

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time: 3 Hours 15 Minutes

समय: 3 घंटा 15 मिनट

Urdu - (32)

प्रश्न

Full Marks: 100

पूर्णांक: 100

प्रश्न के

लिए अंक

संख्या

100+7 = 107

Intermediate Examination 2025

इंटरमीडिएट परीक्षा 2025

Instructions for the candidates:

1- candidates must enter his/her Question Booklet Serial

No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2. candidates are required to give their answer in

their own words as far as practicable.

3. Figures in the left hand margin indicate full marks.

4. 15 minutes of extra time have been allotted for the

candidates to read the questions carefully.

5. This question booklet is divided into two sections.

Section-A and Section-B.

6. In Section-A, there are 100 objective type questions,

out of which any 50 questions are to be answered. If

more than 50 questions answered, then only first 50

will be evaluated. Each question carries 1 mark.

For answering these darken the circle with blue/

black ball pen against the correct option on OMR

Answer Sheet provided to you. Do not use Whitener/

liquid/blade/nail etc. on OMR Answer Sheet, otherwise

the result will be treated invalid.

7. In section-B, there are 7 short answer and long

answer type questions. Marks indicate left side

against each question.

8. Use of any electronic appliances is strictly

prohibited.

ہدایات:

1. امیدواروں کو OMR جولی پرچہ میں اپنا سوالیہ کتابچہ کا سیریل

نمبر (10 ہندسوں میں) لکھنا ہوگا۔

2. امیدواروں کے لئے ضروری ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں

جواب دیں۔

3. بائیں طرف حاشے میں درج اعداد کل مارکیں ظاہر کرتے ہیں۔

4. سوالات پڑھنے کے لئے امیدواروں کو 15 منٹ کا اضافی وقت

دیا گیا ہے۔

5. یہ سوالیہ کتابچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ سیکشن-A اور سیکشن-B

6. سیکشن-A میں 100 معروضی سوالات ہیں، ان میں سے صرف 50 سوالوں

Section-A

درج ذیل معروف سوالات میں سے پچاس کا صحیح جواب منتخب کریں۔ پچاس

سے زیادہ جواب دینے پر شروع کے 50 سوالات جانچ کئے جائیں گے۔

$$50 \times 1 = 50$$

1۔ انشائیہ کیسی صنف ہے؟

(A) شعری (B) نثری (C) دونوں (D) ان میں سے کوئی نہیں

2۔ مدرسہ امراء پر درجہ میں کس ادیب نے تعلیم حاصل کیا ہے؟

(A) حالی (B) سید سلیمان ندوی (C) شبلی نعمانی (D) سر سید احمد خاں

3۔ سید سلیمان ندوی کا تعلق کس صوبہ سے رہا ہے؟

(A) مغربی بنگال (B) اتر پردیش (C) بہار (D) اڑیسہ

4۔ مٹی کا کس طرح کا ہونا ہے؟

(A) برہودار (B) خوشبودار (C) نہ ہی برہودار نہ ہی خوشبودار (D) ان میں سے کوئی نہیں

5۔ نذیر احمد کس مشہور شخصیت کے استاد تھے؟

(A) عظیم بیگ (B) عبد اللہ بیگ (C) فرحت اللہ بیگ (D) حشمت اللہ بیگ

6۔ وہ کون سا سرمہ تھا جس کو لگانے سے جراثیموں کی دنیا نظر آنے لگتی ہے؟

(A) داؤدی سرمہ (B) سلیمانی سرمہ (C) یعقوبی سرمہ (D) داسانی سرمہ

7۔ فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا تھا؟

(A) کولکاتا (B) دہلی (C) حیدر آباد (D) پٹنہ

8۔ کس کی خواہش پر میراٹن نے 'باغ و بہار' جیسی کتاب ترجمہ کی؟

	(A) آصف الدولہ (B) جان گلکرسٹ (C) نواب واجد علی شاہ (D) محمد حسین
	9۔ سیوان سے احمد جمال پاشا کا کیا رشتہ تھا؟
	(A) سسرال (B) نانپہال (C) دارپہال (D) آبائی وطن
	10۔ جنت سے حکم سفر کسے ہوا؟
	(A) حضرت ابراہیمؑ (B) حضرت آدمؑ (C) حضرت موسیٰؑ (D) حضرت عیسیٰؑ
	11۔ شفیع جاوید کا اصل نام کیا ہے؟
	(A) شفیع احمد (B) محمد شفیع الدین (C) شفیق الدین (D) شفیع اللہ
	12۔ 'پیرامس' کس کا افسانہ ہے؟
	(A) جیلانی بانو (B) عصمت چغتائی (C) شکیلہ اختر (D) شفیع جاوید
	13۔ امٹو کی خادمہ کا کیا نام تھا؟
	(A) خواجہ امیرن (B) خواجہ بی (C) امراؤ بیگم (D) فرحت بیگم
	14۔ منٹو کی وفات کہاں ہوئی؟
	(A) کراچی (B) لاہور (C) دہلی (D) حیدرآباد
	15۔ 'بشن سنگھ' کس افسانہ کا کردار ہے؟
	(A) پیرامس (B) ابراہیم سقہ (C) ٹوبہ ٹیک سنگھ (D) کواڑتین
	16۔ ان میں سے کس رسالہ کا تعلق مولانا آزاد سے نہیں ہے؟
	(A) اہلال (B) ہمراہ (C) ابلاغ (D) لسان الصدق
	17۔ مولانا آزاد کے والد کا کیا نام تھا؟
	(A) مولانا خیر الدین (B) مولانا بدر الدین (C) مولانا فخر الدین (D) مولانا شرف الدین

	18۔ عبد اللہ بھینسا کون تھا ؟
	(A) مکھیا کا بیٹا (B) سردار کا بیٹا (C) سرینچ کا بیٹا (D) کسان کا بیٹا
	19۔ سلام بن رزاق کی پیدائش کہاں ہوئی ؟
	(A) پن وپل (B) پونا (C) میو (D) مالی گاؤں
	20۔ سید عزیز احمد کس افسانے کا کردار ہے ؟
	(A) ابراہیم سقہ (B) پیرامس (C) بھولے بھرے گیت (D) ٹوبہ نیک سنگھ
	21۔ ’کوارنٹین‘ کیا ہے ؟
	(A) ناول (B) افسانہ (C) داستان (D) مضمون
	22۔ رجب علی بیگ سرور کی وفات کب ہوئی ؟
	(A) 1869ء (B) 1868ء (C) 1870ء (D) 1871ء
	23۔ ’فسانہ عجائب‘ کیا ہے ؟
	(A) افسانہ (B) ناول (C) داستان (D) مثنوی
	24۔ نصاب میں مولانا آزاد کے کتنے خطوط شامل ہیں ؟
	(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
	25۔ مولانا آزاد کس ملک میں پیدا ہوئے ؟
	(A) ہندوستان میں (B) پاکستان میں (C) بنگلہ دیش میں (D) سعودی عرب میں
	26۔ علی سردار جعفری نے پہلی مرتبہ ادبی زندگی کا آغاز کس صنف سے کیا ؟
	(A) افسانہ نگاری (B) غزل گوئی (C) نظم نگاری (D) انشائیہ نگاری
	27۔ ’کامل انقلاب‘ کے مصنف کون ہیں ؟

	(A) راجندر پیرساد (B) مولانا آزاد (C) جئے پیرکاش نارائن (D) شری کرشن سنگھ
	28۔ جئے پیرکاش نارائن اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے کس ملک کا سفر کیا؟
	(A) برطانیہ (B) امریکہ (C) چین (D) روس
	29۔ افسانہ 'کوارنٹین' کا مرکزی کردار کون ہے؟
	(A) راگھو (B) بھاگو (C) ساون (D) بھاگو
	30۔ پیری نے لاہور کے کس رسالے کی ادارت کی؟
	(A) سارنگ (B) نازنگ (C) سب رنگ (D) ہفت رنگ
	31۔ 'برقی کلیسا' کے شاعر کون ہیں؟
	(A) علی سردار جعفری (B) عمیق حنفی (C) اکبر الہ آبادی (D) ظفر کمالی
	32۔ اکبر الہ آبادی نے اپنی نظموں میں کس تہذیب و تمدن کو وطن کا نشانہ بنایا ہے؟
	(A) ہندوستانی (B) انگریزی (C) ایرانی (D) افغانی
	33۔ 'کھیتی' کیا ہے؟
	(A) افسانہ (B) نظم (C) انشائیہ (D) ناول
	34۔ عمیق حنفی کا انتقال کہاں ہوا؟
	(A) اندور (B) دہلی (C) بمبئی (D) لکھنؤ
	35۔ نظم 'شب قدر' کے شاعر کون ہیں؟
	(A) حالی (B) محمد حسین آزاد (C) اکبر الہ آبادی (D) جوش
	36۔ غالب کا منرا کہاں ہے؟
	(A) آگرہ (B) مراد آباد (C) رام پور (D) دہلی

	37۔ زاپره زپرى كس مضمون كا پروفيسر هئیں ؟
	(A) اردو (B) فارسى (C) عربى (D) انگريزى
	38۔ ’ہم نہیں جانتے‘ كس كى نظم هے ؟
	(A) پوجنتو مونشا (B) عبق حنفى (C) ظفر كمائى (D) عطا كاكوى
	39۔ ’مشتاعر‘ كے خالق كون هیں ؟
	(A) ظفر كمائى (B) اكبر ان آبادى (C) دلور فكار (D) رضا نقوى واپى
	40۔ ظفر كمائى كس كالج ميں استاد هیں ؟
	(A) ملت كالج (B) اورينٹل كالج (C) مرزا غالب كالج (D) ذكيہ آفاق اسلاميه كالج
	41۔ عطا كاكوى كا اصل نام كيا هئا ؟
	(A) سيد مجيب الرحمن (B) سيد رضا الرحمن (C) سيد ضياء الرحمن (D) سيد عطاء الرحمن
	42۔ ’عظم ارشد‘ كس كا لكھا هوا قطعہ تاريخ هے ؟
	(A) عطا كاكوى (B) مير انيس (C) عبق حنفى (D) جليل مظهيرى
	43۔ خليل الرحمن اعظمى نے كس كى نكرانى ميں بي ايچ ڈى كا مقالہ لكھا ؟
	(A) نادر على خاں (B) پروفيسر رشيد احمد صدقي (C) پروفيسر سيد پيمان (D) ان ميں سے كوئى نہيں
	44۔ ’زندگى ۱۔ زندگى ۲‘ كس كا شعري مجموعہ هے ؟
	(A) على سردار جعفرى (B) جوش (C) خليل الرحمن اعظمى (D) ابن النشا
	45۔ كس شاعر كو غالب شكن كيا جاتا هے ؟
	(A) يگانہ چنگيزى (B) عبق حنفى (C) على سردار جعفرى (D) خليل الرحمن اعظمى
	46۔ ’شاعر انقلاب‘ كسے كيا جاتا هے ؟

	(A) غالب (B) جوش (C) اکبر الہ آبادی (D) چکیت
	47۔ میر انیس کے علم مصر کا نام بتائیے ؟
	(A) میر خلیق (B) میر ضاحک (C) میر دبیر (D) میر حسن
	48۔ مرتبہ کی تمہید کو کیا کہتے ہیں ؟
	(A) چہرہ (B) سراپا (C) آمد (D) رخصت
	49۔ چہرہ، سراپا اور رخصت کس صنف شاعری سے متعلق ہیں ؟
	(A) قصیدہ (B) مثنوی (C) مرتبہ (D) رباعی
	50۔ ایسے مصرعے، فقرے اور جملے کو کیا کہتے ہیں، جس سے تارخ برآمد ہوتی ہے ؟
	(A) مادہ تارخ (B) اشارہ تارخ (C) برآمد تارخ (D) محفوظ تارخ
	51۔ دکن کا کون مشہور شاعر دیلی آیا ؟
	(A) نیرتی (B) ملا وجہی (C) ولی دکنی (D) عوامی
	52۔ ولی دکنی کا اصل نام کیا ہے ؟
	(A) ولی محمد (B) علی محمد (C) محمد علی (D) دل محمد
	53۔ شہرت کی رات اور میں ناشاد و کارہ پھروں، یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے ؟
	(A) جوش (B) مجاز لکھنوی (C) فراق (D) ولی
	54۔ مجاز کی تعلیم کہاں تک ہوئی ؟
	(A) بی۔ اے (B) ایم۔ اے (C) پی ایچ ڈی (D) انٹرمیڈیٹ
	55۔ درج ذیل میں کون سی نظم جوش ملیح آبادی کی ہے ؟
	(A) آوارہ (B) کامل انقلاب (C) شکست زنداں کا خواب (D) خواب

	56۔ درج ذل شعراء ميں قصيدہ گو کون هيں ؟
	(A) عطا ڪا ڪوي (B) خليل الرحمن اعظمي (C) مير تقى مير (D) مرزا محمد رفيع سودا
	57۔ ’انجم‘ ڪي معنيٰ ڪيا هيں ؟
	(A) سورج (B) چانڊ (C) سار ڪو (D) ڪپلڻاڻ
	58۔ راسخ ڪي وفات ڪب پيئي ؟
	(A) 1922ء (B) 1923ء (C) 1924ء (D) 1925ء
	59۔ غلام علي راسخ ڪا تعلق ڪهاڻ سن ڪي ؟
	(A) لڪهنو (B) عظيم آباد (C) مرشد آباد (D) ڊلي
	60۔ دبستان دکن ڪي سب س بڙي غزل گو شاعر کون هيں ؟
	(A) وي دکن (B) قلي قطب شاه (C) خواص (D) ابن نشاڻي
	61۔ ’ڪس ڪا ڪم ڪرني ڪا انر جي پير پڙي ڪا‘ اسه ڪيا ڪيئي هيں ؟
	(A) فعل (B) فاعل (C) مفعول (D) اسم
	62۔ استعاره ڪس زبان ڪا لفظ ڪي ؟
	(A) هنري (B) يوناني (C) فارسي (D) عربي
	63۔ تشبيه ڪي نشان پي ڪيئي ؟
	(A) مير اشير آيا (B) آب حيات (C) دو دو جيسي رنگت (D) مير انور
	64۔ اردو فارسي ڪي تعليم ساحر ڪي اسناد س حاصل ڪي ؟
	(A) مناظر عاشق هر ڪا ڪا ڪا (B) افضل هر ڪا ڪا ڪا (C) فياض هر ڪا ڪا ڪا (D) انور هر ڪا ڪا ڪا
	65۔ ساحر لڊ هيا ڪا ڪو ڪس خطاب س نواز اڪيا ؟

	(A) ڀرم بھوشن (B) ڀرم شري (C) ڀرم ويجهوشن (D) بھارت رشن
	66۔ ’لڙڪي‘ ڪا مڙڪر لفظ ڪيا ٿا؟
	(A) لڙڪا (B) خاتون (C) عورت (D) مڙ
	67۔ لفظ ’شب‘ ڪي ضد ڪيا ٿا؟
	(A) رات (B) انڙهيرا (C) روشني (D) دن
	68۔ صحيح جملو ڪو؟
	(A) حامر نه ڏيکيا (B) حامر ڏيکيا (C) حامر نه ڏيکيا (D) حامر نه ڏيکيا
	69۔ درج ڏنل ميں ڏنل لفظون سن ڪلمن ڪي نشان ڏيئي ڪيڙي؟
	(A) واڻي (B) واني (C) جھڪڙا (D) وگڙا
	70۔ ٻهل لفظ ڪو؟
	(A) جس ڪا معنيٰ ٻو (B) جس ڪا معنيٰ ٻو (C) جس ڪا معنيٰ آسان ٻو (D) جس ڪا معنيٰ مسئل ٻو
	71۔ جس اسم سن ڪسي خاص قسم ڪا آواز لکي، اسن ڪيا ڪيڙي؟
	(A) اسم صوت (B) اسم استفهام (C) اسم حاله (D) حاصل مصدر
	72۔ مڙ ڪا مفعول ڪيا ٿا؟
	(A) مڙاج (B) مڙوح (C) مڙاجي (D) مڙحت
	73۔ گھبرانا ڪا حاصل مصدر ڪيا ٿا؟
	(A) گھبرالو (B) گھبراؤ (C) گھبراڻو (D) گھبرانا
	74۔ درج ڏنل ميں ڪون سا نام عرف ڪو؟
	(A) بھارت رشن (B) امام الهنڊ (C) فخر و (D) بلبل پنڊ

	75۔ 'اصغر کرکٹ کھیل رہا ہے' اس میں 'اصغر' کیا ہے ؟
	(A) فعل (B) صفت (C) فاعل (D) مفعول
	76۔ 'میر ایک غزل گو شاعر ہے' اس میں لاحقہ کیا ہے ؟
	(A) میر (B) غزل (C) گو (D) شاعر
	77۔ 'روشن مکہ' میں 'روشن' کیا ہے ؟
	(A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) صفت (D) فعل
	78۔ شاعری جمع کیا ہے ؟
	(A) اشعار (B) شعر (C) شاعری (D) شعراء
	79۔ اسم فاعل کی مثال ہے ؟
	(A) بڑھانے والا (B) بڑھنا (C) بڑھائی (D) بڑھا ہوا
	80۔ جس لفظ کا کوئی معنی ہو، اسے کیا کہتے ہیں ؟
	(A) کلمہ (B) کلام (C) اسم (D) فعل
	81۔ متشاعر کس کام سے نہیں تھکتا ہے ؟
	(A) شاعری سے (B) سفر سے (C) جی حضوری سے (D) ان میں سے کوئی نہیں
	82۔ حرف نرا کی مثال ہے ؟
	(A) بچوں ! (B) کیا (C) البتہ (D) مگر
	83۔ کیا میں بول رہا --- ؟ جملہ مکمل کیجئے ؟
	(A) ہیں (B) ہو (C) ہوں (D) ہے
	84۔ 'میں پٹنہ جاؤں گا' یہ کون سا زمانہ ہے ؟

	(A) ماضى (B) حال (C) مستقبل (D) ان ملى سن ڪوئى لن
	85 - ڄمل ملى ڪها ڪس ڪى علامت ه ٿي ؟
	(A) ماضى بعلى (B) ماضى قرىب (C) ماضى مطلق (D) ماضى اهنماى
	86 - 'ملى آيا ڪها' ڪون سا صبع ه ٿي ؟
	(A) واحد غائب (B) واحد حاضر (C) واحد متڪلم (D) جمع متڪلم
	87 - درج ذلى ملى شڪل ڪون ه ٿي ؟
	(A) وه آيا هو ڪا (B) وه آيا ڪها (C) وه آيا ه ٿي (D) وه آيا ڪا
	88 - درج ذلى ملى ڪون سا سبق افسانن ۾ لن ه ٿي ؟
	(A) نذر اهنماى ڪهاني (B) نذر اس (C) ابراهيم سقم (D) ٿوبه شڪ سنگو
	89 - 'ملى يونيورسٽى ملى' ڪس ڪى خودنوشت ه ٿي ؟
	(A) احسان دانش (B) احسان دانش (C) حسن نظامى (D) وزير آغا
	90 - اڪبر ال آبادى ڪس ڪى پير چ ڪو نورتنون ملى شامل هون ؟
	(A) نگار (B) زمانه (C) الينڊ (D) اوڊو پنڊ
	91 - 'بى' ۾ 'بى' ملى 'بى' ڪها ه ٿي ؟
	(A) سابقه (B) لاحق (C) حرف (D) صفت
	92 - 'ارض' ڪا هم صوت لفظ ڪها هو ڪا ؟
	(A) عرض (B) فرض (C) قرض (D) غرض
	93 - 'شيب معراج' ڪس ڪى مثال ه ٿي ؟
	(A) صفت (B) موصوف (C) اضافت (D) منادى

94۔ ’دن میں تارے نظر آنا‘ کا کیا مطلب ہے ؟

(A) گرہن لگنا (B) مایوسی چھا جانا (C) سورج کی روشنی مانرہٹر جانا (D) ہر طرف روشنی ہونا

95۔ درج ذیل میں موندت کون ہے ؟

(A) دریا (B) آئینہ (C) بات (D) گناہ

96۔ درج ذیل میں مذکر کون ہے ؟

(A) اصلاح (B) روزہ (C) دوا (D) دفعہ

97۔ رباعی کی جھ کیا ہوگی ؟

(A) اربع (B) رباعیات (C) مربع (D) مربی

98۔ ’بالا‘ کی ضد کیا ہوگی ؟

(A) لیست (B) لیشت (C) لیست (D) دشت

99۔ ’فضا ہستی ہی‘ کون سا فعل ہے ؟

(A) ماضی نامم (B) فعل ام (C) ماضی بعید (D) ماضی قریب

100۔ ’یہاں سے جاؤ‘ میں ’جاؤ‘ کس طرح کا فعل ہے ؟

(A) فعل ماضی (B) فعل ہی (C) فعل مستقبل (D) فعل امر

Section - B

$$1 \times 8 = 8$$

1- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے:

(ا) پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

(ب) کرکٹ

(ج) البو جان

(د) مرزا غالب

$$2 \times 2 = 4$$

2- مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجئے:

(ا) اب کیا بنائیں کیا تھا خیالوں کے شہر میں

(ب) بسنے سے پہلے وقت کے ہاتھوں اجڑ گیا

(ج) رنج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج

مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

(د) جس کی گفتار میں نہیں ہے منہ

سخن اس کا طعام باسی ہے

(د) غالب و ظیفہ خوار ہو، دو شاہ کو دعا

وہ دن گئے جو کہتے تھے تو کر نہیں ہوں میں

3 - مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے۔ $1 \times 4 = 4$

”ہم نے بھی کالج میں مولوی صاحب کی تعریفوں کے بل بانڈھ دئے۔ وہاں

تک کہ یہ آواز ہندو کالج کے طلبہ کے کان تک پہنچی۔ وہاں کے ایک طالب علم

مسٹر رضا کے دل میں گدگدی اٹھی۔ وہ آئے ہم سے ملے اور کہا: بھئی، میں بھی

	تمہارے ساتھ چلوں۔ مولوی صاحب انکار تو نہ کریں گے۔
	یا
	میں جب بھی ہجرت پر غور کرتا ہوں تو اس نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ ہجرت تو حضرت
	انسان کی سرشت میں داخل ہے۔ اس کی ہجرت کا سلمہ تو جنت سے شروع ہوا تھا۔
	اسے حکم سفر ہوا تھا کہ جاؤ اور ہماری بنائی ہوئی دنیا میں آباد ہو جاؤ۔
	4۔ اپنی والدہ کو ایک خط لکھے جس میں تعلیم کی اہمیت کا تذکرہ کی جائے۔
	$1 \times 5 = 5$
	یا
	اپنے اسکول کے پرنسپل کو ایک درخواست لکھے جس میں کھیل کا سامان
	خریداری کرنے کی گزارش کی جائے۔
	5۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے مختصر جواب دیجئے: $5 \times 2 = 10$
	(a) مرزا فرحت اللہ بیگ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
	(b) خواجہ حسن نظامی کے والد کا نام کیا تھا؟
	(c) قلعی کھولنا اور قلعی پھیرنا کے معنی میں کیا فرق ہے؟
	(d) وزیر آغا کی دو کتابوں کے نام لکھئے؟
	(e) سجاد ظہیر کے پاکستان جانے کے بعد علی سردار جعفری کو کون سی ذمہ داری دی گئی؟
	(f) کیا تمام انسان وقت کے لقمے ہیں؟
	(g) اکبر الہ آبادی کس طرح کے شاعر تھے؟
	(h) کیا یوحنینو مونٹالے نوبل انعام یافتہ شاعر ہیں؟

	(2) غالب کا انتقال کب ہوا اور ان کا منار کہاں ہے ؟
	(3) لگانہ کے کیا معنی ہیں ؟
	6۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین سوالوں کے جواب دیجئے : $3 \times 5 = 15$
	(a) افسانہ 'ابراہیم سقہ' میں کس گاؤں کا قصہ بیان کیا گیا ہے ؟
	(b) مبرائین دیہوی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے ۔
	(c) نظم 'کھیتی' کا خلاصہ لکھئے ۔
	(d) غالب کی شاعری پر چند جملے لکھئے ۔
	(e) کسی بھی مقبول شاعر کا کوئی دو اشعار اپنی یاد سے لکھئے ۔
	(f) صفت کی تعریف مع مثال لکھئے ۔
	7۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص پیش کیجئے : $1 \times 4 = 4$
	"میں جب بھی خانہ بدوشوں کو دیکھتا ہوں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ سماج سے کٹے ہوئے ہیں اور رفتہ رفتہ اتنے مکمل کٹ چکے ہیں کہ اب وہ خود ایک سماج بن گئے ہیں جیسے زمین اور چاند اپنے اپنے مدار پر گردش ماہ و سال میں مصروف سفر ہوں۔ سماج سے کٹ کر وہ اتنے کمزور ہو گئے ہیں جیسے بڑے بھائی کے مقابلے چھوٹا بھائی ۔"
	یا
	درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے :
	(a) گفتگو (b) گوارنٹین (c) برق کلپسا
	— x —