प्रश्न पुस्तिका क्रमांक / Question Booklet Serial No. :

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2026
माध्यमिक स्कूल परीक्षा – 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

MODEL QUESTION PAPER

DANCE (Theory) (Optional)

नृत्य (सैद्धान्तिक (अनिवार्य)

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड Question Booklet Set Code

विषय कोड :
Subject Code : **119**

कुल प्रश्न : 96+96+96+96+96=480

Total Questions : 96+96+96+96+96=480

कुल मुद्रित पृष्ठ : 117

Total Printed Pages : 117

(समय : 2 घंटे 45 मिनट)

[Time : 2 Hours 45 Minutes]

(पूर्णांक : 70)

[Full Marks : 70]

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश / Instructions for the candidates :

1- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंको का) अवश्य लिखें।
Candidates must enter his / her Question Booklet Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

3- दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
Figures in the right-hand margin indicate full marks.

4- प्रश्नों को ध्यान पूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
An extra time of 15 minutes have been allotted to read the questions carefully.

5- यह प्रश्न पत्र पाँच खण्डों में विभक्त है – खण्ड–अ, खण्ड–ब खण्ड–स, खण्ड–द एवं खण्ड –ई ।
This question booklet is divided into five sections – Section-A, Section-B, Section-C, Section-D and Section-E.

6- खण्ड–अ कथक, खण्ड–ब कथकली, खण्ड–स भरतनाट्यम्, खण्ड–द मणिपुरी और खण्ड–ई ओड़िसी नृत्य।
Section-A Kathak, Section-B Kathakali, Section-C Bharatnatyam, Section-D Manipuri and Section-E Odissi dance.

Visit CollegeDekho

7- किसी एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर दें।

Answer the questions of any One section.

8- प्रत्येक खण्ड दो भागों में है, प्रथम भाग वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं दुसरा भाग – लघुउत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

Each section is in two parts, First part - objective type and Second part - short and long answer type questions.

9- भाग–1 में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 35 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर हैं, तो प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनके सही उत्तर देने हेतु उपलब्ध कराए गए OMR उत्तर–पत्रक पर सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/ तरल पदार्थ/ ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर पत्रक में प्रयोग नहीं करें अन्यथा परीक्षा अमान्य होगा।

In Part - 1 there are 70 objective type questions, out of which 35 questions are compulsory. If the candidates answer more than 35 questions, the first 35 questions only will be evaluated. Each question carries 1 mark, for answering these darken the correct circle on the OMR answer sheet with black/blue ball pen. Do not use whitener/liquid/ blade/ nail etc on the OMR answer sheet otherwise the result will be treated invalid.

10- भाग – 2 में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमे से किन्हीं 10 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। इनके अतिरिक्त इस भाग में 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमे से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है।

In Part-2 there are 20 short Answer Type Questions, out of which any 10 questions are to be answered. Each question carries 2 marks. Apart from these there are 6 long answer type questions, out of which any 3 questions are to be answered. Each question carries 5 marks.

11- किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

Visit CollegeDekho

खण्ड – अ / Section-A

कथक नृत्य / Kathak Dance

भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions. 35 x 1 = 35

1- कथक नृत्य का उद्भव किस राज्य में हुआ ?

(A) मध्यप्रदेश (B) उत्तरप्रदेश

(C) हिमाचल प्रदेश (D) केरल

Which state did Kathak dance originate from?

(A) Madhya Pradesh (B) Uttar Pradesh

(C) Himachal Pradesh (D) Kerala

2- संगीत में समय को मापने की इकाई क्याा हैं ?

(A) लय (B) मात्रा

(C) स्वर (D) पकड़

What is the unit for measuring time in Music?

(A) Laya (B) Matra

(C) Swar (D) Pakad

3- किस ताल में 16 मात्राएँ होती हैं ?

(A) एकताल (B) तीनताल

(C) चारताल (D) दादरा

Visit CollegeDekho

Which taal has 16 matras ?

(A) Ektaal (B) Teentaal

(C) Chartaal (D) Dadra

4- एकताल का प्रत्येक विभाग कितनी मात्राओं का होता हैं ?

(A) 4 (B) 2

(C) 3 (D) 1

How many matras are there in each division of Ektaal ?

(A) 4 (B) 2

(C) 3 (D) 1

5- सितारा देवी किस नृत्य शैली के लिए प्रसिद्ध हैं ?

(A) भरतनाट्यम (B) ओड़िसी

(C) मणिपुरी (D) कथक

Sitara Devi is famous for which dance style?

(A) Bharatnatyam (B) Odissi

(C) Manipuri (D) Kathak

6- कथक के किस चरण में पैर का काम मुख्य होता हैं ?

(A) परण (B) आमद

(C) सलामी (D) तत्कार

In which item of Kathak footwork is most important ?

(A) Paran (B) Amad

(C) Salami (D) Tatkar

Visit CollegeDekho

7- निम्न में कौन एक सुप्रसिद्ध कथक नर्तक हैं ?

(A) गुरूकेलुचरण महापात्रा
(B) ईश्वरी प्रसाद मिश्र
(C) गुरू हरि उप्पल
(D) प0 ए.एन पणिकर

Which of the following is a famous Kathak dance?

(A) Gurukelucharan Mahapatra
(B) Ishwari Prasad Mishra
(C) Guru Hari Uppal
(D) Pt A N Panikar

8- किस लयकारी में एक मात्रा में चार मात्राएँ बोली जाती हैं ?

(A) तिगुन
(B) दुगुन
(C) ठाह
(D) चौगुन

In which layakari four matras are spoken in one matra ?

(A) Tigun
(B) Dugun
(C) Thah
(D) Chougun

9- तीनताल और एकताल में कितनी मात्राओं का अन्तर होता हैं ?

(A) 2
(B) 4
(C) 5
(D) 3

Difference of how many matras is there between Teental and Ektaal ?

(A) 2
(B) 4
(C) 5
(D) 3

10- कुशीलव किस नृत्य का पर्यायवाची नृत्य हैं ?

(A) भरतनाट्यम्
(B) कथक
(C) कथकली
(D) मणिपुरी

Visit CollegeDekho

Kushilav is synonym of which dance?

(A) Bharatnatyam (B) Kathak

(C) Kathakali (D) Manipuri

11- दक्षिण भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन सा हैं ?

(A) मणिपुरी (B) ओड़िसी

(C) भतरनाट्यम (D) कथक

Which is a classical dance of South India ?

(A) Manipuri (B) Odissi

(C) Bharatnatyam (D) Kathak

12- कथक के किस चरण में नर्त्तक दर्शकों को प्रणाम करता हैं ?

(A) आमद (B) तत्कार

(C) सलामी (D) परन

In which item of Kathak does the dancer greet the audience ?

(A) Amad (B) Tatkar

(C) Salami (D) Paran

13- मुद्राओं की विस्तृत चर्चा निम्न किस ग्रन्थ में प्राप्त होती हैं ?

(A) संगीत दामोदर (B) अभिनव राग मन्जरी

(C) अभिनय दर्पण (D) संगीत पारिजात

In which book is the detailed study of Mudras discussed ?

(A) Sangeet Damodar (B) Abhinav Raga Manjari

(C) Abhinaya Darpan (D) Sangeet Parijaat

Visit CollegeDekho

14- कथक नृत्य के साथ किस ताल वाद्य जोड़ी की संगति होती हैं ?

(A) मृदंगम–नाल
(B) ढोलक–नाल
(C) डमरू– ढोलक
(D) तबला–पखावज

Which pair of instruments is accompanied with Kathak dance ?

(A) Mridangam- Naal
(B) Dholak - Naal
(C) Damru - Dholak
(D) Tabla- Pakhawaj

15- देवदासियों का नृत्य स्थल क्या होता था ?

(A) विद्यालय
(B) खुले मैदान
(C) मंदिर
(D) बगीचा

What was the dancing place for devdasies?

(A) School
(B) Open field
(C) Temple
(D) Garden

16- किस शैली में ठुमरी पर भी नृत्य होता हैं ?

(A) भरतनाट्यम
(B) कथकली
(C) मणिपुरी
(D) कथक

In which style dance is performed on Thumri?

(A) Bharatnatyam
(B) Kathakali
(C) Manipuri
(D) Kathak

17- झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 12
(B) 10
(C) 8
(D) 14

Visit CollegeDekho

How many matras are there in Jhaptaal ?

(A) 12 (B) 10

(C) 8 (D) 14

18- कथक नृत्य का विकास किन राजाओं के दरबारो में हुआ ?

(A) जैन (B) बौद्ध

(C) मुगल (D) गुप्त

In the Courts of which kings did Kathak dance develop ?

(A) Jain (B) Buddha

(C) Mughal (D) Gupta

19- निम्न कौन बिहार की सुप्रसिद्ध कथक नृत्याँगना हैं ?

(A) संयुक्ता पाणिग्रही (B) सोनल मानसिंह

(C) शोभना नारायण (D) रुक्मिणी अरूण्डेल

Which of the following is a famous dancer of Kathak from Bihar ?

(A) Sanyukta Panigrahi (B) Sonal Mansingh

(C) Shobhna Narain (D) Rukmini Arundale

20- किस कला में मुख सज्जा एवं पोशाक का विशेष महत्व हैं ?

(A) कंठ संगीत (B) नृत्य

(C) चित्रकला (D) वाद्यसंगीत

In which artform the facial makeup and costume are most important?

(A) Vocal Music (B) Dance

(C) Painting (D) Instrumental Music

Visit CollegeDekho

21- सबसे कम मात्राओं वाला ताल कौन सा हैं ?

(A) तीनताल (B) दादरा

(C) झपताल (D) कहरवा

Which taal has the least number of matras ?

(A) Teentaal (B) Dadra

(C) Jhaptaal (D) Kaharwa

22- बराबर मात्राओं वाली ताल जोड़ी कौन सी हैं ?

(A) कहरवा–दादरा (B) तीनताल–एकताल

(C) एकताल–चारताल (D) दादरा–रूपक

Which pair of taals has equal number of matras?

(A) Kaharwa - Dadra (B) Teentaal - Ektaal

(C) Ektaal- Chartaal (D) Dadra - Rupak

23- कथक नृत्य प्रस्तुती का अंतिम चरण क्या होता हैं ?

(A) आमद (B) परण

(C) सलामी (D) तत्कार

What is the last item of a Kathak dance presentation ?

(A) Amad (B) Paran

(C) Salami (D) Tatkar

24- पंडित ईश्वरी प्रसाद ने किस कथक घराने की नींव रखी ?

(A) लखनऊ (B) बनारस

(C) जयपुर (D) रायपुर

Pt. Ishwari Prasad Founded which Kathak gharana?

(A) Lucknow
(B) Banaras
(C) Jaipur
(D) Raipur

25- कौन कथक घराना जानकी प्रसाद का घराना भी कहलाता हैं ?

(A) जयपुर
(B) बनारस
(C) लखनऊ
(D) इनमें से कोई नहीं

Which Kathak gharana is also called the gharana of Janki Prasad ?

(A) Jaipur
(B) Banaras
(C) Lucknow
(D) None of these

26- निम्न कौन कथक नृत्य का कोई चरण नहीं हैं ?

(A) तत्कार
(B) परन
(C) पल्लवी
(D) गत

Which of the following is not any item of Kathak Dance ?

(A) Tatkar
(B) Paran
(C) Pallavi
(D) Gat

27- दमयन्ती जोशी किस कथक घराने से संबंधित हैं ?

(A) बनारस
(B) लखनऊ
(C) जयपुर
(D) दिल्ली

Damayanti Joshi belongs to which kathak gharana ?

(A) Banaras
(B) Lucknow
(C) Jaipur
(D) Delhi

28- लखनऊ घराने की सुप्रसिद्ध कथक नृत्यांगना कौन हैं ?

(A) सितारा देवी (B) संयुक्ता पणिागूही

(C) शाश्वती सेन (D) सोनल मानसिंह

Who is the famous kathak dancer of Lucknow gharana ?

(A) Sitara Devi (B) Sanjukta Panigrahi

(C) Shashwati Sen (D) Sonal Mansingh

29- माहरी का अर्थ क्या का होता हैं ?

(A) सुन्दर महिला (B) विदूषी

(C) महान नारी (D) पुत्री

What is the meaning of Mahari ?

(A) Beautiful woman (B) Female scholar

(C) Great woman (D) Daughter

30- 'तिल्लाना' किस नृत्य की एक प्रस्तुती हैं ?

(A) कथक (B) मणिपुरी

(C) ओड़ीसी (D) भरतनाट्यम्

Tillana is a presentation of which dance ?

(A) Kathak (B) Manipuri

(C) Odissi (D) Bharatnatyam

31- लावणी किस राज्य का लोकनृत्य हैं ?

(A) गुजरात (B) महाराष्ट्र

(C) बिहार (D) उत्तरप्रदेश

Visit CollegeDekho

Lavani is a folk dance of which state?

(A) Gujrat (B) Maharashtra

(C) Bihar (D) Uttar Pradesh

32- सुप्रसिद्ध तबला वादक इनमें से कौन हैं ?

(A) पंडित रवि शंकर (B) पंडित बिरजू महाराज

(C) पंडित किशन महाराज (D) पंडित रामचतुर मल्लिक

Who of these is a famous Tabla player?

(A) Pt Ravi Shankar (B) Pt Birju Maharaj

(C) Pt Kishan Maharaj (D) Pt Ramchatur Mallick

33- चौक और त्रिभंगी मुद्रा की प्रधानता किस नृत्यशैली में होती है ?

(A) कथक (B) मणिपुरी

(C) ओड़िसी (D) कथकली

In which dance style are chowk and tribhangi mudras of prime importance?

(A) Kathak (B) Manipuri

(C) Odissi (D) Kathakali

34- मुद्रा किस कला का सबसे महत्वपूर्ण अंग है ?

(A) चित्रकला (B) नृत्य

(C) कंठ संगीत (D) मूर्त्तिकला

Mudra is the most important element of which art form?

(A) Painting (B) Dance

(C) Vocal music (D) Sculpture

Visit CollegeDekho

35- भारत के उत्तरीपूर्वी क्षेत्र में विकसित शास्त्रीय नृत्य कौन हैं ?

(A) कथक
(B) कथकली
(C) कुच्चीपुड़ी
(D) मणिपुरी

Which is the classical dance developed in the northeastern region of India?

(A) Kathak
(B) Kathakali
(C) Kuchchipudi
(D) Manipuri

36- सुप्रसिद्ध ओड़ीसी नृत्यांगना इनमें कौन हैं ?

(A) रागिनी देवी
(B) सितारा देवी
(C) दमयन्ती जोशी
(D) संयुक्ता पाणिग्रही

Who out of these is a famous Odissi dancer?

(A) Ragini Devi
(B) Sitara Devi
(C) Damayanti Joshi
(D) Sanjukta Panigrahi

37- रासलीला के मुख्य नायक कौन होते है ?

(A) श्री राम
(B) श्री कृष्ण
(C) भगवान शंकर
(D) नारद मुनि

Who is the main character of Raasleela?

(A) Sri Ram
(B) Sri Krishna
(C) Lord Shankar
(D) Narad Muni

38- लास्य नृत्य में किस रस की प्रधानता होती हैं ?

(A) वीर
(B) हास्य
(C) श्रृंगार
(D) रौद्र

Which rasa is dominent in Lasya Nritya?

(A) Veer (B) Hasya

(C) Shringar (D) Roudra

39- संयुक्त और असंयुक्त किसके दो भाग है ?

(A) गीत (B) नृत्य

(C) मुद्रा (D) ताल

What is categorised as Sanyukta and Asanyuka?

(A) Song (B) Dance

(C) Mudra (D) Taal

40- झपताल और एकताल में कितनी मात्राओं का अन्तर है?

(A) 5 (B) 7

(C) 4 (D) 2

Difference of how many matras is there between Jhaptaal and Ektaal?

(A) 5 (B) 7

(C) 4 (D) 2

41- लय मुख्यतः कितने प्रकार की होती हैं ?

(A) 2 (B) 4

(C) 3 (D) 5

Mainly how many types of Laya are there?

(A) 2 (B) 4

(C) 3 (D) 5

Visit CollegeDekho

42- केरल में किस स्त्री प्रधान नृत्य का उद्‌भव हुआ ?

(A) कुच्चीपुड़ी (B) कथकली

(C) मोहिनीअट्टम् (D) कथक

Which female dominant dance originated in Kerala?

(A) Kuchchipudi (B) Kathakali

(C) Mohiniattam (D) Kathak

43- असम का परम्परागत लोकनृत्य कौन सा हैं ?

(A) गरबा (B) लावणी

(C) बीहू (D) भांगड़ा

Which is the traditional folk dance of Assam ?

(A) Garba (B) Lavani

(C) Beehu (D) Bhangra

44- भातखण्डे स्वर लिपि पद्धति में सम का चिह्न क्या है ?

(A) + (B) x

(C) 0 (D) =

What is the symbol of Sam in Bhatkhande Notation system?

(A) + (B) x

(C) 0 (D) =

45- चारताल के बराबर मात्राओं वाला ताल कौन सा है ?

(A) तीनताल (B) एकताल

(C) दादरा (D) कहरवा

Visit CollegeDekho

Which taal has the same number of matras as chartaal?

(A) Teentaal
(B) Ektaal
(C) Dadra
(D) Kaharwa

46- कथक सम्राट किन्हें कहा जाता हैं ?

(A) गुरू केलुचरण महापात्र
(B) गुरू शान्त धनंजय
(C) पंडित बिरजू महाराज
(D) पंडित पंकज चरण दास

Who is called Kathak Samrat?

(A) Guru kelucharan Mahapatra
(B) Guru Shant Dhananjay
(C) Pt Birju Maharaj
(D) Pt Pankaj Charan Das

47- संगीत कितनी कलाओं का मिश्रण होता है ?

(A) 2
(B) 4
(C) 3
(D) 5

Sangeet is a combination of how many art forms?

(A) 2
(B) 4
(C) 3
(D) 5

48- कर्नाटक संगीत के साथ किस तालवाद्य की संगति होती है ?

(A) ढोलक
(B) नाल
(C) मृदंगम्
(D) तबला

Which taalvadya as accompanied with karnatak Music?

(A) Dholak
(B) Naal
(C) Mridangam
(D) Tabla

49- तीनताल की खाली किस मात्रा पर आती है ?

(A) 5 (B) 1

(C) 13 (D) 9

The Khali of teentaal comes on which matra?

(A) 5 (B) 1

(C) 13 (D) 9

50- भारतीय शास्त्रीय नृत्य इनमें से कौन नहीं है ?

(A) कथकली (B) मणिपुरी

(C) लावणी (D) ओडिसी

Which of these is not an Indian classical dance?

(A) Kathakali (B) Manipuri

(C) Lavani (D) Odissi

51- श्रीमती शोभना नारायण किस नृत्य के लिए प्रसिद्ध हैं ?

(A) भरतनाट्यम (B) मोहिनीअट्टम

(C) कथक (D) कुच्चीपुड़ी

Smt. Shobhna Narayan is famous for which dance?

(A) Bharatnatyam (B) Mohiniattam

(C) Kathak (D) Kuchihipuddi

52- गुजरात का मनमोहक लोकनृत्य कौन है ?

(A) लावणी (B) गरबा

(C) गिद्दा (D) भांगड़ा

Visit CollegeDekho

Which is the pleasing folk dance of gujrat?

(A) Lavani (B) Garba

(C) Giddha (D) Bhangra

53- वर्षा ऋतु में गायी–बजायी जाने वाली शैली कौन हैं ?

(A) होली (B) चैती

(C) कजरी (D) फागुनी

Which style is sung or played during rainy season?

(A) Holi (B) Chaiti

(C) Kajri (D) Phalguni

54- निम्न कौन सा एक तालवाद्य है ?

(A) सितार (B) गिटार

(C) नाल (D) सरोद

Which of the following is a taalvadya?

(A) Sitar (B) Guitar

(C) Naal (D) Sarod

55- कौन सी एक पाश्चात्य नृत्य शैली है ?

(A) लावणी (B) गरबा

(C) बैले (D) झूमर

Which is a western dance style?

(A) Lavani (B) Garba

(C) Ballet (D) Jhoomar

Visit CollegeDekho

56- पंडित भीमसेन जोशी किस विद्या के कलाकार हैं ?

(A) कंठ संगीत (B) वाद्य संगीत

(C) नाटक (D) नृत्य

Pt Bhimsen Joshi is an artist of which stream?

(A) Vocal Music (B) Instrumental Music

(C) Drama (D) Dance

57- तीनताल में किन 3 मात्राओंपर ताली पड़ती है ?

(A) 4, 6, 8 (B) 5, 1, 13

(C) 1, 5, 9 (D) 5, 8, 14

In teentaal which three matras are of taali?

(A) 4, 6, 8 (B) 5, 1, 13

(C) 1, 5, 9 (D) 5, 8, 14

58- एकताल में किन दो मात्राओं पर खाली होती हैं ?

(A) 4–6 (B) 3–7

(C) 5–8 (D) 6–9

In Ektaal which two matras are of Khali?

(A) 4-6 (B) 3-7

(C) 5-8 (D) 6-9

59- नृत्य की किस शैली को एक जाति विशेष प्रस्तुत करती है ?

(A) शास्त्रीय नृत्य (B) जन–जाति नृत्य

(C) लोकनृत्य (D) इनमें से कोई नहीं

Visit CollegeDekho

Which style of dance is represented by a particular tribe?

(A) Classical Dance (B) Tribal Dance

(C) Folk Dance (D) None of these

60- विश्व नृत्य दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?

(A) 22 अप्रैल (B) 22 मार्च

(C) 29 अप्रैल (D) 21 जून

On which date is World Dance Day celebrated?

(A) April 22 (B) March 22

(C) April 29 (D) June 21

61- चक्री और अद्धचक्री किसके दो भाग है ?

(A) परन (B) थाट

(C) भ्रमरी (D) आमद

What is classified as chakri and Aadhachakri?

(A) Paran (B) Thaat

(C) Bhramari (D) Aamad

62- आरोह–अवरोह किसके साथ संबंधित हैं ?

(A) ताल (B) मात्रा

(C) राग (D) विभाग

What are aroha- avaroha related with?

(A) Taal (B) Matra

(C) Raga (D) Division

Visit CollegeDekho

63- लोकनृत्यों के साथ अधिकतर किस तालवाद्य का प्रयोग होता हैं ?

(A) मृदंग (B) तबला

(C) ढोलक (D) पखावज

Which Taalvadya is accompanied with folk dances?

(A) Mridang (B) Tabla

(C) Dholak (D) Pakhawaj

64- निम्न किस नृत्याँगना के गुरू पंडित बिरजू महाराज है ?

(A) संयूक्ता पाणिग्रही (B) शाश्वती सेन

(C) सरोजा वैद्यनाथन (D) बैजयन्ती माला

Pt. Birju Maharaj is the guru of which of the following dancers?

(A) Sanjukta Pagrahi (B) Shashwati Sen

(C) Saroja Baidyanathan (D) Vajyantimala

65- बिहार का सुप्रसिद्ध लोकनृत्य कौन सा हैं ?

(A) घूमर (B) झिझिया

(C) गवईं (D) लावणी

Which is the famous folk dance of Bihar??

(A) Ghoomar (B) Jhijhiya

(C) Gawai (D) Lavani

66- छः मात्राओं वाला ताल कौन सा है ?

(A) एकताल (B) झपताल

(C) दादरा (D) कहरवा

Visit CollegeDekho

Which is a taal of six matras?

(A) Ektaal (B) Jhaptaal

(C) Dadra (D) Kaharwa

67- कथक के किस चरण में कई चक्कर लिए जाते है ?

(A) आमद (B) सलामी

(C) भ्रमरी (D) परन

In which item of kathak many rounds are taken?

(A) Aamad (B) Salami

(C) Bhramari (D) Paran

68- कौन से मुगल नवाब स्वयं नृत्य में भाग लेते थे ?

(A) सम्राट अकबर (B) बाबर

(C) नवाब वाजिद अली शाह (D) शाहजहाँ

Which Mughal king himself participated in dance?

(A) Samrat Akbar (B) Babar

(C) Nawab Wajid Ali shah (D) Shahjahan

69- 'कुशीलव' संज्ञा किनसे जुड़ी हुई है ?

(A) कृष्ण राधा (B) राम–सीता

(C) लव–कुश (D) गोप–गोपिन

What is the term kushilav related with?

(A) Krishna-Radha (B) Ram-Sita

(C) Lav-Kush (D) Gop-Gopin

Visit CollegeDekho

70- बिहार दिवस किस तिथि के मनाया जाता है ?

(A) 21 जून (B) 22 जून

(C) 22 मार्च (D) 21 मार्च

On which date is Bihar Diwas celebrated?

(A) June 21 (B) June 22

(C) March 22 (D) March 21

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय है। किन्ही 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- किन्हीं दो कथक नृत्याँगनाओं के नाम लिखें। 2

Name two female kathak dancers.

2- ताल को परिभाषित करें। 2

Define Taal.

3- कथक नृत्य के तीन धरानों के नाम लिखें। 2

Name three kathak gharanas.

4- किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्यों के नाम उनके उद्गम स्थानों के साथ लिखें। 2

Name two classical dances and mention their places of origin.

5- दादरा ताल की दुगुन लयकारी लिखें। 2

Write Dadra taal in dugun layakari.

Visit CollegeDekho

6- तीनताल का पूर्ण परिचय दें। 2

Describe teentaal.

7- 'कथक' का अर्थ बताएँ। 2

Tell the meaning of kathak.

8- दक्षिण भारत में प्रचलित दो शास्त्रीय नृत्यों के नाम दें। 2

Name two classical dances of South India.

9- दो कत्थक नर्तकों के नाम लिखें। 2

Name two male dancers of kathak

10-बारह मात्राओं के दो तालों के नाम बताएँ। 2

Name two taals of twelve matras.

11-बिहार के दो लोकप्रिय लोकनृत्यों के नाम बताएँ। 2

Mention two popular folk dances of Bihar.

12-दो ग्रन्थों के नाम दे जिनमें नृत्य की विस्तृत चर्चा प्राप्त है। 2

Name two treatises in which dance is largly discussed.

13-मुद्रा के दो प्रकार बताएँ। 2

Menton two types of mudra.

14-घुंघरू के बारे में बताएँ कि नृत्य में इसकी क्या उपयोगिता है ? 2

Mention why ghunghru is important for Dance?

15-कथक नृत्य की संगति किन दो तालवाद्यों के साथ होती है। 2

Which two taalvadyas are accompanied with kathak dance.

16-कथक घराने के दो संस्थापकों के नाम लिखें।

Name two founders of Kathak Gharana.

17-एकताल और चारताल में दो समानताएँ क्या है ? 2

What are the two similarities between Ektaal and Chartaal?

Visit CollegeDekho

18-तत्कार से आप क्या समझतें है ? 2

What do you mean by Tatkar?

19-तबला के दो भाग क्या कहलाते हैं ?

What are the two parts of Tabla called?

20-घुंघरू के लिए प्रयुक्त दो धातुओं के नाम दें। 2

Name two metal used for ghunghru.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय है। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-कथक नृत्य के विभिन्न चरणों के बारे में बताएँ। 5

Write about various items of Kathak Dance.

22-कथक नृत्य के किसी घराने की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on special features of any Kathak gharana.

23-भारत के 5 शास्त्रीय नृत्यों के नाम उनके उद्गम स्थलों के साथ लिखें। 5

Name 5 classical dances of India and mention their places of origin.

24-किसी भी लोकनृत्य के बारे में सविस्तार बताएँ। 5

Describe any folk dance in detail.

25-कथक नृत्य की वेशभूषा की जानकारी दें। 5

Write about the Costume of Kathak Dance.

26-किसी कथक नर्त्तक/नृत्याँगना के जीवन वृत के बारे में लिखें। 5

Write about the life sketch of any Kathak Dancer.

Visit CollegeDekho

खण्ड – ब / Section-B

कथकली नृत्य / Kathakali Dance

भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions. 35 x 1 = 35

1- कथकली नृत्य की घोषणा क्या कहलाती है ?

(A) शिरोतनम् (B) कुम्मी

(C) केलीकोट (D) शोडयम

What is the announcement for kathakali dance called?

(A) Shirottanam (B) Kummi

(C) kelikote (D) Shodayam

2- चैंडर्डू की किस नृत्य के साथ संगति की जाती है ?

(A) कथक (B) ओडिसी

(C) मणिपुरी (D) कथकली

Chandardu is ascompanied with which dance?

(A) Kathak (B) Odissi

(C) Manipuri (D) Kathakali

3- मोहिनीअट्टम् का किस राज्य में उद्भव हुआ?

(A) तमिलनाडू (B) कर्नाटक

(C) केरल (D) आन्ध्रप्रदेश

Visit CollegeDekho

Mohiniattam originated from which state?

(A) Tamilnadu (B) Karnatak

(C) Kerala (D) Andhra pradesh

4- कथकली में किसकी प्रधानता अधिक है ?

(A) गीत (B) नृत्त

(C) अभिनय (D) पदसंचालन

What is most important in Kathkali?

(A) Song (B) Nritt

(C) Acting (D) Footwork

5- किन तालबाद्यों का समूह चैंडर्डू कहलाता है ?

(A) तबला (B) ढोलक

(C) नगाड़ा (D) डमरू

Chandardu is a group of which taalvadya?

(A) Tabla (B) Dholak

(C) Nagara (D) Damru

6- कर्नाटक संगीत के साथ किस तालवाद्य का प्रयोग होता है ?

(A) ढोलक (B) मृंदगम

(C) नगाड़ा (D) नाल

Which Taalvadya is used with karnatak Music?

(A) Dholak (B) Mridangam

(C) Nagada (D) Naal

Visit CollegeDekho

7- कथकली में पर्दे के पीछे से कौन सा कार्यक्रम होता है ?

(A) शिरोतनम्
(B) कुम्मी
(C) पराप्पड्डू
(D) शोडयम्

In kathakali which item is performed from the back of the Curtain??

(A) Shirottanam
(B) Kummi
(C) Parappaddu
(D) Shodayam

8- सुप्रसिद्ध कथकली नर्तक इनमें से कौन है ?

(A) राधा राजा रेड्डी
(B) गुरू विपिन सिंह
(C) कलमंडलम गोपी
(D) गुरू केलुचरण महापात्रा

Who of these is a famous Kathkali dancer?

(A) Radha Raja Reddi
(B) Guru Bipin Singh
(C) Kalamandalam Gopi
(D) Guru Kelucharan Mahapatra

9- कथकली के किस अंश में स्त्रियाँ प्रतिभागी होती है ?

(A) शोडयम्
(B) कुम्मी
(C) केलीकोट
(D) शिरोतनम

In Which part of Kathakali do the females participated?

(A) Shodayam
(B) Kummi
(C) Kelikot
(D) Shirottanam

10- सुप्रसिद्ध कथक नृत्याँगना इनमे से कौन है ?

(A) रागिनी देवी
(B) सरोजा वैद्यनाथन
(C) शोभना नारायण
(D) संयुक्ता पाणिग्रही

Visit CollegeDekho

Who of these is a renowned kathak dancer?

(A) Ragini Devi (B) Saroja Vaidyanatham

(C) Shobhna naraian (D) Sanjukta Panigrahi

11- किस नृत्य शैली मे तिल्लाना एवं अलारिपु की प्रस्तुती होती है?

(A) कथकली (B) भरतनाट्यम

(C) ओडिसी (D) मणिपुरी

In Which dancing style are tillana and alaripu performed?

(A) Kathkali (B) Bharatnatyam

(C) Odissi (D) Manipuri

12- कथकली नृत्य प्रस्तुती मे दृश्य पलटने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है ?

(A) घंटी (B) विशाल

(C) तश्ला (D) चेठ्ठी

In Kathakali dance performance what is used for changing the scenes?

(A) Bell (B) Vishal

(C) Tashla (D) Chetthi

13- कथकली नृत्य की मूलकथा किस कार्यक्रम मे प्रारंभ होती है ?

(A) केलीकोट (B) पराप्पडड्

(C) शिरोतनम (D) कुम्मी

In Kathakali dance the main story begins with which item?

(A) Kalikot (B) Parappaddu

(C) Shirottanam (D) kummi

Visit CollegeDekho

14- कवि वल्लशौल ने किस संस्थान की स्थापना की?

(A) भातखण्डे संगीत संस्थान (B) केरल कला मण्डलम

(C) उत्कल संगीत महाविद्यालय (D) इनमे से कोई नही

Which Institution was estabilished by kavi Vallashaol?

(A) Bhatkhande Sangeet Sansthan (B) Kerala Kala Mandalam

(C) Utkal Sangeet Mahavidyalaya (D) None of these

15- भगवान शिव को संबोधित नृत्य कौन सा है?

(A) केलीकोट (B) पराप्पडडू

(C) शिरोतनम (D) शोडयम

Which dance is addressed to lord shiva?

(A) Kelikot (B) Parappaddu

(C) Shirottanam (D) Shodayam

16- विश्व नृत्य दिवस किस तिथि को मनाया जाता है?

(A) 21 जून (B) 22 मार्च

(C) 29 अप्रैल (D) 1 मई

On Which date is world Dance Day celebrated?

(A) 21 June (B) 22 March

(C) 29 April (D) 1 May

17- किस संगीत पद्धति में सप्तताल की अवधारणा होती है ?

(A) हिन्दुस्तानी (B) कर्नाटक

(C) पाश्चात्य (D) इनमे से कोई नही

Visit CollegeDekho

Which music System has the concept of sapta taal?

(A) Hindustani (B) Karnatak

(C) Western (D) None of these

18- कथक सम्राट कौन है?

(A) ए0 पाणिकर (B) बिरजू महाराज

(C) केलुचरण महापात्रा (D) तंजौर ब्रदर्स

Who is kathak Samrat?

(A) A. Panikar (B) Birju Maharaj

(C) Kelucharan Mahapatra (D) Tanjor brothers

19- श्रीमति रूक्मिणी देवी अरूण्डेल किस शैली की नृत्याँगना हैं?

(A) कथकली (B) कथक

(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम

Smt. Rukmini Arundale is a dancer of which style?

(A) Kathakali (B) Kathak

(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

20- निम्न कौन कर्नाटक संगीत का ताल है?

(A) तीनताल (B) आदितालम्

(C) दादरा (D) कहरवा

Which of the following is a taal of karnatak Music?

(A) Teentaal (B) Aditalam

(C) Dadra (D) Kaharwa

Visit CollegeDekho

21- निम्न किस वाद्य का प्रयोग कथकली नृत्य के साथ होता है?

(A) सितार (B) सरोद

(C) मुछलम् (D) शहनाई

Which of these instrument is used with kathakali dance?

(A) Sitar (B) Sarod

(C) Muchhalam (D) Shehnai

22- कथकली में देवताओं का मुख किस रंग का होता है?

(A) लाल (B) हरा

(C) नीला (D) सफेद

What is the colour of face of deity in kathakali?

(A) Red (B) Green

(C) Blue (D) White

23- पच्चा किस रंग का होता है?

(A) नीला (B) पीला

(C) हरा (D) लाल

What is the colour of Pachcha?

(A) Blue (B) Yellow

(C) Green (D) Red

24- कथकली नृत्य मे किसकी प्रस्तृती होती है?

(A) रासलीला (B) समुद्र मंथन

(C) रामायण महाभारत के अशं (D) इनमे से कोई नहीं

Visit CollegeDekho

In kathakali dance what is represented?

(A) Raasleela (B) Samundra manthan

(C) Parts of Ramayan - Mahabharat (D) None of these

25- सोनल मानसिह किस नृत्य की नृत्याँगना है ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) ओडिसी (D) मणिपुरी

Which dance is performed by Sonal Mansingh?

(A) Kathak (B) Kathkali

(C) Odissi (D) Manipuri

26- कथकली के गतिविधियों के अध्ययन का स्त्रोत कौन सा ग्रन्थ है?

(A) नाट्यशास्त्र (B) अभिनय दर्पण

(C) A और B दोनों (D) इनमे से कोई नहीं

Which treatise is the source for the study of kathakali activities?

(A) Natyashastra (B) Abhinaya darpan

(C) Both A and B (D) None of these

27- लय मुख्यतः कितने प्रकार के होतें हैं?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

Mainly how many types of laya are there?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

Visit CollegeDekho

28- हिन्दुस्तानी संगीत का ताल इनमें से कौन है?

(A) झम्पताल (B) एकतालम

(C) मट्ठताल (D) तीनताल

Which of these is a taal of Hindustani music?

(A) Jhamptaal (B) Ektalam

(C) Mathhataal (D) Teentaal

29- लास्य नृत्य किनकी प्रस्तुती है?

(A) श्री राम (B) भगवान शिव

(C) श्री कृष्ण (D) माता पार्वती

Who performed the Lasya Nritya?

(A) Sri Ram (B) Lord Shiva

(C) Sri Krishna (D) Mata Parwati

30- आचार्य भरत ने किस ग्रन्थ की रचना की ?

(A) रामायण (B) महाभारत

(C) गीता (D) नाट्यशास्त्र

Which book was authored by Acharya Bharat?

(A) Ramayan (B) Mahabharat

(C) Gita (D) Natyashastra

31- निम्न कौन सा शास्त्रीय नृत्य का एक प्रकार है?

(A) कुच्चीपुड़ी (B) लावणी

(C) गरबा (D) घूमर

Visit CollegeDekho

Which of the following is type of a classical dance?

(A) Kuchchipudi (B) Lavani

(C) Garba (D) Ghumar

32- किस शास्त्रीय नृत्य का उद्‌भव उत्तरप्रदेश मे हुआ ?

(A) मणिपुरी (B) ओडिसी

(C) कथक (D) कथकली

Which classical dance did originate from uttar pradesh?

(A) Manipuri (B) Odissi

(C) Kathak (D) Kathkali

33- कारम नारायण पाणिकर किस नृत्य के गुरू है ?

(A) कथकली (B) कथक

(C) मणिपुरी (D) ओडिसी

Karam Narayanan Panikar is the guru of which dance?

(A) Kathkali (B) Kathak

(C) Manipuri (D) Odissi

34- सुपसिद्ध कथकली नर्तक इनमे से कौन हैं ?

(A) अच्छन महाराज (B) पी0 ए0 वेंकट

(C) गंगाधर प्रधान (D) हरि उप्पल

Who of these is a famous Kathakali Dancer?

(A) Achchan Maharaj (B) P.A. Venkat

(C) Gangadhar Pradhan (D) Hari Uppal

Visit CollegeDekho

35- अभिनयदर्पण के अनुसार मुद्राएँ कितने प्रकार की होती है ?

(A) 4 (B) 2

(C) 5 (D) 3

According to Abhinayadarpan how many types of mudras are there?

(A) 4 (B) 2

(C) 5 (D) 3

36- किस अभिनय में वचन की प्रधानता होती है ?

(A) आहार्य (B) वाचिक

(C) सात्विक (D) आंगिक

In Which abhinayan dialogues are most important?

(A) aharya (B) Vachik

(C) Satwik (D) Angik

37- नृत्य हस्त मुद्रा के कितने प्रकार अभिनयदर्पण में बताए गए हैं ?

(A) 23 (B) 28

(C) 10 (D) 13

How many types of Nritya hasta mudras are mentioned in Abhinaya darpan?

(A) 23 (B) 28

(C) 10 (D) 13

38- कर्नाटक संगीत पद्धति मे कितने मुख्य ताल है ?

(A) 5 (B) 7

(C) 4 (D) 6

Visit CollegeDekho

How many principal taals are there in Karnatak sangeet?

(A) 5 (B) 7

(C) 4 (D) 6

39- कर्नाटक संगीत किस राज्य में प्रचलित है ?

(A) उत्तरप्रदेश (B) मणिपुर

(C) बंगाल (D) केरल

In which state is karnatak music prevalent?

(A) Uttarpradesh (B) Manipur

(C) Bengal (D) Kerala

40- पाश्चात्य नृत्य का एक प्रकार इनमे से कौन हैं ?

(A) ओपेरा (B) रवीन्द्र नृत्य

(C) घूमर (D) करमा

Which of these is a type of western dance?

(A) Opera (B) Ravindra Nritya

(C) Ghumar (D) Karma

41- बीहु किस राज्य का लोकनृत्य है ?

(A) गुजरात (B) बिहार

(C) बंगाल (D) असम

Bihu is a folk dance of which state?

(A) Gujarat (B) Bihar

(C) Bengal (D) Assam

Visit CollegeDekho

42- ध्रुवताल का स्वरूप क्या हैं ?

(A) 1100 (B) 1011

(C) 1001 (D) 1000

What is the form of Dhruvtaal?

(A) 1100 (B) 1011

(C) 1001 (D) 1000

43- कर्नाटक संगीत में झम्प और त्रिपट किसके नाम है ?

(A) स्वर (B) तालजाति

(C) ताल (D) मात्रा

In Karnatak Music what is named as Jhamp and Tripat?

(A) Swar (B) Taaljati

(C) Taal (D) Matra

44- ताण्डव नृत्य मे किन दो रसों की प्राधनता है ?

(A) श्रृंगार– वीर (B) हास्य–क्रोध.

(C) वीर–रौद्र (D) श्रृंगार–हास्य

Which two rasas are important in tandava nritya?

(A) Sringar- Veer (B) Hasya-Krodh

(C) Veer-Raudra (D) Sringar-Hasya

45- भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में सम का चिन्ह क्या है ?

(A) + (B) x

(C) 0 (D) 1

Visit CollegeDekho

In Bhatkhande Notation system what is the symbol for sam?

(A) + (B) x

(C) 0 (D) 1

46- अंसयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

(A) 23 (B) 28

(C) 13 (D) 10

How many asanyukta mudras are there?

(A) 23 (B) 28

(C) 13 (D) 10

47- किस अभिनय मं वस्त्रों एव गहनों की प्रधानता होती है ?

(A) सात्विक (B) आहार्य

(C) वाचिक (D) आंगिक

In Which abhinaya costume and jewellery are most important?

(A) Sattwik (B) Aharya

(C) Vachik (D) Angik

48- किस नृत्य शैली का पुराना नाम दासीअट्टम था ?

(A) ओडिसी (B) भरतनाट्यम

(C) कथकली (D) मणिपुरी

The old name of which dance was Dasiattam?

(A) Odissi (B) Bharatnatyam

(C) Kathakali (D) Manipuri

Visit CollegeDekho

49- मालाबार का प्रसिद्ध नृत्य नाट्य क्या हैं?

(A) कथक (B) कथकली

(C) भरतनाट्यम (D) कुच्चीपूरी

What is the famous dance drama of Malabar?

(A) Kathak (B) Kathakali

(C) Bharatnatyam (D) Kuchchipudi

50- चेठ्ठी का लेप किससे बनाया जाता हैं ?

(A) बेसन (B) चावल आटा

(C) गेहूँ आटा (D) दाल

What is chetthi paste prepared with?

(A) Gramflour (B) Rice flour

(C) Wheat flour (D) Pulses

51- गोटिपुआ किस नृत्य का भाग है ?

(A) कथक (B) ओडिसी

(C) कथकली (D) मणिपुरी

Gotipua is a part of which dance?

(A) Kathak (B) Odissi

(C) Kathakali (D) Manipuri

52- कथकली नृत्य का अंतिम चरण क्या होता है ?

(A) शिरोतनम् (B) मंगलश्लोक

(C) कुम्मी (D) परप्पड्डू

Visit CollegeDekho

What is the last item of kathakali dance?

(A) Shirotanam (B) Mangalshlok

(C) Kummi (D) Parappaddu

53- मिनक्क किन्हें कहा जाता है ?

(A) नायक (B) खलनायक

(C) गौणपात्र (D) गायक

Who is known as minakk?

(A) Main Character (B) Villain

(C) Insignificiant Character (D) Singer

54- कथकली में दानवों का मुख किस रंग का होता है ?

(A) लाल (B) नीला

(C) पीला (D) काला

What is the colour of the face of demons in kathakali?

(A) Red (B) Blue

(C) Yellow (D) Black

55- किस वाद्य में ध्वनि निष्पति के लिए छिद्र बने रहते हैं?

(A) सारंगी (B) सितार

(C) बाँसुरी (D) वीणा

In which instrument there are holes for production of sound?

(A) Sarangi (B) Sitar

(C) Flute (D) Veena

Visit CollegeDekho

56- भारत के उत्तरीपूर्वी क्षेत्र में किस शास्त्रीय नृत्य का उद्‌भव हुआ ?

(A) कथकली (B) कथक

(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्‌यम

Which classical dance emerged from the northeast region of india?

(A) Kathakali (B) Kathak

(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

57- किस पात्र के मुख का रंग काला होता है ?

(A) देवता (B) स्त्रीपात्र

(C) साधु (D) डाकू

The faces of which character is black ?

(A) Deibies (B) female Character

(C) Sages (D) Robber

58- वंदना और संगीत का कार्यक्रम क्या कहलाता है ?

(A) पराप्पडडू (B) शिरोतनम

(C) वंदनाश्लोकम् (D) कुम्मी

What is the item of vandana and sangeet called?

(A) Parappaddu (B) Shirottanam

(C) Vandanashlokam (D) Kummi

59- मृदंग किस प्रकार का वाद्य है ?

(A) सुषिर वाद्य (B) अवनद्ध वाद्य

(C) तन्त्री वाद्य (D) धन वाद्य

Which type of instrument is mridang?

(A) Sushir Vadya
(B) Avanadha vadya
(C) Tantri Vadya
(D) Ghan Vadya

60- निम्न कौन सा नृत्य भगवान से संबंधित है ?

(A) ताण्डव
(B) शिरोतनम्
(C) A और B दोनो
(D) इनमे से कोई नहीं

Which of the following dances is connected with lord shiva?

(A) Taandav
(B) Shirotanam
(C) Both A and B
(D) None of these

61- कर्नाटक संगीत का चतुस्त्र जाति एकतालम् कितनी मात्राओं का होता है ?

(A) 5
(B) 6
(C) 2
(D) 4

How many matras are there in chatustrajati Ektaalam of karnatak sangeet?

(A) 5
(B) 6
(C) 2
(D) 4

62- ताल की कितनी जातियाँ होती है ?

(A) 5
(B) 4
(C) 7
(D) 6

How Many jaties of taal are there?

(A) 5
(B) 4
(C) 7
(D) 6

Visit CollegeDekho

63- कथकली का उद्भव किस काल में हुआ ?

(A) प्राचीन (B) मध्य

(C) आधुनिक (D) प्रागैतिहासिक

In which period was kathakali originated ?

(A) Ancient (B) Medieval

(C) Modern (D) Prehistoric

64- मालावार का परम्परागत नृत्य कौन सा है?

(A) कथक (B) ओडिसी

(C) मणिपुरी (D) कथकली

Which is the traditional dance of malabar?

(A) Kathak (B) Odissi

(C) Manipuri (D) Kathkali

65- कथकली नर्तक के किरीट के साथ क्या जुड़ा रहता है ?

(A) काशीमाला (B) प्रभामण्डल

(C) भातल (D) फूल

What is attached with the crown of the kathakali dancer?

(A) Kashimala (B) Prabhamandal

(C) Bhatal (D) Flower

66- केरल कला मंडपम् मे किस नृत्य की शिक्षा दी जाती है ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) भरतनाट्यम (D) मणिपुरी

Visit CollegeDekho

Which dance is taught in kerala kala mandapam?

(A) Kathak (B) Kathakali

(C) Bharatnatyam (D) Manipuri

67- निम्न कौन सा एक वाद्य का नाम है ?

(A) पच्चा (B) चेठ्ठी

(C) मंजीरा (D) भातल

Which of the following is the name of an instrument?

(A) Pachaha (B) Cheththi

(C) Manjira (D) Bhatal

68- गुरू पंकज चरण दास किस नृत्य के गुरू है ?

(A) कथक़ (B) कथकली़

(C) ओड़िसी़ (D) मणिपुरी़

Guru Pankaj charan das was a guru of which dance?

(A) Kathak (B) kathakali

(C) Odissi (D) Manipuri

69- केरल का स्त्रीप्रधान शास्त्रीय नृत्य कौन सा हैं ?

(A) कुच्चीपुडी (B) कथकली

(C) मोहिनीअट्टम (D) मणिपुरी

Which is the female dominant dance of kerala?

(A) Kuchchipudi (B) Kathakali

(C) Mohiniattam (D) Manipuri

70- बिहार दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?

(A) 21 जून | (B) 22 मार्च

(C) 29 अप्रैल | (D) 15 अगस्त

On which date is Bihar diwas celebrated?

(A) 21 June | (B) 22 March

(C) 29 April | (D) 15 August

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय है। किन्ही 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- शिरोतनम् किसे कहते हैं ? 2

What is Shirottanam?

2- मुद्रोंआ के कितने भेद है? नाम बताएँ। 2

How many types of mudras art there? Name them.

3- किन्ही तीन कर्नाटक संगीत पद्धति के तालो के नाम बताएँ ? 2

Name three taals of karnatak sangeet system?

4- पच्चा के बारे मे बताएँ। 2

Write about Pachcha

5- तश्ला किसे कहते हैं ? 2

What is Tashla?

6- कथकली के साथ बजाए जाने वाली दो वाद्यों के नाम बताएँ ? 2

Name two instruments accompanied with kathakali.

Visit CollegeDekho

7- कुम्मी किसे कहते हैं? 2

What is Kummi?

8- मुच्छलम् किसे कहते है ? 2

What is Muchchalam?

9- पराप्पडडू के बारे में लिखें। 2

Write about parappaddu.

10-संयुक्त मुद्रा और असंयुक्त मुद्रा में क्या अंतर हैं ? 2

What is the difference between sanjyukta and asanjukta mudra?

11-केलीकोट मे क्या होता हैं ? 2

What happens in kelikot?

12-चार भारतीय शास्त्रीय नृत्यों के नाम उनके उद्गम स्थानों के साथ लिखें। 2

Name four Indian classical dances and mention their places of origin.

13-बिहार के दो लोकप्रिय नृत्यों के नाम बताएँ। 2

Name two popular dances of Bihar.

14-किन्हीं दो कथकली नर्तकों के नाम लिखें। 2

Name two kathakali dancers.

15-लय के तीन मुख्य प्रकारों के नाम बताएँ। 2

Name three types of laya.

16-शास्त्रीय एवं लोकनृत्य में अन्तर बताएँ।

Mention the difference between classical and folk dances.

17-नृत्य को परिभाषित करें। 2

Define Nritya.

Visit CollegeDekho

18-किन्ही दो ताल जातियो के नाम बताएँ। 2

Name two taal jaties

19-रस को परिभाषित करें। 2

Define Rasa.

20-किन्ही दो लोकनृत्यो के नाम उनके उद्‌गम स्थलो के साथ लिखें । 2

Mention the names of two folk dances with their places of origin.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किसी 3 प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-कथकली नृत्य के विभिन्न पात्रों की मुख सज्जा के बारे में बताएँ। 5

Describe the facial makeup of various characters of kathakali dance.

22-कथकली नृत्य के विभिन्न चरणो पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on various items of kathakali dance.

23-हिन्दुस्तानी एवं दक्षिण भारतीय संगीत पद्धतियों के बारे में बताएँ। 5

Write about Hindustani and South Indian music system.

24-कर्नाटक संगीत के किसी भी ताल का ठेका एवं परिचय लिखें। 5

Write the theka and introduction of any taal of karnatak music.

25-कथकली नृत्य की विशेषताओं की चर्चा करें। 5

Discuss the Charactertics of kathakali dance

26-किसी भी लोकनृत्य के बारे में सविस्तार बताएँ। 5

Write about any folk dance in detail.

Visit CollegeDekho

खण्ड – स / Section-C

भरतनाट्यम नृत्य / Bharatanatyam Dance

भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions. 35 x 1 = 35

1- भारत के किस राज्य में भरतनाट्यम नृत्य का उद्भव हुआ ?

(A) उत्तर प्रदेश (B) बंगाल

(C) तमिलनाडू (D) पंजाब

In which state of India did Bharatnatyam Dance originate?

(A) Uttar Pradesh (B) Bengal

(C) Tamilnadu (D) Punjab

2- भरतनाट्यम् नृत्य के साथ किस तालवाद्य की संगति होती है ?

(A) ढोलक (B) नाल

(C) मृंदगम् (D) तबला

Which taalvadya is acconpoined which Bharatnatyam Dance?

(A) Dholak (B) Naal

(C) Mridangam (D) Tabla

3- सुप्रसिद्ध भरतनाट्यम नृत्याँगना इनमें से कौन है ?

(A) सितारा देवी (B) शेभना नारायण

(C) सरोजा वैद्यनाथन (D) सोनल मानसिंह

Visit CollegeDekho

Who among these is a famous bharatnatyam dance?

(A) Sitara Devi | (B) Shobhna Narain

(C) Saroja Vaidyanathan | (D) Sonal Mansingh

4- कर्नाटक संगीत में कितने मुख्य ताल है ?

(A) 4 | (B) 5

(C) 6 | (D) 7

How many principal taals are there in Kanartak Sangeet?

(A) 4 | (B) 5

(C) 6 | (D) 7

5- संकीर्ण तालजाति में लधु की कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 3 | (B) 4

(C) 7 | (D) 9

How many matras of Laghu are there in sankeerna taaljati?

(A) 3 | (B) 4

(C) 7 | (D) 9

6- ताल की कितनी जातियाँ होती है ?

(A) 4 | (B) 3

(C) 7 | (D) 5

How many Jaties of taals are there?

(A) 4 | (B) 3

(C) 7 | (D) 5

Visit CollegeDekho

7- भरतनाट्यम नृत्य प्रस्तुती का पहला चरण क्या है ?

(A) जतिस्वरम्
(B) वर्णम
(C) शब्दम्
(D) अलारिपु

What is the first item of Bharatnatyam Dance?

(A) Jatiswaram
(B) Varnam
(C) Shabdam
(D) Alaripu

8- निम्न कौन सी भरतनाट्यम नृत्य की एक प्रस्तुती हैं ?

(A) गोटिपुआ
(B) वटु
(C) तिल्लाना
(D) कुम्मी

Which of the following is a presentation of Bharatnatyam Dance?

(A) Gotipua
(B) Vatu
(C) Tillana
(D) Kummi

9- मृदंग मे बजने वाले बोल क्या कहलाते है ?

(A) शब्दम्
(B) चोल्लू
(C) सोलुकूट
(D) घुंघरू

What are the bols produced by Mridanga called?

(A) Shabdam
(B) Chollu
(C) Solukoot
(D) Ghunghru

10- भरतनाट्यम का प्राचीन नाम क्या था ?

(A) कृष्णअट्टम्
(B) रामअट्टम्
(C) दासीअट्टम्
(D) मोहनअट्टम

What was the ancient name of Bharatnatyam?

(A) Krishna attam | (B) Ramattam

(C) Dasiattam | (D) Mohanattam

11- भरतनाटयम् के शिक्षक क्या कहलाते हैं?

(A) आचार्य | (B) गुरू

(C) नट्टुवन | (D) पंडित

What are the teachers of Bharatnatyam Called?

(A) Acharya | (B) Guru

(C) Nattwan | (D) Pandit

12- किस चरणा में ताल के विभिन्न करतब दिखाए जाते है ?

(A) अलारिपु | (B) जतिस्वरम

(C) शब्दम् | (D) तिल्लाना

In Which item various movements of taal are shown?

(A) Alaripu | (B) Jatirwaram

(C) Shabdam | (D) Tillana

13- आचार्य भरत ने कितने रसो की चर्चा की हैं ?

(A) 7 | (B) 8

(C) 9 | (D) 6

How many Rasas have been discussed by Acharya Bharat?

(A) 7 | (B) 8

(C) 9 | (D) 6

Visit CollegeDekho

14- 29 अप्रैल को क्या मनाया जाता है ?

(A) विश्व संगीत दिवस
(B) विश्व नृत्य दिवस
(C) विश्व योग दिवस
(D) विश्व मित्रता दिवस

What is celebrated on April 29?

(A) World Music Day
(B) World Dance Day
(C) World Yoga Day
(D) World Friendship Day

15- संगीत मे समय को मापने की इकाई क्या होंती हैं ?

(A) स्वर
(B) श्रुति
(C) मात्रा
(D) सप्तक

What is the Unit for measuring time in Music?

(A) Swar
(B) Shruti
(C) Matra
(D)Saptak

16- निम्नलिखित कौन सी तालजाति चार मात्राओ की होती हैं ?

(A) त्रयस्त्र
(B) चतुस्त्र
(C) खण्ड
(D) मिश्र

Which taaljati is of four matras?

(A) Trayastra
(B) Chaturstra
(C) Khand
(D) Mishra

17- कौन सा तालनाम हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक दोनो संगीत पद्धत्तियो में आता हैं ?

(A) त्रिपट
(B) आदिताल
(C) एकताल
(D) मठताल

Visit CollegeDekho

Which taalname is found in both Hindustani and Karnatak sangeet system?

(A) Tripat
(B) Aditaal
(C) Ektaal
(D) Mathataal

18- समूह में गायी जानेवाली भक्तिपूर्ण शैली कौन सी है ?

(A) ख्याल
(B) भजन
(C) ठुमरी
(D) कीर्तन्

Which style of group singing is totally devoted to god?

(A) Khyal
(B) Bhajan
(C) Thumri
(D) Kirtan

19- घुंघरू की ध्वनि क्या कहलाती हैं ?

(A) चोल्लु
(B) वर्णम
(C) सोल्लुकट्टु
(D) चैंडर्डू

What is the sound of Ghunghru Called?

(A) Chollu
(B) Varnam
(C) Sollukattu
(D) Chandardu

20- किस चरण में भक्त कवियों के पद गाए जाते है ?

(A) अलारिपु
(B) वर्णम्
(C) तिल्लाना
(D) पदम्

In Which item are the verses of Saint poets sung?

(A) Alaripu
(B) Varnam
(C) Tillana
(D) Padam

Visit CollegeDekho

21- निम्न किस नृत्याँगना को पद्मभूषण प्राप्त है ?

(A) शोभना नारायण (B) सितारा देवी

(C) सरोजा वैद्यनाथ (D) इनमें से कोई नहीं

Which of the following dancers has been honoered with Padmabhushan samman?

(A) Shobhna Narain (B) Sitara Devi

(C) Saroja Vaidyanath (D) None of these

22- उत्तरप्रदेश का परम्परागत शास्त्री नृत्य कौन सा है ?

(A) कथकली (B) मणिपुरी

(C) कथक (D) ओडिसी

Which is the traditional classical dance of Uttarpradesh?

(A) Kathkali (B) Manipuri

(C) Kathak (D) Odissi

23- भरतनाटयम् नर्तकी किस प्रकार की साडी पहनती है ?

(A) सूती (B) ऊनी

(C) कांजीवरम् (D) तसरसिल्क

What type of Sari does a Bharatnatyam dancer wear?

(A) Cotton (B) Woollen

(C) Kanjivaram (D) Turssarsilk

24- पंजाब का परम्परागत लोकनृत्य कौन सा है ?

(A) झिझिया (B) भवई

(C) जट–जटिन (D) भांगड़ा

Which is the traditional folk dance of Punjab?

(A) Jhijhiya
(B) Bhawai
(C) Jat-jatin
(D) Bhangra

25- भरतनाट्यम् संगीत की प्रमुख वाद्य जोड़ी कौन सी हैं ?

(A) सितार–तबला
(B) सरोद–नगाड़ा
(C) ढोलक–वायलिन
(D) मृदंगम्–मंजीरा

Which is the Important pair of Instrument of Bharatnatyam Sangeet ?

(A) Sitar-Tabla
(B) Sarod-Nagara
(C) Dholak-violin
(D) Mridangam- manjira

26- कानो मे पहने जाने वाला आभूषण क्या है ?

(A) मक्कू
(B) नागोतु
(C) भातल
(D) काशीमाला

Which jewelleery is worn on ears?

(A) Makku
(B) Nagotu
(C) Bhatal
(D) Kashimala

27- वेम्पल ज्वेलरी किस नृत्य के साथ पहनी जाती है ?

(A) कथक
(B) कथकली
(C) भरतनाट्यम्
(D) ओडिसी

With which dance is Vempal jewellery worn?

(A) Kathak
(B) Kathkali
(C) Bharatnatyam
(D) Odissi

28- ''समपाद'' स्थिति में पैरों को किस अवस्था में रखा जाता है ?

(A) दाहिना पैर आगे
(B) बाँया पैर आगे
(C) दोनो पैर सटाकर
(D) दोनो पैर फैलाकर

In 'Sampad' Posture how are the legs positioned?

(A) Right Leg ahead
(B) Left leg ahead
(C) Both legs Joint
(D) Both legs apart

29- भरतनाटयम के किस अंश में पल्लवी एवं अनुपल्लवी का समावेश होता हैं?

(A) तिल्लाना
(B) जतिस्वरम्
(C) अलारिपु
(D) वर्णम्

In Which part of bhartnatyam are Pallavi and anupallavi Included?

(A) Tillana
(B) Jatidwaram
(C) Alaripu
(D) Varnam

30- जतिस्वरम् की प्रस्तुति किस चरण के बाद होती हैं ?

(A) तिल्लाना
(B) पदम्
(C) शब्दम्
(D) अलारिपु

After Which item is jatiswaram performed?

(A) Tillana
(B) Padam
(C) Shabdam
(D) Alaripu

31- भरतनाटयम् नृत्य के गीत निम्न किन रागो में निबद्ध होते है ?

(A) खमाज–यमन
(B) भुपाली–कल्याण
(C) शंकराभरणम्–तोड़ी
(D) भीमपलासी–बागेश्री

Visit CollegeDekho

In Which Ragas are the songs of Bharatnatyam Dance Composed ?

(A) Khamaj- Yaman (B) Bhupali-Kalyan

(C) Shankarabharanam -todi (D) Bhimpalasi - Bageshri

32- भरतनाटयम् नृत्य के साथ किन स्वरवाद्यों का प्रयोग होता है ?

(A) सितार–सरोद (B) शहनाई–सारंगी

(C) गिटार–संतूर (D) वायलिन–बाँसुरी

Which Swarvadyas are accompanied with Bharatnatyam dance?

(A) Sitar-Sarod (B) Shenai- sarangi

(C) Guitar-Santoor (D) Violin-Flute

33- किसी भी नृत्य में नृत के साथ किसका होना आवश्यक है ?

(A) गीत (B) अभिनय

(C) कविता (D) वाद्य

In any dance what should essentially be there along with Nritt ?

(A) Song (B) Abhinaya

(C) Poem (D) Musical Instrument

34- मालावार का परम्परागत नृत्य नाट्य कौन सा है ?

(A) कथक नृत्य (B) मणिपुरी नृत्य

(C) कथकली नृत्य (D) ओडिसी नृत्य

What is the traditional dance drama of Malabar?

(A) Kathak Dance (B) Manipuri Dance

(C) Kathkali Dance (D) Odissi Dance

Visit CollegeDekho

35- लय के मुख्य कितने प्रकार है ?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 2

Mainly how many types of laya are there ?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 2

36- भरतनाटयम् नर्तकी की वेणी में कौन सा आभूषण रहता हैं ?

(A) मक्कु (B) भातल

(C) राकोड़ी (D) उडियानम

Which Jewellery does the Bharatnatyam dancer wear in her veni?

(A) Makku (B) Bhatal

(C) Rakodi (D) Udiyanam

37- प्रमुख रूप से इनमें से कौन एक एकल नृत्य है ?

(A) भांगड़ा (B) घूमर

(C) भरतनाट्यम (D) जट–जटिन

Which of these is mainly a solo dance?

(A) Bhangra (B) Ghumar

(C) Bharatnatyam (D) Jat- Jatin

38- मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लई ने किस नृत्य के प्रचार में विशेष योगदान दिया ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) भरतनाटयम् (D) मणिपुरी

Visit CollegeDekho

For Promotion of which dance did Meenakshi Sundaram pillai comtribute in a big way?

(A) Kathak (B) Kathkali

(C) Bharatnatyam (D) Manipuri

39- भारत में कितनी संगीत पद्धतियाँ प्राचलित है ?

(A) 3 (B) 2

(C) 1 (D) 4

How Many music systems are prevalent in India?

(A) 3 (B) 2

(C) 1 (D) 4

40- खण्ड तालजाति में कितनी मात्राएँ होती है ?

(A) 5 (B) 4

(C) 3 (D) 7

How Many matras are there in khand taaljati ?

(A) 5 (B) 4

(C) 3 (D) 7

41- रूपक ताल किस संगीत पद्धत्ति में प्राप्त है ?

(A) हिन्दुस्तानी (B) कर्नाटक

(C) A और B दोनो (D) इनमें से कोई नही

Rupak taal is found in which music system?

(A) Hindustani (B) Karnataka

(C) Both A and B (D) None of these

Visit CollegeDekho

42- भरतनाट्यम् नर्तकी के नाक के दोनो ओर क्या आभूषण रहता है ?

(A) भातल
(B) राकोड़ी
(C) मक्कु
(D) काशीमाला

Which Ornament is worn on both sides of the nose of Bharatnatyam dancer ?

(A) Bhatal
(B) Rakodi
(C) Makku
(D) Kashimala

43- गले में क्या पहना जाता है ?

(A) भातल
(B) नागोतु
(C) मक्कु
(D) चन्द्रहार

What is worn round the neck?

(A) Bhatal
(B) Nagotu
(C) Makku
(D) Chandrahar

44- वर्तमान भरतनाटयम् वेशभुषा किनकी परिकल्पना है ?

(A) सरोजा वैद्यनाथन
(B) रूक्मिणी अरूण्डेल
(C) शोभना नारायण
(D) हेमा मालिनी

Who speculated the costume of Bharatnatyam in present times?

(A) Saroja Vaidhnathan
(B) Rukmini Arundale
(C) Shobhana Narain
(D) Hema Malini

45- मयूराकार आभूषण कौन सा है ?

(A) मक्कु
(B) राकोड़ी
(C) भातल
(D) काशीमाला

Visit CollegeDekho

Which Jewellery is peacock shaped ?

(A) Makku (B) Rakodi

(C) Bhatal (D) Kashimala

46- शरीर के किस अंग पर बंगी पहनी जाती है ?

(A) हाथ (B) पैर

(C) नाक (D) कान

On which part of the body is Bangi worn?

(A) hand (B) Leg

(C) Nose (D) Ear

47- भरतनाट्यम के किस चरण में दर्शको को साहित्य से परिचित कराया जाता है ?

(A) तिल्लाना (B) अलारिपु

(C) शब्दम् (D) वर्णम्

In Which item of Bharatnatyam is the audience introduced to Literature?

(A) Tillana (B) Alaripu

(C) Shabdam (D) Varnam

48- दक्षिण भारत के सुप्रसिद्ध संत एवं संगीतज्ञ कौन है ?

(A) तुलसीदास (B) सूरदास

(C) पुरन्दर दास (D) रायदास

Who is the famous Saint and music scholar of south India?

(A) Tulsidas (B) Surdas

(C) Purandardas (D) Raidas

Visit CollegeDekho

49- उत्तर भारतीय संगीत के तराना के समतुल्य कर्नाटक संगीत की कौन सी शैली हैं ?

(A) पदम् (B) वर्णम्

(C) तिल्लाना (D) अलारिपु

Which style of Karnatak sangeet is equivalent to tarana of Hindustani Sangeet?

(A) Padam (B) Varnam

(C) Tillana (D) Alaripu

50- पैर की उंगलियो पर कौन सा आभूषण पहना जाता है?

(A) भातल (B) मक्कु

(C) बिछुए (D) राकोड़ी

Which ornament is worn on the fingers of legs?

(A) Bhatal (B) Makku

(C) Bichchua (D) Rakodi

51- मुद्रा किस कला का प्रमुख तत्व है ?

(A) चित्रकला (B) कंठसंगीत

(C) वाद्यसंगीत (D) नृत्य

Mudra is the main element of which art?

(A) Painting (B) Vocal Music

(C) Instrumental Music (D) Dance

52- गोटिपुआ किस नृत्य का प्रमुख अंग है ?

(A) मणिपुरी (B) ओडिसी

(C) कथक (D) भरतनाट्यम

Visit CollegeDekho

Gotipua is an important part of which dance?

(A) Manipuri (B) Odissi

(C) Kathak (D) Bharatnatyam

53- विश्वसंगीत दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?

(A) 1 मई (B) 21 जून

(C) 22 मार्च (D) 29 अप्रैल

On Which date is world Music day celebrated?

(A) 1 May (B) 21 June

(C) 22 March (D) 29 April

54- 15 अगस्त 2025 को भारत की आजादी के कितने वर्ष पूर्ण हुए?

(A) 78 (B) 79

(C) 77 (D) 80

On 15th August 2025 India completed how many years of Independence?

(A) 78 (B) 79

(C) 77 (D) 80

55- मयूरभंज किस राज्य का परम्परागत लोकनृत्य है ?

(A) असम (B) उड़ीसा

(C) बिहार (D) उत्तर प्रदेश

Mayurbhanj is the traditional folkdance of which State?

(A) Assam (B) Oddissa

(C) Bihar (D) Uttar Pradesh

Visit CollegeDekho

56- भरतनाट्यम के किस चरण में ग्रीवा, नेत्र और भौं की विशेष गतिविधियाँ दिखायी जाती है ?

(A) शब्दम् (B) वर्णम

(C) अलारिपु (D) तिल्लाना

In Which item of Bharatnatyam are the activities of neck, eyes and eyebrows presented?

(A) Shabdam (B) Varnam

(C) Alaripu (D) tillana

57- चैर्डड्डू का संबंध किस वाद्य से है ?

(A) ढोलक (B) नाल

(C) नगाड़ा (D) तबला

Chandardu is related to which instrument?

(A) Dholak (B) Naal

(C) Nagada (D) Tabla

58- वंदनाश्लोक्म् किस ओर से प्रस्तुत किया जाता है ?

(A) पर्दे के बाई ओर (B) मंच के बीच में

(C) पर्दे के पीछे (D) पर्दे के दाहिने ओर

From which side is Vandana Shlokam presented?

(A) Left side of the curtain (B) Middle stage

(C) Behind the curtain (D) Right side of the Curtain

59- कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ ठाकुर को किस नृत्य शैली के साथ विशेष अभिरुचि थी ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) मणिपुरी (D) ओडिसी

Kavindra Rabindrath Tagore was particularly fond of which dance style?

(A) Kathak
(B) Kathakali
(C) Manipuri
(D) Odissi

60- राध राज रेड्डी किस नृत्य शैली के गुरू हैं ?

(A) कथक
(B) कुच्चीपुरी
(C) भरतनाट्यम
(D) ओडिसी

Radha Raja Reddi is the guru of which dance style?

(A) kathak
(B) Kuchchipudi
(C) Bharatnatyam
(D) Odissi

61- सात्विक और आहार्य किसके भेद है ?

(A) भाव
(B) रस
(C) अभिनय
(D) मुद्रा

What is categorised as Satvik and Aharya?

(A) Bhav
(B) Rasa
(C) Abhinay
(D) Mudra

62- संयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

(A) 23
(B) 28
(C) 30
(D) 13

How many Sanjukta mudras are there?

(A) 23
(B) 28
(C) 30
(D) 13

Visit CollegeDekho

63- भारत के दक्षिणी क्षेत्र में किस शास्त्रीय शैली का उद्भव है ?

(A) कथकली (B) ओडिसी

(C) भरतनाट्यम (D) मणिपूरी

Which Classical Dance emerged from the southern region of India?

(A) Kathkali (B) Odissi

(C) Bharatnatyam (D) Manipuri

64- सुप्रसिद्ध कुच्चीपुडी नृत्यांगना इनमे से कौन है ?

(A) सोनल मान सिंह (B) इन्द्राणी रहमान

(C) सितारा देवी (D) दमयन्ती जोशी

Who among these is a famous Kuchchipudi dancer?

(A) Sonal Mansingh (B) Indrani Rahman

(C) Sitara Devi (D) Daymanti Joshi

65- किस शैली में नर्तक की मुख सज्जा पात्रो के आधार पर विभिन्न रंगो से की जाती है ?

(A) कथकली (B) मोहिनीअट्टम

(C) मणिपुरी (D) ओडिसी

In which style the dancer wears various colours according to his character?

(A) Kathkali (B) Mohiniattam

(C) Manipuri (D) Odissi

66- वाचिक अभिनय में किसकी प्रधानता है ?

(A) हस्तमुद्रा (B) वचन

(C) नृत्त (D) मुखसज्जा

Visit CollegeDekho

What is Important in Vachik abhinaya?

(A) Hasta Mudra
(B) Dialogues
(C) Nritt
(D) Facial Makeup

67- तीनताल मे कितनी मात्राएँ होती है ?

(A) 15
(B) 12
(C) 16
(D) 14

How Many Matras are there in Teental?

(A) 15
(B) 12
(C) 16
(D) 14

68- निम्न कौन एक स्वरवाद्य है ?

(A) तबला
(B) नाल
(C) वायलिन
(D) ढोलक

Which of the following is a Swarvadya?

(A) Tabla
(B) Naal
(C) Violin
(D) Dholak

69- निम्न कौन एक तालवाद्य है ?

(A) वायलिन
(B) सितार
(C) मृंदगम्
(D) हारमोनियम

Which of these is a taalvadya?

(A) Violin
(B) Sitar
(C) Mridaudam
(D) Harmonium

70- निम्न कौन भरतनाट्यम नृत्य का अंश नही है ?

(A) पल्लवी (B) अनुपल्लवी

(C) तत्कार (D) शब्दम

Which is not a part of Bharatnatyam Dance?

(A) Pallavi (B) Anupallavi

(C) Tatkar (D) Shabdam

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय है। किन्ही 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- किन्हीं दो राज्यों के नाम लिखें जहाँ कर्नाटक संगीत की बहुलता है । 2

Name two States Where Karnatak music is Dominent.

2- किन्हीं दो तालजातियों के नाम लिखें। 2

Name two Taaljaties.

3- किन्हीं दो कर्नाटक संगीत के तालों के नाम लिखें। 2

Name two taals of Karnatak Music.

4- दो भरतनाट्यम् नृत्याँगनाओं के नाम लिखें ? 2

Name two female dancers of Bharatnatyam?

5- किन्ही दो भरतनाट्यम नर्तको के नाम लिखे? 2

Name two male dancers of Bharatnatyam.

Visit CollegeDekho

6- घूमर एवं झिझिया लोक नृत्यो के उद्गम् स्थल बताएँ ? 2

Name the places of origin of Ghoomar and Jhijhiya folk Dances?

7- घुंघरू की नृत्य मे उपयोगियता बताएँ। 2

Merntion the usefulness of Ghunghru in Dance.

8- केरल के दो शास्त्रीय नृत्यों के नाम बताएँ। 2

Name two Classical Dances of Kerala.

9- भातखण्डे स्वरलिपि पद्धत्ति में सम और खाली के संकेत क्या है ? 2

What are the signs of Sam and khali in Bhatkhande Notation System?

10-राकोड़ी किसे कहते है ? 2

What is Rakodi?

11-हिन्दुस्तानी संगीत के किन्ही दो तालों के नाम लिखें। 2

Name two taals of Hindustani music.

12-कर्नाटक संगीत के दो रागों के नाम लिखें। 2

Name two Ragas of Karnatak music.

13-घुंधरू तथा मृदंगम् से उद्भूत ध्वनियों के नाम बताएँ। 2

Name the sounds produced by Ghunghru and Mridgam.

14-राजस्थान के दो लोकनृत्यों के नाम लिखें 2

Name two folk dances of Rajasthan.

15-ओडिसी नृत्य के दो गुरूओं के नाम बताएँ। 2

Name two gurus of Odissi Dance.

16-बिहार मे प्रचलित जट–जटिन नृत्य के बारे में लिखें।

Write About the jat-Jatin dance popular in Bihar.

17-पल्लवी तथा अनुपल्लवी के बारे मं बताएँ। 2

Write about Pallavi and Anupallavi.

Visit CollegeDekho

18-तिस्त्र एवं चतुस्त्र तालजाति मे ंअन्तर बताएँ ? 2

Mention the difference between tistra and chatustra taaljaties.

19-मत्राओं के दो प्रकार क्या हैं ?

What are the two types of matras?

20-नृत्य को परिभाषित करें। 2

Define Dance.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय है। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-भरतनाट्यम नृत्य के विभिन्न चरणों के बारे में लिखें। 5

Write about various items of Bharatnatyam Dance.

22-भरतनाट्यम नृत्य में प्रयुक्त विभिन्न आभूषणों की जानकारी दें। 5

Write about various ornaments worn in Bharatnatyam Dance.

23-ताल किसे कहते है? किसी कर्नाटक संगीत के ताल का पूर्ण परिचय दें। 5

What is taal? Give full introduction of any taal of Karnatak sangeet.

24-किसी भरतनाट्यम नृत्य गुरू की जीवनी लिखें। 5

Write the life sketch of any Bharatnatyam dance guru.

25-लय को परिभाषित करें तथा उसके प्रकारो की चर्चा करें। 5

Define Laya and discuss various types of laya.

26-लोकनृत्य की जनसामान्य में क्या भूमिका है? अपने विचार दें। 5

What role do folk dances play for common people? Give your Views.

Visit CollegeDekho

खण्ड – द / Section-D

मणिपुरी नृत्य / Manipuri Dance

भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct. Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions. 35 x 1 = 35

1- मणिपुरी रासलीला के जनक कौन हैं ?

(A) आचार्य भरत (B) नन्दिकेश्वर

(C) महाराज जयसिंह (D) हरिउप्पल

Who is the father of Manipuri Raasleela ?

(A) Acharya Bharat (B) Nandikeshwar

(C) Maharaj Jaisingh (D) Hariuppal

2- गौरलीला किनके जीवन पर आधारित हैं ?

(A) स्वामी हरिदास (B) श्री कृष्ण

(C) श्री राम (D) चैतन्य महाप्रभु

Whose life is Gaurleela based on?

(A) Swami Haridas (B) Sri Krishna

(C) Sri Ram (D) Chaitanya Mahaprabhu

3- किस नृत्य को भारतीय ओपेरा कहा जाता हैं ?

(A) कथकली (B) मणिपुरी

(C) कथक (D) ओड़िसी

Visit CollegeDekho

Which dance is called the Indian Opera?

(A) Kathakali | (B) Manipuri

(C) Kathak | (D) Odissi

4- मणिपुरी नृत्य का मुख्य विषय क्या हैं ?

(A) समुन्द्र मंथन | (B) रामलीला

(C) रासलीला | (D) रावण

What is the main theme of Manipuri Dance?

(A) Samundra - Manthan | (B) Ramleela

(C) Raasleela | (D) Ravan

5- प्राचीनतम मणिपुरी नृत्य कौन सा है ?

(A) भरतनाट्यम् | (B) गोटिपुआ

(C) लाई हरोबा | (D) गौरलीला

Which is the oldest Manipuri Dance?

(A) Bharatnatyam | (B) Gotipua

(C) Lai Haroba | (D) Gaurleela

6- रासलीला में किस धर्म का अनुसरण होता हैं ?

(A) बौद्ध | (B) जैन

(C) सिक्ख | (D) वैष्णव

Which religion is followed in Raasleela?

(A) Buddhism | (B) Jain

(C) Sikh | (D) Vaishnav

Visit CollegeDekho

7- गौष्ठलीला किस महीने में मनायी जाती हैं ?

(A) फागुन (B) अश्विन

(C) माघ (D) कार्तिक

In which month is Goushtha leela celebrated?

(A) Phagun (B) Ashwini

(C) Magha (D) Kartik

8- कजरी किस ऋतु में गायी–बजायी जाती है ?

(A) ग्रीष्म (B) शरद

(C) वर्षा (D) शीत

In Which season is Kajri sung and played?

(A) Summer (B) Autumn

(C) Rainy (D) Winter

9- गोपियाँ किस रास में कृष्ण के साथ अपना प्रेम दर्शाती हैं?

(A) कुंज रास (B) लघु रास

(C) गौष्ठलीला (D) बसंत रास

In which raas do the gopies express their love for krishna?

(A) Kunj Raas (B) Laghu Raas

(C) Gaushtaleela (D) Basant Raas

10- किस रासनृत्य को बैसाख महीने में किया जाता हैं ?

(A) बसन्त (B) कुंज

(C) लघु (D) महारास

Visit CollegeDekho

Which raas nritya is performed during the month of April ?

(A) Basant (B) Kunj

(C) Laghu (D) Maharaas

11- आन्ध्रप्रदेश में किस शास्त्रीय नृत्य का उद्भव हुआ ?

(A) कथकली (B) कथक

(C) कुच्चीपुड़ी (D) ओड़िसी

Which classical dance did originate from Andhra Pradesh ?

(A) Kathakali (B) Kathak

(C) Kuchchipudi (D) Odissi

12- भारतीय नृत्यों को कितनी श्रेणियों में बाँटा गया हैं ?

(A) 4 (B) 2

(C) 3 (D) 5

In how many categories are the Indian Dances divided?

(A) 4 (B) 2

(C) 3 (D) 5

13- दशहरे के समय मणिपुर में कौन सा नृत्य किया जाता है ?

(A) ओड़िसी (B) गरबा

(C) पुंगचोलम (D) तबला धाँगबी

During Dussehra which dance is performed in Manipur?

(A) Odissi (B) garba

(C) Pungcholam (D) Tabla Dhangabi

14- मणिपुर नृत्य में कृष्ण का अभिनय करने वाले की कितनी उम्र होती हैं ?

(A) 16–14 वर्ष
(B) 5–6 वर्ष
(C) 10–12 वर्ष
(D) 20–22 वर्ष

How old is the boy who plays the character of Krishna in Maipuur Dance?

(A) 16-14 years
(B) 5-6 years
(C) 10-12 years
(D) 20-22 years

15- मणिपुरी नृत्य के कृष्ण क्या धारण किए रहते हैं ?

(A) नीलाम्बर
(B) श्वेताम्बर
(C) पीताम्बर
(D) इनमें से कोई नहीं

What does the Krishna wear in Manipuri Nritya?

(A) Neelambar
(B) Shwetambar
(C) Peetambar
(D) None of these

16- कृष्ण की लीलाओं की मूल प्रेरणा क्या होती है ?

(A) मनोरंजन
(B) ज्ञान
(C) वीरता
(D) ईश्वर के प्रति पूर्ण समर्पण

What is the main objective of Krishna leela?

(A) Entertainment
(B) Knowledge
(C) bravery
(D) Complete dedication to God

17- किस रास में विरह नहीं होता हैं ?

(A) महारास
(B) कुंजरास
(C) नित्यरास
(D) इनमें से कोई नहीं

Visit CollegeDekho

In which raas separation is not there?

(A) Maharaas (B) Kunjraas

(C) Nityaraas (D) None of these

18- केरल प्रदेश में किस नृत्य की परम्परा रही हैं ?

(A) कथकली (B) मोहिनीअट्टम्

(C) A+B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

Which dance is present traditionally in kerala state ?

(A) Kathakali (B) Mohiniattam

(C) Both A+B (D) None of these

19- अश्विन मास में कौन सा नृत्य होता है ?

(A) महारास (B) कुंजरास

(C) गौष्ठलीला (D) गौरलीला

Which dance is performed in Ashwin month?

(A) Maharaas (B) Kunjraas

(C) Gaushthaleela (D) Gourleela

20- लाई हरोबा नृत्य किनको समर्पित हैं ?

(A) श्री कृष्ण (B) श्री राम

(C) शिव–पार्वती (D) विष्णु–लक्ष्मी

Who is 'Lai Haroba' Dance dedicated to?

(A) Sri Krishna (B) Sri Ram

(C) Shiv- Parwati (D) Vishnu - Laxmi

Visit CollegeDekho

21- मणिपुरी नृत्य की वेशभुषा के आविष्कर्त्ता कौन हैं ?

(A) महाराज चन्द्रसेन (B) महाराज जयसिंह

(C) महाराज चतुरसेन (D) महाराज कालिका

Who is the inventor of the Manipuri dance costume?

(A) Maharaj Chandrasen (B) Maharaj Jaisingh

(C) Maharaj Chatursen (D) Maharaj Kalika

22- कर्नाटक संगीत का मुख्य ताल इनमें से कौन है ?

(A) तीनताल (B) दादरा

(C) आदितालम् (D) कहरवा

Which of these is the most important taal of Karnatak Sangeet ?

(A) Teentaal (B) Dadra

(C) Aditaalam (D) Kaharwa

23- किस रासलीला प्रस्तुति का कोई निश्चित समय नहीं हैं ?

(A) बसन्तरास (B) कुंजरास

(C) महारास (D) नित्यरास

Which Raasleela does not have any fixed time for performing?

(A) Basant Raas (B) Kunj Raas

(C) Maha Raas (D) Nitya Raas

24- भारत के किस क्षेत्र में मणिपुरी नृत्य का विकास हुआ ?

(A) उत्तर पश्चिमी (B) उत्तरपूर्वी

(C) दक्षिणी (D) उत्तरी

Visit CollegeDekho

In which region of India did Manipuri Dance develop?

(A) North western
(B) Northeastern
(C) Southern
(D) Northern

25- धार्मिक कीर्त्तनों में किन वाद्यों का मुख्य प्रयोग होता हैं ?

(A) सितार—सरोद
(B) मृदंग—शहनाई
(C) मंजीरा—करताल
(D) सांरगी—संतूर

Which instruments are mainly used with religious Kirtans?

(A) Sitar-Sarod
(B) Mridanga-Shehnai
(C) Manjira-Kartaal
(D) Sarangi-Santoor

26- कवि रवीन्द्रनाथ ने किस नृत्य शैली के परिमार्जन में विशेष योगदान किया ?

(A) कथकली
(B) कथक
(C) मणिपुरी
(D) ओड़िसी

Kavi Rabindranath mainly contributed for refinement of which dance?

(A) Kathakali
(B) Kathak
(C) Manipuri
(D) Odissi

27- मणिपुरी नृत्य की शिक्षा के लिए राष्ट्रीय सरकार ने किस संस्थान की स्थापना की ?

(A) भातखंडे संगीत संस्थान
(B) कलाक्षेत्र
(C) केरल कला मण्डपम्
(D) मणिपुरी नृत्य अकादमी

Which institution was established by National government for teaching Manipuri Dance?

(A) Bhatkhande Sangeet Sansthan
(B) Kalakshetra
(C) Kerala kala Manndapam
(D) Manipuri Nritya Acedemy

Visit CollegeDekho

28- महारास के आरम्भ में किस भाव का प्रदर्शन होता हैं ?

(A) क्रोध (B) वीर

(C) विरह (D) उत्साह

Which emotion is projected in the beginning of Maharaas ?

(A) anger (B) bravery

(C) separation (D) enthusiasm

29- बसन्त रास नर्त्तकियों का जूड़ा सिर के किस ओर रहता है ?

(A) बाँई ओर (B) दाहिनी ओर

(C) पीछे की ओर (D) सामने

In Basant Raas the Juda of the dancer is set on which side?

(A) Left side (B) right side

(C) backside (D) in front

30- मणिपुरी नर्त्तकी की पोशाक क्या होती हैं ?

(A) साड़ी (B) धोती

(C) लहंगा (D) चोंगा

What is the costume of the Manipuri Dancer ?

(A) Sari (B) Dhoti

(C) Lehenga (D) robe

31- श्री कृष्ण का प्रिय वाद्य क्या है ?

(A) वायलिन (B) बाँसुरी

(C) सितार (D) सरोद

Visit CollegeDekho

What is the favourite instrument of Sri Krishna?

(A) Violin (B) flute

(C) Sitar (D) Sarod

32- माता सरस्वती के हाथ में कौन सा वाद्य सुसज्जित रहता है ?

(A) सितार (B) वीणा

(C) शहनाई (D) सारंगी

Which musical instrument is adorned in the hands of Mata Saraswati?

(A) Sitar (B) Veena

(C) Shehnai (D) Sarangi

33- शिव के द्वारा बजाया गया कौन सा वाद्ययन्त्र संगीत का सूत्र बना ?

(A) तबला (B) ढोलक

(C) डमरू (D) मृदंग

Which musical instrument played by Shiva become the source of Music?

(A) Tabla (B) Dholak

(C) Damru (D) Mridanga

34- उमेड़ लाई किन्हें कहा जाता हैं ?

(A) वन देवता (B) संतकवि

(C) ग्राम देवता (D) गायक

Who is called Umed Lai?

(A) forest God (B) Saint poet

(C) Village God (D) Singer

35- फसल रोपने के साथ कौन सा नृत्य संबंधित हैं ?

(A) कुंजरास (B) गौरलीला

(C) लाई हरोबा (D) नित्य रास

Which dance is connected with transplantation of crops?

(A) Kunj raas (B) Gauurleela

(C) Lai Haroba (D) Nitya raas

36- किस रास में नर्त्तकी का जूड़ा सिर के मध्य में होता हैं ?

(A) कुंजरास (B) महारास

(C) बसन्त रास (D) लघुरास

In which raas the juda of the dancer is in the middle ?

(A) Kunj raas (B) Maha raas

(C) Basant raas (D) Laghuraas

37- तबला धांगबी किस प्रकार का नृत्य है ?

(A) शास्त्रीय (B) लोक

(C) जनजातीय (D) इनमें से कोई नहीं

What type of Dance is Tabla Dhangabi?

(A) classical (B) folk

(C) Tribal (D) None of these

38- आदिवासी जाति का जनजातीय नृत्य कौन सा हैं ?

(A) लावणी (B) करमा

(C) गरबा (D) झिझिया

Visit CollegeDekho

Which is the tribal dance of adivasi tribe?

(A) Lavani (B) Karma

(C) garba (D) Jhijhiya

39- मणिपुरी नर्त्तकों के लहंगे पर किस धातु के टुकड़े लगे रहते हैं ?

(A) लोहा (B) हीरा

(C) चाँदी (D) अबरख

In the lehenga of Manipuri dancer the pieces of which mineral are posted?

(A) Iron (B) Diamond

(C) Silver (D) Mica

40- मणिपुरी कीर्त्तनकार सिर पर क्या पहने रहते हैं ?

(A) मुकुट (B) पगड़ी

(C) राकोड़ी (D) फूल–गजरा

What do the Manipuri Keertankars wear on their head?

(A) Crown (B) turban

(C) Rakodi (D) flower band

41- विशेष कीर्त्तन नृत्य कौन सा है ?

(A) कुंजरास (B) तबला धांगबी

(C) रासेश्वर (D) लघुरास

Which is the special kirtan dance?

(A) Kunjraas (B) Tabla Dhangbi

(C) Raaseshwar (D) Laghuraas

Visit CollegeDekho

42- करताल चन्नन किस नृत्य का प्रमुख अंश हैं ?

(A) कुंजरास (B) लघुरास

(C) कीर्त्तन नृत्य (D) लोकनृत्य

Kartaal channan is an important part of which dance?

(A) Kunjraas (B) Laghuraas

(C) Kirtanraas (D) Folkdance

43- कथक नृत्य का उद्भव किस राज्य में हुआ ?

(A) महाराष्ट्र (B) बिहार

(C) उत्तरप्रदेश (D) असम

In which state did kathak Dance originate?

(A) Maharshtra (B) Bihar

(C) Uttar Pradesh (D) Assam

44- रास लीला के मुख्य कितने प्रकार हैं ?

(A) 1 (B) 3

(C) 2 (D) 4

Mainly how many types of Raasleela are there?

(A) 1 (B) 3

(C) 2 (D) 4

45- लास्य नृत्य में किस रस की प्रधानता होती है ?

(A) श्रृंगार (B) हास्य

(C) वीर (D) रौद

Visit CollegeDekho

Which rasa in dominent in Lasya Nritya?

(A) Shrinagar
(B) Hasya
(C) Veer
(D) Raudra

46- पद्मश्री हरि उप्पल कौन सा नृत्य करते थें ?

(A) कथक
(B) मणिपुरी
(C) ओड़िसी
(D) कथकली

Which dance was performed by Padmashree Hari uppal?

(A) Kathak
(B) Manipuri
(C) Odissi
(D) Kathakali

47- गुरू केलुचरण महापात्रा किस नृत्य के गुरू हैं ?

(A) ओडिसी
(B) कथक
(C) मणिपुरी
(D) कथकली

Guru kelucharan Mahapatra is a guru of which dance?

(A) Odissi
(B) Kathak
(C) Manipuri
(D) Kathakali

48- सुप्रसिद्ध मणिपुरी नर्त्तक इनमें से कौन हैं ?

(A) राधा राजा रेड्डी
(B) कलमंडलम गोपी
(C) आमोदन शर्मा
(D) गंगाधर प्रधान

Who of these is a famous Manipuri dancer?

(A) Radha Raja Reddi
(B) Kalamandalam gopi
(C) Amodan sharma
(D) Gangadhar pradhan

49- रूकिमणी अरूण्डेल किस शैली की नृत्याँगना है ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) भरतनाट्यम् (D) ओडिसी

Rukmini Arundale is a dancer of which style?

(A) Kathak (B) Kathakali

(C) Bharatnnatyam (D) Odissi

50- केरल कलामण्डपम् संस्थान में किस नृत्य की शिक्षा दी जाती है ?

(A) कथक (B) ओडिसी

(C) कथकली (D) मणिपुरी

Which dance is taught in Kerala kala mandapam?

(A) Kathak (B) Odissi

(C) Kathakali (D) Manipuri

51- भरतनाट्यम नृत्य का उद्गम स्थल कौन सा राज्य है ?

(A) केरल (B) उड़ीसा

(C) पंजाब (D) तमिलनाडू

Which state is the place of origin of Bharatnatyam dance?

(A) Kerala (B) Odissa

(C) Punjab (D) Tamilnadu

52- अलारिपु एवं तिल्लाना किस शैली के नृत्य हैं ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम्

Visit CollegeDekho

Alaripu and Tillana are the dances of which style?

(A) Kathak (B) Kathakali

(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

53- गोटिपुआ किस नृत्य का प्रकार है ?

(A) कुच्चीपुड़ी (B) ओडिसी

(C) मणिपुरी (D) कथक

Gotipua is a part of which dance?

(A) Kuchchipudi (B) Odissi

(C) Manipuri (D) Kathak

54- सुप्रसिद्ध मणिपुरी नृत्य के गुरू कौन हैं ?

(A) दुर्गाचरण (B) गोविन्द चन्द्र पाल

(C) गुरू विपिन सिंह (D) गुरू भारती शिवाजी

Who is the famous guru of Manipuri Dance?

(A) Durga charan (B) Govind chandra pal

(C) Guru Vipin singh (D) Guru Bharati shivaji

55- गरबा किस राज्य का अत्यन्त लोकप्रिय नृत्य है ?

(A) बंगाल (B) बिहार

(C) गुजरात (D) महाराष्ट्र

Garba is a popular dance of which state?

(A) Bengal (B) Bihar

(C) Gujarat (D) Maharashtra

Visit CollegeDekho

56- नृत्य में समय को मापने का पैमाना क्या हैं ?

(A) मुद्रा (B) अभिनय

(C) पद संचालन (D) ताल

What is the scale for measuring time in Dance?

(A) Mudra (B) Abhinaya

(C) Footwork (D) Taal

57- किस ललित कला में घुंघरू एक आवश्यक तत्व है ?

(A) चित्रकला (B) नाटक

(C) नृत्य (D) कंठ संगीत

In which fineart ghunghru is an important element?

(A) Painting (B) Drama

(C) Dance (D) Vocal Music

58- भिखारी ठाकुर किस कला मे पारंगत थे ?

(A) नृत्य (B) नाटक

(C) कंठ संगीत (D) मूर्तिकला

Bhikhari Thakur is an exponent of which art?

(A) Dance (B) Drama

(C) Vocal Music (D) Sculpture

59- पेंगा और पेना किसके नाम है?

(A) वाद्ययन्त्र (B) ताल

(C) नृत्यशैली (D) गीत

Visit CollegeDekho

What are named as penga and pena?

(A) Musical instrument
(B) Taal
(C) Dancing style
(D) Song

60- किस नृत्य में चाँदी के जेवर पहने जाते हैं ?

(A) कथकली
(B) कथक
(C) ओडिसी
(D) मणिपुरी

In which dance is the silver jewellery worn?

(A) Kathakali
(B) Kathak
(C) Odissi
(D) Manipuri

61- त्रिभंगी और चौक मुद्रा किस नृत्य के अंश हैं ?

(A) ओडिसी
(B) मणिपुरी
(C) कथक
(D) मोहिनीअट्टम्

Tribhangi and chowk mudra are parts of which dance?

(A) Odissi
(B) Manipuri
(C) Kathak
(D) Mohiniattam

62- खेमटा एवं त्रिपट किसके नाम हैं ?

(A) स्वर
(B) ताल
(C) तालजाति
(D) सप्तक

What are named as Khemta and Tripat?

(A) Swar
(B) Taal
(C) Taaljati
(D) Saptak

Visit CollegeDekho

63- निम्न किस ग्रन्थ में नृत्य की विस्तृत चर्चा प्राप्त हैं ?

(A) संगीत पारिजात
(B) संगीत दामोदर
(C) अभिनय दर्पण
(D) संगीत मकरन्द

In which following book dance is discussed in detail?

(A) Sangeet Parijat
(B) Sangeet Damodar
(C) Abhinaya Darpan
(D) Sangeet Makarand

64- नृत्य हस्तमुद्रा के कितने प्रकार हैं ?

(A) 28
(B) 23
(C) 13
(D) 10

How many types of Nritya Hasta Mudra are there?

(A) 28
(B) 23
(C) 13
(D) 10

65- संयुक्त हस्त मुद्रा में किस हाथ का प्रयोग होता हैं ?

(A) दाहिना
(B) बाँया
(C) A+B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

Which hand is used in Sanjukta Hasta Mudra?

(A) Right
(B) Left
(C) Both A+B
(D) None of these

66- आहार्य में किसकी प्रधानता होती हैं ?

(A) वचन
(B) भावभंगिमा
(C) वस्त्र अलंकार
(D) शरीर के विभिन्न अंग

Visit CollegeDekho

What is important in Aharya?

(A) Dialogue
(B) Gestures and expession
(C) Costume and Jewellery
(D) Various parts of the body

67-अपनी संवेदना को भाव द्वारा अभिव्यक्त करना कौन सा अभिनय होता हैं ?

(A) आंगिक
(B) वाचिक
(C) सात्विक
(D) आहार्य

Which Abhinaya is it to show your feelings through emotions?

(A) Angik
(B) Vachik
(C) Satwik
(D) Aharya

68-सबसे मूल भाव क्या कहलाता हैं ?

(A) अनुभाव
(B) विभाव
(C) स्थायी
(D) संचारी

What is the most original emotion called?

(A) Anubhav
(B) Vibhav
(C) Sthayi
(D) Sanchari

69-सबसे अधिक लय वाली लयकारी क्या हैं ?

(A) चौगुन
(B) दुगुन
(C) तिगुन
(D) ठाह

Which is the fastest layakari?

(A) Chougun
(B) Digun
(C) Tigun
(D) Thah

Visit CollegeDekho

70- वर्त्तमान में भारत में कितने प्रकार के शास्त्रीय नृत्य हैं ?

(A) 7 (B) 6

(C) 8 (D) 9

How many types of classical dances are there in India at present?

(A) 7 (B) 6

(C) 8 (D) 9

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय है। किन्ही 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- मैबा तथा मैबी के बारे में बताएँ। 2

Write about Maiba and Maibi.

2- मुद्रा को परिभाषित करें। 2

Define Mudra.

3- लाई हरोबा के बारे में लिखें। 2

Write about Lai Haroba.

4- रासेश्वर नृत्य के बारे में लिखें। 2

Write about Raaseshwar Dance.

5- रासलीला के दो प्रमुख पात्रों के नाम बताएँ। 2

Name two main characters of Raasleela.

Visit CollegeDekho

6- गौरलीला की क्या विशेषता हैं ? 2

What is the special feature of Gaureela?

7- कीर्त्तन शैली की रूपरेखा दें। 2

Give the outline of Kirtan Style.

8- संयुक्त तथा असंयुक्त मुद्रा में अन्तर बताएँ। 2

Mention the differences between Sanjukta and Asanjukta mudras.

9- किन्हीं दो पाश्चात्य नृत्यों के नाम बताएँ। 2

Name two western dances.

10-रस को परिभाषित करें। 2

Define Rasa.

11-21 जून को कौन से दो पर्व मनाए जाते हैं ? 2

Which two occasions are celebrated on 21 June?

12-विश्व नृत्य दिवस के बारे में बताएँ। 2

Write about World Dance Day.

13-दो मणिपुरी शैली की नृत्याँगनाओं के नाम बताएँ। 2

Name two female dancers of Manipurri style

14-दो मणिपुरी शैली के नर्त्तकों के नाम बताएँ। 2

Name two male dancers of Manipuuri Style.

15-कीर्त्तन के साथ बजाए जाने वाले दो वाद्यों के नाम लिखें। 2

Name two instruments accompanied with Kirtan.

16-भारत के दो लोकनृत्यों के नाम उनके उद्‌गम स्थलों के साथ लिखें। 2

Name two folk dances of India with their places of origin.

17-मणिपुरी नृत्य में महाराज जयसिंह की भूमिका पर प्रकाश डालें। 2

Throw light on the role of Maharaj Jai Singh in Manipur Dance.

Visit CollegeDekho

18-भारत में प्रचलित दो संगीत पद्धतियों के नाम लिखें। 2

Name two music systems prevalent in India.

19-मणिपुरी नृत्य में कृष्ण की रूपसज्जा के बारे में लिखें ।

Write about the makeup of Krishna in Manipuri Dance.

20-किसी भी ताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2

Give introduction of any taal and write its theka.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय है। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-मणिपुरी नृत्य की वेशभूषा एवं मुखसज्जा का वर्णन करें। 5

Describe the costume and facial make up of Manipuri Dance.

22-मणिपुरी रासलीला के प्रकारों पर सविस्तार लिखें। 5

Write about types of Manipuri Raasleela in detail.

23-मुद्रा के प्रकारों के बारे में सविस्तार बताएँ। 5

Write about varieties of Mudra in detail.

24-नृत्य में ताल की क्या भूमिका हैं? अपने शब्दों में लिखें। 5

What is the role of taal in Dance ? write in your own words.

25-लघुरास एवं गौष्टलीला के बारे में बताएँ। 5

Write about Laghu Raas and Gostaleela.

26-किसी भी लोकनृत्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 5

Highlight the special features of any folk dance.

Visit CollegeDekho

खण्ड – ई / Section-E

ओड़िसी नृत्य / Odissi Dance

भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which only one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions. 35 x 1 = 35

1- ओडिसी नृत्य की प्रथम प्रस्तुती क्या होती है ?

(A) वटु (B) स्थायी

(C) पल्लवी (D) मंगलाचरण

What is the first presentation of Odissi Dance?

(A) Vatu (B) Sthayi

(C) Pallavi (D) Manglacharan

2- सुप्रसिद्ध ओडिसी नृत्याँगना इनमे से कौन हैं?

(A) श्रीमति सितारा देवी (B) श्रीमति वैजयन्तीमाला

(C) संयुक्ता पाणिग्रही (D) रूकिमनी अरूण्डेल

Who of these is a famous Odissi dancer?

(A) Srimati Sitara Devi (B) Srimati Vaijantimala

(C) Sanyukta Panigrahi (D) Rukmini Arundale

3- किनके आगमन पर गोटिपुआ नृत्य प्रस्तुत किया गया ?

(A) श्री कृष्ण (B) कवि विद्यापति

(C) चैतन्य महाप्रभु (D) स्वामी हरिदास

Visit CollegeDekho

On Which arrival was Gotipua dance presented?

(A) Sri Krishna | (B) Kavi Vidyapati
(C) Chaitanya Mahaprabhu | (D) Swami Haridas

4- गुरू पंकज चरण दास किस शैली के नर्तक है ?

(A) कथक | (B) ओडिसी
(C) मणिपुरी | (D) कथकली

Guru Pankaj Charan Das is a dancer of which style?

(A) Kathak | (B) Odissi
(C) Manipuri | (D) Kathkali

5- खेमटा ताल किस नृत्य शैली में प्रयुक्त होता है ?

(A) मणिपुरी | (B) ओडिसी
(C) कथक | (D) भरतनाट्यम

With which dance style is khemta taal used?

(A) Manipuri | (B) Odissi
(C) Kathak | (D) Bharatnatyam

6- निम्न कौन सा नृत्य है जिसका उद्भव केरल राज्य में हुआ ?

(A) कथक | (B) मणिपुरी
(C) भरतनाट्यम | (D) कथकली

Following which is the dance that originated from keral state?

(A) Kathak | (B) Manipuri
(C) Bharatnatyam | (D) Kathakali

Visit CollegeDekho

7- गीत गोविन्द किस भाषा में लिखा गया हैं ?

(A) अँग्रेजी (B) हिन्दी

(C) संस्कृत (D) मैथिली

In Which language is GeetGovind written?

(A) English (B) Hindi

(C) Sanskrit (D) Maithili

8- आचार्य भरत ने किस काल में नाट्यशास्त्र की रचना की ?

(A) प्रागैतिहासिक (B) प्राचीन

(C) मध्य (D) आधुनिक

In Which era did Acharya bharat wrote the Natyashastra?

(A) Prehistoric (B) Ancient

(C) Medieval (D) Modern

9- निम्न किस ताल की संगति ओडिसी नृत्य के साथ होती है ?

(A) तीनताल (B) झपताल

(C) त्रिपट (D) दादरा

Which following taal is accompanied with Odissi Dance?

(A) Teentaal (B) Jhaptaal

(C) Tripat (D) Dadra

10- पल्लवी किस नृत्य का एक चरण है ?

(A) भरतनाट्यम (B) ओडिसी

(C) A और B दोनो (D) इनमे से कोई नहीं

Visit CollegeDekho

Pallavi is an item of which dance?

(A) Bharatnatyam (B) Odissi

(C) Both A and B (D) None of these

11- देवदासी एवं महारी किस कला में पारंगत होती थी ?

(A) नाटक (B) कंठ संगीत

(C) वाद्य संगीत (D) नृत्य्

Devdasis and maharies were expert in which art form?

(A) Drama (B) Vocal Music

(C) Instrumental Music (D) Dance

12- गीत गोविन्द में विष्णु भगवान के कितने अवतार दिखाए गए हैं?

(A) 9 (B) 8

(C) 10 (D) 7

In GeetGovind how many incarnations of Lord Vishnu are presented?

(A) 9 (B) 8

(C) 10 (D) 7

13- भरतनाट्यम नृत्य का उद्भव किस राज्य में हुआ ?

(A) तमिलनाडु (B) केरल

(C) पंजाब (D) बंगाल

In Which state did Bharatnatyam dance originate from?

(A) Tamilnadu (B) Kerala

(C) Punjab (D) Bengal

Visit CollegeDekho

14- त्रिभंग ओर चौक मुद्रा किस नृत्य शैली के प्रमुख अंग हैं ?

(A) कथक (B) भरतनाट्यम

(C) ओडिसी (D) कथकली

Tribhanga and chowk Mudras are main parts of which dance?

(A) Kathak (B) Bharatnatyam

(C) Odissi (D) Kathkali

15- लघु और गुरू किसके प्रकार हैं ?

(A) ताल (B) ध्वनि

(C) राग (D) मात्रा

Laghu and Guru are parts of?

(A) Taal (B) Sound

(C) Raag (D) Matras

16- देवदासी किस स्थान पर नृत्य करती है ?

(A) विद्यालय (B) राज दरबार

(C) मंदिर (D) मैदान

In Which Place does the Devdasi dance?

(A) School (B) Courts of King

(C) Temple (D) Field

17- गोटिपुआ में गोटि का अर्थ क्या है ?

(A) तीन (B) दो

(C) एक (D) चार

What is the meaning of goti in Gotipua?

(A) Three (B) Two

(C) One (D) Four

18- किस नृत्य का पोशाक सम्बलपुरी साड़ी है ?

(A) भरतनाट्यम (B) कथक

(C) ओडिसी (D) कथकली

Sambalpouri Sari is the costume of which dance?

(A) Bharatnatyam (B) Kathak

(C) Odissi (D) Kathakali

19- शरीर के किस अंग पर टियारा पहना जाता हैं ?

(A) हाथ (B) पैर

(C) सिर (D) कान

On Which part of the body is Tiyara worn?

(A) Hand (B) Leg

(C) Head (D) Ear

20- उत्कल संगीत संस्थान किस राज्य में स्थापित है ?

(A) पंजाब (B) बंगाल

(C) उड़ीसा (D) बिहार

In Which state is utkal Sangeet Sansthan Situated?

(A) Punjab (B) Bengal

(C) Odissa (D) Bihar

Visit CollegeDekho

21-ओडिसी नर्तकी कमर में क्या पहनती है ?

(A) राकोड़ी (B) बेंगपट्टिया

(C) बाजुबन्द (D) हार

What does the Odissi dancer wear round her waist?

(A) Rakodi (B) Bengpattia

(C) Bajuband (D) Garland

22-ओडिसी नृत्य में किस भाव की अधिकता होती है ?

(A) क्रोध (B) वीर

(C) लास्य (D) वीभत्स

Which emotion is dominant in Odissi dance?

(A) Anger (B) Braviery

(C) Lasya (D) Dreadful

23-बाजुबन्द शरीर के किस अंग में पहना जाता है ?

(A) कमर (B) गला

(C) आँख (D) हाथ

In Which part of the body is Bajuband worn?

(A) Waist (B) Neck

(C) Eyes (D) Hand

24-ओडिसी नृत्य के जेवर किस धातु के बने रहते है ?

(A) सोना (B) शीशा

(C) चाँदी (D) ताम्बा

Visit CollegeDekho

What are the ornaments of Odissi dance made of?

(A) Gold (B) Glass

(C) Silver (D) Copper

25- विश्व विख्यात जगन्नाथ मंदिर किस शहर में अवस्थित है ?

(A) कटक (B) पूरी

(C) राऊरकेला (D) भूवनेश्वर

In Which city is the world famous jagannath temple situated?

(A) Katak (B) Puri

(C) Rourkela (D) Bhuvneshwar

26- केरल का स्त्रीप्रधान नृत्य कौन सा है ?

(A) कथकली (B) भरतनाट्यम

(C) मोहिनीअट्टम (D) ओडिसी

Which is the female dominated dance of kerala?

(A) Kathkali (B) Bharatnatyam

(C) Mohiniattam (D) Odissi

27- स्थायी और अन्तरा किसके दो भाग है ?

(A) ताल (B) सप्तक

(C) गीत (D) नृत्य

Sthayi and antara are two parts of:

(A) Taal (B) Saptak

(C) Song (D) Dance

Visit CollegeDekho

28- भोजपुर क्षेत्र में किस शैली को अत्यन्त अल्लास के साथ गाया जाता हैं?

(A) लावणी (B) माँड

(C) झूमर (D) झमटा

In Bhojpur region which style is sung with a lot of joy?

(A) Lavni (B) Maand

(C) Jhoomar (D) Jhamta

29- किस ताल का दूसरा नाम झूलाताल हैं ?

(A) त्रिपट (B) तीनताल

(C) खेमटा (D) दादरा

Which taal is also known as Jhoola taal?

(A) Tripat (B) Teentaal

(C) Khemta (D) Dadra

30- मुद्रा की प्रधानता सबसे अधिक किस कला में होती है ?

(A) कंठ संगीत (B) वाद्यसंगीत

(C) नृत्य (D) मूर्तिकला

In Which artform is the mudra most important?

(A) Vocal Music (B) Instrrumental Music

(C) Dance (D) Sculpture

31- तत्कार किस नृत्य शैली का प्रमुख भाग है ?

(A) कथकली (B) भरतनाट्यम

(C) कथक (D) ओडिसी

Tatkar is the Principal part of which dance style?

(A) Kathkali (B) Bharatnatyam

(C) Kathak (D) Odissi

32- संयुक्त हस्त मुद्रा में किस हाथ का प्रयोग होता है ?

(A) दाहिना (B) बाँया

(C) दोनो (D) इनमें से कोई नही

In Sanyukta hasta Mudra which hand is used?

(A) Right (B) Left

(C) Both (D) None of These

33- दाश कठिया किस राज्य का लोकप्रिय नृत्य है?

(A) बिहार (B) उत्तर प्रदेश

(C) मणिपुर (D) उडीसा

Dasthkathiya is the popular dance of which state?

(A) Bihar (B) Uttar pradesh

(C) Manipur (D) Odissa

34- उत्तरप्रदेश में किस शास्त्रीय नृत्य का उद्भव हुआ ?

(A) कथकली (B) मणिपुरी

(C) A और B दोनो (D) इनमें से कोई नहीं

Which Calssical dance emerged from Uttar praesh?

(A) Kathkali (B) Manipuri

(C) Both A and B (D) None of These

35- ताल के सम्पूर्ण बोल का एक चक्र क्या कहलाता है ?

(A) राग (B) विभाग

(C) आवर्तन (D) मात्रा

What is the full cycle of the complete bol of any taal called?

(A) Raga (B) Vibhag

(C) Avartan (D) Matra

36- ताल खेमटा कितनी मात्राओ का ताल है ?

(A) 7 (B) 6

(C) 5 (D) 4

How Many Matras are there in taal Khemta?

(A) 7 (B) 6

(C) 5 (D) 4

37- तीन विभागों एवं सात मात्राओं वाला ताल कौन सा है ?

(A) खेमटा (B) त्रिपट

(C) दादरा (D) तीनताल

Which is a taal of three divisions and seven matras?

(A) Khemta (B) Tripat

(C) Dadra (D) Teentaal

38- चैडंर्डू किस नृत्य का प्रमुख वाद्य है ?

(A) कथक (B) कथकली

(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम

Visit CollegeDekho

Chandardu is the principal Instrument of which dance?

(A) Kathak
(B) Kathkali
(C) Manipuri
(D) Bharatnatyam

39- सोलह मात्राओं वाला ताल कौन सा है ?

(A) तीनताल
(B) त्रिपटताल
(C) खेमटाताल
(D) कहरवा

Which is a taal of sixteen matras?

(A) Teentaal
(B) Tripattaal
(C) Khemtataal
(D) Kaharwa

40- सबसे अधिक मात्रासंख्या किस ताल की है ?

(A) त्रिपटताल
(B) मट्ठताल
(C) ध्रुवताल
(D) एकताल

Which taal has the maximum number of matras?

(A) Tripattaal
(B) Mathtaal
(C) Dhruvtaal
(D) Ektaal

41- तीन तीन मात्राओं के दो विभाग किस ताल में हैं?

(A) खेमटा
(B) दादरा
(C) A और B दोनो
(D) इनमे से कोई नही

Which taal has two divisions of three matras each?

(A) Khemta
(B) Dadra
(C) Both A and B
(D) None of These

Visit CollegeDekho

42-अभिनय दर्पण में किस मुद्रा प्रकार की संख्या 13 बतायी गयी हैं?

(A) असंयुक्त (B) संयुक्त

(C) नृत्य हस्त मुद्रा (D) चौक मुद्रा

In Abhinay darpan which type of Mudra has been mentioned as 13 in number?

(A) Asanyukta (B) Sanyukta

(C) Nritya Hasta Mudra (D) Chowk Mudra

43-भारत के उत्तरपूर्वी क्षेत्र में किस शास्त्रीय नृत्य का विकास हुआ ?

(A) कथकली (B) कथक

(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम

Which classical dance developed in the North eastern region of India?

(A) Kathakali (B) Kathak

(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

44-मैथिल कोकिल किन्हे कहा जाता है ?

(A) महाकवि रविन्द्रनाथ (B) कवि विद्यापति

(C) गोस्वामी तुलसीदास (D) संत सूरदास

Who is called Maithali kokil?

(A) Mahakavi Ravindranath (B) Kavi vidyapati

(C) Goswami Tulsidas (D) Saint Surdas

45-निम्न किस ताल वाद्य की संगति कर्नाटक संगीत के साथ होती है ?

(A) ढोलक (B) नाल

(C) मृंदगम् (D) तबला

Visit CollegeDekho

Which Taalvadya is accompanied with Karnataka sangeet?

(A) Dholak (B) Naal

(C) Mridang (D) Tabla

46- राय रामानन्द देव को किस नृत्य की शुरूआत का श्रेय प्राप्त है ?

(A) गौरलीला (B) कुंजरास

(C) गोटिपुआ (D) पल्लवी

Rai Ramanand Dev gets the credit of starting which dance?

(A) Gaurleela (B) Kunjraas

(C) Gotipua (D) Pallavi

47- ओडिसी नर्तकी की पूर्ण प्रस्तुति में शरीर का कौन सा भाग आधा मुड़ा होता हैं?

(A) बायाँ हाथ (B) सिर

(C) घुटना (D) दाहिना हाथ

In Complete presentation of Odissi dance which portion of the body in half turned?

(A) Left Hand (B) Head

(C) Knee (D) Right Hand

48- ओडिसी नर्तकी जूड़े में किस फूल का बना गजरा पहने रहती हैं?

(A) गुलाब (B) चम्पा

(C) शोला (D) चमेली

The hair band of which flower does the Odissi dancer wear on her juda?

(A) Rose (B) Champa

(C) Shola (D) Chameli

Visit CollegeDekho

49-ओडिसी नृत्य में कमर और गर्दन किस ओर झुके रहते हैं ?

(A) दाहिनी ओर (B) बाई ओर

(C) सामने (D) पीछे

In Odissi dance the waist and neck are bent on which side?

(A) Right Side (B) Left Side

(C) Infront (D) Back Side

50-ओडिसी नृत्य के संगति किस तालवाद्य के साथ होती है ?

(A) तबला (B) ढोलक

(C) नाल (D) पखावज

Which taalvadya is accompanied with Odissi Dance?

(A) Tabla (B) Dholak

(C) Naal (D) Pakhawaz

51-भगवान शिव की स्तुति किस चरण में होती है ?

(A) अभिनय (B) पल्लवी

(C) वटु (D) मोक्ष

In Which item is lord Shiv glorified?

(A) Abhinay (B) Pallavi

(C) Vatu (D) Moksha

52-ओडिसी नृत्य प्रस्तुती का अंतिम चरण कौन सा होता है ?

(A) मंगलाचरण (B) अभिनय

(C) स्थायी (D) मोक्ष

Visit CollegeDekho

Which is the last item of Odissi Dance?

(A) Manglacharan
(B) Abhinay
(C) Sthayi
(D) Moksha

53- दशावतार की प्रस्तुती किस चरण में होती है ?

(A) मोक्ष
(B) पल्लवी
(C) अभिनय
(D) वटु

In which item is dashawtar performed?

(A) Moksha
(B) Pallavi
(C) Abhinay
(D) Vatu

54- ओडिसी के किस चरण में नर्तक/नर्तकी द्वारा भूमि तथा सभा को प्रणाम किया जाता हैं ?

(A) वटु
(B) मोक्ष
(C) अभिनय
(D) मंगलाचरण

In which item the dancer bows down to the floor and audience?

(A) Vatu
(B) Moksha
(C) Abhinay
(D) Manglacharan

55- प्रतिमा बेदी किस शैली की नृत्यॉंगना है ?

(A) कथक
(B) कथकली
(C) मोहिनीअट्टम
(D) ओडिसी

Pratima Bedi is the dancer of which style?

(A) Kathak
(B) Kathakali
(C) Mohiniattam
(D) Odissi

Visit CollegeDekho

56- गोटिपुआ शब्द में पुआ का क्या अर्थ हैं ?

(A) नर्तक (B) बेटा

(C) लड़का (D) विद्यार्थी

In the term Gotipua what is the meaning of pua?

(A) Dancer (B) Son

(C) Boy (D) Student

57- ओडिसी नृत्य के साथ किस घनवाद्य की संगति होती है ?

(A) हारमोनियम (B) पखावज

(C) बाँसुरी (D) मंजीरा

Which ghanvadya is accompanied with Odissi dance?

(A) Harmonium (B) Pakhavaz

(C) Flute (D) Manjeera

58- किस राजा के राज्यकाल में ओडिसी नृत्य को बहुत ख्याति मिली ?

(A) राजा जयसिंह (B) राजा रूद्रप्रताप

(C) राजा मानसिंह (D) अकबर सम्राट

During the region of which King Odissi dance reached pinnacle of glory?

(A) Raja Jaysingh (B) Raj Rudrapratap

(C) Raja Mansingh (D) Akbar Samrat

59- असम का लोकप्रिय नृत्य इनमें से कौन है ?

(A) लावणी (B) गरबा

(C) बीहू (D) झिझिया

Visit CollegeDekho

Which of these is the popular dance of Assam?

(A) Lavni (B) Garba

(C) Bihu (D) Jhijhiya

60- गीत गोविन्द किनकी कृति है ?

(A) आचार्य भरत (B) कवि जयदेव

(C) कवि विद्यापति (D) गोस्वामी तुलसीदास

Whose work is Geet Govind?

(A) Acharya Bharat (B) Kavi Jaidev

(C) Kavi Vidyapati (D) Goswami Tulsidev

61- निम्न किस वाद्य को गज के साथ बजाया जाता है ?

(A) हारमोनियम (B) बाँसुरी

(C) वायलिन (D) मंजीरा

Which of the following instrument is played with a bow?

(A) Harmonium (B) Flute

(C) Violin (D) Manjeera

62- कथक सम्राट किन्हें कहा जाता है ?

(A) पंडित हरिप्रसाद (B) पंडित बिरजू महाराज

(C) पंडित शिवकुमार (D) पंडित लालमणी मिश्रा

Who is called kathak samrat?

(A) Pandit Hariprasad (B) Pandit Birju Mahraj

(C) Pandit Shivkumar (D) Pandit Lalmani Mishra

Visit CollegeDekho

63- त्रिपट ताल में कितनी तालियाँ होती हैं ?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 2

How Many Talies are there in Tripat Taal?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 2

64- काँजीवरम साड़ी किस नृत्य में पहनी जाती है ?

(A) मणिपुरी (B) भरतनाट्यम

(C) ओडिसी (D) कथक

In Which dance is Kanjivaram sari Worm?

(A) Manipuri (B) Bharatnatyam

(C) Odissi (D) Kathak

65- झिझिया नृत्य में किस भगवान का आह्वाहन किया जाता हैं?

(A) शिव (B) श्रीराम

(C) श्रीकृष्ण (D) इन्द्र

Which God in Involved in Jhijhiya dance?

(A) Shiva (B) Shriram

(C) Srikrishna (D) Indra

66- कर्नाटक संगीत पद्धत्ति निम्न किस राज्य में प्रचलित है ?

(A) बिहार (B) उत्तर प्रदेश

(C) तमिलनाडू (D) असम

Visit CollegeDekho

In which State is Karnatak Music system prevalent?

(A) Bihar
(B) Uttar Pradesh
(C) Tamilnadu
(D) Assam

67- स्वरलिपि पद्धति के अविष्कारक इनमे सें कौन है ?

(A) पंडित वी एन भातखण्डे
(B) पंडित लालमणि मिश्र
(C) उस्ताद फैयाज खाँ
(D) उस्ताद राशीद खाँ

Who of these is an Inventor of Notation System?

(A) Pandit V. N. Bharatkhande
(B) Pandit Lalmani Mishra
(C) Ustad Faiyaj Khan
(D) Ustad Rashid Khan

68- किसी जातिविशेष के द्वारा प्रस्तुत नृत्य किस शैली में आता है ?

(A) लोकनृत्य
(B) जनजाति नृत्य
(C) शास्त्रीय नृत्य
(D) इनमे से कोई नहीं

The Dance presented by a particular tribe comes under which category?

(A) Folk Dance
(B) Tribal dance
(C) Classical Dance
(D) None of these

69- निम्न कौन सा बिहार का प्रसिद्ध लोकगीत है ?

(A) झूमर
(B) चैती
(C) A और B दोनो
(D) इनमे से कोई नहीं

Which of the following is a famous folk song of bihar?

(A) Jhoomar
(B) Chaiti
(C) Both A and B
(D) None of these

Visit CollegeDekho

70- सुन्दर परिधान एवं आभूषण किस अभिनय को प्रभावशाली बनाते हैं?

(A) सात्विक (B) वाचिक

(C) आहार्य (D) आंगिक

Which Costume and Jewellary with acting becomes name effective?

(A) Satwik (B) Vachik

(C) Aharya (D) Angik

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय है। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- किन्हीं दो ओडिसी नृत्याँगनाओ के नाम लिखें। 2

Name two female Odissi dancers.

2- दो संगीत वाद्यो के नाम लिखे जो ओडिसी नृत्य की संगति करते हैं। 2

Name two Musical Instrument accompanied with Odissi dance.

3- ओडिसी नृत्य में प्रयुक्त दो तालो के नाम लिखें। 2

Name two Taals use with Odissi dance.

4- किन्हीं दो कर्नाटक संगीत पद्धति के तालजातियो के नाम लिखें। 2

Name two taaljaties of Karnatak Music system.

5- भारतीय शास्त्रीय नृत्य के दो प्रकार उनके उद्‌गम स्थलों के साथ लिखें। 2

Name two Indian Classical dance with their places of origins.

Visit CollegeDekho

6- पद्मम पुरस्कार से सम्मानित किन्ही दो नर्तक/नर्तकियों के नाम लिखें। 2

Name two dancers who have been honoured with Padma award.

7- राजस्थान के दो लोकनृत्यों के नाम लिखें। 2

Name two folk dances of Rajasthan.

8- बिहार में प्रचलित किन्ही दो लोकनृत्यो के नाम लिखें। 2

Name two folk dance prevalent in Bihar.

9- नृत्य को परिभाषित करें। 2

Define dance.

10-ताण्डव नृत्य द्वारा निष्पन्न दो रसों के नाम बताएँ। 2

Name two rasas projected by Tandav Nritya.

11-किसी भी कर्नाटक संगीत के ताल का परिचय दें। 2

Give introduction of any taal of Karnatak Sangeet.

12-जट–जटिन नृत्य का भाव क्या होता हैं ? 2

What is the emotion of Jatjatin dance?

13-पल्लवी नृत्य के दो प्रकार बताएँ। 2

Name two types of Pallavi Dance.

14-दो नृत्यों के नाम लिखें जिनका उद्‌भव केरल राज्य में हुआ है। 2

Name two Dances which originated from Kerala state.

15-खेमटा ताल का ठेका लिखें। 2

Write the theka of khemta taal.

16-त्रिपट ताल की जाति एवं मात्राओं की संख्या बताएँ। 2

Mention the Jati and numbers of Matras in Tripat taal.

17-ओडिसी नृत्य के दो गुरूओं के नाम लिखें। 2

Name two gurus of Odissi dance.

Visit CollegeDekho

18-त्रिभंगी मुद्रा के बारे मे लिखें। 2

Write about tribhangi mudra.

19-हिन्दुस्तानी संगीत के किन्हीं दो तालों के नाम लिखें। 2

Name two taals of Hindustani Sangeet.

20-विश्व संगीत दिवस एव विश्व नृत्यदिवस की तिथियाँ बताएँ। 2

Mention the dates of world music day and world dance day.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय है। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 question. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-ओडिसी नृत्य प्रस्तुति के विभिन्न चरणो के बारे में बताएँ। 5

Write about various items of Odissi dance performance.

22-अभिनय की परिभाषा लिखे एवं इसके प्रकारो पर प्रकाश डालें। 5

Define abhinaya and throw light on various types of it.

23-ओडिसी नर्तकी के वस्त्र एवं आभूषण के बारे में बताएँ। 5

Write about the costume and jewellery of Odissi dancer.

24-मुद्रा किसे कहते हैं? मुद्रा के प्रकारों की चर्चा करें। 5

What is mudra? Discuss various types of mudra.

25-शास्त्रीय नृत्य के किसी नर्तक/नृत्याँगना की जीवनी लिखें। 5

Write the lifesketch of any classical dancer.

26-किसी सफल नर्तक/नृत्याँगना के गुणो की चर्चा करें। 5

Discuss the merits of any successful dancer.

Visit CollegeDekho