BLUEPRINT & MODEL PAPERS OF SSC EXAMINATIONS FOR ACADEMIC YEAR 2025-2026

BY THE DIRECTOR OF GOVERNMENT EXAMINATIONS(SSC BOARD),A.P

S.S.C. EXAMINATIONS-FIRST LANGUAGE(URDU)

BLUE PRINT FOR MODEL PAPER – 2025-2026

Subject: Urdu **Max. Marks:100** **Time 3Hrs.15 Min**

(First Language)

1۔ تعلیمی معیارات ۔ استعداد واری میزانی جدول

ALLOCATION OF MARKS

فیصد	نشانات	استعدادیں	سلسلہ نشان
24٪	24	سمجھنا۔ ردِ عمل ظاہر کرنا	1
44٪	44	اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار	2
32٪	32	زبان شناسی	3
100٪	100	جملہ	

II.ALLOCATION OF THE TOPICS

موضوعاتی میزانی جدول

فیصد	نشانات	موضوعاتی میزانی جدول	سلسلہ نشان
20%	**20**	حصہ نظم	**1**
20%	**20**	حصہ نثر	**2**
20%	**20**	سرسری مطالعہ	**3**
08%	**08**	نظم یا نثر سے تخلیقی سوال	**4**
32%	**32**	زبان شناسی	**5**
100%	**100**	جملہ	

III- WEIGHTAGE FORM OF QUESTIONS

سوالات کا میزان واری جدول

سلسلہ نشان	سوالات کے اقسام	سوالات	نشانات	جملہ نشانات	فیصد
1	طویل جوابی سوالات	07	08	56	56٪
2	مختصر جوابی سوالات	03	04	12	12٪
3	مختصر ترین جوابی سوالات	09	02	18	18٪
4	ایک لفظی یا ایک جملے والے سوالات	14	01	14	14٪
	جملہ	33		100	100 ٪

IV. X CLASS FIRST LANGUAGE URDU 2025-26 BLUE PRINT

دسویں جماعت کا بلو پرنٹ

سلسلہ نشان	موضوعات	سمجھنا۔اظہار خیال کرنا 24نشانات			اظہار مافی الضمیر۔تخلیقی اظہار 44نشانات			زبان شناسی 32نشانات			جملہ			
		طویل جوابی	مختصر جوابی	ایک لفظی	طویل جوابی	مختصر جوابی	ایک لفظی	مختصر جوابی	مختصر ترین	ایک لفظی	طویل جوابی	مختصر جوابی	مختصر ترین	ایک لفظی
1	حصہ نظم	(8)1	–	–	(8)1	(4)1	–	–	–	–	(8)2	(4)1		
2	حصہ نثر	(8)1	–	–	(8)1	(4)1	–	–	–	–	(8)2	(4)1		
3	سرسری مطالعہ	(8)1	–	–	(8)1	(4)1	–	–	–	–	(8)2	(4)1		
4	نظم یا نثر سے سوالات	–	–	–	(8)1	–	–	–	–	–	(8)1	–		
5	زبان شناسی								(2)9	(1)14			(2)9	(1)14
	جملہ	24			32	12			18	14	56	12	18	14

قوسین میں دیے گئے نشانات سوالات کی تعداد ظاہر کر رہے ہیں اور قوسین سے باہر دیے گئے نشانات سوالات کو ظاہر کر رہے ہیں۔

V۔ سوالات کا میزان واری جدول

سلسلہ نشان	تعلیمی معیارات	سوال نمبر	سوالات کی شکل	نشانات	سوالات کی نوعیت	
I	سمجھنا۔ رد عمل ظاہر کرنا	1	معلوم نظم۔ سوالات	8نشانات	مضمون	حصہ نظم سے لیا جائے
		2	معلوم نثر۔ سوالات	8نشانات	مضمون	حصہ نثر سے لیا جائے
		3	سرسری مطالعہ۔ مختصر سوالات	8نشانات	مضمون	سرسری مطالعہ کے مضامین سے لیا جائے۔ ترتیب وار جملوں کے بجائے ۴ سوال دیے گئے ہیں، ایک سوال کے لیے ۲ نشانات دیے گئے ہیں۔

نوٹ: نثر نظم کی اہمیت مساوی کرنے کے لیے نامعلوم نثر کو حذف کر کے وہ نشانات "اظہار مافی الضمیر" میں دیے گئے سوالات کو مختص کیے ہیں۔

سلسلہ نشان	تعلیمی معیارات	سوال نمبر	سوالات کی شکل	نشانات	سوالات کی نوعیت	
II	اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار	4	شاعر کا تعارف	4نشانات	مختصر جوابی	صرف نظم سے لیا جائے
		5	نثر کا مواد	4نشانات	مختصر جوابی	صرف نثر سے لیا جائے
		6	سرسری مطالعہ	4نشانات	مختصر جوابی	صرف سرسری مطالعہ سے لیا جائے
		7	خلاصہ	8نشانات	طویل جوابی	صرف نظم سے لیا جائے
		8	نثر۔ مواد سے سوال	8نشانات	طویل جوابی	صرف نثر سے لیا جائے
		9	سرسری مطالعہ سے	8نشانات	طویل جوابی	صرف سرسری مطالعہ سے لیا جائے
		10	تخلیقی اظہار	8نشانات	طویل جوابی	ایک سوال نظم سے لیا جائے اور ایک سوال نثر سے لیا جائے۔ جس میں خط، مکالمے، اشتہارات، توصیف نامہ بھی دے سکتے ہیں۔

سلسلہ نشان	تعلیمی معیارات	سوال نمبر	سوالات کی شکل	نشانات	سوالات کی نوعیت	
III	زبان شناسی	11	صنف کا تعارف	2 نشانات	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		12	صنف کا تعارف	2 نشانات	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		13(الف)	لفظ۔ معنی	1 نشان	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		13(ب)	لفظ۔ معنی	1 نشان		
		14(الف)	واحد۔ جمع	1 نشان	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		14(ب)	واحد۔ جمع	1 نشان		
		15(الف)	مترادف	1 نشان	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		15(ب)	مترادف	1 نشان		
		16(الف)	ضد	1 نشان	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		16(ب)	ضد	1 نشان		
		17(الف)	تفہیم	1 نشان	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		17(ب)	تفہیم	1 نشان		
		18	محاورہ	2 نشانات	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		19	لفظ کو جملے میں استعمال کرنا	2 نشانات	مختصر ترین	مضمون سے یا لفظیات سے دیا جائے۔
		20	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		21	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		22	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		23	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		24	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		25	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		26	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		27	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		28	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		29	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		30	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		31	تفہیم	1 نشان	ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		32	تفہیم		ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں
		33	تفہیم		ایک لفظی	اصنافِ سخن، لفظیات، قواعد سے دیں

MODEL QUESTION PAPER - 1 - 2025-26

CLASS : 10

FIRST LANGUAGE - URDU

TIME : 3hrs 15m **MARKS : 100**

ہدایت برائے طلباء :

1۔ سوالیہ پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔

2۔ پرچہ سوالات پڑھنے کے لیے 15 منٹ اور جوابات لکھنے کے لیے 3 گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے۔

3۔ تمام سوالات کے جواب صرف جوابی بیاض میں لکھیں۔

4۔ جوابات واضح، صاف ستھرے انداز میں لکھیں۔

حصہ ۔ I

سمجھنا۔اظہار خیال کرنا (نشانات:24)

1- نیچے دیے گئے بند میں سے کسی ایک بند پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے ۔ (8)

سڑکیں تھیں ہر کمپ سے جاری — پانی تھا ہر پمپ سے جاری

نور کی موجیں لمپ سے جاری — تیزی تھی ہر جمپ سے جاری

الف) سڑکیں کس سے بھری پڑی تھیں؟

ب) دہلی میں پانی کی دستیابی کیسی تھی؟

ج) شاعر نور کی موجیں کس کو کہہ رہا ہے؟

د) لفظ 'جمپ' سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

(یا)

خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا — جہاں میں کیوں نہ مجھے تو نے لازوال کیا

ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا — شبِ درازِ عدم کا فسانہ ہے دنیا

ہوئی ہے رنگِ تغیر سے جو نمود اس کی — وہی حسیں ہے حقیقت زوال ہے جس کی

الف)　حسن نے کس سے سوال کیا؟

ب)　جہاں میں لازوال ہونے کی خواہش کس نے ظاہر کی؟

ج)　خدانے حسن کو کیا جواب دیا؟

د)　اس جہاں کی ہر حسین شئے آخر کار کیا ہونے والی ہے؟

2۔　ذیل میں دی گئی معلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔　(8)

بابائے اردو مولوی عبدالحق اردو زبان کے ان شیدائیوں میں سے تھے جنھوں نے اپنی ساری زندگی اس زبان کی خدمت میں صرف کردی۔ وہ قصبہ ہاپوڑ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی سے پڑھنے کا بے حد شوق تھا۔ 1894 میں ایم۔اے۔او۔کالج علی گڑھ سے بی۔اے کا امتحان پاس کرنے کے بعد پنجاب اور حیدرآباد میں مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ عثمانیہ کالج اورنگ آباد میں بطور پرنسپل کام کیا۔ عثمانیہ یونی ورسٹی میں شعبۂ اردو کے صدر اور پروفیسر رہے۔

الف۔　مولوی عبدالحق کہاں پیدا ہوئے۔

ب۔　مولوی عبدالحق نے بی۔اے۔کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟

ج۔　عثمانیہ کالج اورنگ آباد میں وہ کس عہدہ پر فائز رہے؟

د۔　عثمانیہ یونی ورسٹی میں ان کا عہدہ کیا رہا؟

3۔　مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھیے۔　(8)

الف)　مصنف نے گلی ڈنڈے کو کھیلوں کا راجہ کس بنیاد پر کہا ہے؟

ب)　ہٹے کٹے فقیر کو دیکھ کر مصنف کی کیا حالت ہوئی؟

ج)　تانگے والے کو گورے نے کیوں مارا؟

د)　افسانہ نگار ہوٹل میں کس کا منتظر تھا؟

حصہ - II

اظہار مافی الضمیر ۔تخلیقی اظہار (نشانات:44)

حسب ذیل سوالات کے 4 یا 5 جملوں میں جواب دیجیے۔ 3x4=12

4۔ نظم ''حقیقتِ حسن'' کے شاعر علامہ اقبال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

5۔ اردو زبان کی خصوصیات مختصر بیان کیجیے؟

6۔ مصنف کو فقیروں سے کیوں بغض تھا؟

حسب ذیل سوالات کے 8 یا 10 جملوں میں جواب دیجیے۔ 4x8=32

7۔ نظم ''او دیس سے آنے والے بتا'' کا خلاصہ لکھیے ۔

(یا)

نظم ''جلوۂ دربارِ دہلی'' کا خلاصہ لکھیے ۔

8۔ موتی نگر کی وادی میں داخل ہوتے ہی مسافروں کا مزاج کیوں بدل گیا؟

(یا)

''صنعتی انقلاب'' سے ہمارے قدرتی وسائل کس طرح متاثر ہوئے ہیں تفصیل سے لکھیے ؟

9۔ مضمون ''گلی ڈنڈا'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے ۔

(یا)

مضمون ''فقیر'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے ۔

10۔ مختلف شعبوں میں شہرت حاصل کرنے والی چند ہندوستانی عورتوں کے نام لکھیے ۔

(یا)

اپنے وطن کی خوبیوں پر ایک مضمون لکھیے ۔

حصہ - III

زبان شناسی نشانات: 32

حسب ذیل سوالاں کے مناسب جواب لکھیے۔ 9x2=18

11۔ نظم کی تعریف لکھیے۔ (2)

12۔ رباعی کسے کہتے ہیں۔ (2)

13۔ (الف) نازاں نہ ہو خرد پہ جو ہونا ہے، ہو وہی۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔ (2)

(ب) گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔

14۔ (الف) دنیا میں شریف لوگ بہت ہیں۔ خط کشیدہ لفظ کی جمع لکھیے۔ (2)

(ب) حق پر چل۔ خط کشیدہ لفظ کی جمع لکھیے۔

15۔ (الف) سورج کا مترادف لفظ کیا ہے۔ (2)

a) قمر b) مہتاب c) آفتاب

(ب) اختر شیرانی ______ شاعر تھے؟

a) انقلابی b) جدید c) رومانی

16۔ (الف) ''لائی حیات، آئے، قضا لے چلی چلے''۔ خط کشیدہ لفظ کی ضد لکھیے۔ (2)

(ب) مصیبت کے وقت حکمت سے کام لینا چاہیے۔ خط کشیدہ لفظ کی ضد لکھیے۔

17۔ (الف) مضمون 'عورتوں کے حقوق' کے مصنف کون ہیں؟ (2)

a) سرسید b) حیات اللہ انصاری c) مولوی عبدالحق

(ب) 'حقیقت حسن' کے شاعر

a) جوش ملیح آبادی b) اکبر الہ آبادی c) علامہ اقبال

18۔ آپ کی پسند کا ایک محاورہ لکھیے۔ (2)

19۔ '' قدر و منزلت '' اس لفظ کو جملے میں استعمال کیجیے۔ (2)

حسب ذیل سوالوں کے مناسب جواب لکھیے ۔ **14x1=14**

20۔ غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟ (1)

21۔ چار مصرے والی نظم کو کیا کہتے ہیں؟ (1)

22۔ ہیت کے اعتبار سے نظم کی کتنی قسمیں ہیں؟ (1)

23۔ حیات اللہ انصاری کہاں پیدا ہوئے؟ (1)

24۔ مضمون 'بھیک' کے مصنف کون ہیں؟ (1)

25۔ بانگ درا اور بال جبریل کے شاعر کون ہیں؟ (1)

26۔ جلوۂ دربار دہلی کے شاعر کون ہیں؟ (1)

27۔ قمر کا مترادف لفظ کونسا ہے؟ (1)

28۔ غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (1)

29۔ جس میں زندگی کی سچائیوں کا بیان ہوتا ہے، ایسی کہانی کو کیا کہتے ہیں؟ (1)

30۔ بابائے اردو کس کو کہا جاتا ہے؟ (1)

31۔ لفظ ''مقدس'' کے معنی کیا ہے؟ (1)

32۔ مرزا محمد رفیع کا تخلص کیا ہے؟ (1)

33۔ علامہ اقبال کہاں پیدا ہوئے؟ (1)

☆☆☆