

**WEIGHTAGE OF CONTENT/ SUBJECT UNITS
FOR THE YEAR 2025-2026
STD-X HINDI (S.L)**

कक्षा १०वीं हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
वार्षिक परीक्षा	1) गुप्त धन 2) ईमानदार लड़का 3) डॉ. रघुनाथ माशेलकर 4) गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा 5) भोलाराम का जीव 6) पंगु लँघयते गिरिम् 7) परमवीर चक्र से अलंकृत : योगेंद्रसिंह यादव	1) कबीर बानी 2) धरे रहो धीरज 3) बहुत दिनों के बाद 4) ऐ मेरे वतन के लोगों 5) व्याकुल माँ 6) हमें न बाँधो प्राचीरो में 7) किताबें झाँकती हैं 8) वक्त 9) रनिया	1) वाक्य परिवर्तन (2) 2) अनेकार्थी शब्द (2) 3) सहायक क्रिया (2) 4) विशेषण बनाना (1) 5) भाववाचक संज्ञा बनाना (1) 6) विलोमार्थी शब्द (2) 7) पर्यायवाची शब्द (2) 8) मुहावरों का अर्थ और वाक्यों में प्रयोग (4)	1) निबंध लेखन (6) 2) कहानी लेखन (5) 3) पत्र लेखन (5) 4) अपठित गद्य-खंड (10) 5) अपठित गद्य-खंड (6)	
	20	12	16	32	80

सूचना:- पाठ 3. मूर्गी की कीमत, पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया गया है।

DESIGN OF THE QUESTION PAPER
FINAL EXAM -2025-26
Class-X

Time : 3Hr

Subject: Hindi (S.L)

Max.Marks:80

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

1.Weightage to Learning Outcomes :

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	16	20%
2.	Understanding	32	40%
3.	Application	16	20%
4.	Skill	16	20%
	Total	80	100%

2.Weightage to Content/Subject Units :

Sr. No.			Marks
1	गद्य पाठ	1,2,4,5,6,7,8	20
2	पद्य पाठ	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12
3	व्याकरण	1. वाक्य परिवर्तन 2. अनेकार्थी शब्द 3. विशेषण बनाना 4. सहायक क्रिया 5. पर्यायवाची 6. विलोमार्थी शब्द 7.भाववाचक संज्ञा 8. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	16
4	रचना	1. निबंध लेखन 2. पत्र लेखन 3. कहानी लेखन 4. अपठित गद्य-खंड 5. अपठित गद्य-खंड	32
			80

सूचना:- पाठ 3. मुर्गी की कीमत, पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया गया है।

3.Weightage to Forms of Questions :

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	04 05 06	03 02 01	11
2.	Short Answer Type (SA-I)	02	20	08
3.	Short Answer Type (SA-II)	03	02	04
4.	Very Short Answer Type (VSA)	01	20	32
	Total			80

4.The expected time for different types of question would be as follows :

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each Question in mins (t)	Number of questions (n)	Approx. timefor each form of Questionsin mins (n x t)
1	Long Answer Type (LA)	15	06	90
2	Short Answer Type (SA-I)	04	08	32
3	Short Answer Type (SA-II)	05	02	10
4	Very Short Answer Type (VSA)	1½	32	48
	Total			180

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

5.Scheme of Options

(There will be no overall choice, However, there is an internal choice in **01** questions of **04** marks category, **04** questions **02** marks category and **05** questions of **01** mark category.)

6.Weightage to Difficulty level of questions :

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

7.Number of main Questions :

There will be 56 questions of 2/6/12/2/4/6/2/2/2/2/2/2/4/6/5/5/10 marks each.

MODEL QUESTION PAPER FOR FINAL EXAMINATION 2024

Class – X

Time - 3Hrs

Subject – Hindi (S.L)

Marks – 80

- सूचनाएँ:-** 1. प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए। 2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

Q. No	Question	Marks	Type of Q
	निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए।		
1	उपर्युक्त गद्यखंड के लेखक का नाम का अथवा पाठ के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
2		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पंद्रह/बीस शब्दों में लिखिए। (गद्य)	6	SA-1
3			
4			
5			
6			
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर चालीस/पचास शब्दों में लिखिए। (गद्य)	12	LA
7			
8			
9			

10			
	निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए।		
11	उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के कवि के नाम का अथवा कविता के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
12		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दस/बारह शब्दों में लिखिए। (पद्य)	4	SA-1
13			
14			
15			
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पच्चीस/तीस शब्दों में लिखिए।(पद्य)	6	SA-II
16			
17			
18			
	नीचे दी गई सहायक क्रियाओं के लिए उचित वाक्य दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए।		
19		1	MCQ

20		1	MCQ
21	वाक्य का प्रकार चुनिए।	1	MCQ
22	वाक्य का प्रकार चुनिए।	1	MCQ
23	'-----' शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए।	1	MCQ
24	'-----' शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए।	1	MCQ
25	'-----' शब्द का विशेषण रूप चुनिए।	1	MCQ
26	'-----' शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप चुनिए।	1	MCQ
27	'-----' शब्द का विलोमार्थी शब्द चुनिए।	1	MCQ
28	'-----' शब्द का विलोमार्थी शब्द चुनिए।	1	MCQ
	निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए दो अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए।	2	SA-1
29			
30			
	निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ का सही विकल्प चुनकर लिखिए।		
31		1	MCQ
32		1	MCQ

	निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का सार्थक तथा स्वतंत्र वाक्य में प्रयोग कीजिए।		SA-1
33		1	
34		1	
35			
36	निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 100-150 शब्दों में निबंध लिखिए।	6	LA
37	निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।	5	LA
38	निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर उसे उचित शीर्षक तथा सीख लिखिए।	5	LA
	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		VSA
39		1	
40		1	
41		1	

42		1	
43		1	
44		1	
45		1	
46		1	
47		1	
48		1	
	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों में से चुनकर लिखिए।		
49		1	MCQ
50		1	MCQ
51		1	MCQ
52		1	MCQ
53		1	MCQ
54		1	MCQ

OBJECTIVE Forms of Questions	KNOWLEDGE				UNDERSTANDING				APPLICATIONS				SKILL				TOTAL	
	E	SA II	SA I	O	E	SA II	SA I	O	E	SA II	SA I	O	E	SA II	SA I	LA		MARKS
गद्य (1, 2)				1(1)			1(1)										2(1)	2
गद्य (3, 4, 5, 6)			2(2)				* 2(2)										3(2)	6
गद्य (7, 8, 9, 10)		*2(4)				2(4)											3(4)	12
पद्य(11, 12)				1(1)			1(1)										2(1)	2
पद्य(13, 14, 15)			1(2)				*2(2)										2(2)	4
पद्य(16,17,18)		1(3)				*2(3)											2(3)	6
व्याकरण(19,20,)												1(1),1(1)					2(1)	2
व्याकरण(21, 22)												1(1),1(1)					2(1)	2
व्याकरण(23,24,)												1(1),1(1)					2(1)	2
व्याकरण(25,26,)												1(1),1(1)					2(1)	2
व्याकरण(27,28,)												1(1),1(1)					2(1)	2

	E	SAll	SAI	O	E	SAll	SAI	O	E	SAll	SAI	O	E	SAll	SAI	O		
व्याकरण(29,30)											1(2)						1(2)	2
व्याकरण(31,32,)				2(1)													2(1)	2
व्याकरण(33,34,35)											*3(1)						2(1)	2
रचना(निबंध) (36)													* 1(6)				1(6)	6
पत्र लेखन (37)													*2(5)				1(5)	5
कहानी लेखन (38)													1(5)				1(5)	5
अपठित गद्य-खंड (39 से 48 तक)							10(1)										10(1)	10
अपठित गद्य-खंड (49 से 54 तक)								6(1)									6(1)	6
Total		2(7)	3(6)	4(4)		3(11)	14(16)	6(6)			3(4)	10(10)	3(16)				48(80)	80
Total Column wise		17				33				14				16				80

Note:- 1. Figures outside the brackets indicate the number of questions and figures within the brackets indicate the marks.

* Indicates choice.

Summary:

Types of question	Number of questions	Marks
Essay (E)	3	16
Short answers (SAll)	5	18
Short answers (SAI)	20	26
Objective (O)	20	20

**GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION
Porvorim, Goa**

Academic calendar for Secondary Stage: 2025-26

कक्षा - 10

विषय - हिंदी

Sr. No.	Month and Year	Unit Name	Chapter No.	Chapter Name	Sub topic	Remark, if any
1	अप्रैल 2025	गद्य	1	गुप्तधन		
		व्याकरण		सहायक क्रिया		
		रचना		पत्र लेखन	औपचारिक /अनौपचारिक	
2	जून 2025	पद्य	9	कबीर बानी		
		व्याकरण		अनेकार्थी शब्द		
		गद्य		ईमानदार लड़का		
		व्याकरण		भाववाचक संज्ञा		कक्षा 10वीं के भाववाचक शब्द-सूची का प्रयोग करना
2	जुलाई 2025	गद्य	4	भोलाराम का जीव		
		पद्य	3	धरे रहो धीरज		
		गद्य	6	गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा		
		व्याकरण		विलोम शब्द		कक्षा 10वीं के विलोम शब्द-सूची का प्रयोग करना
3	अगस्त 2025	गद्य	5	डॉ. रघुनाथ माशेलकर		
		पद्य	4	बहुत दिनों के बाद		

		रचना		निबंध लेखन	वर्णनात्मक, विचारात्मक कल्पनात्मक आत्मकथा	
		रचना		अपठित गद्य-खंड		
		व्याकरण		विशेषण रूप		कक्षा 10वीं के विशेषण शब्द-सूची का प्रयोग करना
4	सितंबर 2025	गद्य	8	पंगु लँघयते गिरिम्		
		व्याकरण		वाक्य प्रकार		8 प्रकार
		पद्य	5	ऐ मेरे वतन के लोगों		
		रचना		कहानी लेखन		ढाँचे के आधार पर कहानी लेखन
		पद्य	2	व्याकुल माँ		
5	अक्तूबर	पद्य		किताबें झाँकती हैं		
6	नवंबर 2025	गद्य	7	परमवीर चक्र से अलंकृत: योगेंद्रसिंह यादव		
7		पद्य	6	हमें न बाँधो प्राचीरों में		
		पद्य	8	वक्त		
	दिसंबर 2025		9	रनिया		

MAPPING Los TO TOPICS

SUB- HINDI

STD -10

Chapter	Curriculum Goals	Competencies	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Blooms Level
पाठ- 1 गुप्तधन	CG-1 CG-2 CG-4	C1.1 C2.2, C2.3 C4.1	Lo4, Lo7, Lo12,Lo16, Lo21, Lo25, Lo27,Lo19	Pe5, Pe10, Pe13, Pe16, Pe17, Pe18, Pe24, Pe25, Pe31	Bl1, Bl 2, Bl 3, Bl 4 Bl 5,BL6
पाठ- 2 ईमानदार लड़का	CG-1 CG-2 CG-3 CG-4	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3,C2.4 C3.1, C4.1	Lo1, Lo2, Lo5,Lo6,Lo7, Lo11, Lo14, Lo16, Lo20, Lo19, Lo25, Lo27	Pe2, Pe3, Pe6, Pe10, Pe14, Pe15, Pe17, Pe21, Pe19, Pe31	Bl1, Bl 2, Bl 3, Bl 4 Bl 5,BL6
पाठ- 4 भोलाराम का जीव	CG-1 CG-2 CG-3 CG-4 CG-5	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3,C2.4 C3.1, C4.1 C5.1, C5.2	Lo2, Lo3, Lo5, Lo6, Lo7, Lo9,Lo19, Lo25, Lo17	Pe1, Pe2, Pe3, Pe4, Pe5,Pe6, Pe8, Pe10, Pe15, Pe19, Pe21	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4 Bl 5,

पाठ- 5 डॉ. रघुनाथ माशेलकर	CG-1 CG-2 CG-3 CG-4	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3,C2.4 C3.1, C4.1	Lo1, Lo3,Lo4, Lo6, Lo5, Lo7, Lo17,Lo19,Lo21, Lo25,Lo27,Lo26,	Pe1, Pe4, Pe6, Pe13 Pe15,Pe21, Pe31	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4 Bl 5,Bl 6
पाठ- 6 गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	CG-1 CG-2 CG-3 CG-4	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3,C2.4 C3.1, C4.1	Lo1, Lo3,Lo5,Lo16,Lo17,Lo19 , Lo7, Lo22, Lo27, Lo28	Pe1, Pe3, Pe5, Pe6, Pe8, Pe17,Pe35,Pe26,Pe31 ,Pe32	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4 Bl 5,
पाठ- 7 परमवीर चक्र से अलंकृत: योगेंद्रसिंह यादव	CG-1 CG-2 CG-3 CG-4 CG-5	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3,C2.4 C3.1, C4.1 C5.3	Lo1,Lo3 Lo4, Lo5, Lo6,Lo8,Lo12,Lo13 Lo25, Lo21,	Pe1,Pe3,Pe4, Pe5,Pe6, Pe13,Pe14,Pe15,Pe16 ,Pe17	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4 Bl 5,
पाठ 8 पंगु लँघयते गिरिम्	CG-1 CG-2 CG-3 CG-4 CG-5	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3,C2.4 C3.1, C4.1 C5.3	Lo1, Lo2, Lo3, Lo4, Lo5,Lo6,Lo7,Lo8, Lo9, Lo11, Lo16, Lo20, Lo21, Lo25, Lo28, Lo57,	Pe1, Pe6, Pe9, Pe10, Pe12, Pe14, Pe17, Pe18, Pe24, Pe25,	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl4 Bl 5,
कविता - 1 कबीर बानी	CG-1 CG-2	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3	Lo3, Lo4, Lo6, Lo7,Lo8, Lo15, Lo21, Lo22,	Pe1,Pe6, Pe7,Pe9	Bl1,Bl2, Bl 3, Bl4, Bl 5,

	CG-3 CG-4 CG-5	C3.1, C4.1 C5.1, C5.2			
कविता- 2 व्याकुल माँ	CG-1 CG-2 CG-3 CG-4 CG-5	C1.1, C1.2 C2.1, C2.2, C2.3 C3.1, C4.1 C5.1, C5.2	Lo2, Lo6, Lo7, Lo21,Lo15,Lo21,Lo24, Lo23	Pe1, Pe2, Pe6, Pe7, Pe8, Pe9, Pe20,Pe29,Pe31	B11,B12, B1 3, B1 4 B1 5,
कविता- 3 धरे रहो धीरज	CG-1 CG-2 CG-3 CG-5	C1.1, C1.2 C2.2, C2.3 C3.1, C5.2	Lo2,Lo9,Lo15,Lo16, Lo27,	P2, P4 ,P6, P7, P10,	BL1,BL 2, B1 3, B14, B15,
कविता-4 बहुत दिनों के बाद	CG-1 CG-2 CG-3 CG-5	C1.1, C1.2 C2.2, C2.3 C3.1, C5.2	Lo6, Lo15, Lo28, Lo30, Lo29, Lo8, Lo21, Lo24	P7, P8, P12, P30, P28, P32, P20, P4	B11,B1 2, B1 3, B14, B15,
कविता-5 ऐ मेरे वतन के लोगों	CG-1 CG-2 CG-3	C1.1, C1.2 C2.2, C2.3 C3.1,	Lo6, Lo15, Lo16, Lo21, Lo25, Lo27	P6,P7,P31,P20, P30,	B11,B12, B1 3, B14, B15,

	CG-5	C5.2			
कविता-6 हमें न बाँधों प्राचीरों में	CG-1 CG-2 CG-3 CG-5	C1.1, C1.2 C2.2, C2.3, C3.1, C5.2	Lo3,Lo6,Lo11, Lo15,Lo16, Lo24, Lo27, Lo28	P6,Pe7,Pe10,Pe18, Pe19,P20, Pe29,	BL1,BI 2, BI 3, B14, B15,
कविता 7 किताबें झाँकती हैं	CG-1 CG-2 CG-3 CG-5	C1.1, C1.2 C2.2, C2.3 C3.1, C5.2	Lo3, Lo7, Lo18, Lo21, Lo23,	P2,P3,P6, P9,Pe20, Pe26,Pe33	B11,BI 2, BI 3, B14, B15,
कविता 8 वक्त	CG-1 CG-2 CG-3 CG-5	C1.1, C1.2 C2.2, C2.3 C3.1, C5.2	Lo2, Lo3, Lo6, Lo8, Lo15 Lo16,Lo22,Lo24	P1, P2, P4, P15, P17, P14,P18	B11,BI2, ,BI3BI4, B15,
कविता-9 रनिया	CG-1 CG-2 CG-3 CG-5	C1.1, C1.2 C2.2, C2.3, C3.1, C5.2	Lo1, , Lo5, Lo6, Lo7, Lo11, Lo13, Lo15, Lo16, Lo21, Lo22, LO23, Lo24, Lo25, Lo27	Pe1,P2 Pe3, Pe4, Pe6, Pe10, Pe14, Pe18, Pe19, Pe20, Pe26, Pe29, Pe31, Pe35,	B11,BI 2, BI 3, B14, B15,

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION
ALTO PORVORIM GOA

आंतरिक मूल्यांकन योजना - 2025-26

अभिनव परिक्षण (INNOVATIVE TEST)

हिंदी (S.L)

कक्षा- १० वी

अंक - 20

आंतरिक मूल्यांकन दिशानिर्देश:-

- छात्र को अपने शिक्षकों के मार्गदर्शन में निम्नलिखित विषयों में से एक विषय चुनना है।
- छात्र द्वारा चुने गए विषय के मूल्यांकन के लिए 20 अंक दिए गए हैं।
- छात्र को जुलाई से दिसंबर तक यह कार्य पूरा करना जरूरी है।

- १) प्रेमचंद की अन्य किसी कहानी का कथा कथन करें /नाट्यरूप प्रस्तुत करें।
- २) छात्र 'ईमानदार लड़का' इस पाठ से प्रेरित होकर उसका नाट्यरूप कक्षा में प्रस्तुत करें / चित्र मुद्रण (Video) तैयार करें।
- ३) किसी एक सामाजिक विषय पर पथ नाट्य।
(भ्रष्टाचार, पर्यावरण, प्रदूषण, गोवा मुक्ति संग्राम आदी)
- ४) गोवा: एक सुंदर पर्यटन स्थल। चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT) के माध्यम से
- ५) परमवीर चक्र से अलंकृत भारत के किसी एक सैनिक पर चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT) के माध्यम से प्रस्तुतिकरण।
- ६) किसी एक संत कवि के दस दोहों का भावार्थ के साथ प्रस्तुतिकरण कीजिए। (कक्षा में प्रस्तुतिकरण करना आवश्यक)
- ७) आर्थिक और सामाजिक समस्या को दर्शाते हुए अभिनय/ चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT)/ चित्र मुद्रण (Video) द्वारा प्रस्तुतिकरण

- ८) गोवा के किसी कलाकार (संगीतकार, चित्रकार, नाट्य कलाकार, मूर्तिकार, समाज सेवक, साहित्यकार, वैज्ञानिक, उद्योगपति) से साक्षात्कार / चित्र मुद्रण
- ९) ग्रामीण और शहरी जीवन पर आधारित वृत्तचित्र (Documentary), भाषण, चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT)
- 10) किसी भी देशभक्ति पर गीत का सस्वर गायन (कक्षा में प्रस्तुतिकरण)

चित्रीय प्रस्तुतिकरण (PPT) रूब्रिक (10 SLIDES)

मापदंड	उत्कृष्ट (4 अंक)	अच्छा (3 अंक)	संतोषजनक (2 अंक)	सुधार की आवश्यकता (1 अंक)
विषय की सटीकता (4)	सभी जानकारी सटीक और अच्छी तरह से प्रस्तुत की गई है।	अधिकांश जानकारी सही है; कुछ त्रुटियाँ।	कुछ जानकारी अस्पष्ट या त्रुटिपूर्ण है।	जानकारी में गंभीर त्रुटियाँ या अभाव।
रचना और व्यवस्था (4)	स्लाइड रचना आकर्षक, और पठनीय है।	स्लाइड रचना अच्छी है, मामूली सुधार की गुंजाइश।	स्लाइड रचना सामान्य; पठनीयता में समस्या।	स्लाइड रचना अव्यवस्थित या मुश्किल से पढ़ने लायक।
सामग्री का संगठन (4)	सामग्री स्पष्ट रूप से संगठित और क्रम में है।	सामग्री अधिकांशतः व्यवस्थित है।	कुछ असंगतियाँ हैं; प्रवाह बाधित होता है।	सामग्री अव्यवस्थित और भ्रमित करने वाली है।
प्रस्तुति कौशल (4)	प्रस्तुति आत्मविश्वासपूर्ण, स्पष्ट और प्रभावशाली थी।	प्रस्तुति अच्छी थी; कुछ सुधार की आवश्यकता।	प्रस्तुति में हिचकिचाहट या अस्पष्टता।	प्रस्तुति बहुत कमजोर या प्रभावहीन।
दृश्य सामग्री (4)	चित्रण सामग्री विषय के अनुरूप और सहायक।	कुछ चित्रण सामग्री अच्छी थी; कुछ अप्रासंगिक।	चित्रण सामग्री सीमित और बहुत प्रभावी नहीं।	चित्रण सामग्री अनुपस्थित या असंगत।

चित्र मुद्रण (Video) रूब्रिक (5 minutes)

मापदंड	उत्कृष्ट (4 अंक)	अच्छा (3 अंक)	संतोषजनक (2 अंक)	सुधार की आवश्यकता (1 अंक)
विषय की सटीकता (4)	जानकारी पूरी तरह सटीक, स्पष्ट और सही है।	अधिकांश जानकारी सही है, कुछ छोटी गलतियाँ।	कुछ जानकारी अस्पष्ट या गलत है।	मुख्य बिंदु गलत या गायब हैं।
रचनात्मकता और मौलिकता (4)	बहुत ही रचनात्मक और आकर्षक प्रस्तुति।	कुछ हद तक मौलिक और रुचिकर।	रचनात्मकता की कमी; कुछ हद तक रुचिकर।	रचनात्मकता नहीं।
संगठन और प्रवाह (4)	विषय का प्रवाह बहुत ही स्पष्ट है।	छोटा-मोटा भ्रम; लेकिन अच्छी तरह जुड़ा हुआ।	थोड़ा असंगठित या अस्पष्ट।	पूरी तरह से बिखरा और भ्रमित करने वाला।
तकनीकी गुणवत्ता (4)	ध्वनि और वीडियो उत्कृष्ट; संपादन पेशेवर स्तर का।	तकनीकी गुणवत्ता अच्छी; मामूली समस्याएँ।	कुछ हद तक गुणवत्ता, लेकिन कुछ स्पष्ट खामियाँ।	ध्वनि/वीडियो की गुणवत्ता खराब; संपादन बहुत खराब।
समय और अवधि (4)	वीडियो समय सीमा में बिल्कुल सटीक।	थोड़ा ऊपर/नीचे।	काफी अधिक या कम समय लिया गया।	बहुत छोटा

