೀತಿ ಅಲ್ಲ, ಸಜ್ಜನರ ಗೆಲ್ಲುವುದು ಒಳಿತಲ್ಲ, ಪರಸತಿಗೆ ಒಲಿಯುವುದು ಪರಿಯಲ್ಲ - ಮುನಿಸು, ದ್ರೋಹ, ಜಡತ್ವಗಳ ತೊರೆಯುವುದರ ವಿವರಣೆ.	4
30	ಇಹಪರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅಗತ್ಯ - ಹೆಣ್ಣು ನಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಪಡೆದ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಪೊರೆಯುವವಳು - ಕುವರನಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಭಾಗ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಕುವರಿಯಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕುಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಸಮಾನ ಏಳ್ಗೆಯಿಂದ ಇಹ ಮತ್ತು ಪರ ಸುಖಗಳು ಲಭಿಸುವವು - ಕುಲಪುತ್ರನು ಓದಿ ತಿಳಿದು ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಕುಲವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಅರಿಯುವನು. ಆದರೆ ಕುಲಪುತ್ರಿಯು ವರನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಕುಲಕೋಟಿಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಅರಿತವಳು - ಸಮಾಜವು ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡುಗಳ ನಡುವೆ ಹೊಂದಿರುವ ತಾರತಮ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸಮಾನತೆಯಿಂದ,	4
VIII		**1X4=4**
31	**ಆಯ್ಕೆ :** ಷಡಕ್ಷರದೇವ – ಸೌಜನ್ಯ ವಿದೂರನಾದೆನ್	1
	ಸಂದರ್ಭ : ಕಿರಾತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತ ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಲಿಂಗಪೂಜೆ – ಅರ್ಜುನ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹೂವು ಕಿರಾತನ ಮಂಡೆಯಲ್ಲಿ.	1
	ಭಾವಾರ್ಥ : ಅರ್ಜುನನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ, ಲಿಂಗಪೂಜೆ - ಹೂಗಳು ಕಿರಾತನ ಮಂಡೆಯಲ್ಲಿ, ಅರ್ಜುನನಿಗಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಕಿರಾತನೇ ಶಿವ – ಸೌಜನ್ಯವಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯೆ ನಿರರ್ಥಕ.	2
32	**ಆಯ್ಕೆ :** ಸರ್ವಜ್ಞ – ಹಸನಾಗಿ ದುಡಿದರೆ ಅಶನ ವಸನಗಳು	1
	ಸಂದರ್ಭ : ಸಿಂದಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಕುಡುಕನು ಹಂದಿಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾಗುವನು ಎಂಬುದರ ವಿವರಣೆ	1

	ಭಾವಾರ್ಥ: ವ್ಯಸನಗಳು ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಚಿಂತನೆ. ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳುಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ತತ್ವ.	2
ಇ-ವಿಭಾಗ		
IX		**1X2=2**
33	ಬಳುಕಿ ಸಾಗಿ ಬರುವ ನಾಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕರುವು ನಾಚಿತು.	**2**
34	‘ಸೀರೆ ಬೇಕೆ ಸೀರೆ’ ನಿಮಗೆ ಬನ್ನಿರೊಂದು ಬಾರಿಗೆ – ಹಸಿರು ಸೀರೆ, ನೀಲ ಸೀರೆ, ಜರಿಯ ಸೆರಗು ಸೀರೆಯು – ಉಟ್ಟು ನೋಡಿ, ತೊಟ್ಟು ನೋಡಿ, ಹಸೆಯ ಮೆರಗು ಸೀರೆಯು.	**2**
X		**1X4=4**
35	ಊರಿಗೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ಸಂಭ್ರಮವಾದ ತೇರು – ಬೇಗ ಮಿಂದ ನಾಗಿ, ಹಸಿರು ಸೀರೆ, ಇಂದ್ರಧನುವಿನಂತ ರವಿಕೆ ತೊಟ್ಟ ನಾಗಿ - ಬಳುಕಿ ನಡೆವ ನಾಗಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಕರು ನಾಚಿದ್ದು – ಹಿಗ್ಗು ತುಂಬಿ ಹಸುವು ಎದ್ದು ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು ಚಾಚಿದ್ದು – ಮಡಕೆ ತುಂಬ ಹಾಲು ಕರೆದು ಕೊಟ್ಟ ನಾಗಿ ‘ತೇರ ನೋಡಿ ಬರುವ ಬಾರೆ’ ಎಂದು ಆಸೆಪಟ್ಟದ್ದು - ತಾಯಿ ಮಗಳು ಮನೆಯ ದಾಟಿ ತೇರಿಗೆ ನಡೆಯುತಿರುವಾಗ ಕೊಕ್ಕರೆಗಳು ನೀರಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವು – ತಾಯ ಜೊತೆಗೆ ನಡೆವ ನಾಗಿ ಬೆಕ್ಕು ನೋಡಿ ನಿಂತ ನಾಗಿ – ಸೀರೆಯವನು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭ - ತೇರಿನ ಹಾದಿ –	**4**
36	ತೇರಿಗೆ ಹೊರಟ ನಾಗಿ – ಬೆಕ್ಕಿನ ಸಾಂಗತ್ಯ - ಬೆಕ್ಕು ಮತ್ತು ಸೀರೆಯವನ ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾದ ನಾಗಿ – ಪ್ರೀತಿಯ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿದ ದುರಂತ - ಪ್ರೀತಿಯ ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಭಾಗಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ	**4**
ಈ-ವಿಭಾಗ		
XI		**2X2=4**
37	ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ, ಕೊಳೆತ ಕಸದಲ್ಲಿ	**2**
38	ಕೊನೆ ದೊರೆ ಕೊರಳಿಗೆ ಕೊನೆ ಪುರೋಹಿತನ ಕರುಳು ಉರುಳಾಗುವವರೆಗೆ ಸುಖವಿಲ	**2**
39	ದಕ್ಷಿಣೆ, ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಯ ದುಡ್ಡು, ತೀರ್ಥ ಮಾರಿದ ದುಡ್ಡು.	**2**

XII		2X3=6
40	**ಆಯ್ಕೆ :** ಕುವೆಂಪು – ಜಲಗಾರ	1
	ಸಂದರ್ಭ : ರೈತ ಜಲಗಾರನನ್ನು ಜಾತ್ರೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಾಗ ಗುಡಿಗೆ ಸೇರಿಸರು ನನ್ನ ಎಂದ ಜಲಗಾರನ ಮಾತಿಗೆ ರೈತನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು.	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ರೈತ, ಕಾಯಕನಿರತ ಜಲಗಾರ.	1
41	**ಆಯ್ಕೆ :** ಕುವೆಂಪು – ಜಲಗಾರ	1
	ಸಂದರ್ಭ : ಹಾಡಿದವನು ಜಲಗಾರನೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ಅವನ ಹಾಡನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಪಾರ್ವರು ಅನಂತರ ಹಾಡು ಜಲಗಾರನದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕಲೆ, ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಉಳ್ಳವರ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ವರ್ಗದವರ ಸ್ವತ್ತು ಎಂಬ ಪಾರ್ವರ ನಿಲುವು	1
42	**ಆಯ್ಕೆ :** ಕುವೆಂಪು – ಜಲಗಾರ	
	ಸಂದರ್ಭ : ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡ ಜಲಗಾರನನ್ನು ಶಿವ ಮೆಚ್ಚಿದ ಸಂದರ್ಭ	1
	ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಜಾತಿ ಅಂತಸ್ತುಗಳ ಗಡಿ ಮೀರದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕಾಯಕದ ಮೂಲದ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಒಲಿಯುವ ದೇವರು	1
XIII		1X4=4
43	ಕಾಯಕನಿರತ ಜಲಗಾರ – ಶಿವಗುಡಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ ರೈತ - ಶಿವಗುಡಿಗೆ ಸೇರಿಸರು ಎನ್ನುವ ಜಲಗಾರ – ದೂರದಿಂದಲೇ ಕೈಮುಗಿದು ಬಾ ಎನ್ನುವ ರೈತ - ಕರ್ಮವಾರಾಧನೆ ಸೇವೆಯೇ ಪೂಜೆ ಎನ್ನುವ ತತ್ವದ ಮೂಲಕ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕೊಳೆತ ಕಸದಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣುವ ಜಲಗಾರನ ಕಾಯಕ ಮೂಲದ ಭಕ್ತಿ	4
44	ಕಾಯಕ ಮುಗಿಸಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಜಲಗಾರನೆದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವ ಶಿವ - ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ, ಜಡೆಯಲ್ಲಿದ, ಗಂಗೆಯಿಲ್ಲದ, ವಿಭೂತಿಯಿಲ್ಲದ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲದ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗಗಳಿಲ್ಲದ ಶಿವನನ್ನು ಜಲಗಾರ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು - ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಜಲಗಾರನಿಗೆ ತಾನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ, ಪಂಡಿತರ, ಕವಿಗಳ ಶಿವನಲ್ಲ – ಶೂದ್ರನಾಗಿದ್ದ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನಾಗಿದ್ದ ತನನ್ನು ಜನಿವಾರಧಾರಿ ಶಿವನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಿವ - ಲೋಕದ ತುಂಬಾ ತುಂಬಿರುವ ಕಸವನ್ನೆಲ್ಲ	4

ಉ-ವಿಭಾಗ		
XIV		1X4=4
45	ನ ಜ ಭ ಜ ಜ ಜ ರ UUU U _ U _ U U U_ U U _ U U _ U_ U _ ಎನಗ|ನುಕೂಲ|ಮಕ್ಕೆ ಗು|ಣವರ್ಮ|ನ ಜಾಣ್ಣು|ಡಿ ಪಂಪ|ನಿಂಪುಪೋ|	
	ಪ್ರಸ್ತಾರ	2
	ಗಣ ವಿಂಗಡಣೆ	1
	ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು – ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ	1
46	UU UU _ U U UU _ _U U ಕುಣಿವುತೆ| ಕೂಗುತೆ| ನಲವಿಂ| ಬಾರಿಸಿ | U U UU UUUU U U _ _U U ಮಣಿವುತೆ| ತಣಿವುತೆ| ಮುದದಿಂ| ಬಾರಿಸಿ|	
	ಪ್ರಸ್ತಾರ	2
	ಗಣವಿಂಗಡಣೆ	1
	ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು – ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ	1
XV		1X4=4
47	ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾದರೆ ಅದು ವೃತ್ತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ	2
	ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಲ್ಲ' ಎಂಬ ವ್ಯಂಜನವು ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ವೃತ್ತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ	2
48	ಉಪಮೇಯ – ಸುರಕಾಮಿನಿ, ಉಪಮಾನ – ಸೌದಾಮಿನಿ	1
	ಉಪಮಾವಾಚಕ – ವೊಲ್, ಸಮಾನಧರ್ಮ - ಅದೃಶ್ಯವಾಯಿತು	1
	ಸುರಕಾಮಿನಿಯ ಅದೃಶ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೌದಾಮಿನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ	2