प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय – हिन्दी अनिवार्य
अवधि – 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	22	27.5
2.	अवबोध	25	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	23	28.75
4.	कौशल	7	8.75
5.	विश्लेषण	3	3.75
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	35.29	20
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.77	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15	23.53	40
4.	लघुत्तरात्मक	7	2	14	17.5	13.73	35
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15	7.84	42
6.	निबंधात्मक	04	5(2)4(2)	18	22.5	7.84	48
	योग	51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित गद्य	6	7.5
2	अपठित पद्य	6	7.5
3	निबंध लेखन	5	6.25
4	पत्र व प्रारूप लेखन	5	6.25
5	अभिव्यक्ति और माध्यम	8	10
6	व्यावहारिक व्याकरण	8	10
7	आरोह भाग–2 गद्य	17	21.25
8	आरोह भाग–2 पद्य	14	17.50
9	वितान भाग– 2	11	13.75
	योग	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः –12th | विषय :– हिन्दी अनिवार्य | समयः– 3 घंटे 15 मिनिट | पूर्णांक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	अपठित गद्य							1(3)		1(3)																						6(6)
2	अपठित पद्य							1(3)		1(3)																						6(6)
3	निबंध लेखन						1(-) *												3(1) *						1(-) *							5(1)
4	पत्र व प्रारूप लेखन						1(-) *												3(1) *						1(-) *							5(1)
5	अभिव्यक्ति और माध्यम	1(2)									2(2)						2(1)															8(5)
6	व्यावहारिक व्याकरण	1(2)	1(6)																													8(8)
7	आरोह भाग–2 गद्य	1(3)					1(-) *			1(2)		3(1)					2(1)		2(1) *					3(1) *	1(-) *							17(9)
8	आरोह भाग–2 पद्य	1(3)					1(-) *			1(2)							2(1)	3(1) *	2(1) *						1(-) *							14(8)
9	वितान भाग– 2	1(2)								1(2)							2(2)													3(1)*		11(7)
	योग	12(12)	6(6)				4(-)	6(6)		12(12)	4(2)	3(1)					10(5)	3(1)	10(4)					3(1)	4(-)					3(1)		80(51)
	सर्वयोग	22(18)						25(21)						23(10)						7(1)						3(1)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

<u>विशेष</u> :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी अनिवार्य

Sub : Hindi Compulsory

कक्षा – 12वीं

Class : 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
6. प्रश्न क्रमांक खण्ड स तथा खंड द में 13 से 20 में आन्तरिक विकल्प है

खण्ड – अ

Section - A

1) **निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए –**

i) जब घटना के दृश्य मिल जाते है तब उन दृश्यो के आधार पर लिखी खबर एंकर पढ़ता है उसे कहते है – (1)

अ) लाइव ब) एंकर बाइट

स) एंकर विजुअल द) एंकर पैकेज

ii) भारत में पहला छापाखाना गोवा में खुला– (1)

अ) 1555 ईस्वी में ब) 1556 ईस्वी में

स) 1557 ईस्वी में द) 1558 ईस्वी में

iii) निम्न में से राजस्थानी की बोली नही है– (1)

अ) मेवाड़ी ब) मारवाड़ी

स) मेवाती द) मगही

iv) हिंदी व्याकरण को मोटे तौर पर कितने वर्गो में विभाजित किया गया है ? (1)

अ) तीन ब) चार

स) पाँच द) एक

v) महादेवी वर्मा को निम्न संग्रह के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया – (1)

अ) दीप शिखा ब) संकल्पिता

स) स्मृति की रेखाएं द) यामा

vi) उपभोक्तावाद और बाजारवाद पर गहरी वैचारिक चर्चा किस अध्याय में की गई है ? (1)

अ) भक्तिन ब) बाजार दर्शन

स) काले मेघा पानी दे द) शिरीष के फूल

vii) शिरीष के फूल निबंध मे देह बल के ऊपर आत्मबल का महत्त्व सिद्ध करने वाली किस इतिहास विभूति का उल्लेख हुआ ? (1)

अ) सुभाष जी ब) नेहरू जी

स) गांधी जी द) तिलक जी

viii) 'रामदास' नामक कविता आधुनिक हिंदी कविता की महत्त्वपूर्ण रचना मानी जाती है, जिसके रचनाकार है– (1)

अ) रघुवीर सहाय ब) आलोक धन्वा

स) हरिवंश राय बच्चन द) उमाशंकर जोशी

BSER

ix) उषा कविता में प्रातः नभ को किसके समान नीला बताया है ? (1)

अ) समुद्र ब) जलकुंभी

स) मयूर द) शंख

x) खेत में पैदा होने वाला अन्न कुछ समय बाद समाप्त हो जाता है, किन्तु साहित्य का रस कालजयी व अनन्त है। यह भावना किस कविता मे फलीभूत होती है ? (1)

अ) बगुलो के पंख ब) छोटा मेरा खेत

स) पतंग द) रूबाइयाँ

xi) अतीत में दबे पाँव किस विधा की रचना है ? (1)

अ) कहानी ब) निबंध

स) यात्रावृत द) साक्षात्कार

xii) 'आधुनिकता की ओर बढ़ता हमारा समाज एक ओर नई उपलब्ध्यिों को समेटे हुए है तो दूसरी ओर मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने वाले जीवन मूल्य घिसते चले जा रहे है।' पंक्ति किस रचना का अंश है ? (1)

अ) जूझ ब) अतीत मे दबे पाँव

स) सिल्वर वेडिंग द) इनमे से कोई नही

2) **रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिएः–**

i) जब किसी शब्द के मुख्यार्थ मे बाधा हो या अभीष्ठ अर्थ का बोध न हो तथा लक्षण के आधार पर अर्थ प्रकट होता है वहाँ...................... शब्द शक्ति होती है। (1)

ii) 'संध्या हो गई।' वाक्य मे...................... शब्द शक्ति है। (1)

iii) ''चारू चंद्र की चंचल किरणे, खेल रही थी जल, थल में।'' पंक्ति मे .... अलंकार है। (1)

iv) यमक अलंकार मे शब्दो की ....होती है। (1)

v) ENCLOSURE शब्द के लिए हिंदी परिभाषिक शब्द .... है। (1)

vi) कार्यवृत के लिए सही अंग्रेजी परिभाषिक शब्द.................. है। (1)

BSER

3) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए–

बचपन की स्मृतियों मे एक विचित्र सा आकर्षण होता है। कभी–कभी लगता है, जैसे सपने में सब देखा होगा । परिस्थितियाँ बहुत बदल जाती है। अपने परिवार मे मैं कई पीढ़ियो के बाद उत्पन्न हुई। मेरे परिवार मे प्रायःदो सौ वर्ष तक कोई लड़की थी ही नही। सुना है उसके पहले लड़कियों को पैदा होते ही परमधाम भेज देते थे। फिर मेरे बाबा ने बहुत दुर्गा पूजा की। हमारी कुल देवी दुर्गा थी । मैं उत्पन्न हुई तो मेरी बड़ी खातिर हुई मुझे वह नही सहना पड़ा जो अन्य लड़कियो को सहना पड़ता है। परिवार मे बाबा फारसी और उर्दू जानते थे। पिता ने अंग्रेजी पढ़ी थी। हिंदी का कोई वातावरण नही था।

i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक है– (1)

अ) जीवन ब) बचपन

स) परिवार द) शिक्षा

ii) निम्न मे से लेखिका की कुल देवी थी– (1)

अ) दुर्गा ब) काली

स) पार्वती द) महामाया

iii) लेखिका के पिता ने किस भाषा मे अध्ययन किया था ? (1)

अ) फारसी ब) उर्दू

स) अंग्रेजी द) अरबी

iv) लेखिका के बाबा ने दुर्गा पूजा क्यो की थी ? (1)

v) बचपन मे लेखिका के परिवार का शैक्षिक वातावरण अच्छा था। कैसे ? (1)

vi) बचपन की स्मृतियो का क्या असर रहता है ? (1)

4) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए –

रोमांचित सी लगती वसुधा
आई जौ, गेहूँ मे बाली
अरहर सनई की सोने सी,
किंकिणियाँ है शोभावाली।
उड़ती भीनी तैलाक्त गंध
फूली सरसो पीली पीली,
लो हरित धरा से झांक रही
नीलम की कलि, तीसी नीली।

i) निम्न मे से वसुधा शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है– (1)

अ) प्रकृति ब) धरती

स) हरियाली द) उषा

BSER

ii) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक है– (1)

अ) ग्राम जीवन ब) नगर जीवन

स) वन जीवन द) नव जीवन

iii) अरहर व सनई की फलियो को किसके समान बताया है– (1)

अ) पाजेब ब) किंकिणी

स) हार द) शीश फूल

iv) हरित धरा से कौन झांक रहा है ? और क्यो ? (1)

v) 'फूली सरसो पीली पीली।' पंक्ति का भाव लिखिए। (1)

vi) वसुधा कैसे रोमांचित हो रही है ? (1)

5) **निम्नलिखित अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नो के उत्तर 20 शब्दो मे लिखिए–**

i) पहलवान की ढोलक पाठ मे अकस्मात गाँव मे क्या वज्रपात हुआ ? (1)

ii) अनामदास का पोथा उपन्यास के उपन्यासकार का नाम लिखिए। (1)

iii) खुद को हिंदी और उर्दू का दोआब मानने वाले कवि की दो काव्य रचनाओ के नाम लिखिए। (1)

iv) 'कैमरे मे बंद अपाहिज' कविता रघुवीय सहाय के किस संग्रह से ली गई है ? (1)

v) "आप लोगो की देखादेखी सेक्शन की घड़ी भी सुस्त हो गई है।" सिल्वर वैडिंग अध्याय मे यह कथन किसका था ? (1)

vi) अतीत मे दबे पॉव पाठ के आधार पर बताइये कि मुअनजोदड़ो पर तीन खंडो का एक विशद प्रबंध किसमे छापवाया था ? (1)

खण्ड – ब

Section - B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नो के उत्तर 40 शब्दो मे दीजिए–

6) मुद्रित माध्यमो मे लेखन के लिए किन–किन बातो को ध्यान मे रखना चाहिए ? लिखिए। (2)

7) विशेष लेखन की भाषा और शैली की चार विशेषताए लिखिए। (2)

8) रेडियो नाटक के लिए कहानी का चुनाव करते समय कौन–कौन सी सावधानियाँ रखनी होती है ? (2)

9) लेखक ने शिरीष को कालजयी अवधूत क्यो कहा है ? क्या आप लेखक के मत से सहमत है ? (2)

10) पतंग कविता मे प्रयुक्त दो बिंबो को उदारण सहित स्पष्ट कीजिए। (2)

11) 'यशोधर बाबू की कहानी को दिशा देने मे किशनदा की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही है।' आपके जीवन को दिशा देने मे किसका महत्त्वपूर्ण योगदान रहा और कैसे ? लिखिए। (2)

12) जूझ आत्मकथनात्मक उपन्यास के नायक को पुनः पाठशाला जाने मे किन लोगो ने प्रयास किया और कैसे ? (2)

BSER

खण्ड – स

Section - C

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर 60 से 80 शब्दों में दीजिए–

13) ''भक्तिन अच्छी है, यह कहना कठिन होगा, क्योकिं उसमे दुर्गुणो का अभाव नही।'' पंक्ति पर अपने विचार तर्क सहित प्रस्तुत कीजिए। (3)

अथवा / OR

पर्चेजिंग पावर क्या है ? यह बाजार को किस प्रकार सार्थकता दे सकती है ? अपने विचार लिखिए।

14) '' दिन जल्दी–जल्दी ढलता है'' कविता की मूल संवेदना समझाइए। (3)

अथवा / OR

''रूबाइयाँ'' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

15) ''जूझ'' शीर्षक के औचित्य पर विचार करते हुए कथा नायक की चारित्रिक विशेषताओ का विश्लेषण कीजिए। (3)

अथवा / OR

''सिंधु सभ्यता की खूबी उसका सौदंर्य बोध है जो राज पोषित न होकर समाज न होकर समाज पोषित था।'' इसके आधार पर सिंधु सभ्यता की विशेषतओ का विश्लेषण कीजिए।

16) तुलसीदास का कवि परिचय लिखिए। (3)

अथवा / OR

फणीश्वरनाथ रेणु का लेखक परिचय लिखिए।

खण्ड – द

Section – D

17) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– (4)

कविता एक खिलना है फूलो के बहाने
कविता का खिलना भला फूल क्या जाने।
बाहर भीतर इस घर उस घर
बिना महकने के माने फूल क्या जाने ?
कविता एक खेल है बच्चो के बहाने
बाहर भीतर यह घर, वह घर
सब घर एक कर देने के माने
बच्चा ही जाने।

BSER

अथवा / **OR**

अट्टालिक नही है रे आतंक भवन
सदा पंक मे ही होता जल विप्लव–प्लावन,
क्षुद्र प्रफुल्ल जलज से सदा छलकता नीर,
रोग–शोक मे भी हँसता है शैशव का सुकुमार शरीर।
रूद्ध कोष है, क्षुब्ध तोष
अंगना अंग से लिपटे भी
आतंक अंक पर काँप रहे है।

18) **निम्नलिखित गद्यांश की सप्रंसग व्याख्या कीजिए।** (4)

इन बातो को आज पचास से ज्यादा बरस होने को आए पर ज्यों की त्यों मन पर दर्ज है। कभी–कभी कैसे–कैसे संदर्भो मे ये बाते मन को कचोट जाती है, हम आज देश के लिए करते क्या है ? मांगे हर क्षेत्र में बड़ी–बड़ी हैं पर त्याग का कहीं नाम निशान नही हैं। अपना स्वार्थ आज एक मात्र लक्ष्य रह गया है।

अथवा / **OR**

इसी प्रकार स्वतंत्रता पर भी क्या कोई आपत्ति हो सकती है ? गमनागमन की स्वाधीनता, जीवन तथा शारीरिक सुरक्षा की स्वाधीनता के अर्थो में शायद ही कोई 'स्वतंत्रता' का विरोध करे। इसी प्रकार संपति का अधिकार, जीविकोपार्जन के लिए आवश्यक औजार व सामग्री रखने के अधिकार जिससे शरीर के स्वस्थ रखा जा सके, के अर्थ में भी स्वतंत्रता पर कोई आपत्ति नही हो सकती।

19) शासन सचिव शासन सचिवालय राजस्थान सरकार चिकित्सा विभाग की ओर से पल्स पोलियो अभियान हेतु निर्धारित प्रारूप में ज्ञापन लिखिए। (5)

अथवा / **OR**

उपशासन सचिव उद्योग विभाग राजस्थान सरकार जयपुर की ओर से राजस्थान में हैंडलूम के कारखाने खुलवाने हेतु निर्धारित प्रारूप मे अधिसूचना लिखिए।

20) निम्नलिखित विषयो में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिए। (5)

1) मातृभाषा और उसका महत्त्व
2) टैरिफवार का अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर प्रभाव
3) वृक्षारोपण महाअभियान
4) कृत्रिम बुद्धिमता का वर्तमान स्वरूप

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा –12th
विषय –ENGLISH COMPULSORY
अवधि –3:15 HOURS पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	08	10
5.	विश्लेषण	08	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	12	01	12	15	22.64	12
2.	रिक्त स्थान	08	01	08	10	15.09	13
3.	अतिलघुत्तरात्मक	20	01	20	25	37.74	40
4.	लघुत्तरात्मक	06	02	12	15	11.32	30
5.	दीर्घउत्तरीय	03	03	09	11.25	05.66	40
6.	निबंधात्मक	04	4X1=4 5X3=15	19	23.75	07.55	60
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : प्रश्न सं. 3,4,5,11,13,14 एवं 16 में है।

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	Unseen Passage	09	11.25
2	Unseen Passage	06	07.50
3	Advertisement/Argument/Notice/Invitation	04	05.00
4	Report /Paragraph	05	06.25
5	Letter	05	06.25
6	Conditional Sentences	02	02.50
7	Phrasal Verbs	03	03.75
8	Synthesis	02	02.50
9	Conjunction	03	03.75
10	Flamingo (Prose)	13	16.25
11	Flamingo (Poetry)	12	15
12	Vistas (Text)	16	20
	Total	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th | विषय :–English Compulsory | समय 3:15 Hours | पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Unseen Passage									1(6)						1(3)																9(9)
2	Unseen Passage									1(4)						1(2)																6(6)
3	Advertisement/Argument/Notice/Invitation						4(1)																									4(1)
4	Report /Paragraph												5(1)																			5(1)
5	Letter																								5(1)							5(1)
6	Conditional Sentences														1(2)																	2(2)
7	Phrasal Verbs		1(3)																													3(3)
8	Synthesis															1(2)																2(2)
9	Conjunction		1(3)																													3(3)
10	Flamingo (Prose)							1(3)		1(3)		3(1)					2(2)															13(9)
11	Flamingo (Poetry)						5(1)											3(1)											2(2)			12(4)
12	Vistas (Text)	1(9)																						3(1)					2(2)			16(12)
	योग	9(9)	6(6)				9(2)	3(3)		13(13)		3(1)	5(1)		2(2)	7(7)	4(2)	3(1)						3(1)	5(1)				8(4)			80(53)
	सर्वयोग	24(17)						24(18)						16(12)						8(2)						8(4)						80(53)

विकल्पों की योजना :– प्रश्न सं. 3,4,5,11,13,14 एवं 16 में है। नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

<u>विशेष</u> :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – अंग्रेजी अनिवार्य

Sub : English Compulsory

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

Candidate must first write his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

All the questions are compulsory.

Write the answer to each question in the given answer-book only.

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

Write down the serial number of the question before attempting it.

Section-A
(Reading)

1. Read the following passage carefully and answer the questions given below :-

(1X9=9)

Man has through the ages sought in vain for an imaginary elixir of life, the divine Amrita, a draught of which was thought to confer immortality. But the true elixir of life lies near to our hands. For it is the commonest of all liquids, plain water! I remember one day standing on the line which separates the Libyan Desert from the valley of the Nile in Egypt. On one side was visible a sea of billowing sand-without a speck of green or a single living thing anywhere visible on it. On the other side lay one of the greenest, most fertile and densely populated areas to be found anywhere on the earth, teeming with life and vegetation. What made this wonderful difference? Why, it is the water of the River Nile, flowing down to the Mediterranean form its sources a couple of thousands of miles away. Geologists tell us that the entire soil of the Nile valley is the creation of the river itself, brought down as the finest silt in its flood waters, from the highlands of Abyssinia and from remote Central Africa and laid down through the ages in the trough through which the Nile flows into the sea. Egypt, in fact, was made by its river. Its ancient civilization was created and is sustained by the life-giving waters which come down year after year -with unfailing regularity.

There is nothing which adds so much to the beauty of the countryside as water, be it just a little stream trickling over the rocks, or a little pond by the wayside where the cattle quench their thirst of an evening. The rain fed tanks that are so common in South India - alas! often so sadly neglected in their maintenance are a cheering sight when they are full. They are of course, shallow but this is less evident since the water is silt-laden and throws the light back, and the bottom does not therefore show up. These tanks play a vital role in South Indian agriculture. In Mysore, for example, much of the rice is grown in them. Some of these tanks are surprisingly large and it is a beautiful sight to see the sunrise or set over one of them. Water in the landscape may be compared to the eyes in a human face. It reflects the mood of the hour, being bright and gay when the sun shines, turning to dark and gloomy when the sky is overcast.

Questions :-

A. What is the elixir of life ? (1)

B. Which two distinct geographical regions are mentioned in the passage ? (1)

C. How is Libyan Desert described ? (1)

D. Why is Valley of the Nile fertile and densely populated ? (1)

E. Which country is made by its river ? (1)

F. What plays a vital role in South Indian agriculture? (1)

G. Find out the words from the passage which mean: -

(i) A liquid which is considered essential for immorality. (1)

(ii) The sky covered with clouds. (1)

(iii) To satisfy the feeling of thirst. (1)

2. Read the following passage carefully and answer the questions given below :- (1X6=6)

The elements of Nature have the ability to purify not only things but also beings as well. Man makes use of the elements to purify his body. Very often, for want of proper and pure environment many a gem remains hidden in sands, and many a flower withers away unseen in thorns. Sometimes insufficient and improper training spoils the inborn traits of virtue. Even if the inborn nature is a little impure, we can purify it and make it perfect through nurture. Dogs in the street are dirty with dirty habits. But a well brought up dog is not only clean, but behaves very methodically and decently. Man does inherit the traits of animals. But through training, he becomes man. Through samskaras and Nature, the impure legacy from the animals is washed off and the latent purity in man is made to shine.

Parrots speak, if trained. They can imitate human speech. Two parrots were brought up by two people: One was a hunter, the other a scholar. They both trained their pets in speech. The first parrot brought up by the hunter spoke words of harshness. Its expressions were crude, rude and uncivilized. The second bird had acquired softness in speech. It spoke with refinement and culture. The first one learnt the vulgar slang of the cruel hunter and his customers. The latter was quick in repeating the kind words of affectionate welcome and farewell in the scholar's house. Both the parrots were brothers born to the same mother bird. But on account of the bringing up and the atmosphere available around, their expressions and behaviour differed very greatly. It is not enough, if we are born pure. We should also be brought up in a pure atmosphere among the cultured people. Else, the inborn purity will wither away or will get eclipsed by the contaminating time and place of impure environment.

Questions :-

A. What is the ability of the elements of Nature ? (1)

B. What spoils the inborn traits of virtue ? (1)

C. How does our latent purity shine ? (1)

D. What is the effect of atmosphere ? (1)

E. Find out the opposite word for 'softness'. (1)

F. Find out the same word for 'the virtue, we get by birth'. (1)

Section-B
(Writing)

3. You are Sonu/Sonam, the cultural secretary of G.S.S.S. Bikaner. The block level programme of 'Yuva-Mahotsav' is going to be organised in your school. Write a notice in about 80 words inviting the students of your school to take part in this programme. (4)

OR

You have been invited to your friend's birthday party. However you will not be able to attend due to some unavoidable reasons. Write a polite reply in about 80 words declining the invitation.

4. Your school organised a 'Career Fair' last week. Prepare a report on the programme in about 100 words. (Date & venue, preparation of the programme, purpose, eminent speaker and professionals, participants and stalls, activities conducted, motivation talk) (5)

OR

Write a paragraph in about 100 words on 'Hariyalo- Rajasthan Abhiyan'.
(What was the campaign, how many saplings were aimed to plant, how did it encourage people, community involvement, use of technology and monitoring, contribution of education department)

5. You are Megha/Mehul. The presence of a wine shop just a few steps away from your school has become a matter of serious concern for students, parents and teachers. Many students feel unsafe and learning environment is getting disturbed due to the frequent gatherings near the shop. Write a letter to the district collector complaining about the wine shop situated close to your school building. (5)

OR

You are Nidhi/Naman, a certified yoga instructor with ample experience. You have seen an advertisement in The Times of India for the post of Yoga Teacher at Green Valley Sr. Sec. School, Jodhpur. Write an application for the same. Include your experience, qualifications and achievements in different yoga competitions. Attach a suitable resume.

Section-C
(Grammar)

6. Fill in the blanks by choosing the appropriate phrasal verbs given in the brackets :- (1X3=3)

(A) Corona epidemic --------------in India in 2020.

BSER

(broke through/broke out)

(B) The students must -----------------their preparation to get success.

(carry out / carry on)

(C) It is already cool. Please----------the fan.

(turn on /turn off)

7. Fill in the blanks by choosing the correct conjunction given in the brackets :- (1X3=3)

(A) She could not study well --------------She got good marks.

(when/though)

(B) Pay attention to your studies---------------You may pass.

(unless / so that)

(C) Anil is rich ----------All the boys want to be his friends .

(so/if)

8. Combine each set of sentences into one sentence as directed : (1X2=2)

(A) He has some duties. He must perform them .

(Use infinitive)

(B) The monkey jumped. He ran away.

(Use participle)

9. Fill in the blanks with the correct form of the conditional verb: (1X2=2)

(A) If I---------(be) the principal of my school, I would run the school very well.

(B) If India had played well, it -------------(win) the match.

Section-D

(Textual Questions)

10. Read the passage and answer the questions given below: (1X6=6)

The young girl opened the package, which was so badly done up that the contents came into view at once. She gave a little cry of joy. She found a small rattrap, and in it lay three wrinkled ten kronor notes. But that was not all. In the rattrap lay also a letter written in large, jagged characters-

"Honoured and noble Miss, Since you have been so nice to me all day long, as if I was a captain, I want to be nice to you, in return, as if I was a real captain- for I do not want you to be embarrassed at this Christmas season by a thief; but you can give back the money to the old man on the roadside, who has the money pouch hanging on the window frame as a bait for poor wanderers. The rattrap is a Christmas present from a rat who would have been caught in

BSER

this world's rattrap if he had not been raised to captain, because in that way he got power to clear himself.

Written with friendship and high regard,

Captain von Stahle."

Questions :-

(A) What was not found in the package ? (1)

(i) Rattrap (ii) Three notes (iii) Spoon (iv) Letter

(B) How many notes were there in the package ? (1)

(i) Two (ii) Three (iii) One (iv) Four

(C) How was the rattrap-seller raised ? (1)

(i) As a beggar (ii) As a relative

(ii) As a doctor (iv) As a captain

(D)Who wrote the letter ? To whom ? (1)

(E) What was the Christmas gift ? (1)

(F) How did the rattrap seller address the girl ? (1)

11. Answer **any one** of the following questions in about 60 words : (3)

(A) Describe the works done by Gandhi for improving the health condition in Champaran. (Indigo)

(B) Describe the efforts done by the author to conquer the fear of water. (Deep Water)

12. Answer the following questions in about 20-30 words: (2X2=4)

(A) What does M. Hamel think about the French language ? (The Last Lesson)

(B) What is the name of the novel written by Umberto Eco? What is the reason for its huge success ? (The Interview)

13. Explain **any one** of the following stanzas with reference to the context. (5)

And such too is the grandeur of the dooms
We have imagined for the mighty dead;
All lovely tales that we have heard or read;
An endless fountain of immortal drink,
Pouring unto us from the heaven's brink .

BSER

OR

Driving from my parent's home to Cochin last Friday morning,
I saw my mother, beside me,
doze, open mouthed, her face ashen like that
of a corpse and realized with pain
that she was as old as she looked but soon
put that thought away.

14. Answer **any one** of the following questions in about 60 words :- (3)

(A) How will keeping quiet help create a better world ? (Keeping Quiet)

(B) What is the central idea of the poem 'Aunt Jennifer's Tigers' ?

(Aunt Jennifer's Tigers)

15. Answer the following questions in 20-30 words :- (2x2=4)

(A) List the natural things of beauty mentioned in the poem.

(A Thing of Beauty)

(B) What was the plea of the folk who had put up the roadside stand?

(A Roadside Stand)

16. Answer **any one** of the following questions in about 60 words : (3)

(A) Did Dr. Sadao do his duty honestly? Explain your answer with suitable reasons. (The Enemy)

(C) How was the tiger king killed by the hundredth tiger ?

(The Tiger King)

17. Answer the following questions in about 20-30 words : (2x2=4)

(A) How can the indignities of untouchability be thrown away ?

(Memories of Childhood-We Too are Human Beings)

(B) For what purpose is Antarctica regarded as the ideal place for scientific study? (Journey to the End of the Earth)

18. Choose the correct option as answer :

(A) Which newspaper was there on the platform of the third level ? (1)

(i) The New York Times (ii) The World

(iii) The Grand Central Times (iv) The Hindu

BSER

(B) What was the name of Charley's psychiatrist ? (1)

(i) Sam (ii) Louisa

(iii) Tom (iv) Garfield

(C) How old was Derry? (1)

(i) Ten (ii) Twelve

(iii) Fifteen (iv) Fourteen

(D) How did Mr. Lamb lose his leg? (1)

(i) Lost in a war (ii) Lost in an accident

(iii) Lost in a medical surgery (iv) Lost while falling from a tree

(E) What terrible warning did Zitkala-Sa receive from her friend Judewin ? (1)

(i) Eating by formula (ii) Wearing immodest dress

(iii) Sharing room with ugly girls (iv) Cutting of the hair

(F) Why did Zitkala-Sa feel humiliated during the cutting of her long hair ? (1)

(i) Because she did not like the hairstyle they chose for her.

(ii) Because cutting hair was considered a work of cowardice among her people .

(iii) Because she wanted short hair like white girls.

(iv) Because her friends had already cut their hair.

(G) How much money was to be paid for fifty rings? (1)

(i) 5 lacs (ii) 2 lacs

(iii) 1 lac (iv) 3 lacs

(H) Who was the head of 'Students on Ice' programme? (1)

(i) Hana (ii) Tishani Doshi

(iii) Geoff Green (iv) Bama

(I) Where was Sadao's wife born ? (1)

(i) USA (ii) Tibet

(iii) Japan (iv) Korea

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय – Computer Science
अवधि – 3 Hours 15 Minutes   पूर्णांक–56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	28.57
2.	अवबोध	16	28.57
3.	ज्ञानोपयोग	10 ½	18.75
4.	कौशल	6 ½	11.61
5.	विश्लेषण	7	12.50
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	9	16.07	33.96	24
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.93	18.87	12
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	17.86	18.87	17
4.	लघुत्तरात्मक	10	1½	15	26.79	18.87	62
5.	दीर्घउत्तरीय	3	3	9	16.07	5.66	35
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.28	3.77	45
	योग	53		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Exception handling in python	5	8.93
2	File handling in python	3	5.36
3	Stack	5.5	9.82
4	Queue	5.5	9.82
5	Sorting	6.5	11.61
6	Searching	6.5	11.61
7	Understanding Data	5	8.93
8	Database concepts	6	10.71
9	Structured Query Language (SQL)	5	8.93
10	Computer Networks	2	3.57
11	Data Communication	3.5	6.25
12	Security aspects	2.5	4.46
	Total	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th   विषय :–**Computer Science**   समय –3 **Hours 15 Minuts**   पूर्णांक–56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Exception handling in python	½(2)	½(1)	1(1)						1(2)				½(1)																		5(7)
2	File handling in python	½(1)								1(1)							1½ (1)															3(3)
3	Stack	½(1)									1 ½(1)			½(1)				3(1)*														5½(4)
4	Queue	½(1)	½(1)								1 ½(1)																			3(1)*		5¼ (4)
5	Sorting	½(1)	½(1)							1(1)	1 ½(1)							3(1)*														6½(5)
6	Searching	½(1)	½(1)								1 ½(1)																				4(1)*	6½(4)
7	Understanding Data	½(1)			1½ (1)			½(1)		1(1)													1 ½(1)									5(5)
8	Database concepts	½(1)		1(1)					½(1)																							6(4)
9	Structured Query Language (SQL)	½(1)							½(1)		1 ½(1)						1½ (1)					1(1)		4(1)*								5(5)
10	Computer Networks	½(1)	½(2)					½(1)																								2(4)
11	Data Communication	½(2)		1(1)						1(1)					½(1)																	3½(5)
12	Security aspects	½(1)			1½ (1)				½(1)																							2½(3)
	योग	7(14)	3(6)	3(3)	3(2)			1(2)	1 ½(3)	6(6)	7½ (5)			1(2)	½ (1)		3(2)	6(2)				1(1)	1 ½(1)	4(1)						3(1)	4(1)	
	सर्वयोग	16(25)						16(16)						10½(7)						6½(3)						7(2)						56 (53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

<u>विशेष</u> :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026
Senior Secondary Examination, 2026
नमूना प्रश्न–पत्र
Model Paper
विषय – कम्पयूटर विज्ञान
Sub : Computer Science
कक्षा – 12वीं
Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–
GENERAL INSTRUCTUOBN TO THE EXAMINATIONS :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

खण्ड – (अ)

SECTION-(A)

(1) (i) जब प्रोग्राम को रन करते समय error आती है तो Exception होगा .... ½

(अ) Created (ब) Asserted

(स) Triggered (द) Raised

When an error occurs during the execution of a Program, an exception is said to have been ....

(a) Created (b) Asserted

(c) Triggered (d) Raised

(ii) Readlines( ) मैथड वापस देता है .... ½

(अ) String (ब) List

(स) Dictionary (द) Tuple

Readlines( ) method return ....

(a) String (b) List

(c) Dictionary (d) Tuple

(iii) Stack में नये elements को TOP में जाड़ेने को कहते हैं। ½

(अ) POP (ब) PUSH

(स) INSERT (द) (a) (and (b) both

.... adds a new element at the TOP of the stack.

(a) POP (b) PUSH

(c) INSERT (d) (a) (and (b) both

(iv) सामान्यतः Storage डिवाइस है। ½

(अ) Hard disk (ब) SSD

(स) Pen drive (द) all of the above

Commonly used storage devices.

(a) Hard disk (b) SSD

(c) Pen drive (d) all of the above

(v) निम्न में से डाटाबेस के गुण है – ½

(अ) डाटाबेस वास्तविक दुनिया के कुछ पहलू का प्रतिनिधित्व करता हैं। जिसे मिनी वर्ल्ड भी कहा जाता है।

(ब) यह विशिष्ट उद्देश्य के लिए डेटा को डिजाइन करना, बनाना और संग्रह किया जाता है।

(स) यह किसी भी आकार और जटिलता का हो सकता है।

(द) उपरोक्त सभी।

Which of the following properties belong to the database?

(A) A database is a representation of some aspect of the real world also called mini world.

(B) It is designed, built and populated with data for specific purpose.

(C) It can be of any size and complexity

(D) All of the above.

(vi) SQL में किस कमाण्ड से टेबल संग्रह के गुणों को बदला जा सकता है। ½

(अ) Alter Table (ब) Modify Table

(स) Change Table (द) Hide Table

BSER

In SQL, which command is used to change a table's storage characteristic?

(a) Alter Table (b) Modify Table

(c) Change Table (d) Hide Table

(vii) Computer Network है ½

(अ) यह कम्प्यूटर के हार्डवेयर और उसके घटकों का संग्रह है।

(ब) यह संचार चैनल द्वारा परस्पर जूड़े हुये है।

(स) संसाधनों और सूचनाओं को साझा करने की अनुमति देता है।

(द) उपरोक्त सभी।

A computer Network-

(A) It is a collection of hardware components and Computer?

(B) It is interconnected by communication channels.

(C) Allows sharing of resources and information

(D) All of the above

(viii) Bandwidth को मापा जाता है– ½

(अ) Byte per second (ब) Bit per second

(स) Hertz (द) Amperes

Bandwidth is measured in -

(a) Byte per second (b) Bit per second

(c) Hertz (d) Amperes

(ix) एक Malware की पहचान करें जो किसी संक्रमण के माध्यम से प्रतिकृति या क्लोन नहीं बनाता है। ½

(अ) Trojans (ब) Worms

(स) Rootkits (द) Virus

Identify the malware which does not replicate or clone through an infections

(A) Trojans (B) Worms

(C) Rootkits (D) Virus

(x) --------------------------- एक Python object है जो एक error को प्रदर्शित करता है। ½

(अ) Interpreter (ब) Compiler

(स) Exception (द) Module

.... is a python object that represents an error

(A) Interpreter (B) Compiler

(C) Exception (D) Module

(xi) Stack निम्न में से किस नियम का अनुसरण करता है ½

(अ) FIFO (ब) LIFO

(स) FILO (द) LILO

Stack follows :-

(A) FIFO (B) LIFO

(C) FILO (D) LILO

(xii) Stack और Quene दोनो लागू करने के लिए किस डेटा संरचना का उपयोग किया जाता है। ½

(अ) Stack (ब) Array

(स) Quene (द) Deque

Which data structure can be used to implement both stack and quene

(A) Stack (B) Array

(C) Quene (D) Deque

BSER

(xiii) Hash तालिका में जब दो elements एक ही Slot में map होते है तो इसे कहा जाता है। ½

(अ) collision (ब) Sorting

(स) Searching (द) Merging

When two elements map to the same slot in the hash table it is called.

(A) collision (B) Sorting

(C) Searching (D) Merging

(xiv) किसी तत्व के संग्रह को किसी विशेष क्रम में रखने या पुनर्व्यवस्थित करने की प्रक्रिया को कहा जाता है। ½

(अ) Searching (ब) Sorting

(स) Rearranging (द) Merging

The process of placing or rearranging a collection of elements into a particular order is known as

(A) Searching (B) Sorting

(C) Rearranging (D) Merging

(xv) मुकेश ने टेस्ट में [8, 9, 10, 8, 7, 6] अंक प्राप्त किए। इन अंकों का बहुलक होगा ½

(अ) 8 (ब) 9

(स) 7 (द) 10

Mukesh Score marks [8, 9, 10, 8, 7, 6] in test. Mode of these given marks

(A) 8 (B) 9

(C) 7 (D) 10

(xvi) निम्नलिखित में से कौनसा सबसे छोटा नेटवर्क है। ½

(अ) WAN (ब) MAN

(स) LAN (द) None of the above

Which of the following is the smallest network?

(A) WAN (B) MAN

(C) LAN (D) None of the above

(xvii) ट्रांसमिशन मीडिया को आमतौर पर .... के रूप में वर्गीकृत किया जाता है। ½

(A) fixed or unfixed (B) determinate or indeterminate.

(C) guided or unguided. (D) metallic or nonmetallic.

Transmission media are usually categorized as ___________

(A) fixed or unfixed (B) determinate or indeterminate.

(C) guided or unguided. (D) metallic or nonmetallic.

(xviii) एक try-except ब्लॉक में कितने except कथन हो सकते हैं? ½

(A) शून्य (B) एक

(C) एक से अधिक (D) शून्य से अधिक

How many except statements can a try-except block have?

(A) zero (B) one

(C) more than one (D) more than zero

Q2. Fill in blanks

BSER

(i) .... search किसी भी elements को छोड़े बिना, एक बार में एक सूची के elements की जांच करता है। ½

.... search checks the elements of a list, one at a time, without skipping any elements.

(ii) किसी विशेष क्रम में तत्वों के संग्रह को पुनः व्यवस्थित करने की प्रक्रिया को .... कहा जाता है। ½

The process of placing or rearranging a collection of elements into a particular order is known as ....

(iii) Front और Rear का उपयोग .... की शुरूआत या अंत में किया जाता है। ½

Front and Rear are used to indicate beginning and end of ....

(iv) ----------------------------- एक Python object है जो एक error को बताता है। ½

.... is a python object that represents an error.

(v) --------------------- एक प्रोगाम का संग्रह है जो data base को उपयोग व maintain करने के लिए उपयोगकर्ता को सक्षम बनाता है। ½

A .... is a collection of programs that enables users to rate maintain and use a database.

(vi) किसी संबंध में कोई विशेषता foreign key है। यदि वह किसी अन्य संबन्ध में .... key है ½

An attribute in a relation is foreign key if it is the .... key in any other relation.

(vii) FTP शब्द का अर्थ है .... ½

The term FTP stands for ....

(viii) ------------------------ कई अलग–अलग नेटवर्क का संग्रह है। ½

.... is a collection of many separate networks.

(ix) VoLTE का अर्थ है ½

VoLTE stands for ....

(x) ------------------------------------ एक legitimate software है जो एक बार इस्टाल हो जाने के बाद virus की तरह कार्य करता है। ½

.... looks like a legitimate software which once installed acts like a virus.

Q3 दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Answer the following questions.

(i) Python में ID Error Exception कैसे मालूम की जाती है ? 1

How to catch ID Error Exception in Python ?

(ii) Python में हम Open( ) का उपयोग कब करते है ? 1

When we use Open( ) methods in Python ?

(iii) Data file से Data के Bytes(n) की निर्दिष्ट संख्या को पढ़ने के लिए किस फंक्शन का उपयोग किया जाता है। 1

Which Method is used to read a specified numbers of bytes(n) of data from a data file.

BSER

(iv) किसी कक्षा में छात्रों की ऊचाई से.मी. में दी गई है [90, 120, 110, 115, 85, 90, 100, 110, 110] छात्रों की ऊंचाई का औसत या माध्य ज्ञात कीजिए। 1

Assume that height (in cm) of Students in a class are as follows [90, 120, 110, 115, 85, 90, 100, 110, 110]. Find Mean or average height of the Class.

(v) Database schema क्या है? 1

What is Database schema?

(vi) SQL में हम update statement का प्रयोग कब करते है ? 1

When we use Update statement in SQL ?

(vii) Computer network के कोई पांच भाग लिखिए। 1

Write any five components of computer network.

(viii) Transmission Media क्या होता है ? 1

What is transmission Media?

(xi) Python exception handling में except ब्लॉक का उद्देश्य क्या है? 1

What is the purpose of the except block in Python exception handling?

(x) रेडियो तरंगो की आवृति की Range क्या है? 1

What is the range of Frequency for radio waves?

खण्ड – (ब)

SECTION -(B)

Q4 नीचे लिखे कथन (a) व (b) में क्या अन्तर है ? 1.5

```
(a) p = open("Practice. txt", "r")
p. read (0)
(b) With open("Practice. txt", "r") as p:
x = p.read( ).
```

What is the difference between the following set of statements (a) and (b) ?

```
(a) p = open("Practice. txt", "r")
p. read (0)
(b) With open("Practice. txt", "r") as p:
x = p.read( ).
```

Q5 Stack पर किए जा सकने वाले बुनियादी ऑपरेशन क्या है? 1.5

What are the basic operations that can be performed on the stack?

Q6 Queue Deque डेटा टाइप किस प्रकार से डीक्यू डेटा टाइप से अलग है ? 1.5

How is queue deque data type different from deque data type?

Q7 एक लिस्ट को अवरोही क्रम में क्रमबद्ध करने के लिए बबल सॉर्ट एल्गोरिथम लिखे। 1.5

Write a bubble sort algorithm to sort a list in descending order.

Q8 Collision क्या है? 1.5

What is collision?

Q9 Structured data और unstructured data में अन्तर लिखिए। 1.5

Differentiate between Structured data and unstructured data.

Q10 एक सप्ताह के सात दिन का तापमान (सेल्यियस में) 34, 34, 27, 28, 27, 34, 34 दिया गया है। इन तापमान का standard deviation ज्ञात कीजिए। 1.5

Consider the temperature (in Celsius) of 7days of a week as 34, 34, 27, 28, 27, 34, 34. Find the standard deviation temperature.

BSER

Q11 Single Row Function और Aggregate Function में कोई दो अन्तर लिखिए। 1.5

Write any two differences between Single Row Function and Aggregate Function.

Q12 दिये गये SQL Statement का आउटपुट लिखिए। 1.5

(a) SELECT POW (3,4) (b) SELECT LENGTH ("INDIA")

Write the output produced by the following SQL Statement.

(a) SELECT POW (3,4) (b) SELECT LENGTH ("INDIA")

Q 13 Dos और DDos अटैक में अन्तर लिखिए। 1.5

Differentiate between Dos and DDoS attack.

खण्ड – (स)

SECTION -(C)

Q14. Stack का उपयागे करके एक स्ट्रिंग को रिवर्स में लिखने का एक प्रोग्राम लिखिए। 3

Write A program to reverse a string using stack.

अथवा / OR

((2+3)*(4/2))+2 उपरोक्त अभिव्यक्ति का उपयागे करते हुए। Stack data structure का उपयोग करके कोष्ठको के मिलान के लिए चरण दर चरण प्रक्रिया दिखाएं।

((2+3)*(4/2))+2 using above Expression show step by step process for matching parentheses using stack data structure.

Q15. Python में एक प्रोग्राम लिखिए जिसमे स्ट्रिंग Palindrome है या नहीं। 3

Write a Python program to check whether the given string a palindrome or not using deque.

अथवा / OR

Quene और stack की तुलना करें

Compare and contrast queue with stack.

Q16. एक कोर्स में प्रवेश के समय छात्र का नाम डाला जाता है। एक प्रोग्राम लिखे जो प्रत्येक नाम को आरोही क्रम में स्टोर करें। 3

During admission in a course, the name of the students are insert. Write a program to store every name in ascending order.

अथवा / OR

किसी सूची को आरोही क्रम में क्रमबद्ध करने के लिए selection sort algorithm लिखे।

Write a selections sort algorithm to sort a list in ascending order.

खण्ड – (द)

SECTION -(D)

Q17 Linear सर्च प्रोग्राम का उपयोग करते हुए डुप्लीकेट वैल्यू 8 को दी गई List [-2, 42, 32, 8, 7, 9, 42, 3, 8, 44] में खोजे। यह कौनसी Position दिखायेगा और इसका क्या अर्थ होगा? 4

Use the Linear search program to search the key with value 8 in the list having duplicate values such as [-2, 42, 32, 8, 7, 9, 42, 3, 8, 44]. What is the position returned? What does this mean?

अथवा / OR

एक Num List में 7 elements है [8, -4, 7, 7,0,3,9] इस Num List में हमें 7 खोजना है।

Linear search Algorithm के स्टेप लिखे।

Assume that the num List has seven elements [8, -4, 7, 7,0,3,9] so n=7.

We need to search for the key num List =7. Write The step-by-step process of using Linear search Algorithm.

BSER

0.18 DBMS के मुख्य अवधारणा का वर्णन कीजिए। 4

Describe Key Concepts of DBMS.

अथवा / OR

Relation के तीन महत्वपूर्ण गुणों का वर्णन कीजिए।

Describe Three important Properties of a Relation.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12TH
विषय – Informatics Pratices
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	28.57
2.	अवबोध	16	28.57
3.	ज्ञानोपयोग	11	19.64
4.	कौशल	06	10.72
5.	विश्लेषण	07	12.50
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	09	16.07	33.96	24
2.	रिक्तस्थान	10	½	05	08.93	18.86	12
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	01	10	17.86	18.86	17
4.	लघुत्तरात्मक	10	1½	15	26.79	18.86	62
5.	दीर्घउत्तरीय	03	03	09	16.07	5.66	35
6.	निबंधात्मक	02	04	08	14.28	3.80	45
	योग	53		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Querying and SQL functions	20	35.71
2	Data handling using pandas-I	8.5	15.71
3	Data handling using pandas-II	8	14.29
4	plotting data using MATPLOT- LIB	7.5	13.39
5	Internet and WEB	6	10.72
6	Societal Impacts	6	10.72
	योग	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः – 12TH विषय :– Informatics Pratices समयः– 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक :– 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Querying and SQL functions	½(2)	½(3)	1(1)				½(2)		1(1)	1½(2)			½(1)	½(2)		1½(2)	3(1)*													4(1)*	20(18)
2	Data handling using pandas-I	½(1)			1½(1)					1(1)	1½(1)														4(1)*							8.5(5)
3	Data handling using pandas-II	½(2)		1(1)					½(1)		1½(1)							3(1)*				1(1)										8(7)
4	plotting data using MATPLOT- LIB	½ (3)		1(1)				½(1)							½(1)							1(1)								3(1)*		7.5(8)
5	Internet and WEB	½(2)			1½(1)				½(2)	1(1)	1½(1)																					6(7)
6	Societal Impacts	½(3)		1(2)					½(2)		1½(1)																					6(8)
	योग	6½ (13)	1½(3)	5(5)	3(2)			1½(3)	2½(5)	3(3)	9(6)			½(1)	1½(3)		3(2)	6(2)				2(2)			4(1)					3(1)	4(1)	56(53)
	सर्वयोग	16(23)						16(17)						11(18)						6(3)						7(2)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

Sub : Information Practices

समय : 03 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक : 56

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 20.

BSER

खण्ड – अ

SECTION-A

(i) SQL में count function, …………. संख्या देता है। ½

(A) Values (B) Distinct Value

(C) Group by (D) Columns

The count function in SQL returns the numbers of

(A) Values (B) Distinct Value

(C) Group by (D) Columns

(ii) SELECT ROUND(153.678, 1] क्वेरी से क्या रिर्टन होगा ? ½

(A) 153.6 (B) 153.67

(C) 153.68 (D) 153.7

What will be returned by the given query ? SELECT ROUND (153.678,1)

(A) 153.6 (B) 153.67

(C) 153.68 (D) 153.7

(iii) हमारे digital foot print किसके द्वारा बनाया जा सकता है। ½

(A) Visiting any website (B) Sending email

(C) Positing online (D) All of the above

Our digital foot print can be created by -

(A) Visiting any website (B) Sending email

(C) Positing online (D) All of the above

(iv) PANDAS का अर्थ है ½

(A) Panel Data (B) Panel data system

(C) Pandas Data Structures (D) Pandas NumPy Data Structure

PANDAS stand for.

(A) Panel Data (B) Panel data system

(C) Pandas Data Structures (D) Pandas NumPy Data Structure

(v) संख्याओं के समुच्चय से मध्य संख्या ज्ञात करने के लिए किस Function का प्रयोग किया जाता है। ½

(A) Mean() (B) Median()

(C) Mode() (D) Count()

BSER

Which function is used to find the middle numbers from a set of numbers ?

(A) Mean() (B) Median()

(C) Mode() (D) Count()

(vi) Plot जो सांख्यिकीय सारांश देने के लिए प्रयोग किया जाता है वह है ½

(A) Bar (B) Line

(C) Histogram (D) Box plot

Plot which is used to given statistical summary is

(A) Bar (B) Line

(C) Histogram (D) Box plot

(vii) Matplotlib प्लॉटिंग लाईब्रेरी है ? ½

(A) 1 D (B) 2 D

(C) 3 D (D) All of above

Matplotlib is .... plotting library

(A) 1 D (B) 2 D

(C) 3 D (D) All of above

(viii) वेब पेज किस भाषा का उपयागे कर बनाया जाता है ? ½

(A) XML (B) JAVA

(C) C (D) HTML

Web pages is created using language

(A) XML (B) JAVA

(C) C (D) HTML

(ix) डिजिटल पद चिन्ह संग्रहित होते है ? ½

(A) Temporarily (B) Permanently

(C) For 7 days only (D) For 3 days

Digital footprints are stored ....

(A) Temporarily (B) Permanently

(C) For 7 days only (D) For 3 days

BSER

(x) निम्नलिखित में से किस topology में नेटवर्क की पूरी लम्बाई में चलने वाली एक बैकबोन केवल होती है। ½

(A) Star (B) Bus

(C) Mesh (D) Tree

Which of the following topology contains a backbone cable running though the whole length by the network .

(A) Star (B) Bus

(C) Mesh (D) Tree

(xi) ------------------ फंक्शन का उपयोग चित्र/चार्ट प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है। ½

(A) Showing (B) show

(C) Display (D) screen

.... Function is used to display figure chart.

(A) Showing (B) show

(C) Display (D) screen

(xii) डिफाल्ट रूप से plot() ------------- चार्ट बनाता है। ½

(A) Histogram (B) Bar graph

(C) Line Chart (D) Pie Chart

By default plot() function plots a............. .

(A) Histogram (B) Bar graph

(C) Line Chart (D) Pie Chart

(xiii) Aggregate function होते है – ½

(A) Max() (B) Min()

(C) Sum() (D) All above

Aggregate functions are

(A) Max() (B) Min()

(C) Sum() (D) All above

(xiv) Record को संशोधित करने के लिए उपयोग किया जाने वाला कमांड है। ½

(A) Update (B) Add

(C) Update all (D) Nun of above

BSER

Perform's pattern the command used for modifying the record is -

(A) Update (B) Add

(C) Update all (D) Nun of above

(xv) अधिकतम मान प्राप्त करने के लिए कानै से SQL की वर्ड का उपयागे किया जाता है। ½

(A) Maximum (B) Most

(C) Upper (D) Max

Which SQL keyword is used to retrieve a maximum value ?

(A) Maximum (B) Most

(C) Upper (D) Max

(xvi) निम्नलिखित में से SQL aggregate function है। ½

(A) LEFT (B) AVG

(C) JOIN (D) LEN

Which of the following is a SQL aggregate function ?

(A) LEFT (B) AVG

(C) JOIN (D) LEN

(xvii) Python में x-axis का लेबल सेट करने के लिए निम्न Function का उपयोग करते है ½

(A) xlabel() (B) set_x()

(C) x_axis() (D) xaxi()

Which function is used to set a label for the x-axis in python?

(A) xlabel() (B) set_x()

(C) x_axis() (D) xaxi()

(xviii) आज के समाज के इस युग में सब करते हैं। ½

(A) Online shopping (B) Online banking

(C) Online Education (D) उपरोक्त सभी

In this era of digital society, we can do

(A) Online shopping (B) Online banking

(C) Online Education (D) All of the above

BSER

Q 2

(i) किसी भी नेटवर्क में मुख्य कम्प्यूटर को कहा जाता है ------------ ½

The main computer in any network is called as ....

(ii) -------------------- कम्प्यूटर में अनाधिकृत कार्य कहलाता है। ½

.... is the act of unauthorized access to a computer.

(iii) एक उप क्वेरी एक SQL अभिव्यक्ति है। जिसे ------------- एक अन्य SQL कथन में रखा गया है। ½

A Sub query is an SQL expression that is placed .... another SQL Statement.

(iv) Select query का ----------------- clause हमे परिणाम में केवल उन्ही पंक्तियों का चयन करने की अनुमति देता है जो एक निश्चित शर्त को पुरा करती है। ½

The ....clause of select query allows us to select only those rows in the result that satisfy a specified condition.

(v) .... शब्द का उपयोग तालिका में किसी record को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। ½

The term .... is used to refer a record in a table.

(vi) .... शब्द का उपयोग तालिका में किसी field को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। ½

The term .... is used to refer to a field in table

(vii) किसी संबंध में कोई विशेषता foreign key है यदि वह किसी अन्य संबंध में .... कुंजी है। ½

An attribute in a relation in foreign key it is the .... key in any other relation.

(viii) .... का उपयोग data frame से न्यूनतम मान प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है। ½

.... is used to display the minimum values from the data frame.

(ix) .... एक computer है जो अन्य प्रोग्राम या कम्प्यूटर को सेवाएं प्रदान करता है। ½

A .... is computer that provides serious to other programs of computers.

(x) Digital foot print .... रूप से संग्रहीत होते है। ½

Digital foot print are stored ....

BSER

Q3 दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer the following questions

(i) सभी विषयों के लिए अरविन्द द्वारा प्राप्त न्यूनतम अंक प्रदर्शित करने के लिए Statement लिखे।

Write the statement to display the minimum marks obtained by Arvind in limit test for all subject 1

Table

Name	Unite test	Math's	Science	S. St.	Hindi	English
Arvind	1	15	22	25	22	21

(ii) Missing value से आप क्या समझते है ? 1

What do you understand by the term missing value.

(iii) "Rajasthan" शब्द में अक्षर ज्ञात करने का SQL statement लिखे। 1

Write SQL statement to count alphabets in word "Rajasthan"

(iv) कौनसा स्ट्रिग फंक्शन किसी दी गई स्ट्रिंग के सफेद स्थान वर्णो को हटाने के बाद, रिटर्न करने में उपयोग किया जाता है। 1

Which SQL string function is used to returns the given string after removing trailing white space characters.

(v) Pandas को इन्सटॉल करने के लिए कमांड लाइन लिखे। 1

Write command line to install Pandas.

(vi) Legend का क्या उद्देश्य है ? 1

What is the purpose of a Legend?

(vii) किस topology में बैकबोन केबल होती है जो पूरे नेटवर्क में चलती है? 1

Which topology contains a backbone Cable running through the whole length of the network?

(viii) 'Cyber Crime' से क्या मतलब है? 1

What is meant by the term 'Cyber Crime'?

(ix) 'grid() in Malplotlib से क्या मतलब है ? 1

What is purpose of the grid() in Malplotlib?

(x) Plagiarism से क्या मतलब है ? 1

What is Plagiarism?

BSER

खण्ड ब

Section B

Q4. SQL command से उत्पन्न आउटपुट लिखे। 1½

Write the output produced by the SQL Commands

SELECT POW (2,5)

Q5. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे। 1½

Write the output of the following SQL queries

SELECT RIGHT('MATHEMATICS', 5);

Q6. Series के आकार से आप क्या समझते है ? 1½

What do you understand by the size of Series?

Q7. Dataframe, 2D array से किस प्रकार भिन्न है ? 1½

How is it Dataframe different from a 2D array?

Q8. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे ? 1½

Write the output the following SQL queries SELECT LENGTH ("Gurpreet")?

Q 9. Data frame.quantile() को परिभाषित करो। 1½

Define the terms Data frame.quantile()

Q10. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे ? 1½

Write the output of the following SQL queries

SELECT RIGHT ("SCIENCE", 3)

Q11. वेबसाइड और वेब पेज में अन्तर बताइए ? 1½

Differentiate between Website and Web page.

Q12. Copyrights और Patents में अन्तर बताइए। 1½

Write the differences between Copyrights and Patents.

Q13. Phishing और Fraud, ई–मेल में अन्तर लिखिए। 1½

Write the difference between Phishing and Fraud Emails.

खण्ड स

Section C

Q 14. Single row function और Aggregate function में कोई दो अन्तर लिखिए। 3

Write any two differences between Single row function and Aggregate function.

BSER

अथवा / OR

कार्तीय गुण से आप क्या समझते है।

What do you understand by Cartesian Product?

Q15. पाई चार्ट के प्लॉट करने को परिभाषित करें। 3

Define Plotting Pie chart.

अथवा / OR

Plotting scatter chart को परिभाषित करें।

Define Plotting Scatter chart

Q16. एक उदाहरण की सहायता से Group by की अवधारणा को समझाइए। 3

Explain the concept of Group by with help of an example.

अथवा / OR

Data analysis में अनुमान एक महत्वपूर्ण अवधारणा क्यों है

Why estimation is an important concept in data analysis?

खण्ड द

Section D

Q17. यहाँ Student सारणी के अनुसार

(A) Student सारणी बनाये

(B) कुल छात्र प्रदर्शित करें।

(C) सारणी को छात्रों के वर्ण क्रमानुसार प्रदर्शित करें।

(A) Create Student table.

(B) Display the total number of students.

(C) Display Student Name in Ascending Order. 4

Table: Student

SCode	SName	SMarks	SSubject
S01	GURPREET	82	ENGLISH
S02	ARVIND	65	MATHS
S03	MANOJ	54	COMPUTER
S04	RAVINEDRA	65	ECONOMICS
S05	NARESH	48	BIOLOGY
S06	SAKSHI	89	BIOLOGY

BSER

अथवा / OR

Using the sale table from CAR SHOWROOM database

SALE

INVOICE NO	Carld	CustID	SaleDATE	PymentMODE	Emple	SALEPRICE	COMMISSION
1001	D001	C0001	14/09/2024	ONLINE	E004	632470	11000
1002	S001	C0002	12/12/2023	CREDIT CARD	E001	590312	12000
1003	S002	C0003	15/01/2024	CHEQUE	E010	604000	11000
1004	D002	C0004	11/11/2024	BANK FINANCE	E007	569982	10000
1005	E001	C0002	16/04/2024	CREDIT CARD	E002	639310	11500
1006	S002	C0006	20/03/2024	BANK FINANCE	E007	620214	12500

बिक्री तालिका से

(A) प्रत्यके ग्राहक द्वारा खरीदी गई कारों की संख्या प्रदर्शित कीजिए।

(B) यदि ग्राहक ने बिक्री तालिका से एक से अधिक कार खरीदी है तो खरीदी गई कारो की ग्राहक आई डी और संख्या प्रदर्शित करे।

BSER

Using the sale table from CAR SHOWROOM database

SALE

INVOICE NO	Carld	CustID	SaleDATE	PymentMODE	Emple	SALEPRICE	COMMISSION
1001	D001	C0001	14/09/2024	ONLINE	E004	632470	11000
1002	S001	C0002	12/12/2023	CREDIT CARD	E001	590312	12000
1003	S002	C0003	15/01/2024	CHEQUE	E010	604000	11000
1004	D002	C0004	11/11/2024	BANK FINANCE	E007	569982	10000
1005	E001	C0002	16/04/2024	CREDIT CARD	E002	639310	11500
1006	S002	C0006	20/03/2024	BANK FINANCE	E007	620214	12500

From Sale table

(A) Display the number of cars purchased by each customer from the Sale table.

(B) display the customers Id and numbers of Cars purchased if the customer purchased more than one car from Sale table.

Q18. 4

TABLE: PRODUCT

Item	Company	Rupees	USD
TV	LG	12000	700
TV	VIDEOCON	10000	650
TV	LG	15000	800
AC	SONY	14000	750

दी गई सारणी प्रोडेक्ट के लिए निम्नलिखित Python Code लिखिए।

(A) उपरोक्त तालिका के लिए data fram बनाने के लिए।

(B) LG TV के अधिकतम मूल्य को प्रदर्शित करने के लिए।

TABLE: PRODUCT

Item	Company	Rupees	USD
TV	LG	12000	700
TV	VIDEOCON	10000	650
TV	LG	15000	800
AC	SONY	14000	750

Assuming the given table: Product. Write the Python Code for the following

(A) To create the data Frame For the above table.

(B) To display the maximum price of LG TV.

अथवा / OR

निम्न परिभाषित कीजिए। (i) माध्य (ii) बहुलक (iii) मानक विचलन

Define the terms: (1) Mean (ii) Mode (iii) Standard Deviation

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय – लोक प्रशासन
अवधि – 3 घंटे 15 मिनिट   पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	18
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.32	06
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	24
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.0	7.55	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	5.66	57
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	लोक प्रशासन वैकल्पिक परिप्रेक्ष्य	6	7.5
2	प्रमुख सैद्धान्तिक विचारधाराएं	10	12.5
3	प्रशासनिक व्यवहार	10	12.5
4	तुलनात्मक लोक प्रशासन एवं विकास प्रशासन	8	10.0
5	भारतीय प्रशासन : सामान्य परिचय	8	10.0
6	नीति निरूपण एवं नियोजन	10	12.5
7	वित्तीय प्रशासन	6	7.5
8	कार्मिक प्रशासन	8	10.0
9	भारतीय प्रशासन : महत्वपूर्ण मुद्दे	8	10.0
10	प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार	6	7.5
	योग	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः –12th विषय :– लोक प्रशासन समयः– 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	
1	लोक प्रशासन वैकल्पिक परिप्रेक्ष्य	1(2)									2(2)																					6(4)
2	प्रमुख सैद्धान्तिक विचारधाराएं	1 (2)	1(1)							1 (2)								3(1) *											2(1)			10(7)
3	प्रशासनिक व्यवहार	1 (2)	1(1)							1 (2)								3(1) *											2(1)			10(7)
4	तुलनात्मक लोक प्रशासन एवं विकास प्रशासन	1 (2)									2 (1)																				4(1)*	8(4)
5	भारतीय प्रशासन : सामान्य परिचय	1(1)	1(1)								2(1)														4(1)*							8(4)
6	नीति निरूपण एवं नियोजन	1 (2)	1 (2)							1(1)							2(1)							3(1)*								10(7)
7	वित्तीय प्रशासन	1(1)								1 (2)		3(1) *																				6(4)
8	कार्मिक प्रशासन	1 (2)															2(1)		4(1) *													8(4)
9	भारतीय प्रशासन : महत्वपूर्ण मुद्दे	1 (2)	1(1)								2(2)											1(1)										8(6)
10	प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार	1 (2)								1 (2)						1 (2)																6(6)
	योग	18(18)	6(6)							9(9)	12(6)	3(1)				2(2)	4(2)	6(2)	4(1)			1(1)		3(1)	4(1)				4(2)		4(1)	80(53)
	सर्वयोग	24(24)						24(16)						16(7)						8(3)						8(3)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – लोक प्रशासन

Sub : Public Administration

कक्षा – 12वीं

Class : 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the quest of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 20.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पात्मक प्रश्न : (i से xviii) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to xviii) and write in given answer book.

i) निम्न में से कौन–सा नवीन लोक प्रशासन का मुख्य लक्ष्य नहीं है ? (1)

अ) प्रासंगिकता ब) मूल्य

स) तकनीकी दक्षता द) सामाजिक समानता

Which of the following is not a core goal of new public administration ?

A) Relevance B) Values

C) Technical Efficiency D) Social Equity

ii) लोक प्रशासन के विकास का कौन–सा चरण राजनीति–प्रशासन द्विभाजन के नाम से जाना जाता है ? (1)

अ) प्रथम चरण ब) द्वितीय चरण

स) तृतीय चरण द) चतुर्थ चरण

Which stage of the development of public administration is know as the politics-Administration Dichotomy ?

A) First stage B) Second stage

C) third stage D) Fourth stage

iii) वैज्ञानिक प्रबंध विचार धारा के जनक कौन है ? (1)

अ) वुडरो विल्सन ब) चेस्टर बनाई

स) हर्बर्ट साइमन द) एफ.डब्ल्यू टेलर

Who is the father of scientific management Ideology ? -

A) Woodrow Wilson B) Chester Barnard

C) Herbert Simon D) F.W.Taylor

iv) हॉथोर्न प्रयोग किस विचारधारा से संबंधित है ? (1)

अ) वैज्ञानिक प्रबंध ब) मानव सम्बन्ध

स) शास्त्रीय द) प्रशासनिक व्यवहार

BSER

The 'Hawthorne Experiments' are related to which deology ?

A) Scientific management B) Human relation

C) Classical D) Administration Behaviour

v) हर्बर्ट साइमन के अनुसार निर्णय निर्माण प्रक्रिया का प्रथम चरण क्या है ? (1)

अ) अभिकल्प गतिविधि ब) चयन गतिविधि

स) बुद्धिमता गतिविधि द) क्रियान्वयन गतिविधि

According to Herbert Simon, What is the first stage of decesion making process ?

A) Design Activity B) Choice Activity

C) Intelligence Activity D) Implementation Activity

vi) एक अच्छे निर्णय मे तथ्य और मूल्य दोनो का समावेश होता है यह कथन किस विद्वान का है ? (1)

अ) हेनरी फेयॉल ब) एफ.डब्ल्यू टेलर

स) चेस्तर बर्नार्ड द) हर्बर्ट साइमन

A good decision involves the inclusion of both facts an values which scholar is associated with the statement ?

A) Henry Fayol B) F.W. Taylor

C) Charter Barnard D) Herbert Simon

vii) तुलनात्मक लोक प्रशासक का जनक किसे माना जाता है ? (1)

अ) वुडरो विल्सन ब) हर्बर्ट साइमन

स) एफ.डब्ल्यू रिग्स द) अब्राहम मेस्लो

Who is considered the father of comparative public Administration ?

A) Woodrow Wilson B) Herbert Simon

C) F.W. Riggs D) Abraham Maslow

viii) विकास प्रशासन का मुख्य लक्ष्य क्या है ? (1)

अ) कानून और व्यवस्था ब) सैन्य कार्य

स) प्रशासनिक कार्य द) सामाजिक आर्थिक परिवर्तन

What is the main goal of Development Administration ?

A) Law and order B) Military Work

C) Administrative Responsibility D) Socio-Economic Change

ix) भारतीय संविधान का कौन सा अनुच्छेद भारत के राज्यों और संघ के अधीन सेवाओ से संबधित है ? (1)

अ) अनुच्छेद 12 से 35 ब) अनुच्छेद 36 से 51

स) अनुच्छेद 312 द) अनुच्छेद 308 से 323

Which article of Indian constitution relates to the services under the union and states of India ?

A) Article 12 to 35 B) Article 36 to 51

C) Article 312 D) Article 308 to 323

x) नीति आयोग का गठन कब हुआ ? (1)

अ) 1 जनवरी 2016 ब) 1 जनवरी 2014

स) 1 जनवरी 2017 द) 1 जनवरी 2015

When was NITI Aayog Formed ?

A) 1st January 2016 B) 1st January 2014

C) 1st January 2017 D) 1st January 2015

xi) राष्ट्रीय विकास परिषद का अध्यक्ष कौन होता है ? (1)

अ) प्रधानमंत्री ब) राष्ट्रपति

स) मुख्य न्यायाधीश द) राज्यपाल

Who is the chairman of National Development Council ?

A) Prime-Minister B) President

C) Chief-Justice D) Governor

xii) भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद मे वार्षिक वित्तीय विवरण का प्रावधान है ? (1)

अ) अनुच्छेद 35 ब) अनुच्छेद 109

स) अनुच्छेद 110 द) अनुच्छेद 112

Under which article of the Indian constitution is the provision for the union public service commission ?

A) Article 35 B) Article 109

C) Article 110 D) Article 112

xiii) भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद के तहत संघ लोक सेवा आयोग का गठन का प्रावधान है ? (1)

अ) अनुच्छेद 343 ब) अनुच्छेद 325

स) अनुच्छेद 315 द) अनुच्छेद 301

BSER

Under which article of the Indian constitution is the provision for the union public service commission ?

A) Article 343 B) Article 325

C) Article 315 D) Article 301

xiv) कार्मिक प्रशासन के अन्तर्गत प्रशिक्षण का उद्देश्य क्या होता है ? (1)

अ) कार्मिको का कार्यक्षमता व योग्यता में वृद्धि करना

ब) कार्मिको को दंडित करना

स) पदोन्नत करना

द) सेवा से बर्खास्त करना

What is the objective of training "personnel Administration" ?

A) Increase the efficiency and competence

B) Punishing

C) promoting

D) Removing the Job

xv) प्रशासन में मंत्री और लोक सेवक का सम्बन्ध होना चाहिए – (1)

अ) सहयोगी का ब) अधीनस्थ का

स) स्वतन्त्र रूप से द) सघर्षपूर्ण

What should be the relationship between a minister and a civil servant in administration -

A) Collaborative B) Subordinate

C) Independent D) Conflicting

xvi) ''सामान्यज्ञ बनाम विशेषज्ञ'' विवाद का मुख्य कारण है ? (1)

अ) शीर्ष पदो पर नियुक्ति ब) भर्ती

स) प्रशिक्षण द) वेतन

What is main subject of the generalist vs specialist debate ?

A) Appointment to top posts B) Recruitment

C) Training D) Pay Scale

xvii) सुशासन की अवधारणा किस पर बल देती है ? (1)

अ) नियम व कानून ब) राजनीतिक वर्चस्व

स) प्रशासनिक वर्चस्व द) सहभागी,पारदर्शी व जवाबदेह प्रशासक

BSER

The concept of good governance emphasizes ?

A) Rules and Regulations B) Politically Dominance

C) Administrative Dominance D) Transparency and Accountability

xviii) राजस्थान में 'भामाशाह योजना' संबंधित है ? (1)

अ) वित्तीय समावेशन ब) ई–गवर्नेंस

स) प्रत्यक्ष लाभ हस्तांतरण द) उपर्युक्त सभी

'Bhamashah yojana' in Rajasthan is relates to ?

A) Financial Inclusion B) E-Governance

C) Direct Benefit transfer D) All of above

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) लूथर गुलिक द्वारा बताये गये प्रशासनिक कार्यो का संक्षिप्त नाम...................... है। (1)

The short form for the administrative functions given by Luther gulick is ....

ii) हर्बर्ट साइमन में आर्थिक मनुष्य के स्थान पर .... मनुष्य की अवधारणा दी। (1)

Herbert simon proposed the concept of the .... man instead of the 'Economic man' .

iii) संघ, राज्य और समवर्ती सूची का उल्लेख भारतीय संविधान की .... अनुसूची में है। (1)

The union, State and concurrent list's are mentioned in the .... schedule of the Indian constitution .

iv) नीति आयोग एक ....निकाय है न कि संवैधानिक निकाय। (1)

Niti aayog is an .... body not a constitutional .

v) जिला आयोजना समिति का गठन ....संविधान संशोधन अधिनियम के तहत किया गया। (1)

The District planning committee was constituted under the .... constitutional amendment act

vi) केन्द्रीय सतर्कता आयोग की स्थापना की सिफारिश .... समिति ने की थी। (1)

The establishment of central vigilance commission was recommender by the .... committee .

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) हार्थोन प्रयोग किस विचारधारा से संबधित है ? (1)
The haw throne experiments are related to which theoretical ideology ?
ii) मेक्स वेबर ने सत्ता के कितने प्रकार बताये है ? (1)
How many types of Authority did max Weber suggest ?
iii) अभिप्रेरणा से संबंधित मैस्लो का प्रमुख सिद्धान्त क्या है ? (1)
What is maslow's main theory related motivational ?
iv) एक प्रशासनिक संगठन में संप्रेषण का मुख्य उद्देश्य क्या है ? (1)
What is the main objective of communication is an administrative organization ?
v) राष्ट्रीय विकास परिषद का एक मुख्य कार्य बताइये। (1)
State one main function of national development council.
vi) बजट का अर्थ बताइये ? (1)
Write the meaning of budget ?
vii) वित्तीय नियंत्रण का मुख्य उद्देश्य क्या है ? (1)
What is the main objective of Financial control ?
viii) प्रशासनिक सुधारो की आवश्यकता क्यों होती है ? (1)
Why are administrative reforms necessary ?
ix) नवाचार का अर्थ लिखिये। (1)
Write the meaning of Innovation.
x) राजस्थान लोक सेवा गारंटी अधिनियम के तहत यदि किसी व्यक्ति को समय पर सेवा नहीं मिलती तो यह अधिनियम प्रशासन की किस प्रकार जवाबदेही सुनिश्चित करता है ? (1)
Under the Rajasthan public service guarantee act if a person not receive a service on time, now does this Act ensiure accountability in the administration ?
xi) यदि किसी सरकारी कार्यालय कार्य में अनावश्यक भीड़ और देरी हो रही है, तो आप कौनसा प्रशासनिक नवाचार लागू करने का सुझाव देगे। (1)
If the unnecessary crowding and delay in government office work, what administrative innovation would you suggest ?
xii) अपने कार्यालय में पारदर्शिता सुनिश्चित करने के लिए एक प्रशासनिक अधिकारी को कौनसी प्रौधौगिकी आधारित कौशल में दक्षता हासिल करनी चाहिए ? (1)
To ensure transparency in their office proficiency in what technology based skil should an administrative office attain?

BSER

खण्ड – ब
Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) वुडरो विल्सन द्वारा प्रतिपादित राजनीति–प्रशासन द्विभाजन से आप क्या समझते है ? (2)

What do you understand by the 'Politics- administration Dichotomy propounded by Woodrow Wilson.

5) लोक प्रशासन के विकास के 'पहचान के संकट का काल' की किन्ही दो चुनौतियों का उल्लेख कीजिए। (2)

Mention any two challenges to the "Era of Identity Crisis" in the development of public administration .

6) प्रशासनिक विकास और विकास प्रशासन में मुख्य अंतर क्या है ? (2)

What is the main difference between administrative development and development administration ?

7) कौटिल्य के संप्ताग सिद्धान्त का उल्लेख करें। (2)

Write the names of kautilya's saptanga theary ?

8) प्रशासनिक नैतिकता से आप क्या समझते है ? (2)

What do you understand by administrative ethics ?

9) मंत्री–लोक सेवक संबंध में मंत्री की भूमिका और लोक सेवक की भूमिका में मुख्य अंतर स्पष्ट कीजिये ? (2)

Clearly state the main defteremce between the role of the minister and public servant in minister public servant relations.

10) जिला आयोजना समिति को प्रभावी बनाने के लिए दो प्रशासनिक सुधारों का सुझाव देवे।(2)

What two administrative reforms would you suggest to make the district planning committee more effective ?

11) आप एक प्रशासनिक अधिकारी के रूप में लोक सेवक को प्रोत्साहित करने के लिए मैस्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धान्त का उपयोग किस प्रकार करेंगे ? (2)

As an administrative officer how would you use maslow's neds hierarchy theory to motivate a public servant ?

BSER

12) टेलर की वैज्ञानिक प्रबन्ध विचारधारा ने श्रमिको की दक्षता को बढ़ाया विश्लेषण करे ? (2)

Taylor's scientific management theory increased the efficiency of workers analyze ?

13) हर्बर्ट साइमन ने तर्कसंगत व्यक्ति की धारणा को अस्वीकार करते हुए सीमित तर्कसंगत का सिद्धान्त दिया विश्लेषण करें ? (2)

Analyze, How Herbert simon rejected the concept of the rational man and gave the theory of bounded rationality ?

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) भारत में बजट निर्माण की प्रक्रिया एक जटिल और बहुचरणीय प्रक्रिया है इस प्रक्रिया के विभिन्न चरणों को विस्तार पूर्वक समझाइये ? (3)

The process of budget Formulation in India is complex and multi staged explain the various stages of this process in detail ?

अथवा / **OR**

वितीय नियंत्रण से आप क्या समझते है ? भारत में वित्तीय प्रशासन में कार्यपालिका और विधायिका द्वारा किये जाने वाले नियंत्रण की विधियों को बताइये ?

What do you understand by financial control describe the method of control exercised by the executive and the legislature over financial administration ?

15) सूत्र और स्टाफ अभिकरणो के बीच अक्सर विवाद होता है। टकराव के संभावित क्षेत्रो को बताते हुए प्रशासनिक समन्वय के लिए तीन प्रभावी समाधानो सुझाव दीजिए ? (3)

Conflict often arises between line and staff agencies what areas of conflict and suggest three effective solutions to ensure administrative coordination ?

अथवा / **OR**

पदसोपान प्रशासन में अनुशासन और समन्वय के लिए आवश्यक है। आधुनिक प्रशासन में पदसोपान की कमियों को दूर करने के लिए आप कौन सी संचार विधियों का उपयोग करने की सलाह देगे ?

Hierarchy is essential for discipline and coordination in administration, which alternative communication methods would you recommend to over come the shortcomings of hierarchy in modern administration ?

BSER

16) एक जिला कलेक्टर के रूप में आपके सामने एक ऐसा स्थिति जहां अधीनस्थ कर्मचारी बदलावों का विरोध कर रहे है। इस प्रशासनिक बदलाव को प्रभावी ढंग से लागू करने के लिए आप नेतृत्व की किस शैली को अपनायेंगे ? (3)

As a district collector you are faced with a situation where subordinate employees are resisting changes, which leadership style would you adopt to effective implement this administrative change ?

अथवा / **OR**

एक आपदा प्रबंधन की स्थिति में विभिन्न सरकारी विभागो और आम जनता के बीच प्रभावी संचार स्थापित करना क्यों आवश्यक है, इस स्थिति में संचार में आने वाली बाधाओं और उन्हे दूर करने के लिए आधुनिक प्रशासनिक उपकरणो की व्याख्या कीजिए ?

In a disaster management situation, why is it crucial to establish effective communication between various government departments and public, Explain the barriers to communication in this situation and the use of modern administrative tools to over come them ?

17) नीति आयोग के मुख्य उद्देश्यों और कार्यो का वर्णन कीजिए। स्पष्ट कीजिए कि यह किस प्रकार केन्द्र और राज्यों के बीच सहयोग को बढावा देता है। (3)

Describe the main objectives and functions of NITI ayog. Explain how it promotes collaboration between the centre and the state. ?

अथवा / **OR**

नियोजन से आप क्या समझते है ? लोक प्रशासन में नियोजन के महत्व और इसकी प्रकृति के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए।

What do you understand by planning ? Discuss in detail the importance and nature of planning in public administration.

खण्ड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type question (Answer limit approximately 150 Words)

18) प्रशासनिक विकास की आवश्यकता क्यो है ? इसकी प्रमुख बाधाओं का विश्लेषण कीजिए तथा इन बाधाओं को दूर करने हेतु सुझाव कीजिए ? (4)

BSER

Why is there a need for administrative development analyze its major obstacles and provide suggestions for reform to over come there barriers ?

अथवा / **OR**

पारम्परिक लोक प्रशासन से तुलनात्मक लोक प्रशासन किस प्रकार भिन्न है इसकी प्रमुख विशेषताओं का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ?

How is comparative public administration different from traditional public administration critically analyze its key features ?

19) भारतीय प्रशासन तंत्र की प्रमुख विशेषताओं का विस्तृत वर्णन कीजिए। इनका प्रशासनिक दक्षता और जनकल्याण पर क्या प्रभाव पडता है, बताइये। (4)

The detailed description of the key characteristics of the key of the Indian administrative system and their impact of administrative efficiency and public welfare ?

अथवा / **OR**

भारतीय संविधान ने लोक कल्याणकारी राज्य की अवधारणा को साकार करने के लिए प्रशासनिक व्यवस्था को किस प्रकार ढाला है ? बताइये ?

Explain how the Indian constitution has shaped the administrative system to realize the concept of a welfare state ?

20) लोक सेवाओं में प्रशिक्षण के प्रमुख उद्देश्य क्या है ? समझाइये की एक प्रभावी प्रशिक्षण ढांचा किस प्रकार कार्मिको की निर्णय लेने की क्षमता बढ़ाता है ? (4)

What are the main objectives of training in public service ? Explain how an effective training frame work enhances the decision making ability of personnel ?

अथवा / **OR**

कार्मिक प्रशासन से आप क्या समझते है ? ज्ञानवान और कुशल कार्मिको को संगठनात्मक उद्देश्यो की पूर्ति के लिए प्रेरित करने में इसकी क्या भूमिका है ?

What do you understand by personnel Administration, ? What is its role in motivating knowledgeable and skilled personnel to achieve organizational objectives ?

BSER

प्रश्न—पत्र की योजना 2025—2026

कक्षा —12th
विषय —अर्थशास्त्र
अवधि —3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक—80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार—

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	08	10
5.	विश्लेषण	08	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार—

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	27
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.5	11.32	09
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15	22.64	28
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15	7.55	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	5.66	51
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार—

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	समिष्ट अर्थशास्त्र (I) परिचय (II) राष्ट्रीयआय का लेखांकन	08	10
2	मुद्रा और बैंकिग	08	10
3	आय और रोजगार	08	10
4	सरकारी बजट	08	10
5	खुली अर्थव्यवस्था	08	10
6	व्यष्टि अर्थशास्त्र एक परिचय	06	7.5
7	उपभोक्ता व्यवहार	12	15
8	उत्पादन तथा लागत की अवधारणाए	12	15
9	पूर्ण प्रतिस्पर्धा — (I) पूर्ण प्रतिस्पर्धा की स्थिति में फर्म का सिद्वान्त (II) बाजार संतुलन	10	12.5

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th | विषय :–अर्थशास्त्र | समय 3 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	समिष्ट अर्थशास्त्र (I) परिचय (II) राष्ट्रीयआय का लेखांकन	1(1)			2(1)			1(1)		1(1)														3(1)*								8(5)
2	मुद्रा और बैंकिग	1(1)	1(1)			3(1)*		1(1)		2(2)																						8(6)
3	आय और रोजगार	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)		1(1)						1(1)	2(1)															8(7)
4	सरकारी बजट	1(1)						1(1)																					2(1)		4(1)*	8(4)
5	खुली अर्थव्यवस्था	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)			2(1)						2(1)															8(6)
6	व्यष्टि अर्थशास्त्र एक परिचय	1(1)	1(1)					1(1)		1(1)																			2(1)			6(5)
7	उपभोक्ता व्यवहार	1(1)						1(1)		1(1)	2(1)								4(1)*					3(1)*								12(6)
8	उत्पादन तथा लागत की अवधारणाए	1(1)		1(1)	2(1)			1(1)	1(1)										4(1)*				2(1)									12(7)
9	पूर्ण प्रतिस्पर्धा – (I) पूर्ण प्रतिस्पर्धा की स्थिति में फर्म का सिद्धान्त (II) बाजार संतुलन	1(1)		1(1)				1(1)	1(1)	1(1)	2(1)							3(1)*														10(7)
	योग	9(9)	4(4)	4(4)	4(2)	3(1)		9(9)	2(2)	7(7)	6(3)					1(1)	4(2)	3(1)	8(2)				2(1)	6(2)					4(2)		4(1)	
	सर्वयोग	24(20)						24(21)						16(6)						8(3)						8(3)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय – अर्थशास्त्र

Sub : Economics

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
   All the questions are compulsory.
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प है।
   Question numbers 14 to 20 have internal choices.

BSER

खण्ड–अ

Section-A

1. बहुविकल्पात्मक प्रश्न :–

Multiple Choice Questions :-

i) एडम स्मिथ द्वारा लिखी गई पुस्तक का नाम है– (1)

अ) एन इन्क्वायरी इन्टू द नेचर एण्ड कॉउजेज ऑफ द वेल्थ ऑफ नेशन्स

ब) इकोनोमिक कंसीक्वेंन्सेज ऑफ द पीस

स) द जनरल थ्योरी ऑफ एम्प्लॉयमेंट, इंटरेस्ट एंड मनी

द) उपरोक्त में से कोई नहीं

The name of the book written by Adam Smith is –

A) An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations

B) Economic Consequences of the Peace

C) The General Theory of Employment, Interest and Money

D) None of the above

ii) मध्यवर्ती वस्तु का उदाहरण है– (1)

अ) मकान ब) मशीन स) इस्पात द) कार

Example of intermediate goods is –

A) House B) Machine C) Steel D) Car

(iii) रिजर्व बैंक आफ इंडिया की स्थापना किस वर्ष हुई ? (1)

अ) 1920 ब) 1930 स) 1935 द) 1915

In which year was the Reserve Bank of India established ?

A) 1920 B) 1930 C) 1935 D) 1915

(iv) व्यावसायिक बैंक द्वारा निम्न में से कौनसा कार्य सम्पादित किया जाता है ? (1)

अ) खुले बाजार की क्रियायें ब) अंतिम शरण ऋणदाता

स) मुद्रा का निर्गमन द) साख सृजन

Which of the following task is performed by a commercial bank?

A) Open market operations B) Lender of last resort

C) Issue of currency D) Credit creation

(v) MPC का सूत्र है– (1)

अ) Y-C   ब) $\frac{C}{Y}$ स) $\frac{S}{Y}$ द) $\frac{\Delta C}{\Delta Y}$

The formula of MPC is -

A) Y-C   B) C/Y   C) S/Y   D) ΔC/ΔY

(vi) जब आय मे परिवर्तन होता है तो उपभोग मे होने वाला परिवर्तन (ΔC) आय मे होने वाले परिवर्तन (ΔY) से ———————— नहीं हो सकता। (1)

अ) अधिक   ब) कम   स) बराबर   द) शून्य

When there is a change in income the change in consumption (ΔC) cannot be .... than the change in income (ΔY).

A) more   B) less   C) equal   D) zero

(vii) भारत में वित्तीय वर्ष की अवधि है– (1)

अ) 1 जनवरी से 31 दिसम्बर   ब) 1 जुलाई से 30 जून

स) 1 अप्रेल से 31 मार्च   द) 1 फरवरी से 31 जनवरी

The duration of a financial year in India is –

A) 1 January to 31 December   B) 1 July to 30 June

C) 1 April to 31 March   D) 1 February to 31 January

(viii) जब सरकार के राजस्व से सरकार का व्यय अधिक हो तो वह कहलाता है– (1)

अ) संतुलित बजट   ब) अधिशेष बजट   स) घाटा बजट   द) शून्य बजट

If the government's expenditure is more than the government's revenue, then it is called -

A) Balanced budget   B) Surplus budget   C) Deficit budget   D) Zero budget

(ix) पूँजी खाते का घटक है– (1)

अ) वस्तुओं का व्यापार   ब) सेवाओं का व्यापार   स) अंतरण भुगतान   द) निवेश

The component of capital account is –

A) Trade in goods   B) Trade in services   C) Transfer payment   D) Investment

(x) खुली अर्थव्यवस्था गुणक बंद अर्थव्यवस्था गुणक से ——————— होता है– (1)

अ) छोटा   ब) बडा   स) बराबर   द) उपरोक्त मे से कोई भी

Open economy multiplier is………….. than closed economy multiplier.

A) Smaller   B) Bigger   C) Equal   D) Any of the above

BSER

(xi) व्यष्टि अर्थशास्त्र में अध्ययन किया जाता है– (1)

अ) समग्र कीमत स्तर ब) रोजगार स) व्यक्तिगत आय द) राष्ट्रीय आय

Microeconomics studies –

A) The overall price level B) Employment

C) Personal income D) National income

(xii) सभी महत्त्वपूर्ण निर्णय सरकार द्वारा किये जाने वाली अर्थव्यवस्था कहलाती है– (1)

अ) पूंजीवादी अर्थव्यवस्था ब) केन्द्रीकृत योजनाबद्ध अर्थव्यवस्था

स) मिश्रित अर्थव्यवस्था द) बाजार अर्थव्यवस्था

The economy in which all important decisions are taken by the government is called -

A) Capitalist economy B) Centrally planned economy

C) Mixed economy D) Market economy

(xiii) बजट रेखा की प्रवणता होती है– (1)

अ) P1/P2 ब) - P1/P2 स) P2/P1 द) - P2/P1

The slope of the budget line is –

A) P1/P2 B) - P1/P2 C) P2/P1 D) - P2/P1

(xiv) सामान्यतः सीमान्त प्रतिस्थापन की दर (MRS) – (1)

अ) घटती है ब) बढ़ती है स) स्थिर रहती है द) पहले बढती है फिर घटती है

Generally the Marginal Rate of Substitution (MRS) -

A) Decreases B) Increases

C) Remains stable D) First increases and then decreases

(xv) निम्न में से कौनसे वक्र उल्टे U आकार के होते है ? (1)

अ) AP तथा MP ब) AC तथा MC

स) TC तथा TVC द) AC तथा AVC

Which of the following curves are inverted U shaped ?

A) AP and MP B) AC and MC

C) TC and TVC D) AC and AVC

(xvi) उत्पादन फलन का सबंध होता है – (1)

BSER

अ) मांग तथा पूर्ति से　　　　　　ब) आय तथा बचत से

स) आगतों तथा निर्गतों से　　　　　　द) बचत तथा निवेश से

The production function is related to-

A) Demand and Supply　　　　　　B) Income and Savings

C) Inputs and Outputs　　　　　　D) Savings and Investment

(xvii) पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार मे वस्तु की कीमत का निर्धारक होता है– (1)

अ) फर्म　　ब) क्रेता　　स) उद्योग　　द) विक्रेता

In a perfectly competitive market the price of a product is determined by -

A) Firm　　B) Buyer　　C) Industry　　D) Seller

(xviii) अधिमांग की स्थिति में बाजार कीमत होगी – (1)

अ) संतुलित कीमत के बराबर　　ब) संतुलित कीमत से अधिक

स) संतुलित कीमत से कम　　द) स्थिर रहेगी

In case of excess demand, the market price will be -

A) Equal to the equilibrium price　　B) Greater than the equilibrium price

C) Less than the equilibrium price　　D) Remains constant

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–
Fill in the blanks-

(i) यदि आस्तियां देनदारियों से अधिक है, तो उनको सीधी तरफ –––––– के नाम से लिखा जाता है। (1)

If assets exceed liabilities, it is written on the right side as…...... .

(ii) ––––––––––– का शाब्दिक अर्थ है – 'यदि अन्य बातें समान रहें'। (1)
--------------means "If other things remaining equal".

(iii) जब घाटा होता है तो रिजर्व बैंक विदेशी विनिमय बेचता है। इसे ––––––––––––––– कहा जाता है। (1)

When there is a deficit, the Reserve Bank sells foreign exchange. It is called…………..

(iv) संसाधनों की कमी ––––– की समस्या को जन्म देती है। (1)

Lack of resources gives rise to the problem of…………. .

(v) जब सीमान्त उत्पाद शून्य होता है तो कुल उत्पाद.................होता है। (1)

When marginal product is zero then total product is ....…………

BSER

(vi) फर्म की कुल संप्राप्ति, फर्म के कुल निर्गत तथा बाजार कीमत का ———————— होती है। (1)

Total revenue of the firm is the ....of total output and market price of the firm.

3. अति लघुत्तरात्मक प्रश्नः–

Very short answer type questions :-

(i) अंतरण अदायगी का कोई एक उदाहरण दीजिए। (1)

Give any one example of transfer payment.

(ii) मुद्रा के अतिरिक्त अन्य परिसंपत्ति भी मूल्य संचय का कार्य करती है, कोई 2 नाम बताइये। (1)

Apart from money, other assets also act as store of value, write any two names.

(iii) ऊँची ब्याज दरों पर मुद्रा की मांग मे क्या परिवर्तन होता है ? (1)

What change occur in the demand for money at higher rate of interest ?

(iv) औसत बचत प्रवृत्ति (APS) का सूत्र लिखिए। (1)

Write the formula of Average Propensity to Save (APS).

(v) $C=40+0.8y$ समीकरण मे स्वायत्त उपभोग ज्ञात कीजिए। (1)

Find autonomous consumption in the equation $C= 40+0.8y$.

(vi) मालसूची निवेश का कोई एक कारण बताइए। (1)

Give any one reason for inventory investment.

(vii) अवमूल्यन किसे कहते है ? (1)

What is devaluation?

(viii) सीमान्त उत्पादन संभावना वक्र के ठीक नीचे स्थित कोई भी बिन्दु किस संयोग को दर्शाता है ? (1)

Which combination is represented by the point below the marginal production possibilities curve ?

(ix) निम्नस्तरीय वस्तुओं के दो उदाहरण लिखिए। (1)

Write two examples of inferior goods.

(x) औसत उत्पाद को परिभाषित कीजिए। (1)

Define average product .

(xi) पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार की कोई एक विशेषता लिखिए। (1)

Write any one characteristic of a perfectly competitive market.

(xii) निम्नतम निर्धारित कीमत किसे कहते है ? (1)

What is price floor ?

BSER

खण्ड–ब

Section-B

लघुत्तरात्मक प्रश्नः–

Short answer type questions -

4. समष्टि अर्थशास्त्र की दृष्टि से अर्थव्यवस्था के किन्हीं दो प्रमुख क्षेत्रकों का वर्णन कीजिए। (1+1)

Describe any two sectors of the economy from the point of view of macroeconomics.

5 यदि निवेश गुणक का मान 4 है तो सीमान्त उपभोग प्रवृत्ति (MPC) का मान ज्ञात करें। (2)

If the value of investment multiplier is 4 then find the value of marginal propensity to consume (MPC).

6. 'राजकोषीय घाटे से सरकार को ऋण ग्रहण की आवश्यकता होती है,' विवेचना कीजिए। (2)

'Fiscal deficit requires the government to borrow', discuss .

7. स्वायत्त व समायोजित लेनदेन मे भेद कीजिए। (1+1)

Differentiate between Autonomous and Accommodating transactions.

8. यदि भारत के अदायगी संतुलन के निम्न मान दिये गये है – आयात = 1000 मिलियन डॉलर, व्यापार संतुलन = 500 मिलियन डॉलर, अदृश्य मदें = 520 मिलियन डॉलर , तो निर्यात तथा चालू खाते के शेष की गणना कीजिए। (1+1)

If the following measures of India's balance of payments are given -

Imports = 1000 million dollars, Trade balance = 500 million dollars, Invisible items = 520 million dollars, then calculate the exports and current account balance.

9 .सकारात्मक आर्थिक विश्लेषण तथा आदर्शक आर्थिक विश्लेषण मे किस आधार पर अंतर किया जाता है ? विवेचना कीजिए । (1+1)

Discuss on what basis the difference is made between positive economic analysis and normative economic analysis.

10. स्थानापन्न तथा पूरक वस्तुओं को उदाहरण की सहायता से स्पष्ट कीजिए। (1+1)

Explain substitute and complementary goods through example.

11. समोत्पाद वक्र को परिभाषित कीजिए। (2)

Define iso-quant curve.

12. कुल परिवर्ती लागत वक्र का रेखाचित्र बनाइए। (2)

Draw the total variable cost curve.

BSER

13. पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार के अन्तर्गत सामान्य लाभ तथा अधिसामान्य लाभ मे भेद कीजिए। (1+1)

Differentiate between normal profit and supernormal profit under a Perfectly Competitive market.

खण्ड–स

Section-C

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्नः–

Long Answer Type Questions :-

14. आय के वर्तुल प्रवाह को रेखाचित्र के माध्यम से स्पष्ट कीजिए। (3)

Explain the circular flow of income through a diagram.

अथवा /OR

निम्नालिखित आँकड़ों से वैयक्तिक आय और वैयक्तिक प्रयोज्य आय की गणना कीजिए।

	करोड़ रू मे
कारक लागत पर निवल घरेलू आय –	8000
विदेशों से प्राप्त निवल आय–	200
अवितरित आय–	1000
निगम कर –	500
परिवार द्वारा प्राप्त ब्याज –	1500
परिवार द्वारा भुगतान किया गया ब्याज –	1200
अंतरण आय –	300
वैयक्तिक कर –	500

Calculate personal income and personal disposable income from the following data.

	Rs in Crores
Net domestic product at factor cost	8000
Net national Income from abroad	200
Undistributed income	1000
Corporate tax	500
Interest received by family	1500
Interest paid by Family	1200
Transfer payment	300

BSER

15. केन्द्रीय बैंक के रूप मे भारतीय बैंक के किन्हीं तीन कार्यों का वर्णन कीजिए। (1+1+1)

Describe any three functions of the Reserve Bank of India as a central bank.

अथवा /OR

मुद्रा के किन्हीं तीन कार्यों का वर्णन कीजिए।

Describe any three major functions of money.

16. अनाधिमान वक्र की किन्हीं तीन विशेषताओं को रेखाचित्र के माध्यम से समझाइए। (3)

Explain any three characteristics of indifference curve with the help of diagram.

अथवा /OR

निम्न सारणी का ग्राफीय प्रस्तुतीकरण कीजिए–

Make a graphical representation of the following table-

इकाई (Units)	कुल उपयोगिता(Total Utility)	सीमांत उपयोगिता (Marginal Utility)
1	12	12
2	18	6
3	22	4
4	24	2
5	24	0
6	22	–2

17. निम्न तालिका मे पूर्ण प्रतिस्पर्धी फर्म की बेची गई मात्रा को दर्शाया गया है। वस्तु की कीमत (P) 7 रू दी गयी है। कुल संप्राप्ति ज्ञात किजिए। (6X½ =3)

The following table shows the quantity sold by a perfectly competitive firm. The price (P) of the article is given as Rs 7. Find the total revenue.

क्रम संख्या (Sr No)	बेची गयी मात्रा (Quantity sold)	कुल संप्राप्ति (Total Revenue)
1	10	
2	20	
3	30	
4	40	
5	50	

BSER

6	60	

अथवा /OR

निम्न तालिका में एक प्रतिस्पर्धी फर्म की कुल संप्राप्ति तथा कुल लागत को दर्शाया गया है। प्रत्येक उत्पादन स्तर पर लाभ की गणना कीजिए।

The following table shows the total revenue and total costs of a competitive firm.

Calculate profit at each production level.

उत्पादन का स्तर Production Level	कुल संप्राप्ति Total Revenue	कुल लागत Total Cost	लाभ Profit
0	0	5	
1	15	7	
2	30	10	
3	45	12	
4	60	15	
5	75	23	

खण्ड–द
Section-D

निबंधात्मक प्रश्न :–

Essay type questions:-

18.''सरकारी ऋण एक बोझ होता है'' – इस कथन के पक्ष विपक्ष मे तर्क देते हुए विश्लेषण कीजिए। (4)

"Government debt is a burden" - Analyze this statement giving arguments for and against.

अथवा /OR

सरकारी व्यय मे परिवर्तन का संतुलित आय पर पड़ने वाले प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the effects of changes in government expenditure on balanced income

19. पैमाने के प्रतिफलों को समझाते हुए दीर्घकालीन लागत वक्रों का आकार रेखाचित्र के माध्यम से समझाइये। (4)

Explain the returns to scale and explain the shape of long run cost curves through diagram.

अथवा /OR

BSER

एक फर्म की अल्पकालीन सीमान्त लागत, औसत परिवर्ती लागत तथा औसत लागत वक्र के मध्य संबंध को रेखाचित्र के माध्यम से समझाइये।

Explain graphically the relationship among short-run marginal cost, average variable cost and average cost of a firm.

20. एक वस्तु की 4 रू कीमत पर वस्तु की 25 इकाइयों की मांग है। यदि वस्तु की कीमत बढ़कर 5 रू हो जाती है तो मांग घटकर 20 इकाइयाँ हो जाती है। मांग की कीमत लोच की गणना कीजिए। मांग की कीमत लोच की श्रेणी बताइये तथा इस आधार पर अनिवार्य व विलासिता की वस्तुओं मे वर्गीकरण कीजिये। (1+1+1+1)

At a price of Rs 4, there is a demand for 25 units of an article. If the price of an item increases to Rs 5, the demand decreases to 20 units. Calculate the price elasticity of demand. Explain the range of price elasticity of demand and on the basis of this classify goods into essential and luxury goods.

अथवा /OR

मान लीजिए कि कोई उपभोक्ता अपनी पूरी आय का व्यय करके वस्तु 1 की 6 इकाइयाँ तथा वस्तु 2 की 8 इकाइयाँ खरीद सकता हैं । दोनो वस्तुओं की कीमतें क्रमशः 6 रू व 8 रू हैं । निम्न ज्ञात कीजिये–

(i) वस्तु 1 पर किया गया खर्च।

(ii) वस्तु 2 पर किया गया खर्च।

(iii) उपभोक्ता की कुल आय।

(iv) बजट रेखा का समीकरण।

Suppose a consumer can buy 6 units of good 1 and 8 units of good 2 by spending his entire income. The prices of both the items are Rs 6 and Rs 8 respectively. Find out the following-

(1) Expenditure on item 1.

(ii) Expenditure on item 2.

(iii) Total income of the consumer.

(iv) Equation of the budget line.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा –12th
विषय –राजनीति विज्ञान
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	08	10
5.	विश्लेषण	08	10
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	01	18	22.5	33.96	24
2.	रिक्त स्थान	06	01	06	7.5	11.32	06
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	01	12	15.0	22.64	24
4.	लघुत्तरात्मक	10	02	20	25.0	18.86	50
5.	दीर्घउत्तरीय	04	03	12	15.0	07.54	40
6.	निबंधात्मक	03	04	12	15.0	05.66	51
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	दो ध्रुवीयता का अंत	06	7.5
2	सत्ता के समकालीन केन्द्र	06	7.5
3	समकालीन दक्षिण एशिया	06	7.5
4	अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	06	7.5
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा	05	6.25
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन	05	6.25
7	वैश्वीकरण	06	7.5
8	राष्ट्र निर्माण की चुनौतिया	05	6.25
9	एक दल प्रभुत्व का दौर	04	5.00
10	नियोजित विकास की राजनीति	05	6.25
11	भारत के विदेश सबंध	05	6.25
12	काग्रेस प्रणाली चुनौतिया और पुर्नस्थापना	05	6.25
13	लोकतांत्रिक व्यवस्था का संकट	05	6.25
14	क्षेत्रीय आकाक्षाएं	05	6.25
15	भारतीय राजनीति नए बदलाव	06	7.5
		80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th   विषय :–राजनीति विज्ञान   समय 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	दो ध्रुवीयता का अंत	1(1)	1(1)																						4(1)							6(3)
2	सत्ता के समकालीन केन्द्र	1(1)								1(2)		3(1)																				6(4)
3	समकालीन दक्षिण एशिया	1(1)	1(1)	1(1)													2(1)											1(1)				6(5)
4	अन्तर्राष्ट्रीय संगठन		1(1)	1(1)	2(1)												2(1)															6(4)
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा	1(1)																													4(1)	5(2)
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन											3(1)																	2(1)			5(2)
7	वैश्वीकरण	1(1)						1(1)	1(1)									3(1)														6(4)
8	राष्ट्र निर्माण की चुनौतिया	1(1)											4(1)																			5(2)
9	एक दल प्रभुत्व का दौर			1(1)						1(1)							2(1)															4(3)
10	नियोजित विकास की राजनीति	1(1)		1(1)				1(1)	1(1)	1(1)																						5(5)
11	भारत के विदेश सबंध	1(1)						1(1)										3(1)														5(3)
12	कांग्रेस प्रणाली चुनौतिया और पुर्नस्थापना	1(1)			2(1)												2(1)															5(3)

BSER

13	लोकतांत्रिक व्यवस्था का संकट	1(1)	1(1)					1(1)			2(1)																					5(4)
14	क्षेत्रीय आकाक्षाएं	1(1)						1(1)															2(1)					1(1)				5(4)
15	भारतीय राजनीति नए बदलाव	1(1)						1(1)								1(2)							2(1)									6(5)
	योग	**12(12)**	**4(4)**	**4(4)**	**4(2)**			**6(6)**	**2(2)**	**4(4)**	**2(1)**	**6(2)**	**4(1)**			**2(2)**	**8(4)**	**6(2)**					**4(2)**		**4(1)**			**2(2)**	**2(1)**		**4(1)**	**80(53)**
	सर्वयोग	**24(22)**						**24(16)**						**16(8)**						**8(3)**						**8(4)**						**80(53)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – राजनीति विज्ञान

Sub : Political Science

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट　　　　　　　　　　पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प है।

   Question numbers 14 to 20 have internal choices.

BSER

खण्ड–अ

Section-A

बहुविकल्पात्मक प्रश्नः–

1) शीतयुद्ध की सबसे बडी प्रतीक बर्लिन की दीवार कब गिराई गई ? (1)

अ) 1969 ब) 1989 स) 1961 द) 1991

When did the Berlin wall the biggest symbol of the cold war, fall ?

A) 1969 B) 1989 C) 1961 D) 1991

2) यूरोपीय संघ को नोबेल शान्ति पुरूस्कार किस वर्ष दिया गया ? (1)

अ) 2010 ब) 2012 स) 2014 द) 2008

In which year was the Nobel Peace Prize awarded to the European union ?

A) 2010 B) 2012 C) 2014 D) 2008

3) खुफिया एजेंसी इंटर सर्विसेज इंटेलीजेंस का सम्बन्ध किस देश से है ? (1)

अ) नेपाल ब) भूटान स) पाकिस्तान द) अफगास्तिान

The Intelligence agency Inter Services Intelligence (ISI) is related to which country ?

(A) Nepal B) Bhutan C) Pakistan D) Afghanistan

4) 11 सितम्बर 2001 को अमेरिका में हुए आंतकी हमले किस संगठन द्वारा किये गये ? (1)

अ) हमास ब) अल–कायदा

स) तालिबान द) आई.एस.आई.एस

Which organization carried out the terrorist attacks in America on September 11, 2011 ?

A) Hamas B) Al-Qaeda

C) Taliban D) I.S.I.S

5) बर्गर अथवा नीली जीन्स की लोकप्रियता का नजदीकी सम्बन्ध किस देश की जीवन शैली से है ? (1)

अ) रूस ब) अमेरिका

स) चीन द) जापान

The popularity of burgers or blue jeans is closely related to the life style of which country ?

A) Russia B) America

C) China D) Japan

BSER

6) भारत में वैश्वीकरण के प्रतिरोध में किसकी भूमिका रही है ? (1)

अ) इण्डियन सोशल फारम ब) वामपन्थी

स) औधोगिक श्रमिक द) उपर्युक्त सभी

Who has played a role in the resistance to globalization in India ?

A) Indian social forum B) Leftists

C) Industrial workers D) All of the above

7) 1948 में सार्वभौम व्यवस्क मताधिकार के सिद्वान्त के आधार पर भारत का वह पहला भाग कौनसा है जहां पर चुनाव करवाये गये थे ? (1)

अ) त्रिपुरा ब) गुजरात

स) मणिपुर द) उड़ीसा

Which was the first part of India where elections were held in 1948 on the basis of the principle of universal adult franchise ?

A) Tripura B) Gujrat

C) Manipur D) Orrisa

8) निम्न में से द्वितीय पंचवर्षीय योजना में जुटे अर्थशास्त्री कौन थे ? (1)

अ) वर्गीज कूरियन ब) पी.सी. महालनोबिस

स) के.एन.राज द) चरण सिंह

Who among the following was the economist involved in the second five year plan ?

A) Verghese kurien B) P.C.Mahalanobis

C) K.N.Raj D) Charan Singh

9) प्रथम पंचवर्षीय योजना (1951–1956) में किस क्षेत्र के विकास को प्रमुखता प्रदान की गई थी ? (1)

अ) उद्योग ब) सहकारिता

स) कृषि द) रक्षा क्षेत्र

The development of which sector was given priority in the first five year plan (1951-1956) ?

A) Industry B) Cooperatives

C) Agriculture D) Defence sector

10) दूसरे विश्व युद्व के दौरान 'इंडियन नेशनल आर्मी'(आई.एन.ए.) का गठन किसने किया ? (1)

अ) सुभाष चन्द्र बोस ब) पंडित जवाहर लाल नेहरू

स) डा0 भीमराव अंम्बेडकर द) सरदार बल्लभ भाई पटेल

BSER

who formed the Indian National Army (INA) during the second world war ?

A) Subhash Chandra Bose   B) Pandit Jawahar lal Nehru
C) Dr. Bhimrao Ambedkar   D) Sardar Vallabh Bhai Patel

11) 1956 में स्वेज नहर के मामलें को लेकर मिस्त्र पर किसने आक्रमण किया ? (1)

अ) ब्रिटेन   ब) फ्रान्स

स) जर्मनी   द) इटली

Who attacked Egypt in 1956 over the Suez canal issue ?

A)Britain   B) France
C) Germany   D) Italy

12) 25 जून 1975 को आपातकाल की घोषणा कौनसे राष्ट्रपति द्वारा की गई ? (1)

अ) फखरूद्दीन अली अहमद   ब) वी.वी.गिरी

स) नीलम संजीव रेड्डी   द) जाकिर हुसैन

Which President declared the emergency on 25 June 1975 ?
A) Fakhruddin Ali Ahmed   B) V.V.Giri
C) Neelam Sanjeev Reddy   D) Zakir Hussain

13) आपातकाल की पृष्ठभूमी में वर्ष 1975 में जनता के 'संसद मार्च' का नेतृत्व किसने किया? (1)

अ) राम मनोहर लोहिया   ब) जयप्रकाश नारायण

स) जार्ज फर्नाडिंस   द) चौधरी चरण सिंह

Who led the 'people's march' to parliament in 1975 against the backdrop of emergency ?
A) Ram manohar lohia   B) Jaiprakash narayan
C) George fernandes   D) Chaudhary charan singh

14) दिसम्बर 1961 से पूर्व तक संघ शासित प्रदेश गोवा में किस देश का शासन रहा ? (1)

अ) फ्रांस   ब) स्पेन

स) पुर्तगाल   द) बिट्रेन

Which country ruled the Union Territory Goa before December 1961 ?
A) France   B) Spain
C) Portugal   D) Britain

15) 'आया राम गया राम' राजनीतिक जुमले में उल्लेखित विघायक गया लाल का सम्बन्ध कौनसे राज्य से था ? (1)

अ) पंजाब   ब) हरियाणा

स) राजस्थान   द) हिमाचल प्रदेश

BSER

To which state did MLA Gayalal Mentioned in the phrase Aaya Ram Gaya Ram, Belong ?

A) Punjab B) Haryana
C) Rajasthan D) Himachal Pardesh

16) संघ सरकार और आसू (आल असम स्टूडेंट यूनियन) के नेताओं के बीच 'असम–समझौता' कौनसे वर्ष हुआ ? (1)

अ) 1984 ब) 1987
स) 1985 द) 1989

In which year was the Assam Accord signed between the union Government and the leaders of ASSU (All Assam Students Union).

A) 1984 B) 1987
C) 1985 D) 1989

17) मार्च 1998 भाजपा–नीत राजग गठबन्धन की सरकार का नेतृत्व किसने किया ? (1)

अ) अटल बिहारी वाजपेयी ब) लाल कृष्ण आडवाणी
स) इन्द्र कुमार गुजराल द) एच.डी. देवगौड़ा

Who led the BJP-led NDA coalition government in March 1998

A) Atal Bihari Vajpayee B) Lal Krishna Advani
C) Inder Kumar Gujral D) H.D.Devegowda

18) 1990 में मंडल कमीशन द्वारा अन्य पिछड़ा वर्ग हेतु सरकारी नौकरियों में कितने प्रतिशत आरक्षण की सिफारिश की गइ ? (1)

अ) 12 ब) 16
स) 27 द) 10

What percentage of reservation in Government Jobs for other backword classes was recommended by the Mandal Commission in in 1990 ?

A) 12 B) 16
C) 27 D) 10

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–
Fill in the blanks-

(i) दिसम्बर 1991 में ....के नेतृत्व में सोवियत संघ के तीन गणराज्यों ने सोवियत संघ की समाप्ति की घोषणा की। (1)

In December 1991, three former soviet republics led by ---------------- declared the end of the Soviet Union.

BSER

(ii) 1998 में पाकिस्तान ने ....पहाड़ी पर परमाणु परीक्षण किए । (1)

In 1998 Pakistan conducted nuclear tests at----------Hill.

(iii) संयुक्त राष्ट्र संघ के नौवे महासचिव ....है। (1)

The IX Secretary- General of the United Nation is --------------

(iv) 'वर्ल्ड सोशल फोरम' की पहली बैठक 2001 में ....देश में हुई। (1)

The first meeting of the 'World Social Forum' was held in-----------in 2001.

(V) केरल में विकास और नियोजन के लिए जो रास्ता चुना गया उसे ....मॉडल कहा जाता है। (1)

The Path chosen for development and planning in Kerala is called the------------ model.

(vi) 1974 में रेलवे कर्मचारियों की राष्ट्रव्यापी हड़ताल ....के नेतृत्व हुई थी ।(1)

The Nation wide strike of railway employees in 1974 was led by-----------

3. अति लघुत्तरात्मकः
Very short answer type questions -

(i) 1967 में 'आसियान' स्थापना का मुख्य उद्देश्य क्या था ? (1)
What was the main objective of the establishment of ASEAN in 1967 ?

(ii) यूरोपीय संघ के झंडे मं 12 सितारे किस बात का प्रतीक है ?
What do the 12 stars in the flag of the European Union symbolize ?

(iii) भारत की कौनसे पड़ौसी राष्ट्र के साथ की नीति 'लुक ईस्ट' वर्ष 2014 के बाद से 'एक्ट ईस्ट' के नाम से जानी जाती है ? (1)
India's policy with which neighboring country nation is known as look East or Act East Since 2014 ?

(iv) साफ्टा (SAFTA) का पूरा नाम लिखिए ? (1)

Write the full name of SAFTA ?

(v) भारत संयुक्त राष्ट्र संघ में कब शामिल हुआ ? (1)

When did India Join the United Nations ?

(vi) लोकतांन्त्रिक चुनावों के जरिये कम्युनिस्ट पार्टी की सर्वप्रथम सरकार किस राज्य में और कब बनी ? (1)

In which state and when was the first Communist Party government formed through democratic election ? (1)

BSER

(vii) मतदाता सूची के पहले प्रारूप में महिला मतदाताओं के नाम कौनसे नाम से दर्ज किये गये ? (1)

By what names were the names of women voters recorded in the first draft of the electoral roll ?

(viii) भारत सरकार ने योजना आयोग के स्थान पर नई संस्था कौनसी और कब बनाई ? (1)

Which new institution was created by the government of India in place of the Planning Commission and when ?

(vii) 1944 में उद्योगपतियों द्वारा नियोजित अर्थव्यवस्था चलाने के संयुक्त प्रस्ताव को किस नाम से जाना जाता है ? (1)

By what name is the joint proposal by industrialists in 1944 to run a planned economy known ?

(viii) जम्मू एवं कश्मीर की प्रथम महिला मुख्यमंत्री कौन है ? (1)

Who is the first woman chief minister if Jammu and Kashmir ?

(ix) तलाक से जुडे अधिकारों के लिए मुस्लिम महिला अधिनियम कब पारित किया गया ? (1)

When was the Muslim Women's Act passed for rights related to divorce ?

(x) 1989 के आम चुनावों में सबसे बड़ी पार्टी होने के बावजूद विपक्ष में बैठने वाली पार्टी कौनसी थी। (1)

Which party sat in the opposition despite being the largest party in the 1989 general electrons ?

खण्ड ब

Section B

लघुत्रात्मक प्रश्नः– (उत्तर सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions -(Answer limit about 50 words)

4. 'इतिहास की सबसे बडी गराज–सेल' किसे और क्यो कहा गया ? (2)
   What was called the biggest garage sale in history and why ?
5. ग्लोबल वार्मिग (विश्वव्यापी तापवृद्वि) का विश्व पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ? कोई दो उदाहरण दीजिए ? (2)
   What is the impact of Global Warming on the world ? Give any two examples.
6. भारत–भूटान सम्बंधों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (2)
   Write a short note on India -Bhutan relations ?
7. 'वैश्विक संपदा' या 'मानवता की साझी विरासत' क्या है ? उदाहण भी दीजिये। (2)
   What is Global Wealth or Common Heritage of Humanity ? Give examples also.

BSER

8. श्यामा प्रसाद मुखर्जी द्वारा गठित दल की विचारधारा पर टिप्पणी लिखिये। (2)
Write a note on the ideology of the party formed by Shyama Prasad Mukharjee ?

9. 1969 में राष्ट्रपति पद का चुनाव किस सन्दर्भ में विशेष चर्चा में रहा ? (2)
In what context was the presidential election of 1969 particularly discussed.

10. प्रधानमंत्री लाल बहादुर शास्त्री द्वारा 'जय–जवान–जय किसान' का नारा किस सन्दर्भ में और कब दिया गया। (2)
In what context and when was the slogan Jai Jawan Jai Kisan given by prime minister Lal Bahadur Shastri ?

11. 1974 में बिहार के छात्रों ने आन्दोलन क्यो किया ? संक्षेप लिखिये। (2)
Why did the students of Bihar protest in 1974 ? Write in brief.

12. 1986 मे राजीव–लाल डेंगा समझौते के कोई दो शर्तें संक्षेप में लिखिए। (2)
Write in brief any two conditions of Rajeev -Laldenga agreement of 1986.

13. भारतीय राजनीति में गठबन्धन का दौर कब से और किन कारणों से चलन में आया है ? (2)
When and for what reasons has the era of collations become prevalent in Indian politics ?

खण्ड स

Section C

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्नः (उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द)
Long Answer Questions : (Answer limit about 100 words)

14. यूरोपीय संघ का गठन तथा इसकी उपलब्धियों पर लिखिये। (3)
Write on the formation of the European Union and its achievements ?

अथवा /OR

भारत–चीन सम्बन्धों पर टिप्पणी लिखिए ।

Write a note on India -China Relations .

15. अर्न्तराष्ट्रीय स्तर पर पर्यावरण सरंक्षण के सम्बन्ध में भारत द्वारा किये गये प्रयासों पर प्रकाश डालिए ? (3)
Throw light on the efforts made by India in relation to environmental protection at the international level.

अथवा /OR

संसाधनो की भू–राजनीति क्या है ? स्पष्ट कीजिये।

Explain what is the Geopolitics of Resources ?

BSER

16. वैश्वीकरण के राजनैतिक प्रभावों की विवेचना कीजिये। (3)

Discuss the political implications of globalization .

अथवा /OR

भारत में वैश्वीकरण का प्रतिरोध किन आधारों पर हो रहा है? विवेचना कीजिये।

Discuss on what grounds is globalization being resisted in India ?

17. भारतीय विदेश नीति में गुट–निरपेक्षता का महत्व तथा वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में गुट–निरपेक्षता की प्रासंगिकता बताइये। (3)

Explain the importance of Non-alignment in Indian foreign policy and its relevance in the current Global Scenario

अथवा /OR

दक्षिण एशिया में शान्ति व सहयोग के सन्दर्भ पर भारत –पाक सम्बन्धों का महत्व बताइये ।

Explain the significance of India-Pakistan relations in the context of peace and cooperation in south Asia?

खण्ड द
Section D

18. भारत की सुरक्षा रणनीतियों से आप क्या समझते है? विस्तार से वर्णन कीजिये। (4)

What do you understand by India's Security strategies ? Describe in details

अथवा /OR

अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर खतरों के नये स्त्रोत कौन–कौन से हो सकते है? वर्तमान सन्दर्भो को सम्मिलित करते हुए वर्णन कीजियें।

What are the New sources of threats at the international level? Describe them incorporating current context.

19. स्वतन्त्रता पश्चात भारत में नये राज्यों का पुनर्गठन किन–किन आधारों पर हुआ ? उदाहरण सहित विस्तार से बताइयें। (4)

On what basis were new states reorganized in India after independence ? Explain in detail with examples .

अथवा /OR

स्वतन्त्रता पश्चात रजवाडों का विलय किस प्रकार से किया गया ? हैदराबाद और मणिपुर के संन्दर्भ में विशेष उल्लेख सहित बताइये।

How were the princely states merged after independence ? Explain with special mention of Hyderabad and Manipur.

20. विश्व के राजनैजिक मानचित्र में निम्न देशों को अंकित कीजिये। (1)

1) भारत 2) ब्राजील 3) ब्रिटेन 4) बांग्लादेश

Make the following countries on the political map of the world ?

i) India ii) Brazil iii) Britain iv) Bangladesh

अथवा /OR

विश्व के राजनैतिक मानचित्र में निम्न देशों को अंकित कीजिए। (1)

1) रूस 2) संयुक्त राज्य अमेरिका 3) नार्वे 4) जर्मनी

Make the following countries on the political map of the world .

ii) Russia ii) United States of America iii) Norway iv) Germany

.

BSER

प्रश्नपत्र - योजना 2025-26

कक्षा- उच्चमाध्यमिकक्षा

विषयः - संस्कृतसाहित्यम् (SS12)

अवधिः-3 घण्टे 15 मिनट (सपादहोरात्रयम्) पूर्णांकाः-80

1. उद्देश्यानाम् अंकभारः-

क्र.स.	उद्देश्यम्	अंकभार	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	17	21.25%
2.	अवबोधः	26	32.50%
3.	ज्ञानोपयोगः	18	22.50%
4.	कौशलम्	11	13.75%
5.	विश्लेषणम्	08	10.00%
योगः		80	100%

2. प्रश्नानां प्रकारानुसारम् अंकभारः-

क्र.स.	प्रश्नानां प्रकाराः	प्रश्नानां संख्याः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलांकाः	प्रतिशतम् अंकानाम्	सम्भावितः समयः
1.	बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः	18	1	18	22.5%	36 निमेषाः
2.	रिक्तस्थानम्	05	1	05	6.25%	10 निमेषाः
3.	अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः	12	1	12	15.00%	30 निमेषाः
4.	लघूत्तरात्मकप्रश्नाः	12	2	24	30.00%	45 निमेषाः
5.	दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	3	3	09	11.25%	30 निमेषाः
6.	निबंधात्मकप्रश्नाः	3	4	12	15.00%	44 निमेषाः
योगः		53		80	100	195 निमेषाः

3. विषयवस्तूनाम् अंकभारः

क्र.सं.	विषयवस्तुः	अंकभारः	प्रतिप्रश्नम्-अंकाः
1.	पठित-अवबोधनम्	32	40.00%
2.	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचयः	8	10.00%
3.	छन्दोऽलंकाराः	10	12.50%
4.	अपिठत-अवबोधनम्	8	10.00%
5.	रचनात्मककार्यम्	12	15.00%
6.	व्याकरणम्	10	12.50%
योगः		80	100

BSER

प्रश्न–पत्रस्य नीलपत्रम् (ब्ल्यू प्रिन्ट) 2025-26

कक्षा–उच्चमाध्यमिकः कक्षा–द्वादशी (XII) विषयः – संस्कृत–साहित्यम् पूर्णांकाः – 80 अंङ्काः

क्र. सं.	उद्देश्यविधाः ／उपविधाः	ज्ञानम्						अवबोधः						ज्ञानोपयोगः／अभिव्यक्तिः						कौशलम्／मौलिकता						विश्लेषणम्						योगः
		बहुवि. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	
1.	पठित–अवबोधनम्	1(7)			2(1)			1(6)		1(3)							2(3)	3(1)					2(1)	3(1)								32(23)
2.	संस्कृत–साहित्येतिहासस्य परिचयः				2(4)																											8(4)
3.	छन्दोऽलंकाराः							1(1)				3(1)		1(1)		1(1)	2(2)															10(6)
4.	अपठित–अवबोधनम्									1(6)	2(1)																					8(7)
5.	रचनात्मककार्यम्																								4(1)						4(2)	12(3)
6.	व्याकरणम्								1(5)					1(3)								1(2)										10(10)
	योगः	7(7)			10(5)			7(7)	5(5)	9(9)	2(1)	3(1)		4(4)		1(1)	10(5)	3(1)				2(2)	2(1)	3(1)	4(1)						8(2)	
	सर्वयोगः	17(12)						26(23)						18(11)						11(5)						8(2)						80(53)

विकल्पयोजना : – खण्ड–स–द–योः'' प्रत्येकम् एकः प्रश्नः आन्तरिकविकल्पात्मकः अस्ति। अवधेयम्–कोष्ठकात् बहिः संख्या अंकबोधिका आन्तरिकसंख्या च प्रश्नबोधिका।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

आदर्शप्रश्नपत्रम् - 2026
उच्च माध्यमिक परीक्षा- (xii)
कक्षा–द्वादशी
विषयः- संस्कृतसाहित्यम् (कोडः- ss12)

समय : 3:15 सपादहोरात्रयम् — पूर्णांकाः - 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः–

(1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रस्योपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः।

(2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।

(3) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि।

(4) एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि।

(5) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि।

खण्ड–''अ''

1. बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः–

(i) कः मनसोऽपि वेगवान् अस्ति? 1

(अ) मानवः (ब) आत्मा (स) गरुडः (द) वायुः

(ii) षोडशवर्षदेशीयो गौरो युवा कः आसीत्? 1

(अ) शिववीरः (ब) अफजलखाँ (स) शक्तिसिंहः (द) शिववीरचरः

(iii) उपार्जितानां वित्तानां रक्षणं केन भवति? 1

(अ) त्यागेन (ब) संग्रहेण (स) भोगेन (द) पराक्रमेणं

(iv) ''कथं शब्दानुशासनं कर्त्तव्यम्'' इति पाठः कुतः संकलितः? 1

(अ) महाभारतात् (ब) लघुकौमुदीतः (स) महाभाष्यात् (द) मनुस्मृतितः

(v) सहसा किं न विदधीत? 1

(अ) परोपकारम् (ब) दानम् (स) क्रियाम् (द) भक्तिम्

(vi) कस्मिन् ते अधिकारः वर्तते? 1

(अ) फलेषु (ब) कर्मणि (स) पठने (द) युद्धे

(vii) मन्त्रकृताम् अग्रणीः कः आसीत्? 1

(अ) विश्वामित्रः (ब) रघुः (स) कौत्सः (द) वरतन्तुः

(viii) कः गणः त्रिलघुः भवति? 1

(अ) नगणः (ब) भगणः (स) रगणः (द) यगणः

(ix) ''एङि पररूपम्'' इति सूत्रस्य उदाहरणं किम्? 1

(अ) शकन्धुः (ब) प्रेजते (स) उपैधते (द) प्रैषः

(x) ''षट् + आननः = षडाननः।'' इत्यत्र का सन्धिः वर्तते? 1

(अ) जश्त्व (ब) श्चुत्व (स) ष्टुत्व (द) पररूपम्

BSER

(xi) ''गो + यम् = गव्यम्'' इत्यत्र सूत्रं किम्? 1

(अ) इको यणचि (ब) एचोऽयवायावः (स) अध्वपरिमाणे च (द) वान्तो यि प्रत्यये

(xii) कस्मिन् अलंकारे 'एकपदेन अनेकार्थबोधनं' वर्तते? 1

(अ) उपमालंकारे (ब) रूपकालंकारे (स) उत्प्रेक्षालंकारे (द) श्लेषालंकारे

2. कोष्ठकेषु प्रदत्तनिर्देशानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत– 1×5=5
(i) अकस्मात् महान् झञ्झावातः ....। (उद् + स्था + क्त)
(ii) शब्दानुशासनमिदानीं ....। (कृ + तव्यत्)
(iii) असक्तो हि .... कर्म परमाप्नोति पूरुषः। (आ + चर् + शतृ)
(iv) रघोरुदारामपि गां ....। (नि + शम् + ल्यप्)
(v) .... प्रति कः क्षत्रियः। (महाराज)

3. अधोलिखिते रेखांकितशब्दान् आधारीकृत्य विभक्तिं तत्कारणञ्च लिखत– 1×2=2
(क) सः सन्मार्गम् अभिनिविशते।
(ख) अलं विवादेन।

4. अधोलिखितपद्यांशे अलङ्कारस्य नामोल्लेखं कुरुत– 1
समानो मन्त्रः समितिः समानी।

खण्ड–''ब''

5. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत– 2×4=8
(क) ईशावास्योपनिषद् कस्य वेदस्य अस्ति? अस्मिन् कति मन्त्राः सन्ति?
(ख) कालिदासविरचितानि नाटकानि कति सन्ति? तेषां नामान्यपि लिखत।
(ग) पण्डितमधुसूदनओझामहोदयेन रचितयोः द्वयोः ग्रन्थयोः नाम लिखत।
(घ) 'लेनिनामृतम्' इति महाकाव्यस्य संक्षेपेण परिचयं लिखत।

6. अधोलिखितयोः छन्दसोः एकस्य छन्दसः लक्षणमुदाहरणञ्च लिखत– 2
(क) इन्द्रवज्रा
(ख) हरिणी

7. अधोलिखित–श्लोकांशयोः एकस्य गणचिह्नं प्रदर्शयन् छन्दसः नामोल्लेखं कुरुत– 2
(क) पापान्निवारयति योजयते हिताय।
(ख) कुपुत्रो जायेत क्वचिदपि कुमाता न भवति।

8. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं लिखत– 2

नीरक्षीरविवेके हंसालस्यं त्वमेव तनुषे चेत्।
विश्वस्मिन्नधुनान्यः कुलव्रतं पालयिष्यति कः।।

9. अधोलिखितयोः पद्यांशयोः एकस्य हिन्दीभाषायां सप्रसङ्ग भावार्थं लिखत। 2
(क) अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते।
(ख) प्रोद्दीप्ते भवने च कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः।

10. अधोलिखितम् अपठितगद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत–

इदं हि विज्ञानप्रधानं युगम्। 'विशिष्टं ज्ञानं विज्ञानम्' इति कथ्यते। अस्यां शताब्द्यां सर्वत्र विज्ञानस्यैव प्रभावो दरीदृश्यते। अधुना नहि तादृशं किमपि कार्यं यत्र विज्ञानस्य साहाय्यं नापेक्षते। आवागमने, समाचारप्रेषणे, दूरदर्शने, सम्भाषणे, शिक्षणे, चिकित्साक्षेत्रे, मनोरञ्जनकार्ये, अन्नोत्पादने, वस्त्रनिर्माणे, कृषिकर्मणि, तथैवान्य, कार्यकलापेषु विज्ञानस्य प्रभावस्तदपेक्षा च सर्वत्रैवानुभूयते।

सम्प्रति मानवः प्रकृतिं वशीनकृत्य तां स्वेच्छया कार्येषु नियुङ्क्ते। तथाहि वैज्ञानिकैः अनेके आविष्काराः विहिताः। मानवजातेः हिताहितम् अपश्यद्भिः वैज्ञानिकैः राजनीतिविज्ञैर्वा परमाणुशक्तेः अस्त्रनिर्माणे एवं विशेषतः उपयोगः विहितः। तदुत्पादितं च लोकध्वंसकार्यम् अतिघोरं निर्घृणं च। अतः अस्य मानवकल्याणार्थमेव प्रयोगः करणीयः।

(क) एकपदेन उत्तरत– 1×2=2

BSER

(i) विशिष्टं ज्ञानं किं कथ्यते?

(ii) विज्ञानस्य प्रयोगः कस्मै करणीयः?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत– 2

सम्प्रति मानवः प्रकृतिं वशीकृत्य किं करोति?

(ग) भाषा–सम्बद्धकार्यम्– 1×3=3

(i) 'नियुङ्क्ते' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किमस्ति?

(ii) 'अस्यां शताब्धाम्'–अत्र विशेषणपदं किम्?

(iii) 'हितम्' इति पदस्य गद्यांशात् विलोमपदं चित्वा लिखत।

(घ) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत। 1

खण्ड–''स''

11. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत–

एकस्मिन् दिने श्रीनायारः पत्रमेकं धृत्वा मस्तकमवनमय्य पठन् आसीत्। नेत्रतीराद् विगलिता अश्रुधारा आर्द्रीकरोति स्म पत्रस्य अर्धाधिकं भागम्। तदानीमेव तस्य कार्यालयलिपिकः श्रीदासः प्रविशति। श्रीनायारः तमुक्तवान्–अधुना मम गमनसमयः समुपागत एव। मम दायित्वहस्तान्तरणपत्रकं सज्जीकुरु। अहमधुना द्वित्राणां दिवसानां सकारणावकाशं स्वीकरिष्यामि। पुनः तदनु स्वीकरिष्यामि दीर्घावकाशम्। यदि कस्मैचिद् अज्ञातेन मया रूक्षो व्यवहारः प्रदर्शितः स्यात्, तदर्थं ते मह्यमुदारचित्तेन क्षमां प्रदास्यन्ति इति सर्वेभ्यो निवेदयतु।

(क) एकपदेन उत्तरत– 1

श्रीनायारस्य कार्यालयलिपिकः कः आसीत्?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत– 2

श्रीनायारः कं किञ्च सज्जीकर्तुं कथयति?

(ग) भाषिककार्यम्– (शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत)

(i) 'विगलिता' इति विशेषणस्य अत्र विशेष्यपदं किम्? 1

(अ) तीराद् (ब) अश्रुधारा (स) आर्द्रीकरोति (द) भागम्

(ii) 'प्रदास्यन्ति' इति क्रियायाः अत्र कर्तृपदं किम्? 1

(अ) ते (ब) मह्यम् (स) श्रीनायारः (द) श्रीदासः

अथवा

ब्राह्मणोऽपि स्वगृहमागत्य सर्वं वृत्तान्तं तेषामग्रेऽकथयत्। पुत्रणोक्तं 'यद्रत्नं चतुरङ्गबलं ददाति तद्ग्रहीष्यामः। यतः सुखेन राज्यं कर्त्तुमर्हिष्यामः।' पित्रोक्तं 'बुद्धिमता राज्यं न प्रार्थनीयम्।' पुनः पिता वदति 'यस्माद्धनं लभते तद् गृहाण। धनेन सर्वमपि लभ्यते।' भार्ययोक्तं 'यद्रत्नं षड्रसान् सूते तद्गृह्यताम्। सर्वेषां प्राणिनामन्नेनैव प्राणधारणं भवति।' स्नुषयोक्तं 'यद्रत्नं रत्नाभरणादिकं सूते तद् ग्राह्यम्।'

(क) एकपदेन उत्तरत– 1

''यद्रत्नं चतुरङ्गबलं ददाति तद्ग्रहीष्यामः'' इति केनोक्तम्?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत– 2

रत्नग्रहणविषये भार्यया किम् उक्तम्?

(ग) भाषिककार्यम्– (शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत)

(i) 'सर्वेषाम्' इति विशेषणस्य अत्र विशेष्यपदं किम्? 1

(अ) प्राणिनाम् (ब) प्राणधारणम् (स) अन्नेन (द) जनानाम्

(ii) 'अकथयत्' इति क्रियापदस्य अत्र कर्तृपदं किम्? 1

(अ) पिता (ब) पुत्रेण (स) ब्राह्मणः (द) स्नुषा

12. अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत–

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः।
एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे।।

(क) एकपदेन उत्तरत– 1

नरे किं न लिप्यते?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत– 2

किं कुर्वन् नरः शतं समाः जिजीविषेत्?

(ग) भाषिककार्यम्– (शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत)

(i) 'समाः' इति विशेष्यपदस्य अत्र विशेषणपदं किम्? 1

(अ) कर्म (ब) शतं (स) इह (द) कुर्वन्

(ii) 'लिप्यते' इति क्रियापदस्य अत्र कर्तृपदं किम्? 1

(अ) नरे (ब) त्वयि (स) समाः (द) कर्म

अथवा

तावत् कोकिल विरसान् यापय दिवसान् वनान्तरे निवसन्।
यावन्मिलदलिमालः कोऽपि रसालः समुल्लसति।।

(क) एकपदेन उत्तरत– 1
कः समुल्लसति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत– 2
कविः कोकिलं कान् यापयितुं वनान्तरे निवासाय कथयति?

(ग) भाषिककार्यम्– (शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत)

(i) 'दिवसान्' इति विशेष्यपदस्य अत्र विशेषणपदं किम्? 1

(अ) रसान् (ब) यापय (स) विरसान् (द) वनान्तरे

(ii) 'आम्रः' इति पदस्य अत्र पर्यायपदं किम्? 1

(अ) रसालः (ब) अलिमालः (स) विरसान् (द) कोकिलः

13. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत–

कौसल्या : जात! अस्ति ते माता? स्मरसि वा तातम्?
लवः : नहि।
कौसल्या : ततः कस्य त्वम्?
लवः : भगवतः सुगृहीतनामधेयस्य वाल्मीकेः।
कौसल्या : अयि जात! कथयितत्वं कथय।
लवः : एतावदेव जानामि।

(प्रविश्य सम्भ्रान्ताः)

बटवः : कुमार! कुमार! अश्वोऽश्व इति। कोऽपि भूतविशेषो जनपदेष्वनुश्रूयते, सोऽयमधुनाऽस्माभिः स्वयं प्रत्यक्षीकृतः।
लवः : 'अश्वोऽश्व' इति नाम पशुसमाम्नाये सांग्रामिके च पठ्यते, तद् ब्रूत–कीदृशः?

(क) एकपदेन उत्तरत– 1
'स्मरसि वा तातम्' इति कौसल्या कं वदति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत– 2
'अश्वोऽश्व' इति नाम कुत्र पठ्यते?

(ग) भाषिककार्यम्– (शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत)

(i) 'भगवतः' इति विशेषणस्य अत्र विशेष्यपदं किम्? 1

(अ) सुगृहीतः (ब) नामधेयस्य (स) लवः (द) वाल्मीकेः

(ii) 'अस्ति' इति क्रियापदस्य अत्र कर्तृपदं किम्? 1

(अ) माता (ब) ते (स) जातः (द) लवः

अथवा

छात्राः – नमो नमः आचार्य! स्वागतम् अत्र भवतां कक्षायाम्।
योगाचार्यः – छात्राः! भवन्तः सम्प्रति समुत्सुकाः दृश्यन्ते। काऽपि विशिष्टा जिज्ञासा अस्ति किम्?
सागरः – भो आचार्य! वयं सर्वे योगस्य उपयोगितायाः विषये सम्यग्रूपेण ज्ञातुम् उत्सुकाः स्मः।
योगाचार्यः – प्रियच्छात्राः! किं भवन्तः जानन्ति यत् योगशास्त्रे शरीरस्य मनसः च नियमनं प्रतिपादितं वर्तते। अस्य ज्ञानेन अभ्यासेन च भवन्तः स्वाध्यायेऽपि एकाग्रतां वर्धयितुम् सक्षमाः भविष्यन्ति।

(क) एकपदेन उत्तरत– 1
शरीरस्य मनसः च नियमनं कुत्र प्रतिपादितं वर्तते?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत– 2
सर्वे छात्राः कस्मिन् विषये ज्ञातुम् उत्सुकाः सन्ति?

(ग) भाषिककार्यम्– (शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत)

(i) 'विशिष्टा' इति विशेषणस्य अत्र विशेष्यपदं किम्? 1

(अ) काऽपि (ब) जिज्ञासा (स) उत्सुकाः (द) छात्राः

(ii) 'दृश्यन्ते' इति क्रियापदस्य अत्र कर्तृपदं किम्? 1

BSER

(अ) भवन्तः (ब) वयम् (स) समुत्सुकाः (द) सर्वे

14. रेखांकितपदेषु प्रश्ननिर्माणं कुरुत। (केषाञ्चित् त्रयाणाम्)– 1×3=3

(क) एकैकस्य शब्दस्य बहवः अपभ्रंशाः सन्ति।

(ख) केयूराणि पुरूषं न भूषयन्ति।

(ग) अपण्डितानां विभूषणं मौनम्।

(घ) अविद्यया मृत्युं तरति।

(ङ) राजा सिंहासने उपवेष्टुं गच्छति।

15. 'विक्रमस्यौदार्यम्' अथवा 'दीनबन्धुः श्रीनायारः' पाठस्य सारं हिन्दीभाषायां लिखत। 3

16. अधोलिखितयोः अलङ्कारयोः कस्यचिद् एकस्य लक्षणम् उदाहरणञ्च लिखत। 3

(क) दीपकम् (ख) विशेषोक्तिः

खण्ड–''द''

17. प्रदत्तरूपरेखया कथासंयोजनं कृत्वा लिखत– 4

कस्मिंश्चिद् वने .... वृक्षात् .... एक सिंहः निद्रया .... आसीत्। तस्य सिंहस्य उपरि कश्चित् मूषकः ....। सिंहः प्रबुद्धोऽभवत्। मूषकं च .... प्रावर्तत तदा मूषको न्यवेदयत्–''भवान् .... अस्ति। मां दीनं प्रति .... कुरु इति।'' सिंहः तं ....। एकदा स एव सिंहः कस्मिंश्चित् ... . आपतितः। मूषकः प्रत्युपकारेण जालं .... सिंहो मूषकं .... गतः। सत्यमिदं यत् कस्यापि कृते कृतः .... निरर्थको न भवति।

अथवा

अधोलिखितानि क्रमरहितवाक्यानि समुचितक्रमानुसारं लिखत– 4

(क) प्रत्येकः पुत्रः सरलतया यष्टिकाः त्रोटयति।

(ख) कृषकस्य चत्वारः पुत्राः सर्वदा परस्परं कलहं कुर्वन्ति स्म।

(ग) एकैकं पुत्रम् आहूयः सः तं यष्टिका–पुञ्जं त्रोटयितुं कथयति।

(घ) कृषकः पुत्रेभ्यः कथयति यत् ते एकैकां यष्टिकां सरलतया त्रोटितवन्तः।

(ङ) चतुर्षु न कोऽपि पुत्रः यष्टिका–पुञ्जं त्रोटयितुम् अशकत्।

(च) सत्यमेव कथ्यते यत्–'संघे शक्तिः कलौ युगे'।

(छ) तदा सः कृषकः तान् पुत्रान् कथयति यत् ते एकैकां यष्टिकां त्रोटयेयुः।

(ज) तदा ते ज्ञातवन्तः यत् यदि ते संघे स्थिताः भविष्यन्ति तदा शक्तिसम्पन्नाः भविष्यन्ति।

18. निम्नलिखितयोः कमपि विषयं स्वीकृत्य 50–60 शब्देषु संस्कृतभाषायां निबन्धं लिखत– 4

(क) विद्यायाः महत्त्वम् (ख) पर्यावरण–संरक्षणम्

19. अधोलिखितवाक्यानां संस्कृतभाषायाम् अनुवादः करणीयः। (केषाञ्चित् चतुर्णाम्) 1×4=4

(क) राजा कवियों को धन देता है।

(ख) हम सब वहाँ जाकर खेलेंगे।

(ग) सभी पुस्तकों में गीता श्रेष्ठ है।

(घ) सज्जन हमेशा हित करते हैं।

(ङ) पुत्र पिता के साथ जाता है।

(च) विद्यालय के चारों ओर वृक्ष हैं।

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – **12th**
विषय –इतिहास
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	24
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.5	11.32	6
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	24
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.0	7.55	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	5.66	51
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	ईंट, मनके तथा अस्थियां	7	8.75
2	राजा, किसान और नगर	6	7.50
3	बन्धुत्व, जाति तथा वर्ग	6	7.50
4	विचारक, विश्वास और इमारतें	7	8.75
5	यात्रियों के नजरिए	6	7.50
6	भक्ति सूफी परम्पराएँ	7	8.75
7	एक साम्राज्य की राजधानर : विजयनगर	6	7.50
8	किसान, जमींदार और राज्य	6	7.50
9	उपनिवेशवाद और देहात	6	7.50
10	विद्रोही और राज	6	7.50
11	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन	7	8.75
12	संविधान का निर्माण	6	7.50
13	मनचित्र कार्य	4	5.00

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12 th | विषय :–इतिहास | समय :–3 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	ईंट, मनके तथा अस्थियां		1(1)																4(1)*									2(1)				7(3)
2	राजा, किसान और नगर	1(1)		1(1)				1(1)		1(1)							2(1)															6(5)
3	बन्धुत्व, जाति तथा वर्ग	1(1)	1(1)					1(1)		1(1)							2(1)															6(5)
4	विचारक, विश्वास और इमारतें	1(1)		1(1)	2(1)													3(1)*														7(4)
5	यात्रियों के नजरिए	1(1)						1(1)	1(1)	1(1)							2(1)															6(5)
6	भक्ति सूफी परम्पराएँ	1(1)	1(1)					1(1)																							4(1)*	7(4)
7	एक साम्राज्य की राजधानी : विजयनगर							1(1)	1(1)	1(1)				1(1)															2(1)			6(5)
8	किसान, जमींदार और राज्य	1(1)		1(1)				1(1)				3(1)*																				6(4)
9	उपनिवेशवाद और देहात	1(1)		1(1)				1(1)		1(1)							2(1)															6(5)
10	विद्रोही और राज	1(1)		1(1)				1(1)	1(1)														2(1)									6(5)
11	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन				2(1)	3(1)*		1(1)		1(1)																						7(4)
12	संविधान का निर्माण			1(1)								3(1)*											2(1)									6(3)
13	मनचित्र कार्य																								4(1)*							4(1)
	योग	8(8)	3(3)	6(6)	4(2)	3(1)		9(9)	3(3)	6(6)		6(2)		1(1)			8(4)	3(1)	4(1)				4(2)		4(1)			2(1)	2(1)		4(1)	80(53)
	सर्वयोग	24 (20)						24 (20)						16 (7)						8(3)						8 (3)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

<u>विशेष</u> :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – इतिहास

Sub : History

कक्षा – 12वीं

Class: 12^{th}

विषय कोड (sub code)-13

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTUOBN TO THE EXAMINATIONS :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

खण्ड–अ

Section-A

1. बहुचयनात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Multiple choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

i) पाटलिपुत्र को मगध की राजधानी कब बनाया गया ?

(अ) प्रथम शताब्दी ई.पू. (ब) द्वितीय शताब्दी ई.पू.
(स) चौथी शताब्दी ई.पू. (द) छठी शताब्दी ई.पू. (1)

When was Pataliputra made the capital of Magadha ?

(A) First century BCE (B) Second Century BCE
(B) Fourth century BCE (C) Sixth century BCE

ii) असोक ने निम्न में से किस उद्वेश्य से 'धम्म महामात्त' नाम से विशेष अधिकारियों की नियुक्ति की थी ? (1)

(अ) युद्ध के प्रचार हेतु (ब) धम्म के प्रचार हेतु
(स) स्वंय के प्रचार हेतु (द) पेड़–पौधे लगाने हेतु

For which of the following purpose did asoka appoint special officers called 'dhamma mahamatta' ?

(A) To Promote the war (B) To Spread the message of Dhamma
(C) For self promotion (D) To Plant trees

iii) निम्न में से किस शासक ने सुदर्शन सरोवर का जीर्णोद्धार करवाया था ? (1)

(अ) समुद्रगुप्त (ब) बिन्दुसार
(स) अजातशत्रु (द) रूद्रदामन

Which of the following rulers rebuilt Sudarshna lake.

(A) Samudragupta (B) Bindusara
(C) Ajatashatru (D) Rudradaman

iv) वे जातियाँ जो एक जीविका अथवा व्यवसाय से जुड़ी थीं उन्हे क्या कहा जाता था ? (1)

(अ) श्रेणी (ब) अग्रहार
(स) हलवाहा (द) उल्वर

What were those castes called which were associated with the same occupation or professions ?

(A) Shrenis (B) Agrahara
(C) Ploughmen (D) Uzhavar

v) 'साँची' की खोज किस वर्ष हुई ? (1)

(अ) 1800 (ब) 1805
(स) 1818 (द) 1820

In which year was Sanchi discovered ?

(A) 1800 (B) 1805
(C) 1818 (D) 1820

vi) नारियल तथा पान का वर्णन किस यात्री ने किया है ? (1)

(अ) इब्न बतूता (ब) अल–बिरूनी
(स) फ्रांस्वा बर्नियर (द) तैवर्नियर

The coconut and the paan have been described by which of the following travellers ?

(A) Ibn Battuta (B) Al-Biruni
(C) Francois Bernier (D) Tavernier

vii) अल–बिरूनी ने लेखन कार्य में किस भाषा का प्रयोग किया था ? (1)

(अ) हिंदी (ब) अरबी
(स) फ्रेंच (द) उर्दू

which language did Al-Biruni use in his writings ?

(A) Hindi (B) Arabic
(C) French (D) Urdu

viii) कबीर को भक्ति का मार्ग दिखाने वाले गुरू कौन थे ? (1)

(अ) रैदास (ब) सूरदास
(स) रामानंद (द) दादू दयाल

Who was the guru who showed kabir the path of devotion ?

(A) Raidas (B) Surdas
(C) Ramanand (D) Dadu Dayal

ix) निम्न में से किस स्थान के लोगों को 'पारसीक' नाम से सबोंधित किया जाता था ? (1)

(अ) फारस (ब) तजाकिस्तान
(स) तुर्की (द) ग्रीक

The People of which of the following places were addressed by the name 'Parashika' ?

(A) Persia (B) Tajikistan
(C) Turki (D) Greek

x) यदि आप भारत के बृहदेश्वर मंदिर को देखना चाहते हैं तो आपको निम्न में से किस स्थान की यात्रा करनी पड़ेगी ? (1)

(अ) पणजी (ब) हैदराबाद
(स) तंजावुर (द) अमरावती

If you want to see the Brihadishvara Temple in India , you will have to visit which of the following places ?

(A) Panaji (B) Hyderabad
(C) Thanjavur (D) Amravati

xi) विजयनगर साम्राज्य के सन्दर्भ में 'कुदिरई चेट्टी' का क्या अर्थ है ? (1)

(अ) घोड़ों के व्यापारी (ब) सोने के व्यापारी
(स) रत्नों के व्यापारी (द) कालीमीर्च के व्यापारी

What does 'Kudirai chettis' mean in the context of the vijayanagara Empire ?

(A) Horse merchants (B) Gold merchants
(C) Gemstone merchants (D) pepper merchants

xii) मुगल काल में भारतीय–फारसी स्त्रोत निम्न में से किसके लिए 'मुजरियान' शब्द का

BSER

इस्तेमाल करते थे ? (1)

(अ) जमींदार (ब) जाति

(स) किसान (द) मुखिया

Indio-persian sources during the mughal period used the term 'Muzarian' for which of the following ?

(A) Zamindars (B) Caste

(C) Pesant (D) Headmen

xiii) जोवान्नी कारेरी ने भारत की यात्रा किस शताब्दी में की थी ? (1)

(अ) 15 वी. (ब) 16 वी.

(स) 17 वी. (द) 18 वी.

In which century did Giovanni careri visit India ?

(A) 15 th (B) 16 th

(C) 17 th (D) 18 th

xiv) रैयतवाड़ी क्या थी ? (1)

(अ) सिंचाई प्रणाली (ब) फसल उगाने की एक विधि

(स) भू–राजस्व प्रणाली (द) फसल का एक प्रकार

What was Ryotwari ?

(A) Irrigation system (B) A method of growing crops

(C) Land revenue system (D) A type of crop

xv) भारत में औपनिवेशिक शासन सर्वप्रथम कहां स्थापित किया गया ? (1)

(अ) महाराष्ट्र (ब) बंगाल

(स) उत्तर प्रदेश (द) दिल्ली

Where was colonial rule first established in India ?

(A) Maharashtra (B) Bangal

(C) Uttar Pradesh (D) Delhi

xvi) 1859 में 'रिलीफ ऑफ लखनऊ' चित्र किसने बनाया था ? (1)

(अ) जोजेफ नोएल पेटन (ब) टॉमस जोन्स बार्कर

(स) फेलिस बिएतो (द) फ्रांसेस ग्रांट

Who painted the 'Relief of Lucknow' in 1859 ?

(A) Joseph noel paton (B) Thomas jones barker

(C) Felice Beato (D) Francis Grant

xvii) किस ब्रिटिश कमांडर के नेतृत्व में सेना ने लखनऊ को मुक्त कराया ? (1)

(अ) हेनरी लारेंस (ब) जेम्स ऑट्रम

(स) हेनरी हेवलॉक (द) कॉलिन कैम्पबेल

Undre the leadership of which Biritish commander did the army liberate lucknow ?

(A) Henry Lawrence (B) James outram

(C) Henry havelock (D) Colin Campbell

BSER

xviii) उन्हें सम्राट का सर्वोच्च मंत्री इसलिए नियुक्त नही किया कि वह ब्रिटिश साम्राज्य को टुकड़े– टुकड़े कर दें। यह कथन किस ब्रिटिश प्रधानमंत्री का है? (1)

(अ) विंस्टल चर्चिल (ब) क्लेमेंट एटली

(स) नेविल चेम्बरलेन (द) डेविड लॉयड जॉर्ज

He had not been appointed the king's first minister in order to preside over the liquidation of the British Empire. Which British prime minister made this statement ?

(A) Wiston churchill (B) Clement Attlee

(C) Naville chamberlain (D) David Lloyd George

2. रिक्त स्थानों की पूति कीजिए :

Fill in the blanks:

i) खेतड़ी क्षेत्र में मिले साक्ष्यों को पुरातत्वविदों ने.............संस्कृति का नाम दिया है। (1)

There is evidence in the Khetri area for what archaeologists call the ----------------Culture .

ii) विवाह के समय मिले उपहारों पर स्त्रियों का स्वामित्व माना जाता था और इसे ....की संज्ञा दी जाती थी। (1)

Women were allowed to retain the gifts they received on the occasion of their marriage as--------------------- .

iii) मध्य एशिया के रास्ते होकर..............सन् 1333 में स्थल मार्ग से सिन्ध पहुँचा। (1)

Travelling overland through central Asia --------------reached sind in 1333.

iv) 1976 में ....को राष्ट्रीय महत्व के स्थल के रूप में मान्यता मिली। (1)

In 1976-------------was recognised as a site of national importance .

v) उन्नीसवी शताब्दी के प्रारम्भिंक वर्षो में, बुकानन ने ....की पहाड़ियों का दौरा किया था। (1)

In the early nineteenth century, Buchanan travelled through the -------hills.

vi) लोक छवियों में रानी.......................को प्रायः फौजी पोशाक में घोड़े पर सवार और एक हाथ में तलवार लिए दिखाया जाता है। (1)

In popular images, Rani-----------------is often depicted in military attive, riding a hourse and holding a sword in one hand.

BSER

3. अति लघूत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following questions in one word or one line.

i) जातक कथाएँ किस भाषा में लिखी गई ? (1)

In which language were the jataka tales written ?

ii) पितृवंशिकता व्यवस्था की कोई एक विशेषता बताइये। (1)

Mention any one characteristic of patrilineal system .

iii) बुद्ध की उपमाता का नाम बताइये जो संघ में आने वाली पहली भिक्खुनी बनी। (1)

Name the foster mother of Buddha who became the first woman to be ordained as a bhikkhuni ?

iv) जिम्मी किसे कहते हैं ? (1)

Who is called 'Zimmi'?

v) छटी शताब्दी ई. से सोने के सिक्के मिलने कम क्यों हो गए? स्पष्ट कीजिए। (1)

Why did the availability of gold coins decrease in the sixth century CE ? Explain .

vi) बर्नियर ने मुगल साम्राज्य का किस रूप में वर्णन किया है ? (1)

How did Bernier describe the mughal Empire ?

vii) किस शासक ने 'यवन राज्य की स्थापना करने वाला' उपाधि धारण की थी ? (1)

Which ruler assumed the title 'establisher of the Yavana kingdom' ?

viii) 'जिन्स–ए–कामिल' से आप क्या समझते है ? (1)

What do you understand by 'Jins-i-kamil' ?

ix) हवलदार व गाँटीदार किसे कहा जाता था ? (1)

Who were called Haoladar and Gatidar ?

x) ''इन मेमोरियम'' नामक चित्र किस चित्रकार ने बनाया ? (1)

Which painter painted the painting 'In memoriam' ?

xi) 'पहला गोलमेज सम्मेलन निरर्थक साबित हुआ'। कोई एक कारण लिखिए। (1)

'The first Round Table Conference proved futile'. Write one reason why ?

xii) संविधान सभा ने कितने वर्ष तक सरकारी कार्यों में अंग्रेजी का इस्तेमाल जारी रखने का निर्णय लिया था ? (1)

For how many years did the Constituent Assembly decide to continue using English in government work ?

BSER

खण्ड—ब

Section-B

लघूत्तरात्मक प्रश्नः (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions : (Answer word limit approx. 50 words)

4) सिन्धु सभ्यता से प्राप्त मुहरों पर बनी आकृतियों का विश्लेषण कीजिए। (2)

Analyse the figures on the seals obtained from the Indus civilisation.

5) छटी शताब्दी ई.पू. के नगरों की भौगोलिक स्थिति और आधुनिक भारतीय नगरों की भौगोलिक स्थिति की कोई दो समानताएँ बताइये। (2)

Mention any two similarities between the geographical location of cities of the 6th century BC and the geographical location of modern Indian cities.

6) आप किस आधार पर यह कह सकते है कि प्राचीन भारत में माताएँ महत्वपूर्ण थी ? (2)

On what basis can you say that mothers were important in ancient India ?

7) ईसा पूर्व प्रथम सहस्त्राब्दि के काल में विश्व के दो महान चिंतको एवं उनके देशों के नाम बताइये । (½+½+½+½= 2)

Name two great thinkers of the world and their countries during the first millennium BCE.

8) अल—बिरूनी की जाति व्यवस्था का विवरण वर्तमान समय की जाति व्यवस्था से किस प्रकार भिन्न है ? (2)

How is Al-Biruni's description of the caste system different from the present day caste system ?

9) विजयनगर सम्राज्य के संन्दर्भ में राय तथा नायक के कार्यो की तुलना कीजिए। (2)

Compare the works of Raya and Nayaka in the context of Vijayanagara Empire.

10) इस्तमरारी बंदोबस्त के बाद राजस्व राशि के भुगतान में जमींदार क्यों चूक करते थे ? समझाइये। (2)

Why did the zamindars default on revenue payments after the permanent Settlement ? explain .

11) 'बीसवीं सदी में राष्ट्रवादी आंदोलन को 1857 के धटनाक्रम से प्रेरणा मिली', स्पष्ट कीजिए। (2)

'The nationalist movement in the twentieth century drew inspiration from the events of 1857'. Explain.

BSER

12) 'अतीत की जानकारी में आत्मकथाओं का भी योगदान होता है'। कथन की व्याख्या कीजिए। (2)

'Autobiographies also contribute to knowledge of the past'. Explain the statement.

13) पृथक निर्वाचिका एक ऐसा '' विष है जो हमारे देश की पूरी राजनीति में समा चुका है''। सरदार पटेल के कथन का विश्लेषण कीजिए। (2)

Separate electorates are a "poison that has entered the body politic of our country " Analyze sardar patel's statement.

खण्ड–स

Section-C

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्नः– (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type question : (Answer word limit approx .100 Words)

14) जैन धर्म का अंहिसा का सिद्वान्त आज विश्व राजनीति और समाज में किस प्रकार प्रासांगिक है ? (3)

How is Jainism's principle of non-violence relevant in world politics and society today .

अथवा / **OR**

बुद्ध की शिक्षाएँ वर्तमान समाज में किस प्रकार उपयोगी हैं ?

How are Buddha's teachings useful in present society ?

15) 'सत्रहवीं सदी में दुनिया के अलग–अलग हिस्सों से कई नयी फसलें भारतीय उपमहाद्वीप पहुंची कथन की व्याख्या कीजिए। (3)

Explain the statement 'Many new crops from different parts of the world reached the Indian Subcontinent in the seventeenth century'.

अथवा / **OR**

'' मुगल भारत में कृषि संबंधों की हमारी दास्तान तब तक अधुरी रहेगी जब तक गाँवों में रहने वाले एक ऐसे तबके की बात न कर लें जिसकी कमाई तो खेती से आती थी लेकिन जो कृषि उत्पादन में सीधे हिस्सेदारी नही करते थे।'' कथन की व्याख्या कीजिए।

Explain the statement 'Our story of agrarian relations in mughal India will not be complete without referring to a class of people in the countryside that lived off agriculture but did not participate directly in the processes of agricultural production.

BSER

16) राष्ट्रीय आन्दोलन में गांधी जी के योगदान को समझने के लिए सार्वजनिक स्वर एवं निजी लेखन का क्या महत्व है ? वर्णन कीजिए। (3)

What is the the significance of Gandhi's public voice and private writings in understanding his contribution to the national movement ? Describe.

अथवा / **OR**

राष्ट्रीय आन्दोलन में गांधी जी के योगदान को समझने के लिए सरकारी रिकॉर्डस एवं समकालीन अखबारों का क्या महत्व है ? वर्णन कीजिए।

What is the importance of government records and contemporary newspapers in under standing Gandhiji's contribution to the national movement ? Describe.

17) संविधान सभा ने हिन्दी को राजभाषा घोषित किया, इसको लेकर क्या बहस हुई ? समझाइये। (3)

The constituent Assembly declared Hindi as the official language, What was the debate surrounding this ? explain.

अथवा / **OR**

संविधान सभा ने केंद्र सरकार एवं राज्य सरकारों के अधिकारों को निश्चित करने के लिए कौन सी सूचियाँ बनाई ? समझाइये।

Which lists did the constituent Assembly prepare to determine the powers of the central Government and the State Governments ? Explain .

खण्ड–द

Section-D

निबंधात्मक प्रश्नः– (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay type question : (Answer word limit approx 250 Words)

18) सिन्धु–धाटी सभ्यता के निर्वाह के तरीकों से आप सिन्धुवासियों की किन गतिविधियों का अनुमान लगा सकते हैं ? (4)

What activities of the Indus people can you infer from the subsistence strategies of the Indus valley civilization ?

BSER

अथवा / **OR**

यदि सिन्धु सभ्यता की लिपि पढ़ ली जाए, तो भारतीय इतिहास लेखन पर इसका क्या प्रभाव पड़ेगा ?

If the Indus civilization script is deciphered, what impact will it have on Indian history writing ?

19) प्रारभिंक भक्ति आन्दोलन में अलवारों और नयनारों के योगदान का विश्लेषण कीजिए ?

Analyse the contribution of Alvars and Nayanars to the early Bhakti movement. **(4)**

अथवा / **OR**

भक्ति आन्दोलन में कर्नाटक की वीरशैव परम्परा के योगदान का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the contribution of the veerashaiva tradition of Karnataka to the Bhakti movement.

20) भारत के रेखा–मानचित्र में निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थलों को अंकित कीजिए

(अ) मांडा (ब) मास्की (1+1+1+1=**4**)

(स) नासिक (द) अंबाला

Mark the following historical places in the outline map of india :

(A)Manda (B) Maski

(C) Nasik (D) Ambala

अथवा / **OR**

भारत के रेखा–मानचित्र में निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थलों को अंकित कीजिए :

(अ) मिताथल (ब) कलिंग

(स) अमरावती (द) सहारनपुर

Mark the following historical places in the outline map of India:

(A)Mitathal (B) Kalinga

(C) Amaravati (D) Saharanpur

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12TH
विषय – भूगोल
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17½	31.25
2.	अवबोध	16	28.57
3.	ज्ञानोपयोग	11½	20.54
4.	कौशल	05½	9.82
5.	विश्लेषण	05½	9.82
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	09	16.07	34.62	35
2.	रिक्तस्थान	10	½	05	08.93	19.23	20
3.	अतिलघुत्तरात्मक	09	01	09	16.07	17.31	25
4.	लघुत्तरात्मक	08	1½	12	21.43	15.38	45
5.	दीर्घउत्तरीय	03	03	09	16.07	5.76	30
6.	निबंधात्मक	02	04	08	14.29	3.85	25
7.	मानचित्र कार्य	02	02	04	07.14	3.85	15
	योग	52		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
	इकाई–1 अध्याय– 1 मानव भूगोल	03	5.35
	इकाई–2 अध्याय– 2 विश्व जनसंख्या	05	8.93
	अध्याय– 3 मानव विकास		
	इकाई–3 अध्याय–4 प्राथमिक क्रियाएँ		
	अध्याय– 5 द्वितीयक क्रियाएँ		
	अध्याय– 6 तृतीयक और चतुर्थक क्रियाकलाप	18	32.14
	अध्याय– 6 परिवहन एवं संचार		
	अध्याय– 8 अर्न्तराष्ट्रीय व्यापार		
	मानचित्र	2	3.58
	इकाई–1 अध्याय– 1 जनसंख्या	3	5.35
	इकाई–2 अध्याय – 2 मानव बस्तियाँ	2	3.58
	इकाई–3 अध्याय– 3 भूसंसाधन एवं कृषि		
	अध्याय– 4 – जल संसाधन		
	अध्याय–5– खनिज तथा ऊर्जा संसाधन	14	25
	अध्याय–6–भारत के संदर्भ में नियोजन एवं सतत् पोषणीय विकास		
	इकाई–4 अध्याय – 7 परिवहन एवं विकास		
	अध्याय – 8 अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार	4	7.14
	इकाई – 5 अध्याय – 9 भौ.परि. में चयनित कुछ मुददे एवं समस्यायें	3	5.35
	मानचित्र	2	3.58
	योग	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः – 12TH   विषय :– भूगोल   समयः– 3 घण्टे 15 मिनिट   पूर्णांक :– 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	इकाई –1	½(2)	½(1)														1½(1)															3(4)
2	इकाई –2	½(3)	½(3)	1(1)						1(1)																						5(8)
3	इकाई –3	½(6)	½(2)					½(1)		1(1)	1½(1)	3(1)*				1(1)	1½(1)												1½(1)		4(1)*	18(16)
4	इकाई –4 (मानचित्र)																								2(1)*							2(1)
5	इकाई –1	½(2)		1(1)						1(1)																						3(4)
6	इकाई –2	½(1)	½(3)																													2(4)
7	इकाई –3			1(1)								3(1)*	4(1)*				1½(1)	3(1)*					1½(1)									14(6)
8	इकाई –4	½(2)	½(1)	1(1)													1½(1)															4(5)
9	इकाई –5	½(1)								1(1)							1½(1)															3(3)
10	इकाई –6(मानचित्र)																								2(1)*							2(1)
	योग	8½(17)	5(10)	4(4)				½(1)		4(4)	1½(1)	6(2)	4(1)			1(1)	7½(5)	3(1)					1½(1)		4(2)				1½(1)		4(1)	56(52)
	सर्वयोग	17½ (31)						16(9)						11½ (7)						5½ (3)						5½ (2)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

<u>विशेष</u> :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – भूगोल

Sub : Geography

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 56

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 20.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : (i से xviii) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to xviii) and write in given answer book.

i) ''मानव भूगोल अस्थिर पृथ्वी और क्रियाशील मानव के बीच परिवर्तनशील संबंधों का अध्ययन है।'' मानव भूगोल की यह परिभाषा देने वाले हैं– (½)

अ) ब्लाश ब) रिचतोफेन

स) रेटजैल द) सेम्पल

"Human Geography is the study of the changing relationship between the untrusting man and the unstable earth." This definition of human geography was given by-

A) Blache B) Richtophen

C) Ratzel D) Semple

ii) निम्नलिखित में से आर्थिक भूगोल की शाखा नहीं है– (½)

अ) कृषि भूगोल ब) संसाधन भूगोल

स) व्यवहारवादी भूगोल द) पर्यटन भूगोल

.... is not a branch of economic geography-

A) Agriculture geography B) Resources geography

C) Behavioural geography D) Tourism geography

iii) सकल राष्ट्रीय प्रसन्नता (जी.एन.एच) सूचकांक में प्रथम स्थान पर है– (½)

अ) श्रीलंका ब) भारत

स) भूटान द) जापान

Country at the first place in Gross national happiness (GNH) index is-

A) Srilanka B) Indian

C) Bhutan D) Japan

BSER

iv) जनांकिकीय संक्रमण सिद्धान्त में ....अवस्थायें हैं– (½)

अ) 02 ब) 03

स) 05 द) 04

Number of stages in the demographic transition are-

A) 02 B) 03

C) 05 D) 04

v) मानव विकास सूचकांक का अधिकतम स्तर (स्कोर) होता है– (½)

अ) 0 ब) 2

स) 1 द) 0.1

Maximum level of human development Index (HDI) is-

A) 0 B) 2

C) 1 D) 0.1

vi) चाय कॉफी, कोको की कृषि है– (½)

अ) मिश्रित कृषि ब) रोपण कृषि

स) भूमध्यसागरीय कृषि द) डेयरी कृषि

Cultivation of tea, coffee, cocoa is-

A) Mixed Agriculture B) Plantation Agriculture

C) Mediterranean Agriculture D) Dairy Agriculture

vii) केंटरबरी के मैदान स्थित है – (½)

अ) न्यूजीलैंड में ब) यूरेशिया में

स) अर्जेंटाइना में द) आस्ट्रेलिया में

The Canterbury plains is located in-

A) New Zealand B) Eurasia

C) Argentina D) Australia

viii) तृतीयक क्रिया से संबंधित है – (½)

अ) किसान ब) मजदूर

स) मछुआरा द) अध्यापक

BSER

.... is related to the tertiary activity-

A) Farmer B) Labour

C) Fisherman D) Teacher

ix) प्राथमिक क्रियालाप वाले श्रमिक कहलाते है'– (½)

अ) लाल कॉलर ब) नीला कॉलर

स) सफेद कॉलर द) गुलाबी कॉलर

Workers engaged in primary activities are called -

A) Red collar B) Blue collar

C) White collar D) Pink collar

x) कनाडा की आर्थिक धमनी रेलमार्ग है– (½)

अ) पार–कैनेडियन रेलमार्ग ब) ओरिएंट एक्सप्रेस

स) पार–साइबेरियन रेलमार्ग द) संघ और प्रशांत रेलमार्ग

Economic artery railway line of Canada is -

A) Trans- Canadian Railways B) The Orient Express

C) Trans-Siberian Railways D) The Union and Pacific Railway

xi) पनामा नहर में कुल जलबंधक तंत्र हैं– (½)

अ) 03 ब) 04

स) 05 द) 06

The number of water lock systems in the panama canal are-

A) 03 B) 04

C) 05 D) 06

xii) जनगणना– 2011 के अनुसार भारत का जनसंख्या घनत्व है– (½)

अ) 380 ब) 383

स) 382 द) 385

The population density of India according to Census-2011 is-

A) 380 B) 383

C) 382 D) 385

BSER

xiii) ''बेटी बचाओं बेटी पढ़ाओ'' जेंडर के प्रति संवेदनशीलता को बढ़ावा देने हेतु किस प्रकार का अभियान है ? (½)

अ) आर्थिक ब) सामाजिक

स) नैतिक द) राजनैतिक

What is type of campaign to promote gender sensitivity through "Beti bachao-Beti Padhao" ?

A) Economic B) Social

C) Moral D) Political

xiv) एक मध्यकालीन नगर है – (½)

अ) सूरत ब) पटना

स) आगरा द) गोरखपुर

.... is a medieval city ?

A) Surat B) Patna

C) Agra D) Goa

xv) दक्षिण पश्चिमी रेल मंडल का मुख्यालय स्थित है– (½)

अ) जयपुर में ब) मुम्बई में

स) हुबली में द) गोरखपुर में

The headquarters of South Western Railway Division is located in-

A) Jaipur B) Mumbai

C) Hubli D) Gorakhpur

xvi) सदिया–धुबरी विस्तार भारत का कौनसा राष्ट्रीय जलमार्ग है ? (½)

अ) रा.ज.मा.–1 ब) रा.ज.मा.–2

स) रा.ज.मा.–3 द) रा.ज.मा.–4

Which National waterway of India is sadiya-Dhubri stretch ?

A) NW-1 B) NW-2

C) NW-3 D) NW-4

xvii) लामा पशु पाले जाते हैं– (½)

अ) तिब्बत में ब) एंडीज में

स) आर्कटिक में द) ध्रुवीय क्षेत्रों में

BSER

Lama animal are reared in-

A) Tibet B) Andes

C) Arctic D) Polar Regions

xviii) अम्ल वर्षा संबंधित है– (½)

अ) जल प्रदूषण से ब) भूमि प्रदूषण से

स) वायु प्रदूषण से द) ध्वनि प्रदूषण से

Acid Rain is related to-

A) Water pollution B) Land pollution

C) Air Pollution D) Noise pollution

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) मानव भूगोल मानव समाजों और धरातल के बीच संबंधो का .... अध्ययन है। (½)

Human Geography is the .... Study of relationship between human societies and earth's surface .

ii) प्रवासी जो किसी नए स्थान पर जाते हैं,....................... कहलाते हैं। (½)

Migrants who go to a new place is called an ....

iii) मानव विकास का विचार भी समता, ... उत्पादकता और सशक्तीकरण की संकल्पनाओं पर आश्रित हैं। (½)

The Idea of human development is supported by the concepts of equity .... Productivity and empowerment .

iv) विकास का अर्थ ....परिवर्तन है। (½)

Development means a .... Change.

v) कॉफी के बागान जिन्हें ....कहा जाता है। (½)

Coffee plantations called ....

vi) जन अयस्क धरातल के नीचे गहराई में होता है तब ....खनन विधि का प्रयोग किया जाता है। (½)

When the ore lies deep below the surface .... mining method has to be used.

BSER

vii) .... के बाद आधुनिक अद्योगों पर आधारित नगरों का जन्म हुआ। (½)

Towns based on modern Industries also evolved after ....

viii) 20 वीं शताब्दी के दौरान नगरीय जनसंख्या................ गुना बढ़ी है। (½)

Total urban population has Increased .... during the twentieth century .

ix) स्मार्ट सिटी मिशन का उद्देश्य .... को बढ़ावा देना है। (½)

The objective of the smart cities mission is to promote ....

x) भारतीय राष्ट्रीय महामार्ग प्राधिकरण (एन.एच.ए.आई.) का प्रचालन................ में हुआ था। (½)

The National highways authority of India (NHAI) was operationalised in ....

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) जनसंख्या परिवर्तन के तीन घटक कौन–से है ? (1)

Which are the three components of population change ?

ii) कल्याण उपागम समझाइये। (1)

Explain welfare approach.

iii) ''ट्रक कृषि'' को स्पष्ट कीजिये। (1)

Explain "Truck Farming".

iv) स्वच्छंद उद्योग से क्या तात्पर्य है ? (1)

What is meant by foot loose industries ?

v) कायिक घनत्व की गणना का सूत्र बताइये। (1)

Write the formula of physiological density.

vi) प्रमुख भारतीय भाषाओं के बोलने वाले भाषा परिवारों की संख्या और नाम का उल्लेख कीजिए। (1)

Mention the number and names of language families that speak major Indian languages.

vii) आर्द्र भूमि कृषि पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये। (1)

Write a short note on wetland farming .

BSER

viii) '' स्वर्णिम चतुर्भुज'' एवं ''उत्तर–दक्षिण तथा पूर्व–पश्चिम गालियारा'' परियोजना पर टिप्पणी लिखिये। (1)

Write a note on the projects of " Golden Quadrilateral" and "North-South and East- west corridors".

ix) यमुना नदी में प्रदूषण के प्रमुख कारण कौनसे है ? (1)

What are the main reasons for pollution in Yamuna river ?

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) ''नवनिश्चयवाद'' अथवा ''रूको और जाओ निश्चयवाद'' का वर्तमान परिस्थितियों में परीक्षण करते हुए टिप्पणी लिखिये। (1½)

Write a note examining "Neo-determinism" or "stop and go determinism" in the current circumstances.

5) वृद्धि और विकास में उदाहरण सहित अन्तर स्पष्ट कीजिये। (1½)

Explain the difference between growth and development with examples .

6) मानव विकास का मापन क्या है ? (1½)

What is the measurement of human development ?

7) ''पत्तन अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के प्रवेश द्वार है'', स्पष्ट कीजिये। (1½)

"Ports are the gateway to international trade." Explain.

8) भारतीय कृषि की अनियमित मानसून पर निर्भरता के बदलते प्रारूप का परीक्षण कीजिये। (1½)

Examine the changing pattern of Indian agriculture's dependence on erratic monsoon.

9) संभावित जल समस्या समाधान हेतु आप जल संरक्षण और प्रबंधन के लिये किन उपायों को लागू करना चाहेंगे, स्पष्ट कीजिये। (1½)

Explain what measures you would like to implement for water conservation and management to solve the emerging water problems.

BSER

10) भारत में परिवहन के अन्तर्गत पाइप लाइन के वर्तमान में महत्व का उदाहरण सहित परीक्षण कीजिये। (1½)

Examine the current importance of pipelines in transportation in India with examples.

11) ''नमामि गंगे कार्यक्रम'' की आवश्यकता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (1½)

Write a short note on the need for "Namami Gange Programme".

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

12) निर्वाह कृषि को परिभाषित करते हुए प्रकारों का वर्णन कीजिये। (3)

Define subsistence agriculture and describe its types.

अथवा / OR

कच्चे माल पर आधारित उधोगों का वर्णन कीजिये।

Describe the Industries on the basis of raw materials.

13) गेहूँ एवम कपास की भौगोलिक परिस्थितियों एवं उत्पादक क्षेत्रों का वर्णन कीजिये। (3)

Describe the geographical conditions and production areas of wheat and cotton.

अथवा / OR

जल संभर प्रबंधन की व्याख्या कीजिये।

Explain the watershed management.

14) सतत् पोषणीय विकास को परिभाषित करते हुए इसको बढ़ावा देने वाले उपायों का समीक्षात्मक वर्णन कीजिये। (3)

Define sustainable development and critically describe the measures to promote it.

अथवा / OR

सूखा संभावी क्षेत्र विकास कार्यक्रम का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिये।

Make an analytical study of drought prone area development programme.

BSER

खण्ड – द
Section – D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type questions (Answer limit approximately 150 Words)

15) तृतीयक क्रियाओं का आर्थिक भूमिका संदर्भ में विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिये। (4)

Make an analytical study the economic role of tertiary activities .

अथवा / **OR**

सड़क परिवहन एवं रेलमार्ग का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिये।

Make a comparative analysis of land transport and railways.

16) अपरंपरागत ऊर्जा स्त्रोतों का रचनात्मक विश्लेषण कीजिये। (4)

Describe the creative analysis of non – conventional energy sources.

अथवा / **OR**

भारत में खनिजों के प्रमुख संकेन्द्रण / खनिज पट्टियों का वर्णन कीजिए।

Describe the major concentrations/Belts of minerals in India.

17) दिये गये विश्व के मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिये– (½+½+½+½=2)

अ) मेलबॉर्न ब) मास्को

स) केपटाउन द) वैकूवर

Mark the following on the given outline map of the world-

A) Melbourne B) Moscow

C)Cape Town D) Vancouver

18) दिये गये भारत के मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिये– (½+½+½+½=2)

अ) कोच्चि ब) मथुरा

स) बोकारो द) भीलवाड़ा

Make the following on the given outline map of the India-

A) Kochi B) Mathura

C)Bokaro D) Bhilwara

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना– 2026

कक्षा – **XII**
विषय – गणित
अवधि –3 घण्टा 15 मिनट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	36
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	7.5	11.32	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	42
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.0	7.55	32
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	5.66	30
	योग	53		80	100.00	100.00	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' मेंहैं ।

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	सम्बन्ध एवंफलन	3	3.75
2	प्रतिलोम त्रिकोणमिति फलन	4	5.00
3	आव्यूह	5	6.25
4	सारणिक	5	6.25
5	सांतत्य एवं अवकलनीयता	8	10.00
6	अवकलज के अनुप्रयोग	6	7.50
7	समाकलन	12	15.00
8	समाकलनों के अनुप्रयोग	4	5.00
9	अवकल समीकरण	6	7.50
10	सदिश बीजगणित	7	8.75
11	त्रिविमीय ज्यामिति	9	11.25
12	रैखिक प्रोग्रामन	4	5.00
13	प्रायिकता	7	8.75
	सर्वयोग	**80**	**100**

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2026

कक्षा –XII | विषय :–गणित | समय 3:15 घन्टे | पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	सम्बन्ध एवं फलन	1(1)									2(1)																					3(2)
2	प्रतिलोम त्रिकोणमिति फलन								1(1)					1(1)			2(1)															4(3)
3	आव्यूह	1(1)		1(1)				1(1)																					2(1)			5(4)
4	सारणिक	1(1)							1(1)							1(1)													2(1)			5(4)
5	सांतत्य एवं अवकलनीयता	1(1)			2(1)			1(1)			2(1)					1(2)																8(6)
6	अवकलज के अनुप्रयोग	1(1)		1(2)					1(1)								2(1)															6(5)
7	समाकलन	1(1)			2(1)				1(1)			3(1)*	4(1)*			1(1)																12(6)
8	समाकलनों के अनुप्रयोग			1(1)													2(1)			1(1)												4(3)
9	अवकल समीकरण	1(1)				3(1)*				1(1)					1(1)																	6(4)
10	सदिश बीजगणित	1(1)		1(1)					1(1)		2(1)			1(1)						1(1)												7(6)
11	त्रिविमीय ज्यामिति	1(1)		1(1)								3(1)*																			4(1)*	9(4)
12	रैखिक प्रोग्रामन																								4(1)*							4(1)
13	प्रायिकता	1(1)		1(1)														3(1)*		1(2)												7(5)
	योग	10(10)		7(7)	4(2)	3(1)		2(2)	5(5)	1(1)	6(3)	6(2)	4(1)	2(2)	1(1)	4(4)	6(3)	3(1)		4(4)					4(1)				4(2)		4(1)	80(53)
	सर्वयोग	**24(20)**						**24(14)**						**16(11)**						**8(5)**						**8(3)**						**80(53)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :–उक्त ब्ल्यूप्रिन्ट मॉडल प्रश्नपत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्नपत्र का ब्ल्यूप्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा – 2026

मॉडल प्रश्न पत्र

कक्षा–12

विषय–गणित

Subject - Mathematics

विषय कोड–15

Subject Code - 15

समय– 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

Genral Instruction to the Examinees :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्नपत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

   All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तरपुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in QuestionNo. 14 to 20.

BSER

खण्ड–अ
SECTION- A

1. बहुविकल्पीय प्रश्न (i से xviii)

Multiple Choice Question (i to xviii)

(i) यदि $A = \{1, 2, 3\}$ हो तो अवयव (1, 2) वाले तुल्यता संबंधों की संख्या है–

(अ) 1 (ब) 2

(स) 3 (द) 4 (1)

If $A = \{1, 2, 3\}$ then the number of equivalence relations with element (1, 2) is-

(a) 1 (b) 2

(c) 3 (d) 4

(ii) यदि $\sin^{-1} x = y$ तो

(अ) $0 \le y \le \pi$ (ब) $-\frac{\pi}{2} \le y \le \frac{\pi}{2}$

(स) $0 < y < \pi$ (द) $-\frac{\pi}{2} < y < \frac{\pi}{2}$ (1)

If $\sin^{-1} x = y$ then

(a) $0 \le y \le \pi$ (b) $-\frac{\pi}{2} \le y \le \frac{\pi}{2}$

(c) $0 < y < \pi$ (d) $-\frac{\pi}{2} < y < \frac{\pi}{2}$

(iii) यदि $A = \begin{bmatrix} 0 & -1 \\ 0 & 2 \end{bmatrix}$ तथा $B = \begin{bmatrix} 3 & 5 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$ तो का मान होगा–

(अ) $\begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$ (ब) $\begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$

(स) $\begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$ (द) $\begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$ (1)

If $A=\begin{bmatrix}0 & -1\\ 0 & 2\end{bmatrix}$ and $B=\begin{bmatrix}3 & 5\\ 0 & 0\end{bmatrix}$ then value of AB is-

(a) $\begin{bmatrix}0 & 0\\ 0 & 0\end{bmatrix}$ (b) $\begin{bmatrix}1 & 0\\ 0 & 1\end{bmatrix}$

(c) $\begin{bmatrix}0 & 0\\ 1 & 1\end{bmatrix}$ (d) $\begin{bmatrix}0 & 1\\ 1 & 0\end{bmatrix}$

(iv) यदि $\begin{vmatrix}x & 2\\ 18 & x\end{vmatrix}=\begin{vmatrix}6 & 2\\ 18 & 6\end{vmatrix}$ हो तो x बराबर है

(अ) 6 (ब) ± 6

(स) −6 (द) 0 (1)

If $\begin{vmatrix}x & 2\\ 18 & x\end{vmatrix}=\begin{vmatrix}6 & 2\\ 18 & 6\end{vmatrix}$ then the value of x is -

(a) 6 (b) ± 6

(c) -6 (d) 0

(v) आव्यूह $A=\begin{bmatrix}2 & 3\\ 1 & 4\end{bmatrix}$ का सहखण्डज ज्ञात कीजिए–

(अ) $\begin{bmatrix}4 & -3\\ -1 & 2\end{bmatrix}$ (ब) $\begin{bmatrix}-2 & -3\\ -1 & -4\end{bmatrix}$

(स) $\begin{bmatrix}-4 & 3\\ 1 & -2\end{bmatrix}$ (द) $\begin{bmatrix}4 & 1\\ 3 & 2\end{bmatrix}$ (1)

Final adjoint of matrix $A=\begin{bmatrix}2 & 3\\ 1 & 4\end{bmatrix}$

(a) $\begin{bmatrix}4 & -3\\ -1 & 2\end{bmatrix}$ (b) $\begin{bmatrix}-2 & -3\\ -1 & -4\end{bmatrix}$

(c) $\begin{bmatrix}-4 & 3\\ 1 & -2\end{bmatrix}$ (d) $\begin{bmatrix}4 & 1\\ 3 & 2\end{bmatrix}$

BSER

(vi) x के सापेक्ष $\sin^2 x$ का अवकलज है–

(अ) $\cos^2 x$ (ब) $-\cos^2 x$

(स) $\sin 2x$ (द) $\cos 2x$ (1)

The derirative of $\sin^2 x$ with respect to x is-

(a) $\cos^2 x$ (b) $-\cos^2 x$

(c) $\sin 2x$ (d) $\cos 2x$

(vii) $[x(x-1)+1]^{\frac{1}{3}}, \ 0 \le x \le 1$ का उच्चतम मान है–

(अ) $\left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{3}}$ (ब) $\frac{1}{2}$

(स) 1 (द) 0 (1)

Maximum value of $[x(x-1)+1]^{\frac{1}{3}}, \ 0 \le x \le 1$ is -

(a) $\left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{3}}$ (b) $\frac{1}{2}$

(c) 1 (d) 0

(viii) यदि $x - y = \pi$ तो $\frac{dy}{dx}$ का मान है –

(अ) 1 (ब) -1

(स) 2 (द) -2 (1)

If $x - y = \pi$ then value of $\frac{dy}{dx}$ is -

(a) 1 (b) -1

(c) 2 (d) -2

(ix) $\int \cos 2x \, dx$ का मान है –

(अ) $-\frac{\sin 2x}{2} + C$ (ब) $\frac{\sin 2x}{2} + C$

(स) $-\sin 2x + C$ (द) $\sin 2x + C$ (1)

BSER

Value of $\int \cos 2x\, dx$ is -

(a) $-\frac{\sin 2x}{2}+C$ (b) $\frac{\sin 2x}{2}+C$

(c) $-\sin 2x+C$ (d) $\sin 2x+C$

(x) प्रथम चतुर्पाश में वृत्त $x^2+y^2=4$ एवं रेखाओं $x=0,\ x=2$ से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल है –

(अ) π (ब) $\frac{\pi}{2}$

(स) $\frac{\pi}{3}$ (द) $\frac{\pi}{4}$ (1)

Area surrounded by circle $x^2+y^2=4$ and lines $x=0,\ x=2$ in first quadrant is -

(a) π (b) $\frac{\pi}{2}$

(c) $\frac{\pi}{3}$ (d) $\frac{\pi}{4}$

(xi) अवकल समीकरण $\frac{dy}{dx}-y=\cos x$ का समाकल गुणक होगा –

(अ) $\sin x$ (ब) $\cos x$

(स) e^{x} (द) e^{-x} (1)

Integrating factor of differential question $\frac{dy}{dx}-y=\cos x$ is -

(a) $\sin x$ (b) $\cos x$

(c) e^{x} (d) e^{-x}

(xii) $\hat{i}.(\hat{j}\times\hat{k})+\hat{j}.(\hat{i}\times\hat{k})+\hat{k}.(\hat{i}\times\hat{j})$ का मान है –

(अ) 1 (ब) –1

(स) 3 (द) 0 (1)

Value of $\hat{i}.(\hat{j}\times\hat{k})+\hat{j}.(\hat{i}\times\hat{k})+\hat{k}.(\hat{i}\times\hat{j})$ is -

(a) 1 (b) -1

(c) 3 (d) 0

(xiii) यदि $\vec{a}$ एक मात्रक सदिश है और $(\vec{x}-\vec{a}).(\vec{x}+\vec{a})=8$ तो $|\vec{x}|$ है –

(अ) $2\sqrt{2}$ (ब) –9

(स) 3 (द) 9 **(1)**

If $\vec{a}$ is a unit vector and $(\vec{x}-\vec{a}).(\vec{x}+\vec{a})=8$ then $|\vec{x}|$ is -

(a) $2\sqrt{2}$ (b) -9

(c) 3 (d) 9

(xiv) यदि $\vec{a}=\hat{i}-7\hat{j}+7\hat{k}$ तथा $\vec{b}=3\hat{i}-2\hat{j}+2\hat{k}$ तो $|\vec{a}\times\vec{b}|$ का मान है –

(अ) $19\sqrt{2}$ (ब) $2\sqrt{19}$

(स) 19 (द) इनमें से कोई नहीं **(1)**

If $\vec{a}=\hat{i}-7\hat{j}+7\hat{k}$ and $\vec{b}=3\hat{i}-2\hat{j}+2\hat{k}$ then value of $|\vec{a}\times\vec{b}|$ is -

(a) $19\sqrt{2}$ (b) $2\sqrt{19}$

(c) 19 (d) None of these

(xv) दो रेखाओं के परस्पर लम्बवत होने का प्रतिबंध है –

(अ) $a_1a_2+b_1b_2+c_1c_2=0$ (ब) $a_1a_2+b_1b_2+c_1c_2=1$

(स) $a_1a_2+b_1b_2+c_1c_2=-1$ (द) $a_1a_2\ b_1b_2\ c_1c_2=0$ **(1)**

The condition that two lines are perpendicular to each other is -

(a) $a_1a_2+b_1b_2+c_1c_2=0$ (b) $a_1a_2+b_1b_2+c_1c_2=1$

(c) $a_1a_2+b_1b_2+c_1c_2=-1$ (d) $a_1a_2\ b_1b_2\ c_1c_2=0$

(xvi) यदि $P(A)=\frac{3}{5}$, $P(B)=\frac{1}{5}$ और A व B स्वतंत्र घटनाएं है तो $P(A\cap B)$ है –

(अ) $\frac{3}{25}$ (ब) $\frac{3}{5}$

(स) $\frac{3}{35}$ (द) $\frac{3}{15}$ **(1)**

If $P(A)=\frac{3}{5}$, $P(B)=\frac{1}{5}$ and A, B are independent events then $P(A\cap B)$ is -

(a) $\frac{3}{25}$ (b) $\frac{3}{5}$

(c) $\frac{3}{35}$ (d) $\frac{3}{15}$

(xvii) तीन पासों को एक साथ उछालने पर कुल परिणामों की संख्या है –

(अ) 6 (ब) 36

(स) 216 (द) 12 (1)

The total number of outcomes when three dices are thrown simultaneously is -

(a) 6 (b) 36

(c) 216 (d) 12

(xviii) दो घटनाएं A व B परस्पर स्वतंत्र होंगी यदि –

(अ) $P(A)P(B) = P(A \cup B)$ (ब) $P(A)P(B) = P(A \cap B)$

(स) $P(A) - P(B) = P(A \cap B)$ (द) $P(A) + P(B) = 1$ (1)

Two events A and B will be mutually independent if -

(a) $P(A)P(B) = P(A \cup B)$ (b) $P(A)P(B) = P(A \cap B)$

(c) $P(A) - P(B) = P(A \cap B)$ (d) $\mathrm{P}(\mathrm{A}) + \mathrm{P}(\mathrm{B}) = 1$

2. **रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (i से vi) –**

Fill in the blanks (i to vi) -

(i) यदि $f(x) = 4x + 3$ तो $f(-1) =$ .... है। (1)

If $f(x) = 4x + 3$ then $f(-1) =$ ....

(ii) यदि $\begin{vmatrix} x & 2 \\ 18 & x \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 6 & 2 \\ 18 & 6 \end{vmatrix}$ तो x का मान .... **है।** (1)

If $\begin{vmatrix} x & 2 \\ 18 & x \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 6 & 2 \\ 18 & 6 \end{vmatrix}$ then value of x is ....

(iii) एक वृत्त की त्रिज्या $r = 6\,cm$ पर क्षेत्रफल में r के सापेक्ष परिवर्तन की दर .... है। (1)

The rate of change of the area of a circle with respect to its radius at $r = 6\,cm$ ....

(iv) $\int_0^1 \frac{\tan^{-1} x}{1+x^2}\,dx$ का मान .... है। (1)

BSER

Value of $\int_0^1 \frac{\tan^{-1} x}{1+x^2} dx$ is ....

(v) अवकल समीकरण $\frac{d^2y}{dx^2}+\sin\left(\frac{dy}{dx}\right)=0$ की घात .... है। (1)

Degree of differential equation $\frac{d^2y}{dx^2}+\sin\left(\frac{dy}{dx}\right)=0$ is ....

(vi) समान्तर चतुर्भुज की भुजाएं $\vec{a}=3\hat{i}+\hat{j}+4\hat{k}$ और $\vec{b}=\hat{i}-\hat{j}+\hat{k}$ हो तो क्षेत्रफल .... है। (1)

If sides of parallelogram are $\vec{a}=3\hat{i}+\hat{j}+4\hat{k}$ and $\vec{b}=\hat{i}-\hat{j}+\hat{k}$ then the area is ....

3. **अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (i से vi) –**

Very Short Answer Type Questions (i to vi) -

(i) यदि $A=\begin{bmatrix}1 & 3\\ 2 & 4\end{bmatrix}$, $B=\begin{bmatrix}-1 & -3\\ -2 & -4\end{bmatrix}$ तो BA का मान ज्ञात कीजिए। (1)

If $A=\begin{bmatrix}1 & 3\\ 2 & 4\end{bmatrix}$, $B=\begin{bmatrix}-1 & -3\\ -2 & -4\end{bmatrix}$ then find the value of BA.

(ii) मैट्रिक्स $A=\begin{bmatrix}2 & 3\\ 1 & 4\end{bmatrix}$ का सहखण्डज आव्यूह (adj A) ज्ञात कीजिए। (1)

If matrix $A=\begin{bmatrix}2 & 3\\ 1 & 4\end{bmatrix}$ then find adjoint matrix (adj A).

(iii) सिद्ध कीजिए कि फलन $f(x)=\cos x$, $(0, \pi)$ में ह्रासमान है। (1)

Prove that function $f(x)=\cos x$ is decreasing in $(0, \pi)$.

(iv) $\cos\left(\sqrt{x}\right)$ का x के सापेक्ष अवकलन कीजिए। (1)

Find derivative with respect to x for $\cos\left(\sqrt{x}\right)$.

(v) यदि $y=2^{\sin x}$ तो $\frac{dy}{dx}$ ज्ञात कीजिए। (1)

BSER

If $y = 2^{\sin x}$ then find $\frac{dy}{dx}$.

(vi) एक उत्पाद की x इकाईयों के विक्रय से प्राप्त कुल आय रूपयों में $R(x) = 3x^2 + 36x + 5$ से प्रदत्त है, जब $x = 15$ है तो सीमांत आय ज्ञात कीजिए। **(1)**

The total revenue in rupees obtained from the sale of x units of a product is given by $R(x) = 3x^2 + 36x + 5$. Find the marginal cost when $x = 15$.

(vii) $\int x\left(\sqrt{x} + 2\right)dx$ का मान ज्ञात कीजिए। **(1)**

Find value of $\int x\left(\sqrt{x} + 2\right)dx$.

(viii) परवलय $y^2 = 4ax$ की नियता का समीकरण लिखिए। **(1)**

Find equation of directrix for parabola $y^2 = 4ax$.

(ix) परवलय $y^2 = 4ax$ की अवकल समीकरण ज्ञात करो। **(1)**

Find the differential equation of parabola $y^2 = 4ax$.

(x) सदिश $\vec{a} = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$ का परिमाण ज्ञात कीजिए। **(1)**

Compute the magnitude of vector $\vec{a} = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$.

(xi) सदिश $7\hat{i} - \hat{j} + 8\hat{k}$ का सदिश $\hat{i} + 3\hat{j} + 7\hat{k}$ पर प्रक्षेप ज्ञात करो। **(1)**

Find the projection of vector $\hat{i} + 3\hat{j} + 7\hat{k}$ on the vector $7\hat{i} - \hat{j} + 8\hat{k}$.

(xii) यदि $P(A) = \frac{1}{2}, P(B) = 0$ तब $P\left(\frac{A}{B}\right)$ का मान ज्ञात करो। **(1)**

If $P(A) = \frac{1}{2}, P(B) = 0$ then find value of $P\left(\frac{A}{B}\right)$.

खण्ड – ब

Section - B

4. सिद्ध कीजिए कि $f(x) = 3x + 4$ द्वारा प्रदत्त फलन $f: R \to R$ एकैकी है। **(2)**

Show that the function $f: R \to R$ given by $f(x) = 3x + 4$ is injective.

5. $\tan^{-1}\frac{\cos x}{1-\cos x}$, $\frac{-3\pi}{2} < x < \frac{\pi}{2}$ को सरलतम रूप में व्यक्त कीजिए। (2)

Write the function $\tan^{-1}\frac{\cos x}{1-\cos x}$, $\frac{-3\pi}{2} < x < \frac{\pi}{2}$ in simplest form.

6. यदि $A=\begin{bmatrix} 8 & 0 \\ 4 & -2 \\ 3 & 6 \end{bmatrix}$, $B=\begin{bmatrix} 2 & -2 \\ 4 & 2 \\ -5 & 1 \end{bmatrix}$ तथा $2A+3x=5B$ हो, तो x का मान ज्ञात कीजिए। (2)

If $A=\begin{bmatrix} 8 & 0 \\ 4 & -2 \\ 3 & 6 \end{bmatrix}$, $B=\begin{bmatrix} 2 & -2 \\ 4 & 2 \\ -5 & 1 \end{bmatrix}$ and $2A+3x=5B$ then find the value of x.

7. यदि $A=\begin{bmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 2 \\ 0 & 0 & 4 \end{bmatrix}$ हो तो दिखाइए कि $|3A| = 27|A|$ (2)

If $A=\begin{bmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 2 \\ 0 & 0 & 4 \end{bmatrix}$, then prove that $|3A| = 27|A|$.

8. यदि $y=\sec^{-1}\left(\frac{1}{2x^2-1}\right)$ तो $\frac{dy}{dx}$ ज्ञात कीजिए। (2)

If $y=\sec^{-1}\left(\frac{1}{2x^2-1}\right)$ then Find $\frac{dy}{dx}$.

9. $\log\left(\cos e^x\right)$ का x के सापेक्ष अवकलज ज्ञात कीजिए। (2)

Find derivative of $\log\left(\cos e^x\right)$ with respect to x.

10. अन्तराल ज्ञात कीजिए, जिसमें $f(x)=4x^3-6x^2-72x+3$ द्वारा प्रदत्त फलन f वर्धमान है। (2)

Find the intervals in which function $f(x)=4x^3-6x^2-72x+3$ is mcreasing.

BSER

11. यदि $\frac{d}{dx}f(x) = 4x^3 - \frac{3}{x^4}$ जहां $f(2) = 0$ है तो $f(x)$ ज्ञात कीजिए। (2)

If $\frac{d}{dx}f(x) = 4x^3 - \frac{3}{x^4}$ where $f(2) = 0$ then find $f(x)$.

12. दो परवलयों $y = x^2$ एवं $y^2 = x$ से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए। (2)

Find the area of the region bounded by two parabolas $y = x^2$ and $y^2 = x$.

13. यदि $\vec{a}+\vec{b}=5\hat{i}-\hat{j}-3\hat{k}$ और $\vec{b} = \hat{i} + 3\hat{j} - 5\hat{k}$ हो तो दर्शाइए कि सदिश $\vec{a}+\vec{b}$ और $\vec{a}-\vec{b}$ लम्बवत है। (2)

If $\vec{a} = 5\hat{i} - \hat{j} - 3\hat{k}$ and $\vec{b} = \hat{i} + 3\hat{j} - 5\hat{k}$ then prove that vectors $\vec{a}+\vec{b}$ and $\vec{a}-\vec{b}$ are perpendicular.

खण्ड–स

SECTION- C

14. ज्ञात कीजिए $\int \frac{dx}{5x^2 - 2x}$ (3)

Evaluate $\int \frac{dx}{5x^2 - 2x}$

अथवा / OR

ज्ञात कीजिए $\int \frac{5x-2}{1+2x+3x^2}dx$ (3)

Evaluate $\int \frac{5x-2}{1+2x+3x^2}dx$

15. अवकल समीकरण $(\tan^{-1} y - x)dy = (1+y^2)dx$ का हल ज्ञात कीजिए। (3)

Solve the differential equation $(\tan^{-1} y - x)dy = (1+y^2)dx$

अथवा / OR

अवकल समीकरण $(1+x^2)\frac{dy}{dx} + 2xy = \frac{1}{1+x^2}$ का विशिष्ट हल ज्ञात कीजिए यदि $y = 2,\ x = 1$ (3)

BSER

Find specific solution of differential equation $\left(1+x^2\right)\frac{dy}{dx}+2xy=\frac{1}{1+x^2}$

at $y=2,\ x=1$.

16. दर्शाइए कि बिन्दुओं (4, 7, 8) (2, 3, 4) से होकर जाने वाली रेखा बिन्दुओं (-1, -2, 1), (1, 2, 5)से जाने वाली रेखा के समांतर है। (3)

Show that the line passing through the points (4, 7, 8) (2, 3, 4) is parallel to the passing through the points (-1, -2, 1), (1, 2, 5)

अथवा / OR

p का मान ज्ञात कीजिए ताकि रेखाएं $\frac{1-x}{3}=\frac{7y-14}{3p}=\frac{z-3}{2}$ और

$\frac{7-7x}{3p}=\frac{y-5}{1}=\frac{6-z}{5}$ परस्पर लंब है। (3)

Find value of p when given lines $\frac{1-x}{3}=\frac{7y-14}{3p}=\frac{z-3}{2}$ and

$\frac{7-7x}{3p}=\frac{y-5}{1}=\frac{6-z}{5}$ are perpendicular.

17. एक पासे को फेंकने के परीक्षण पर विचार कीजिए। यदि पासे पर प्रकट संख्या 3 का गुणज है तो पासे को पुनः फेंके और यदि कोई अन्य संख्या प्रकट हो तो एक सिक्के को उछालें। घटना 'न्यूनतम एक पर संख्या 3 प्रकट होना' दिया गया है तो घटना 'सिक्के पर प्रकट होना' की सप्रतिबंध प्रायिकता ज्ञात कीजिए। (3)

Consider the experiment of throwing a die, if a multiple of 3 comes up, throw the die again and if any other number comes, toss a coin. Find the conditional probality of the event 'the coin shows a tail', given that 'at least one die shows a 3.'

अथवा / OR

एक विशेष समस्या को A और B के स्वतंत्र रूप से हल करने की प्रायिकताएं क्रमशः $\frac{1}{2}$ एवं $\frac{1}{3}$ है। यदि दोनों स्वतंत्र रूप से समस्या हल करने का प्रयास करते हैं तो प्रायिकता ज्ञात कीजिए कि समस्या हल हो जाएगी। (3)

Probality of solving specific problem independently by A and B are $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{3}$ respectively. If both try to solve the problem independently. Find the probability that the problem is solved.

खण्ड – द
Section - D

18. $\int_0^{\pi} \frac{x\sin x}{1+\cos^2 x}\,dx$ का मान ज्ञात कीजिए। (4)

Evalute $\int_0^{\pi} \frac{x\sin x}{1+\cos^2 x}\,dx$

अथवा / OR

$\int_{\frac{1}{3}}^{1} \frac{\left(x-x^3\right)^{\frac{1}{3}}}{x^4}\,dx$ का मान ज्ञात कीजिए। (4)

Evalute $\int_{\frac{1}{3}}^{1} \frac{\left(x-x^3\right)^{\frac{1}{3}}}{x^4}\,dx$

19. दो रेखाओं के मध्य कोण ज्ञात कीजिए जबकि रेखाएं

$\vec{r} = 3\hat{i} + 2\hat{j} - 4\hat{k} + \lambda\left(\hat{i} + 2\hat{j} + 2\hat{k}\right)$

$\vec{r} = 5\hat{i} - 2\hat{j} + \mu\left(3\hat{i} + 2\hat{j} + 6\hat{k}\right)$ (4)

Find the angle between two lines when lines are

$\vec{r} = 3\hat{i} + 2\hat{j} - 4\hat{k} + \lambda\left(\hat{i} + 2\hat{j} + 2\hat{k}\right)$

$\vec{r} = 5\hat{i} - 2\hat{j} + \mu\left(3\hat{i} + 2\hat{j} + 6\hat{k}\right)$

अथवा / OR

रेखाओं l_1 और l_2 के बीच न्यूनतम दूरी ज्ञात कीजिए जिनके सदिश समीकरण है–

$\vec{r} = \hat{i} + \hat{j} + \lambda\left(2\hat{i} - \hat{j} + \hat{k}\right)$ तथा $\vec{r} = 2\hat{i} + \hat{j} - \hat{k} + \mu\left(3\hat{i} - 5\hat{j} + 2\hat{k}\right)$ (4)

BSER

Find shortest distance between lines l_1 and l_2. The vector equations of lines are $\vec{r} = \hat{i} + \hat{j} + \lambda\left(2\hat{i} - \hat{j} + \hat{k}\right)$ and $\vec{r} = 2\hat{i} + \hat{j} - \hat{k} + \mu\left(3\hat{i} - 5\hat{j} + 2\hat{k}\right)$

20. निम्न व्यवरोधों के अन्तर्गत $z = 4x + y$ का अधिकतम ज्ञात कीजिए –

$$x + y \le 50$$
$$3x + y \le 20$$
$$x \ge 0\ ,\ \ y \ge 0$$

(4)

Maximise $z = 4x + y$ subject to the constraints -

$$x + y \le 50$$
$$3x + y \le 20$$
$$x \ge 0\ ,\ \ y \ge 0$$

अथवा / OR

निम्न अवरोधों के अन्तर्गत $z = 3x + 5y$ का अधिकतम ज्ञात कीजिए –

$$3x + 5y \le 15$$
$$5x + 2y \le 10$$
$$x \ge 0\ ,\ \ y \ge 0$$

(4)

Maximise $z = 3x + 5y$ subject to the constraints -

$$3x + 5y \le 15$$
$$5x + 2y \le 10$$
$$x \ge 0\ ,\ \ y \ge 0$$

***

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12TH
विषय – संगीत (गायन)
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक– 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7½	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.83
4.	कौशल	2	8.33
5.	विश्लेषण	2½	10.42
	योग	24	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	6	½	3	12.5	22.22	33
2.	रिक्तस्थान	6	½	3	12.5	22.22	30
3.	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.83	18.52	30
4.	लघुत्तरात्मक	6	1	6	25	22.22	30
5.	दीर्घउत्तरीय	2	½	3	12.5	7.41	30
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	7.41	40
	योग	27		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	(अ) परिभाषाएँः– अंलकार वर्ण (ब) भारत में प्रचलित पद्धतियां	4	16.66
2	संगीत ग्रन्थ, रागो का समय सिद्धान्त	4	16.67
3	घराना, तानपुरे का वर्णन	4	16.67
4	रागो का शास्त्रीय वर्णन, स्वर–समूह	4	16.67
5	बन्दिशो को स्वरलिपि बद्ध करना, तालो का परिचय ठाह, दुगुन	4	16.66
6	संगीतज्ञो का जीवन परिचय	4	16.67

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः – 12TH   विषय :– संगीत (गायन)   समयः– 3 घण्टे 15 मिनिट   पूर्णांक :– 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	(अ) परिभाषाएँ:– अंलकार वर्ण (ब) भारत में प्रचलित पद्धतियां	½(2)	½(2)								1(1)						1(1)															4(6)
2	संगीत ग्रन्थ, रागो का समय सिद्धान्त										1(1)						1(1)								2(1)*							4(3)
3	घराना, तानपुरे का वर्णन	½(2)		1(2)						1(1)																						4(5)
4	रागो का शास्त्रीय वर्णन, स्वर–समूह								½(1)	1(2)								1½(1) *														4(4)
5	बन्दिशो को स्वरलिपि बद्ध करना, तालो का परिचय ठाह, दुगुन	½(2)	½(2)															1½(1) *									½(1)					4(6)
6	संगीतज्ञो का जीवन परिचय										1(2)																				2(1)*	4(3)
	योग	3(6)	2(4)	2(2)					½(1)	3(3)	4(4)						2(2)	3(2)							2(1)		½(1)				2(1)	24(27)
	सर्वयोग	7 (12)						7½ (8)						5 (4)						2 (1)						2½ (2)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – संगीत (गायन)

Sub : Vocal Music

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 17 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 17.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पात्मक प्रश्न : (i से vi) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए। (6x½=3)

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to vi) and write in given answer book.

i) गाने की क्रिया को क्या कहते है। (½)

अ) स्थाई   ब) ग्राम

स) पकड़   द) अंलकार

What is the act of singing called.

A) Sthai   B) Gram

C) Pakad   D) Alakar

ii) रागम्, तालम् पल्लवी किस संगीत पद्धति से सम्बन्धित हैं (½)

अ) हिन्दुस्तानी संगीत   ब) दक्षिणी संगीत

स) गुरमीत संगीत   द) रविन्द्र संगीत

Ragam, Talam and pallavi are terms related to-

A) Hindustani Music   B) South Music

C) Gurumeet Music   D) Ravindra Music

iii) 'नत्थन पीर बख्श' किस घराने के जन्मदाता थे। (½)

अ) किराना घराना   ब) जयपुर घराना

स) ग्वालियर घराना   द) पंजाब घराना

Nathan peer bakesh was the founder of which Gahanna ?

A) Kirana Gharana   B) Jaipur Gharana

C) Gwalion Gharana   D) Punjab Gharana

iv) तानपूरो का एक तार पीतल का व तीन तार किस धातु के होते है। (½)

अ) स्टील   ब) काँसे

स) प्लास्टिक   द) लोहे

Tan pure one string is made of brass and then three strings made of which metal.

A) Steel   B) Bronze

C) Plastic   D) Iron

BSER

v) पंजाबी ताल मे कितने विभाग होते है ? (½)

अ) 4 ब) 8

स) 6 द) 5

How many division (Vibhags) are there in the Punjabi taal ?

A) 4 B) 8

C) 6 D) 5

vi) 14 मात्रा की ताल कौनसी है ? (½)

अ) झपताल ब) एकताल

स) त्रिताल द) धमार

Which taal consists of 14 beats ?

A) Jhaptaal B) Ektaal

C) Tritaal D) Dhamar

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए: (6x½=3)

Fill in the blanks:

i) एकताल में 1,5,9,11 मात्रा पर ताली .... पर खाली होता है। (½)

Ektaal has taali 1,5,9,11 and khali ....

ii) पंजाबी ताल के प्रत्येक विभाग मे .... मात्राऐ होती है। (½)

Each division of Punjabi taal Contains .... beats.

iii) हिन्दुस्तानी संगीत .... प्रधान होता है और कर्नाटक संगीत लय प्रधान होता है। (½)

Hindustani music is .... oriented whereas carnatic (South Indian) music is rhythm oriented .

iv) प्राचीनकाल मे गमक के ....प्रकार माने जाते थे। (½)

In ancient times .... types of gamak were recognized.

v) राग मालकोस ....थाट से माना जाता है। (½)

Rag malkauns is considered to belong to the .... that .

vi) धमार ताल मे ....मात्रा होती है। (½)

Dhamar taal has .... beats.

BSER

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए। (5x1=5)

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

3) वीणा के ढंग पर रागो की बढ़त करना किस घराने की विशेषता है लिखिए। (1)

Write which Gahanna is known for developing a raga in the style of the veena.

4) पटियाला घराना एवं अल्लादिया खां घराना किस घराने के उप घराने हो गये है लिखिए।(1)

Write to which major Gahanna the patiala Gahanna and the Alladiya Gaharana have become sub Gharanas.

5) मनका किसे कहते है ? लिखिए। (1)

Write what is meant by manka ?.

6) म,ग,सा,रे,सा, ध नि सा किस राग की पकड है, नाम लिखिए। (1)

Ma, Ga Sa, Re Sa, Dha Ni Sa which raag pakad. Identify.

7) राग खमाज के आरोह मे कौनसा स्वर वर्जित है ? (1)

Which note is prohibited in the aroh of raag khamaj.

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न :

Short answer type questions:

8) कुमार गन्धर्व का मूल नाम एवं जन्म स्थान लिखिए। (1)

Write the original name and birthplace of Kumar gandharv.

9) 'पंचम उपवेद' किस ग्रन्थ को कहा गया है ? लेखक का नाम भी लिखिए। (1)

Which is referred to as the fifth veda and write the name of its author .

10) 'स्वराध्याय' को समझाइये। (1)

Explain the 'Svaradhaya'.

11) नाटय शास्त्र ग्रन्थ 29 वीं अध्याय पर टिप्पणी लिखिए। (1)

Write a summary on the 29th chapter of the Natya shastra.

12) ग्राम किसे कहते है ? कितने प्रकार के होते है। (1)

What is are Grama and how many types of gramas are there ?

13) अंलकार को परिभाषित कीजिए, कोई एक अंलकार लिखिए। (1)

Define alankar and write any one Alankar.

BSER

खण्ड – स
Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :

Long answer type questions:

14) राग भूपाली का सम्पूर्ण परिचय आरोह–अवरोह पकड़ सहित लिखिए। (1½)

Write the comple introduction of raga bhupali with aroh, avaroh and pakad.

अथवा / **OR**

राग बिहाग का परिचय आरोह–अवरोह पकड़ सहित लिखिए।

Write the introduction of raga bihag with Aroh, Avaroh and Pakad .

15) चौताल की ठाह व दुगुन लिखिए। (1½)

Write the Chautaal thaha, Dugun

अथवा / **OR**

पाठ्यक्रम मे वर्णित किसी एक राग की **सरगम** लिखिए।

Write the notation of sargam geet of any one raga of syllabus.

खण्ड – द
Section – D

निबंधात्मक प्रश्नः– (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type questions (Answer limit approximately 150 Words)

16) 'महाराणा कुम्भा' का संगीत क्षेत्र मे योगदान लिखिए। (2)

Write the contribution of "Maharana Khumbha" in the field of music .

अथवा / **OR**

उ. अल्लादियां खाँ की जीवनी लिखिए।

Write the life sketch of " Ut Allahadiya khan"

17) श्री मल्लक्ष्य संगीतम् ग्रन्थ की व्याख्या कीजिए। (2)

Explain the text lakshya sangeetham in detail.

अथवा / **OR**

संगीत रत्नाकर के सात अध्यायो को विस्तार से समझाइये ?

Explain the seven chapters of Sangeet Ratnakar in detail ?

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय –संगीत (स्वर वाद्य)
अवधि –3 घण्टे 15 मिनिट   पूर्णांक– 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7½	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.83
4.	कौशल	2	8.33
5.	विश्लेषण	2½	10.42
योग		24	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	6	½	3	12.5	22.22	35
2.	रिक्तस्थान	6	½	3	12.5	22.22	30
3.	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.83	18.52	30
4.	लघुत्तरात्मक	6	1	6	25.	22.22	30
5.	दीर्घउत्तरीय	2	1½	3	12.5	7.41	30
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	7.41	40
	योग	27		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	परिभाषऐं संगीतपद्धतियां	4	16.67
2	ग्रंथों का अध्ययन,समय सिद्धांत	4	16.66
3	घराने, वाद्यवर्णन	4	16.66
4	राग की पूर्णवर्णनरागपहचान	4	16.67
5	तालपरिचय (दुगुन सहित), मसीतखानी गत एवं रजाखानीगत	4	16.67
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	4	16.67

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th　　विषय :–संगीत (स्वर वाद्य)　　समय 3 घण्टे 15 मिनिट　　पूर्णांक– 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	परिभाषऐं संगीतपद्धतियां	½(2)	½(2)								1(1)						1(1)															4(6)
2	ग्रंथों का अध्ययन,समय सिद्धांत										1(1)						1(1)								2(1)*							4(3)
3	घराने, वाद्यवर्णन	½(2)		1(2)						1(1)																						4(5)
4	राग की पूर्णवर्णनरागपहचान								½(1)	1(2)								1½(1)*														4(4)
5	तालपरिचय (दुगुन सहित), मसीतखानी गत एवं रजाखानीगत	½(2)	½(2)															1½(1)*									½(1)					4(6)
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय										1(2)																				2(1)*	4(3)
	योग	3(6)	2(4)	2(2)					½(1)	3(3)	4(4)						2(2)	3(2)							2(1)		½(1)				2(1)	
	सर्वयोग	7(12)						7½ (8)						5(4)						2(1)						2½ (2)						24(27)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – संगीत (स्वर वाद्य)

Sub : Melody Instruments

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 17 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 17.

BSER

खण्ड — अ

Section - A

1) बहुविकल्पात्मक प्रश्न : (i से vi) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to vi) and write in given answer book.

i) ''सा रे ग, रे ग म, ग म प ....अंलकार का अगला क्रम चयन कीजिए। (½)

अ)	ग म प	ब)	म प ध
स)	म ध प	द)	प ध नि

"Sa Re Ga, Re Ga Ma, Ga Ma Pa................ " select the next order of alankar-

A)	Ga Ma Pa	B)	Ma Pa Dha
C)	Ma Dha Pa	D)	Pa Dha Ni

ii) निम्नलिखित मे से, कौन सा विकल्प 'वर्ण' का प्रकार नहीं है ? (½)

अ)	स्थायी	ब)	आरोही
स)	अवरोही	द)	झाला

Which among the following is not a type of "Verna" ?

A)	Sthayi	B)	Aarohi
C)	Avrohi	D)	Jhala

iii) पं. रविशंकर किस घराने के कलाकार थे ? (½)

अ)	इमदादखानी	ब)	मैहर
स)	जाफर खानी	द)	अमीर खानी

Pt. Ravishankar was a musician of which gharana ?

A)	Imdadakhani	B)	Maihar
C)	Jaafarkhani	D)	Amir khani

iv) सितार का आविष्कार किसने किया। (½)

अ)	पं. रविशंकर	ब)	अमीर खुसरो
स)	विलायत खां	द)	इमदाद खाँ

Who is the founder of Sitar ?

A)	Pt. Ravishankar	B)	Amir Khusaro
C)	Vilayat Khan	D)	Imadad Khan

BSER

v) धमार ताल मे कितनी मात्राऐं होती है ? (½)

अ) 14 ब) 16

स) 6 द) 8

How many beats in "Dhamaar taal ?

A) 14 B) 16

C) 6 D) 8

vi) दि र दा, दि र, दा रा दा दा रा ये बोल कौनसी गत के है– (½)

अ) रजाखनी ब) मसीतखानी

स) अमीर खानी द) जाफर खानी

Dir Da, Dir, Da Ra Da Da Ra, those bol belong to which gat-

A) Rajakhani B) Masitkhani

C) Amir khani D) jafar khani

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) बाज एवं चिकारी के तारो का छंदबद्ध और लययुक्त वादन .... कहलाता है। (½)

The structured and rhythm bound playing of the strings of the baaj and chikni is called ....

ii) अनुलोम मीड़ और .... मीड़ के दो प्रकार होते है। (½)

Anulom meend and .... are two type meend .

iii) चौताल मे 6 विभाग और .... मात्राऐं होती है। (½)

Chautaal has six divisions and .... beats.

iv) झपताल के ....विभाग और 10 मात्राऐं होती है। (½)

Jhaptaal has .... division and ten beats.

v) राग बिहाग का वादी स्वर .... है। (½)

The Vadi (prinary Note) of raag bihag is ....

vi) राग भैरवी मे रे ग ध ....स्वर कोमल लगते है। (½)

In raag bhairavi, the notes Re, Ga, Dha .... are rendered as flat (komal).

BSER

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

3) इमदाद खानी बाज के प्रवर्तक कौन थे ? (1)

Who was the founder of the Imdadkhani style (Baaj) ?

4) सितार के विभिन्न अंगो के नाम लिखिए ? (1)

Write the names of the various parts of the sitar.

5) झाला मे विशेष छंदो का प्रयोग किस घराने की विशेषता है ? (1)

The use of special rhythmic patterns in Jhala is a characteristic of which gharana ?

6) राग मालकौस की जाति लिखिए। (1)

Write the jati of raag malkaus.

7) राग बिहाग का वादी स्वर लिखिए। (1)

Write the vadi swar (principal note) of the raag bihag.

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

8) उत्तर भारत और दक्षिण भारत की संगीत पद्धतियो के स्वरो के नाम मे क्या अंतर है ? (1)

What is the difference in the names of the notes (Swaras) in the North Indian and South Indian music systens .

9) भरत के नाट्य शास्त्र की श्रुति स्वर विभाजन को समझाइए। (1)

Explain the shruti systen in Bharat Natya shastra .

10) शारंगदेव कृत संगीतरत्नाकर के 7 वे अध्याय को क्या कहते इसका संक्षिप्त वर्णन कीजिए। (1)

What is the name of the seventh chapter of sarangdev's sangeet ratnakar ? Give a brief description of it.

11) दोनो संगीत पद्धतियों की मूलभूत दो समानताऐं लिखिए। (1)

Write two fundamental similarities between the two major music systems.

12) डा. एन.राजम किस वाद्य को बजाती है उनके दो शिष्यो के नाम लिखिए। (1)

Which intrument Dr. N. Rajam played ? Write the names of their two disciples.

BSER

13) पं. हरिप्रसाद चौरसिया ने किन–किन फिल्मो के लिए संगीत निर्देशन का काम किया है ?(1)

Write the names of the films for which Pandit Hariprasad Chaurasia Composed music.

खण्ड – स
Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :

Long answer type questions:

14) राग 'खमाज' का परिचय दोहा, वादी–संवादी सहित लिखिए। (1½)

Write the introduction of Raag "khamaj" with doha, Vadi- Samvadi.

अथवा / **OR**

राग वृन्दावनी सारंग का आरोह–अवरोह, पकड़ लिखिए।

Write Aroha- Avaroha, Pakad of Raga Vindavani Sarang .

15) ताल धमार का ठेका व दुगुन लिखिए। (1½)

Write the theka and dugun taal dhamar.

अथवा / **OR**

पाठ्यक्रम के किसी एक राग की सरगम लिखिए।

Write the sargam of any one raga of the syllabus.

खण्ड – द
Section – D

निबंधात्मक प्रश्नः– (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type questions (Answer limit approximately 150 Words)

16) ''नाट्यशास्त्र'' ग्रन्थ की व्याख्या कीजिए। (2)

Describe "Natayshatra" Text.

अथवा / **OR**

राग समय सिद्धान्त को समझाइये।

Explain Raga "Time Theory".

17) पंडित हरिप्रसाद चौरसिया की जीवनी लिखिए। (2)

Write the life sketch of Pt Hari Prasad Chaurasiya ?

अथवा / **OR**

डा. एन. राजम का जीवन परिचय और संगीतक्षेत्र में योगदान बताइये।

Write the life sketch and contribution of Dr. N. Rajam.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय –संगीत ताल वाद्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक– 24

1. उद्‌देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्‌देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7	29.17
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.83
4.	कौशल	2	8.33
5.	विश्लेषण	3	12.5
	योग	24	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	6	½	3	12.5	22.22	35
2.	रिक्तस्थान	6	½	3	12.5	22.22	30
3.	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.83	18.52	30
4.	लघुत्तरात्मक	6	1	6	25	22.22	30
5.	दीर्घउत्तरीय	2	1½	3	12.5	7.41	30
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	7.41	40
	योग	27		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' मेंहैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	परिभाषाऐं, लयकारियां	4	16.67
2	तालों का तुलनात्मक अध्ययन, वर्णनदुगुन	6	25.00
3	अवनद्ध वाद्य, तबले के प्रमुख बाज	8	33.33
4	जीवनियां व योगदान	3	12.5
5	वाद्य वर्णन	3	12.5

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th विषय :–संगीत ताल वाद्य समयः–3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाऐं, लयकारियां	½(2)	½(2)								1(1)						1(1)															4(6)
2	तालों का तुलनात्मक अध्ययन, वर्णनदुगुन								½(1)		1(1)							1½(1)*							2(1)*			1(1)				6(5)
3	अवनद्ध वाद्य, तबले के प्रमुख बाज	½(2)	½(2)	1(2)						1(2)	1(1)						1(1)															8(10)
4	जीवनियां व योगदान	½(2)							½(1)									1½(1)*														3(4)
5	वाद्य वर्णन										1(1)																				2(1)*	3(2)
	योग	3(6)	2(4)	2(2)					1(2)	2(2)	4(4)						2(2)	3(2)							2(1)			1(1)			2(1)	
	सर्वयोग	7(12)						7(8)						5(4)						2(1)						3(2)						24(27)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – संगीत (ताल वाद)

Sub : Rhythm Instruments

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 17 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 17.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पात्मक प्रश्न : (i से vi) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to vi) and write in given answer book.

i) बिआड़ लय से क्या तात्पर्य है ? (½)

अ)	डेढ़ गुन	ब)	दुगुन
स)	सवागुन	द)	पौन दोगुन

What is mean by Biaad laya ?

A)	Banaras Baaj	B)	Ajrada Baaj
C)	Farukhabad Baaj	D)	Punjab Baaj

ii) जिस रेले की रचना का सम्बन्ध किसी कायदा से न हो कहलाता है। (½)

अ)	स्वतंत्र रेला	ब)	निर्मित रेला
स)	अभिन्न रेला	द)	कायदे रेला

A rela whose composition is not related to any fixed kayda is called.

A)	Independently Rela	B)	Nirmit Rela
C)	Abhian Rela	D)	kayede ka Rela

iii) नाट्य शास्त्र के किस अध्याय मे चार प्रकार के प्रसिद्ध वाद्य है। (½)

अ)	29	ब)	28
स)	30	द)	31

In which chapter of the natayshatra are the four famous of instruments described.

A)	29	B)	28
C)	30	D)	31

iv) पं. किशन महाराज किस घराने से सम्बन्धित है ? (½)

अ)	बनारस बाज	ब)	अजराड़ा बाज
स)	फर्रूखाबाद बाज	द)	पंजाब बाज

Pandit krishna maharaj belongs to which gharana ?

A)	Banaras Baaj	B)	Ajrada Baaj
C)	Farukhabad Baaj	D)	Punjab Baaj

BSER

v) पुरूषोत्तम दास पखावजी ''श्री नाथ संगीत शिक्षण केन्द्र' के किस पद पर कार्यरत थे?(½)

अ) संगीत सहायक   ब) प्रधानाचार्य

स) शिक्षक   द) संगतकार

In which position did purushattam Das pakhawazi serve at the "Shrinath Music Teaching Center" ?

A) Music Assistant   B) Principal

C) Teacher   D) Accompanist

vi) नाधिंधिंना के जादुगर नाम से विख्यात कलाकार नाम लिखिए। (½)

अ) पं. चतुरलाल   ब) पं. अनोखे लाल मिश्र

स) निखिल घोष   द) अहमद जान थिरकवा

Write the name of the artist who is famous as the magician of **Na Dhi Dhi Na**.

A) Pt. Chaturlal   B) Pt.Anokhe lal Misha

C) Nikhil Ghosh   D) Ahamad Jaan Thiraka

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिएः

Fill in the blanks:

i) मध्य लय की ठीक दुगुनी तेज गति .... लय कहलाती है। (½)

From Madhya laga, The speed that becomes exactly twice as fast is called .... lay .

ii) ठेके की रचना के अनुसार रचे गये बोल .... कहलाते है। (½)

The bols composed according to the structure of the theka are called ....

iii) झपताल मे .... मात्रा पर खाली होता है। (½)

In Jhaptaal the khali is on the .... beat.

iv) खाल या चमड़े से मढे वाद्य ....कहलाते है। (½)

Instruments made of hide or leather are called .... instruments.

v) पं. चतुरलाल जी का जन्म स्थान .... है। (½)

The birthplace of pandit chatur lal ji is ....

vi) तासा चपटे ....से बनता है, जो लोहै अथवा मिट्टी के बने होते है। (½)

The tasha is made from flat .... which are made of iron and clay.

BSER

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

3) 'डिमडिमी' का आकार कैसा होता है ? (1)

"What is the shape off the dim-dimmi ?

4) राजस्थान मे डफ वाद्य किस त्यौहार का प्रतीक माना जाता है। (1)

In Rajasthan the daf is considered a symbol of which festival.

5) पंजाबी ताल के समान ताल का नाम लिखिए। (1)

Write the name of the taal that is equivalent of Punjabi.

6) बनारस घराने के दो कलाकारो के नाम लिखिए। (1)

Write the names of two artists of the Banaras Gharana.

7) सुषिर वाद्य किसे कहते है। (1)

What are wind instruments called ?

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

8) स्याही किस की बनती है ? (1)

What is the sihahi made of ?

9) उठान किसे कहते है ? (1)

What is uthan ? Explain .

10) कुआड लय को समझाइये। (1)

Explain kuacdh lay.

11) ताल तीव्रा का परिचय लिखिए। (1)

Write the introduction of tivra taal.

12) तबले के प्रमुख बाजो के नाम लिखिए। (1)

Write the main baaj namas of tabala.

13) ढोलक वाद्य को समझाइये। (1)

Explain dhlak instrument

BSER

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :

Long answer type questions:

14) 'एकताल–चौताल' का तुलनात्मक अन्तर स्पष्ट कीजिए। (1½)

Explain the comparative study of Ektaal and chautaal.

अथवा / **OR**

धमार ताल का परिचय ठाह व दुगुन लिखिए।

Write the introduction theka and dugun of dnamar taal .

15) 'पुरूषोत्तम दास पखावजी' का जीवन परिचय और संगीतिक योगदान लिखिए। (1½)

Write the life sketch and musical contribution of pushauttam das pakhawaji.

अथवा / **OR**

पं. अनोखेलाल का संगीतिक योगदान लिखिए।

Write the musical contribution of Pt. Anokhelal.

खण्ड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्नः– (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type questions (Answer limit approximately 150 Words)

16) ताल झूमरा का परिचय ठेका व दुगुन, चौगुन लिखिए। (2)

Write the introduction theka and dugun, Chaugum of jhaumara taal.

अथवा / **OR**

ताल धमार का परिचय ठेका व दुगुन, चौगुन लिखिए।

Write the introduction theka and dugun, Chaugum of Dhamaar taal.

17) तबलेका पूर्ण अंग वर्णन कीजिए। (2)

Describe the parts of tabla.

अथवा / **OR**

पखावज का अंग वर्णन कीजिए।

Describe the parts of pakhawaj.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12TH
विषय – कथक नृत्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनिट   पूर्णांक– 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7	29.17
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.83
4.	कौशल	2	8.33
5.	विश्लेषण	3	12.5
योग		24	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	6	½	3	12.5	22.22	35
2.	रिक्तस्थान	6	½	3	12.5	22.22	30
3.	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.83	18.52	30
4.	लघुत्तरात्मक	6	1	6	25	22.22	30
5.	दीर्घउत्तरीय	2	½	3	12.5	7.41	30
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	7.41	40
	योग	27		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	परिभाषाऐ गीत शैलिया	6	25
2	कथक का इतिहास, लखनऊ–जयपुर तुलनात्मक अध्ययन	6	25
3	जीवनियाँ	3	12.5
4	शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ राजस्थानी लोक	6	25
5	तालो को दुगुन, चौगुन	3	12.5

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः – 12TH　　　　विषय :– कथक नृत्य　　　　समयः– 3 घण्टे 15 मिनिट　　　　पूर्णांक :– 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाऐ गीत शैलिया	½(2)	½(2)	1(1)							1(2)											1(1)										6(8U)
2	कथक का इतिहास, लखनऊ–जयपुर तुलनात्मक अध्ययन	½(2)	½(1)									1½(1) *					1(2)					1(1)										6(7)
3	जीवनियाँ																											1(1)			2(1)*	3(2)
4	शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ राजस्थानी लोक	½(2)	½(1)								1(2)	1½(1) *				1(1)																6(7)
5	तालो को दुगुन, चौगुन		½(2)																2(1)*													3(3)
	योग	3(6)	3(6)	1(1)							4(4)	3(2)				1(1)	2(2)		2(1)			2(2)						1(1)			2(1)	24(27)
	सर्वयोग	7 (13)						7 (6)						5 (4)						2 (2)						3(2)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – कथक नृत्य

Sub : Kathak Dance

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 17 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 17.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पात्मक प्रश्न : (i से vi) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to vi) and write in given answer book.

i) जिस नृत्य मे वीर–रस का प्रदर्शन होता है उसे कहते है। (½)

अ) लास्य ब) तांडव

स) ठुमरी द) भजन

The dance in which veer rasa is expressed is called.

A) Lasay B) Tadav

C) Thumari D) Bhajan

ii) संयुक्त मुद्रा है। (½)

अ) अंजलि ब) पताका

स) त्रिपताका द) अर्धपताका

A Combined (Samyukta) hand gesture is-

A) Anjali B) Patak

C) Tripataka D) Adha Pataka

iii) पड़ित कुन्दनलाल गंगानी किस घराने से सम्बन्धित है। (½)

अ) किराना ब) बनारस

स) जयपुर द) लखनऊ

Pandit kundan lal Gangani belongs to which gharana.

A) Kirana B) Banaras

C) Jaipur D) Lucknow

iv) कथकली और मोहिनीअट्टम किस प्रदेश के शास्त्रीय नृत्य है। (½)

अ) ओडिसा ब) केरल

स) आंधप्रदेश द) नाथद्वारा

Kathakali and mohini yattam are classical dances of which state.

A) Odisha B) kerala

C) Andhra Pradesh D) Nathdwara

BSER

v) नजाकत व नखरी के बोल किस घराने का गुण है। (½)

अ) बनारस ब) जयपुर

स) लखनऊ द) रायगढ़

Who created the Nazakat and Natwari bols which gharan they belong.

A) Banaras B) Jaipur

C) Lucknow D) Raighad

vi) नगनम्, जगनम्, धनगम्, सम्मिश्रण प्रमुख भाग है। (½)

अ) मोहिनी अट्टम ब) ओडिशा

स) कथकली द) भरतनाटयम्

Naganam, Jaganam, Dhaganam, Sammishram is a major part of.

A) Mohiniyattam B) Odisha

C) kathakali D) Bharat Natyam

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) एक ताल मे .... मात्रा व .... विभाग है। (½)

There are ....beats and ....parts in Ektaal.

ii) पंड़ित गोपीकृष्ण .... घराने से सम्बन्धित थे। (½)

Pandit Gopi Krishna belonged to the .... Gharana.

iii) कुंदन लाल गंगानी ने कथक केन्द्र......................... मे नृत्य गुरू पद पर रहे। (½)

Kundan lal Gangani Served as a dance guru at kathak kendra in ....

iv) कविता, शब्द, वाणी,गीत द्वारा प्रस्तुत अभिनय ....कहलाते है। (½)

The acting presented through poetry, words speech and song in called ....

v) एक ही रचना मे 4 भिन्न अंग (ख्यालनुमापद + तराना + सरगम + त्रिकट) का प्रयोग .... कहलाता है। (½)

The use of four different elements khyal, upaj+ tarana + sargam + trivat in a singel composition is called ....

vi) चौगुन लयकारी के अंतर्गत एक मात्रा काल मे ठेके के ....बोल जाऐगे। (½)

In Chaugum laya, The .... bots of the theka will be recited in on matra.

BSER

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

3) प्राचीन कथा अथवा चरित्र पर आधारित अभिनय क्या कहलाता है ? (1)

What is the acting based on an ancient story or character called ?

4) राग व तालबद्ध निरर्थक शब्दों (दानि, त, दारे........) के प्रयोग युक्त रचना क्या कहलाती है। (1)

What is the composition contaminating meaningless words, such a raga and taal bhadh word (Dhani, Ta, Dare..........) called ?

5) कार्तिकराम, कल्याणदास, फिरंतू महाराज किस घराने के कलाकार है। (1)

Kartik ram, Kalyandas, fitur maharaj belong to which gharana ?

6) बिन्दादीन महाराज, अच्छन महाराज, लच्छू महाराज किस घराने से सम्बन्धित नृत्याचार्य गुरू है। (1)

Bindadin Maharaj, achan maharaj and lachhu maharaj are dance guru of which Gharana ?

7) कथकली नृत्य मे मुख सज्जा कितने प्रकार की जाती है– (1)

How many types of face makeup are used in kathakali dance ?

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

8) ‘‘कालबेलिया’’ नृत्य की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। (1)

Describe 'Kalbeliya'dance briefly.

9) जयपुर घराने के कोई दो विशेषताएँ लिखिए। (1)

Write any two characteristics of Jaipur Gharana .

10) अभिनय के चार अंगो को लिखिए। (1)

Write the four parts of Abhinaye.

11) नव वैष्णव आंदोलन से पहले असम में कितने नृत्य शैलिया थी नाम लिखिए। (1)

How many dance styles existed in assan before the nav-vaishanav movement write their names.

12) ‘परमेलु’ को समझाइये। (1)

Explain 'Parmelu'.

BSER

13) 'झपताल' का ठेका लिखिए। (1)

Write the Theka of "Jhuptaal.

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :

Long answer type questions:

14) त्रिताल का ठेका व दुगुन लिखिए। (1½)

Write the theka and dugun of 'Tritaal'.

अथवा / **OR**

पंजाबी ताल का ठेका व दुगुन लिखिए।

Write the theka and dugun of punjabi taal .

15) लखनऊ (कथक) घराने की व्याख्या कीजिए। (1½)

Explain, Lucknow (Kathak) Gharana in detail.

अथवा / **OR**

जयपुर (कथक) घराने की विस्तार समझाइए।

Explain, Jaipur (Kathak) Gharana in detail.

खण्ड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्नः– (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type questions (Answer limit approximately 150 Words)

16) 'सत्रिया' नृत्य का वर्णन कीजिए। (2)

Describe 'Satriya' dance.

अथवा / **OR**

'गैर' नृत्य का वर्णन कीजिए।

Describe 'Ghair' dance.

17) पं. कुन्दनलाल गंगानी का जीवन परिचय दीजिए। (2)

Write the life Sketch of "Pt. Kundan lal Gangani".

अथवा / **OR**

पं. गोपीकृष्ण का जीवन परिचय दीजिए।

Write the life sketch of 'Pt. Gopi Krishna'.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय –चित्रकला
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7	29.17
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.84
4.	कौशल	2½	10.41
5.	विश्लेषण	2½	10.41
	योग	24	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय (मिनट में)
1.	बहुविकल्पात्मक	7	½	3½	14.58	20.59	15
2.	रिक्त स्थान	5	½	2½	10.42	14.70	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	½	5	20.83	29.41	30
4.	लघुत्तरात्मक	8	3/4	6	25	23.52	45
5.	दीर्घउत्तरीय	2	1½	3	12.5	5.89	40
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	5.89	50
	योग	34		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	पांडूलिपि चित्रकला की परम्परा	2	8.34
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	4	16.67
3	मूगलकालीन लघु चित्रकला	3	12.5
4	दक्कनी चित्रकला शैली	3	12.5
5	पहाड़ी चित्रकला शैली	2.5	10.41
6	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	3	12.5
7	आधुनिक भारतीय कला	4	16.67
8	भारत की जीवत कला परम्पराऍं	2.5	10.41

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th   विषय :–चित्रकला   समय 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	पांडूलिपि चित्रकला की परम्परा		½(1)								¾(1)						¾(1)															2(3)
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	½(1)	½(1)	½(1)						½(1)									2(1)													4(5)
3	मूगलकालीन लघु चित्रकला	½(1)	½(1)														¾(1)						¾(1)					½(1)				3(5)
4	दक्कनी चित्रकला शैली	½(1)								½(2)	¾(1)												¾(1)									3(5)
5	पहाड़ी चित्रकला शैली	½(1)																													2(1)	2½(2)
6	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	½(1)	½(1)															1½ (1)				½(1)										3(4)
7	आधुनिक भारतीय कला	½(1)	½(1)	½(1)						½(1)	¾(2)											½(1)										4(7)
8	भारत की जीवत कला परम्पराएँ	½(1)								½(1)		1½ (1)																				2½(3)
	योग	3½ (7)	2½(5)	1 (2)						2½ (5)	3(4)	1½ (1)					1½ (2)	1½ (1)	2 (1)			1(2)	1½ (2)					½ (1)			2(1)	
	सर्वयोग	7(14)						7(10)						5(4)						2½(4)						2½(2)						24(34)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – चित्रकला

Sub : Drawing

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-SS-17

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
7. प्रश्न क्रमांक 12 से 15 में आन्तरिक विकल्प है।

   Question numbers 12 to 15 have internal choices.

BSER

खण्ड–अ

Section-A

1. नीचे दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए :–
Write the correct answer to the given multiple choice questions in the answer booklet.

i) 'रसिकप्रिया' का लेखक कौन था ? (½)

अ) अभिनव ब) केशवदास स) रोशन लाल द) महिपाल

Who was the author of 'Rasikpriya' ?

A) Abhinav B) Keshavdas C) Roshan lal D) Mahipal

ii) 'बसावन' की प्रसिद्व कलाकृति है। (½)

अ) मेडोना एंड चाइल्ड ब) वेरिको स) मनोरम प्रकृति द) जल प्रपात

The famous artwork of 'Basavan'

A) Medonna and child B) Veriko C) Captivating nature D) Waterfall

iii) 'तारीफ–ए–हुसैन शाही–सिंहासन पर बैठ राजा' किस चित्र शैली की कृति है ? (½)

अ) मुगल शैली ब) ईरानी शैली स) अहमद नगर शैली द) राजस्थानी शैली

Tareef -E-Hussain shahi - The king sitting on the Royal throne is a artwork of which painting style ?

(A) Mughal style B) Irani Style
C) Ahmad Nagar Style D) Rajasthani Style

iv) पहाड़ी शैली की प्रमुख दो उप शैलियाँ हैं। (½)

अ) बसोहली शैली, काँगड़ा शैली ब) काँगडा शैली, दक्कन शैली

स) बसोहली शैली, जैन शैली द) गुलेर शैली, अहमद शैली

There are two main sub-styles of Pahari Style .

A) Basohali style, Kangra style B) Kangra style, Deccen style
C) Basohali style, Jain style D) Guler Style, Ahmad style

v) के. वैंकटप्पा की कलाकृति है। (½)

अ) श्याम का विवाह ब) भरत मिलाप

स) राम का विवाह द) ग्राम्य बाला का विवाह

It is the artwork of K.Venkatappa.

A) Shyam's Marriage B) Bharat Milap
C) Marriage of Rama D) Marriage of a village girl

BSER

vi) 'जेमिनी रॉय' की कृति है। (½)

अ) ब्लेक हॉर्स   ब) व्हाइट हॉर्स

स) मृग   द) ब्लेक गोट

Artwork by 'Jamini Roy'.

A) Black Horse   B) White Horse

C) Deer   D) Black Goat

vii) गोंड चित्रकला किस राज्य से सबंधित है ? (½)

अ) पंजाब   ब) राजस्थान

स) हिमाचल प्रदेश   द) मध्य प्रदेश

Gond painting is related to which state ?

A) Punjab   B) Rajasthan

C) Himachal Pradesh   D) Madhya Pradesh

2. निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।
Fill in the blanks in the following sentences.

(i) कल्पसूत्र जैन परम्परा का सर्वाधिक लोकप्रिय............................है। (½)

Kalpasutra is the most popular -----------------of Jain Tradition.

(ii) गीत गोविन्द की रचना ....द्वारा की गई। (½)

Geet Govind was composed (created) by-----------------.

(iii) चेस्टर बीटी लाइब्रेरी, ...में स्थित है। (½)

The Chester Beatty Libraray is located at---------------

(iv) 'ऊँट'...................की प्रसिद्व कलाकृति है। (½)

Camel is a famous painting of ------------------.

(V) 'घन चित्रण शैली का शहर '...................की कलाकृति है। (½)

'City in cubist style' is a work of art by---------------.

3. निम्नलिखित अति–लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए।
Answer the following very short type questions in one line.

(i) 'बिहारी सतसई' की रचना किसने की थी ? (½)
Who composed (Created) 'Bihari Satsai' ?

BSER

(ii) मालवा चित्रकला शैली की 'राग मेघा' कलाकृति कहाँ पर संग्रहित है ? (½)
Where is the 'Raag Megha' artwork of Malwa painting style stored (Collection) ?

(iii) 'जहाँगीरनामा' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (½)
Write a short note on 'Jehangirnama'

(iv) 'योगिनी' किस शैली की प्रसिद्ध कृति है ? (½)

'Yogini' is a famous artwork of which style ?

(v) 'नौरस–नामा' पुस्तक किसने लिखी थी ? (½)

Who wrote the book 'Nauras-Nama' ?

(vi) 'कम्पनी शैली' किसे कहते हैं ? (½)

What is 'company style' ?

(vii) प्राग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप ऑफ बोम्बे के किन्हीं दो चित्रकारों के नाम लिखिए। (½)
Write the names of any two painters of the progressive Artists Group of Bombay (Mumbai).

(Viii) हंग्री बंगाल (भूखा बंगाल) कृति किसने चित्रित की थी ? (½)

Who painted the painting-'Hungry Bengal' ?

(ix) किन्ही दो भारतीय आधुनिक चित्रकारों के नाम लिखिए। (½)

Write the names of any two Indian modern painters.

(x) वर्ली चित्रकला का संबंध किस राज्य से है ? (½)

Warli paintings is associated with which state ?

खण्ड–ब
Section-B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में लिखिए।
Write the answer of the following short questions in maximum 40 words)

4. 'कालकाचार्य कथा' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । (¾)
Write a short note on the story of 'Kalkacharya'.

5. 'संग्राहिणी सूत्र' पर संक्षेप में लिखिए। (¾)
Write briefly on 'Sangrahini sutra'.

6. 'जहाँगीर का स्वप्न' के बारे में संक्षेप में लिखिए। (¾)
Write briefly about the 'Jehangir's Dream'.

7. मुगल चित्रकला के रंग और तकनीक से आप क्या समझते हैं ? (¾)
What do you understand by colours and techniques of Mughal painting ?

BSER

8. 'मुहम्मद कुली कुतुबशाह के सामने नृत्य प्रस्तुतीकरण' कृति की विशेषताएं लिखिए। (¾)
Write the characteristics of the painting- 'Dance performance in front of Muhammad Kuli Qutub Shah'.

9- 'संयोजित घोड़ा' से आप क्या समझते हैं ? (¾)
What do you understand by 'Composite Horse' ?

10. एम.एफ.हुसैन के बारे में संक्षेप में लिखिए। (¾)
Write briefly about M.F. Hussain.

11. 'क्राइज़ अनहर्ड' कृति के भावों को व्यक्त कीजिए। (¾)
Express the emotions of the artwork 'Cries unheard'

खण्ड–स
Section-C

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए।
Write the answer of the following long answer type question approx in 150 words.

12. राजा रवि वर्मा की कला के बारे में आप क्या जानते है ? (1½)
What do you know about the art of Raja Ravi Varma ?

अथवा /OR

अमृता शेरगिल की कला के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the art of Amrita Shergil .

13. 'मिथिला कला' से आप क्या समझते है ? (1½)
What do you understand by 'Mithila Art'

अथवा /OR

'पिठोरो चित्रकला' से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by 'Pithoro Painting' ?

खण्ड द
Section D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में लिखिए।
Write the answer of the following essay type questions apporx in 250 words.

14. बूँदी शैली के विविध पक्षों का विस्तृत वर्णन कीजिए। (2)
Describe in detail the various aspects of Bundi style

अथवा /OR

BSER

किशनगढ़ शैली के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the Kishangarh style (School).

15. काँगड़ा शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए। (2)
Explain in detail the Kangra Style .

अथवा /OR

बसोहली शैली के बारे में विस्तार से लिखिए।
Write in detail about the Basohali Style.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा –12th
विषय –गृहविज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16.5	29.46
2.	अवबोध	17	30.36
3.	ज्ञानोपयोग	11.5	20.54
4.	कौशल	6	10.71
5.	विश्लेषण	5	8.93
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	9	16.08	33.96	40
2.	रिक्तस्थान	10	½	5	8.92	18.87	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	17.86	18.87	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	1½	15	26.79	18.87	30
5.	दीर्घउत्तरीय	3	3	9	16.07	5.66	45
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.28	3.77	45
	योग	53		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	कार्य आजीविका तथा जीविका	4	7.14
2	नैदानिक पोषण और आहारिकी	3	5.36
3	जन पोषण तथा स्वास्थय	3	5.36
4	खाद्य प्रसंस्करण और प्रौद्योगिकी	3	5.36
5	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा	3	5.36
6	प्रांरभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा	6	10.71
7	बच्चों, युवाओं और वृद्धजनों के लिए सहायक सेवाओं, संस्थानों और कार्यक्रमों का प्रबंधन	6	10.71
8	वस्त्र एवं परिधान के लिए डिजाइन	4	7.14
9	फैशन डिज़ाइन और व्यापार	3	5.37
10	संस्थानों में वस्त्रों की देखभाल और रख रखाव	3	5.36
11	आतिथ्य प्रबंधन	4	7.14
12	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	6	10.71
13	विकास संचार और पत्रकारिता	4	7.14
14	निगमित संप्रेषण तथा जनसंपर्क	4	7.14
	योग	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः – 12th विषय :– गृहविज्ञान समयः– 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक :– 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	कार्य आजीविका तथा जीविका	½ (2)	½ (3)					½ (1)		1 (1)																						4(7)
2	नैदानिक पोषण और आहारिकी								½ (1)	1 (1)	1½ (1)																					3(3)
3	जन पोषण तथा स्वास्थ्य					3 (1)*																										3(1)
4	खाद्य प्रसंस्करण और प्रौद्योगिकी	½ (1)								1 (1)	1½ (1)																					3(3)
5	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा	½ (1)								1 (1)							1½ (1)															3(3)
6	प्रांरभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा	½ (1)											4(1)*				1½ (1)															6(3)
7	बच्चों, युवाओं और वृद्वजनों के लिए सहायकसेवाओं, संस्थानों और कार्यक्रमों का प्रबंधन							½ (1)						½ (1)		1 (1)															4(1)*	6(4)
8	वस्त्र एवं परिधान के लिए डिजाइन			1 (1)							1½ (1)						1½ (1)															4(3)
9	फ़ैशन डिज़ाइन और व्यापार	½ (1)	½ (1)						½ (1)								1½ (1)															3(4)
10	संस्थानों में वस्त्रों की देखभाल और रख रखाव	½ (1)								1 (1)							1½ (1)															3(3)
11	आतिथ्य प्रबंधन	½(1)	½(1)					½(1)	½(1)					½(1)									1½ (1)									4(6)
12	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	½ (1)		1 (1)		3 (1)*																	1½ (1)									6(4)
13	विकास संचार और पत्रकारिता	½ (1)												½ (1)										3 (1)*								4(3)
14	निगमित संप्रेषण तथा जनसंपर्क	½ (1)	½ (1)						½ (1)					½ (1)		1 (1)												1(1)				4(6)
	योग	5½ (11)	3(6)	2(2)		6(2)		1½ (3)	2(4)	5(5)	4½ (3)		4(1)	2(4)		2(2)	7½ (5)						3(2)	3(1)				1(1)			4(1)	
	सर्वयोग	16.5 (21)						17(16)						11.5(11)						6(3)						5(2)						56(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – गृह विज्ञान

Sub : Home Science

कक्षा – 12वीं

Class: 12^{th}

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 56

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 18 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 18.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : (i से xviii) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to xviii) and write in given answer book.

i) निम्न मे से हस्त शिल्प का उदाहरण नही हैं– (½)

अ) काष्ठ शिल्प ब) कशीदाकारी

स) प्रिंटिंग प्रेस द) रंगाई व छपाई

Which of the following is not an example of handicraft -

A) Wooden Art B) Embroidery

C) Printing Press D) Dyeing and Printing

ii) कर्नाटक मे लाख व लकडी की मूर्तियों के लिए प्रसिद्ध स्थान कौनसा है ? (½)

अ) चन्नपटन ब) कोलार

स) मैसूर द) बेलगाम

Which is the fomous place for lac and wooden statue in Karnataka ?

A) Channpatna B) Kolar

C) Mysore D) Belgaum

iii) टेरा कोटा क्या है ? (½)

अ) बाँस की बनी वस्तुएँ

ब) धातु से बनी मूर्तियाँ

स) लाल–भूरी मिट्टी से पकाए बर्तन व मूर्तियाँ

द) जूट से बनी वस्तुएँ

What is Terra-cota ?

A) Bamboo items

B) Metal sculptures

C) Utensils and sculptures made by Red/Brown soil

D) Jute items

BSER

iv) निम्न मे से दीर्घकालिक बिमारी का उदाहरण नही हैं। (½)

अ) हृदय रोग ब) मधुमेंह

स) ज्वर द) कैंसर

Which of the following is not an example of a long term illness -

A) Heart disease B) Diabetes

C) Fever D) Cancer

v) विकार्य खाद्य पदार्थ का उदाहरण है– (½)

अ) आलू ब) दूध

स) गेहूँ द) चावल

Which food is the example of perishable food -

A) Potato B) Milk

C) Wheat D) Rice

vi) तेल का वनस्पति घी में परिवर्तन की क्रिया कहलाती है– (½)

अ) पारबोइलिंग ब) हाइड्रोजनीकरण

स) ब्लांचिंग द) फूड फॉर्टीफिकेशन

The process of conversion of vegetable of into ghee its is called -

A) Parboiling B) Hydrogenation

C) Blanching D) Food Fortification

vii) शैशवावस्था की अवधि है– (½)

अ) जन्म से 3 वर्ष ब) जन्म से 2 वर्ष

स) जन्म से 4 वर्ष द) जन्म से 6 वर्ष

The period of infancy is -

A) Birth to 3 years B) Birth to 2 years

C) Birth to 4 years D) Birth to 6 years

viii) किशोर न्याय (बच्चों की देखरेख व संरक्षण) अधिनियम कब बनाया गया – (½)

अ) 2000 ब) 2001

स) 2002 द) 2003

When was the juvenile justice (Care& Protection of children) act enacted ?

A) 2000 B) 2001

C) 2002 D) 2003

BSER

ix) शेफ–डे–पार्टी से अभिप्राय है– (½)

अ) रसोई घर पर्यवेक्षक ब) मेनेजर

स) बेल–ब्यॉय द) उपरोक्त मे से कोई नही

Chef-de-partie means-

A) Kitchen Supervisor B) Manager

C) Bell boy D) None of the above

x) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम बनाया गया है – (½)

अ) 1996 ब) 1986

स) 1976 द) 1966

Consumer Protection act has been enacted is-

A) 1996 B) 1986

C) 1976 D) 1966

xi) लिखित संचार माध्यम है– (½)

अ) ज्ञापन ब) समाचार पत्र

स) पोस्टर द) उपरोक्त सभी

Written communication is not a medium-

A) Memorandum B) Newspaper

C) Poster D) All of the above

xii) निम्न मे से फैशन चक्र का स्तर है– (½)

अ) शैली की प्रस्तुति ब) लोकप्रियता मे वृद्धि

स) लोक प्रियता की पराकाष्ठा द) उपरोक्त सभी

Which of the following is the level of fashion-

A) Presentation of Style B) Increase in Popularity

C) Peak of Popularity D) All of the above

xiii) निम्न मे से अतिथि चक्र की अवस्था है– (½)

अ) आगमन पूर्व अवस्था ब) आगमन अवस्था

स) प्रस्थान द) उपरोक्त सभी

Which of the following is the state of guest cycle.

A) Pre-arrival stage B) Arrival Stage

C) Departure D) All of the above

BSER

xiv) छतेरा ग्राम परियोजना कहां प्रारम्भ की गई थी। (½)

अ) हरियाणा ब) उत्तर प्रदेश

स) दिल्ली द) राजस्थान

Where was the chhatera village project started -

A) Haryana B) Uttar Pradesh

C) Delhi D) Rajasthan

xv) रेड रिबन एक्सप्रस अभियान चलाया गया था– (½)

अ) कैंसर के लिए ब) एच.आई.वी. एड्स के लिए

स) पोलियो के लिए द) प्लेग के लिए

The red ribbon express campaign was launched for -

A) For Cancer B) For HIV AIDS

C) For Polio D) For Plague

xvi) डेवलपमेंट कम्यूनिकेशन शब्द का सबसे पहले प्रयोग किसने किया– (½)

अ) कारमाइन गैलो ब) मार्क गॉलस्टन

स) नोरा क्यूब्राल द) क्रिस एंडरसन

Who used the phrase development communication for the first time-

A) Carmine Gallo B) Mark Goulston

C) Nora Quebral D) Chris Anderson

xvii) परिधान निर्माण की कला को कहा जाता था– (½)

अ) कूटुअर ब) कूटुरियर

स) कूटुरियरे द) उपरोक्त मे से कोई नही

The art of making garments was called.

A) Couture B) Couturier

C) Couturiere D) None of these

xviii) केन्द्रीय खाद्य प्रौद्योगिकी शोध संस्थान CFTRI कहां स्थित है ? (½)

अ) बैगंलोर ब) मैसूर

स) दिल्ली द) गुजरात

Where is the Central Food Technological research institute located ?

A) Bangalore B) Mysore

C) Delhi D) Gujrat

BSER

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) छोटा एकल–इकाई स्टोर........................ की तरह होता है। (½)

Small single-unit store is a .... store .

ii) कार्य वह तेल है जो समाज रूपी मशीन के लिए .... का काम करता है। (½)

Work is the oil that runs the .... machine of society .

iii) परिवार .... की मूल इकाई होता है। (½)

Family is .... the basic unit of society .

iv) डिजाइन के तत्व ....के उपकरण है। (½)

The elements of design are the tools of................. .

v) परिधान निर्माण की कला को ....कहा जाता था। (½)

The art of making cloths is called ....

vi) भारत ने अपने पहले शिक्षा उपग्रह (एडूसैट) का प्रमोचन .... में किया। (½)

India launched its first education satellite is ....

vii) कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय (के.जी.बी.) को भारत सरकार की .... के तहत एक योजना के रूप में शुरू किया गया था। (½)

Kasturba Gandhi Balika Vidyalaya KGBV was initiated as a Scheme of Government of India under ....

viii) विश्व व्यापार संगठन की स्थापना .... मे हुई थी। (½)

World Trade Organization was established in.............

ix) स्वास्थ्य एक मूलभूत .... है। (½)

Health is a fundamental ....

x) भोजन किसी जनसंख्या की .... और .... का प्रमुख निर्धारक है। (½)

Food is a major determinant of .... and .... of population .

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) जीवन स्तर से क्या अभिप्राय है ? (1)

What is meant by standard of living?

ii) संशोधित आहार किसे कहते है ? (1)

What is a modified diet ?

BSER

iii) आविषालुता से आप क्या समझते है ? (1)

What do you understand by toxicity ?

iv) बाल अपचारी से आप क्या समझते है ? (1)

What do you understand by juvenile delinquent ?.

v) उदासीन अवर्णक रंगो के नाम लिखो। (1)

Write the names of neutral achromatic colour.

vi) जनसम्पर्क के कोई दो उद्देश्य लिखो। (1)

Write any two objective of public.

vii) संचार के लिखित साधनों के नाम लिखो। (1)

Write the name of written communication sources.

viii) खाद्य प्रौद्योगिकी से क्या अभिप्राय है। (1)

What is meant by food technology.

ix) शिशु केंन्द्र से क्या तात्पर्य है ? (1)

What is meant by child centre ?

x) भोजन के रासायनिक संकट कौन–कौन से है ? (1)

What are the chemical hazards of food ?

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) मंसेल रंग चक्र का चित्र बनाइये। (1½)

Draw a diagram of munsell colour wheel.

5) रेखा को परिभाषित करते हुए रेखा के प्रकार लिखो। (1½)

Define the line and write the types of line.

6) गृह व्यवस्था विभाग के कार्य लिखो। (1½)

Write the function of the house keeping department.

7) उपभोक्ता फोरम से क्या अभिप्राय है ? (1½)

What is meant by consumer forum ?

8) खाद्य पदार्थों के वर्ग लिखिए। (1½)

Write the categories of food items.

BSER

9) खाद्य अपमिश्रण से क्या अभिप्राय है ? (1½)

What is meant by food adulteration.

10) कोडेक्स और आई.एस.ओ. मे अंतर लिखो। (1½)

Write the difference between Codex and I.S.O.

11) प्रंबध के कार्य लिखिए। (1½)

Write the functions of management.

12) विकास का अर्थ लिखिए। (1½)

Write the meaning of development.

13) निगमित संप्रेषण का क्या अर्थ है ? (1½)

What is meant by corporate communication ?

खण्ड – स
Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) जन पोषक समस्याओं को दुर करने के लिए बनाई गई विभिन्न कार्यनीतियों का वर्णन करो। (3)

Describes the various strategies designed to address public nutrition problems. .

अथवा / **OR**

भारत में पोषण सम्बन्धी समस्याओं के कारणों का वर्णन करो।

Describe the causes of nutritional problems in India.

15) उपभोक्ता शिक्षण और संरक्षण में प्रशिक्षण लेने के बाद आपको किन–किन क्षेत्रों में जीविका के अवसर मिलेंगे ? (3)

In what areas will you find career opportunities after training in consumer education and protection ?

अथवा / **OR**

उपभोक्ता उत्पाद व उपभोक्ता व्यवहार का अर्थ लिखते हुए उपभोक्ता शिक्षा व संरक्षण का महत्व लिखिए।

What do you mean by consumer products and consumer behaviour ? Write the importance of consumer education and conservation.

BSER

16) विकास संचार का अर्थ लिखते हुए विकास संचार की विधियों का वर्णन करो। (3)

Write the meaning of development communication and describe its methods.

अथवा / **OR**

विकास पत्रकारिता की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए विकास संचार की विशेषताएँ लिखिए।

Clarify the concept of development journalism and write the characteristics of development communication.

खण्ड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type question (Answer limit approximately 150 Words)

17) बच्चों के लिए शैक्षिक व देखभाल की व्यवस्था के लिए ECCE के मार्गदर्शी सिद्धान्त कौन–कौन से है ? वर्णन किजिए। (4)

Describe the guiding principles of ECCE for the provision of education and care for children ?

अथवा / **OR**

विद्यालय पूर्व के बच्चों की देखभाल व शिक्षा के लिए व्यावसायिकों को कौन–कौन सी बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

What are the things that professionals should consider in the care and education of pre-school children and describe the scope of work.

18) संवेदनशील बच्चों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए सरकार व गैर सरकारी संगठनो द्वारा चलाए गए विभिन्न कार्यक्रमों का वर्णन करो। (4)

Describe the various programmes run by the government and non governmant organisations to meet the needs of vulnerable children .

अथवा / **OR**

भारत मे वृद्धजनों की जनसंख्या की विशिष्ट विशेषताएँ लिखते हुए वृद्धजनों के लिए चलाए जा रहै विभिन्न कार्यक्रमों का वर्णन करो।

Write the special features of elderly population in India and describe the various programmes being run for the elderly people.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय – मनोविज्ञान
अवधि – 3 धण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	15.5	27.7
2.	अवबोध	10.5	18.7
3.	ज्ञानोपयोग	8.5	15.2
4.	कौशल	11	19.7
5.	विश्लेषण	10.5	18.7
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	09	16.07	33.96	35
2.	रिक्तस्थान	10	½	05	8.92	18.87	20
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	17.86	18.87	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	1½	15	26.79	18.87	35
5.	दीर्घउत्तरीय	3	03	09	16.07	5.66	45
6.	निबंधात्मक	2	04	08	14.29	3.77	40
	योग	53		56			195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	मनोविज्ञान गुणों में विभिन्नताएँ	08	14.3
2	आत्म और व्यक्तित्व	08	14.3
3	जीवन की चुनौतियों का सामना	07	12.4
4	मनोवैज्ञानिक विकार	09	16.1
5	चिकित्सा उपागम	08	14.3
6	अभिवृति एवं सामाजिक सज्ञान	08	14.3
7	समाजिक प्रभाव और समूह प्रक्रम	08	14.3
	योग –	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th   विषय :– मनोविज्ञान   समय 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	मनोविज्ञान गुणों में विभिन्नताएँ	½(2)	½(2)		1½(1)					1(1)												1(1)						1(1)	1½(1)			8(9)
2	आत्म और व्यक्तित्व	½(2)	½(1)						½(1)					½(2)			1½(1)				½(1)									3(1)		8(9)
3	जीवन की चुनौतियों का सामना	½(1)			1½(1)			½(1)									1½(1)							3(1)*								7(5)
4	मनोवैज्ञानिक विकार		½(2)		1½(1)						1½(1)					1(1)															4(1)*	9(6)
5	चिकित्सा उपागम	½(2)	½(1)						½(1)			3(1)*					1½(1)			½(2)												8(8)
6	अभिवृति एवं सामाजिक सज्ञान	½(2)	½(1)							1(1)				½(1)											4(1)			1(1)				8(7)
7	समाजिक प्रभाव और समूह प्रक्रम		½(1)	1(1)	1½(1)			½(1)		1(1)	1½(1)			½(1)		1(1)				½(1)		1(1)										8(9)
	योग	4½ (9)	4(9)	1(1)	3 (2)			1(2)	½(1)	3(3)	3 (2)	3(1)		2(4)		2(2)	4½(3)			1½ (3)	½(1)	2 (2)		3 (1)	4(1)			2(2)	1½ (1)	3(1)	4(1)	56(53)
	सर्वयोग	15½(22)						10½(9)						8½(9)						11(8)						10½ (5)						56(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – मनोविज्ञान

Sub : Psychology

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

7. प्रश्न क्रमांक 12 से 15 में आन्तरिक विकल्प है।

   Question numbers 12 to 15 have internal choices.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

प्र.1) वस्तुनिष्ठ प्रश्नः (**Multiple Choice Questions**)

(i से xviii) निम्न प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर दी गई उत्तर– पुस्तिका में लिखिए।

Choose the Correct option of following questions (I to xvi) and write in given answer-book .

i) सोलह व्यक्तित्व कारक प्रश्नावली को किस मनोवैज्ञानिक ने विकसित किया ? (½)

अ) गॉर्डन ऑलपोर्ट   ब) जे.पी. गिल्फोर्ड

स) रेमण्ड कैट्टल   द) एच.जे. आईजेन्क

Which psychologist had developed the 16 Personality factor questionnaire ?

(a) Gordon Allport   (b) J.P.Guilford

(c) Raymond cattell   (d) H.J. Eysenck

ii) बुद्धि का त्रिपाचीय सिद्वांत किसने प्रस्तुत किया ? (½)

अ) रॉबर्ट स्ट्रेनबर्ग   ब) रेमण्ड कैट्टल

स) लुईस थर्स्टन   द) चार्ल्स स्पीयरमेन

Who presented the Triarchic theory of Intelligence ?

(a) Robert Sternberg   (b) Raymond cattell

(c) Louis thurstone   (d) Charles spearman

iii) आर.पी.एम. का पूर्ण रूप (½)

अ) रेमण्ड प्रोगेसिव मैट्रिसेस   ब) रैवेंस प्रोगेसिव मैट्रिसेस

स) रैवेस पिक्चर मैट्रिसेस   द) जैव–मनोविज्ञान

Full form of RPM

(a) Raymond Progressive Matrices

(b) Raven's Progressive Matrices

(c) Raven's Picture Matrices

(d) Raymond picture matrices

iv) सिंगमड फ्रायड किस विचारधारा के जानक है ? (½)

अ) मनोचिकित्सा   ब) मनो–भौतिकी

स) मनोविश्लेषण   द) जैव–मनोविज्ञान

BSER

Sigmund freud is father of which school of Thought ?

(a) Psychotherapy (b) Psychophysics

(c) Psychoanalysis (d) Biopsychology

v) कोबासा ने तीन 'सी' का अध्ययन किया है जो संदर्भित करता है। (½)

अ) साहस ब) प्रतिबद्धता

स) नियंत्रण द) चुनौती

Kobasa have studies three 'c' which refers to :

(a) Courage (b) Commitment

(c) Control (d) Challenge

vi) फ्रायड के सिद्धांत के अनुसार आईडी किस सिद्धांत पर आधारित है। (½)

अ) वास्तविकता सिद्धांत ब) सुखेप्सा सिद्धांत

स) मौलिकता सिद्धांत द) दोनों अ एवं ब

According to freud's theory ID is based on which principle ?

(a) Reality Principle (b) Pleasure Principle

(c) Morality Principle (d) Both A & B

vii) अभिवृत्ति परिवर्तन के संतुलन का संप्रत्यय किसने प्रस्तावित किया। (½)

अ) मैक्स वथाईमर ब) फ्रिटज् हिडर

स) लिओन फेस्टिन्जर द) दोनों अ एवं ब

Who proposed the concept of balance for attitude change ?

(a) Max weirtheimer (b) Fritz Heider

(b) Leon festinger (d) Lovis Thurstone

viii) लॉगोथेरेपी का प्रस्ताव किसने दिया ? (½)

अ) कार्ल रॉजर्स ब) विक्टर फैंकेल

स) रोलो मई द) अल्बर्ट ऐलिस

Who proposed logotherapy ?

(a) Carl Rogers (b) Vicktor Frankl

(c) Rollo May (d) Albert Ellis

ix) चिंता विकारों में शामिल नहीं है। (½)

अ) घबराहट की समस्या ब) भीड़ से डर लगना

स) उत्साह द) घूमना–फिरना

Anxiety Disorders does not include .

(a) Panic Disorder (b) Agoraphobia

(c) Euphoria (d) GAD

x) कौन सा तनाव का प्रकार नही है । (½)

अ) सामाजिक तनाव ब) मनौवैज्ञानिक तनाव

स) भौतिक तनाव द) भय

Which is not included in type of stress ?

(a) Social Stress (b) Psychological stress

(c) Physical stress (d) Phobia

xi) आत्म–साक्षात्कार की अवधारणा किसके द्वारा दी गई। (½)

अ) कार्ल रोजर्स ब) कर्ट गोल्डस्टीन

स) अब्राहृम मेस्लो द) सिगमड फ्रायड

Self-Actualization concept given by whom ?

(a) Larl Rogers (b) Kurt goldstein

(c) Abraham maslow (d) Sigmund frrud

xii) संज्ञानात्मक चिकित्सा किसने दी (½)

अ) अरून बेक ब) एरक एरिक्सन

स) अल्बर्ट एलिस द) कार्ल जंग

Who gave cognitive Theraphy ?

(a) Aaron Beck (b) Erik Erilcson

(c) Albert Ellis (d) Carl Jung

xiii) परिवार किस प्रकार का समूह है– (½)

अ) प्राथमिक ब) द्वितीयक

स) औपचारिक द) आकस्मिक

What type of Group is a family ?

(a) Primary (b) Secondary

(c) Formal (d) Casual

xiv) विशिष्ट व्यवहार को इंगित करती है जो व्यक्ति को एक दिए गए सामाजिक संदर्भ में चित्रित करती है, वह क्या कहलाता है। (½)

अ) प्रतिमान या मानक ब) हैसियत या प्रतिष्ठा

स) भूमिकाएँ द) संसक्तता

BSER

The typical behaviour that depicts a person in a given social context It Refers to .

(a) Norms (b) Status

(c) Roles (d) Cohesiveness

xv) किस प्रकार का व्यक्तित्व अवसाद से ग्रस्त होता है। (½)

अ) प्रकार–ए ब) प्रकार–बी

स) प्रकार–सी द) प्रकार–डी

Which type of Personality is Prone to Depression?

(a) Type-A (b) Type -B

(c) Type-C (d) Type-D

xvi) सांवेगिक बुद्धि की अवधारणा किसके द्वारा दी गई । (½)

अ) सैलोबी एण्ड मेयर ब) डैनियल गोलेमैन

स) बिने द) स्पीयरमेन

Emotional Intelligence concept given by.

(a) Salovey and mayer (b) Daniel goleman

(c) Binet (d) Spearman

xvii) जिस तरह से हम विचारों और खुद को समझते है, हम अपनी क्षमताओं के बारे में क्या सोचते है, उसे कहा जाता है। (½)

अ) आत्म प्रभावकारिता ब) आत्म अवधारणा

स) स्वनियमन द) आत्मसम्मान

The way we perceive ideas and ourselves we hold about our competencies is called .

(a) Self efficacy (b) Self concept

(c) Self Regulation (d) Self Esteen

xviii) कम औसत बुद्धि वाले लोगों की IQ सीमा होती है। (½)

अ) 90–109 ब) 89–89

स) 70–79 द) 130 से ऊपर

People with low average intelligence have on IQ range .

(a) 90-10 (b) 80-89

(c) 70-79 (d) Above 130

BSER

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

(i) राशि अपने सहपाठियों से अलग है और सभी व्यवहार पैटर्न में हमेशा उनसे भिन्न होती है। इस घटना को ....के रूप में जाना जाता है। (½)

Rashi is distinct from her classmates and always differ from them in all behavioural patterns. This Phenomenon is known as -----------------

(ii) किसी के स्वंय के मूल्य या महन्ता का मूल्यांकन ....कहलाता है। (½)

The value judgement of one's own value or worth is called------------.

(iii) जिन लक्ष्यों और विचारों को प्राप्त करना महत्वपूर्ण और सार्थक माना जाता है, उन्हे ....कहा जाता है। (½)

Goals & Ideas that are considered important and worthwhile to achieve is known as-------------------.

(iv) शारीरिक, भावनात्मक और मनोवैज्ञानिक थकावट की स्थिति को .... के रूप में जाना जाता है। (½)

The state of physical, emotional and Psychological exhavstion is known as------------------.

(v) बाहरी तनावों के प्रति प्रतिक्रिया को ....कहा जाता है। (½)

The Reaction to external stressors is called-----------------.

(vi) अभिवृत्ति का ए–बी–सी घटकों को संदर्भित करते है.................................. (½)

A-B-C components of attitudes refers to--------------------.

(vii) डी.एस.एम का मतलब...................................... (½)

D.S.M stands for ------------------------.

(viii) विघटनकारी पहचान का दूसरा नाम है........................... (½)

The other name for Dissociative Identity is ------------------.

(ix) अवलोकनात्मक अधिगम को ....के नाम से भी जाना जाता है। (½)

Observational learning is also known by the name of ----------------.

(x) ....का अर्थ है कि लोगा जो प्रापत करते है उसे वापस करने के लिए बाध्य महसूस करते है। (½)

----------------Means that people feel obliged to return what they get.

प्र.3) निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

Give the answer of the following questions in one line.

(i) स्थानिक क्षमता क्या है ? (1)

What is spatial Ability ?

(ii) तनाव क्या होता है ? (1)

What is stress ?

(iii) बुद्धि को परिभाषित कीजिए (1)

Define Intelligence ?

(iv) सामाजिक पहचान क्या है । (1)

What is social Identity

(v) प्रतिकूल कंडीशनिंग क्या होता है। (1)

What is Aversive Conditioning?

(vi) सिज़ोफ्रेनिया के लक्षण क्या है। (1)

What are symptoms of schizophrenia.

(vii) व्यवस्थित असंवेदनशीलता क्या है ? (1)

What is systematic desensitization?

(viii) समूह क्या है ? (1)

What is group ?

(ix) पूर्वाग्रह क्या होता है (1)

What is Prejudice

(x) समूह प्रक्रम क्या होता है ? (1)

What is social cognition .

BSER

खण्ड – ब

Section - B

लघुउत्तरात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions (Answer word limit approx 50 words)

प्र.4) Pass मॉडल पर प्रकाश डालें। (1½)

Throw light on Pass model.

प्र.5) कमल एम.ए का छात्र है जो आमतौर पर कक्षा का भावनात्मक रूप से बुद्विमान लड़का माना जाता है। आपको क्या लगता है कि कमल की कौन सी विशेषताएँ उसे भावनात्मक रूप से बुद्विमान बनाती है ? (1½)

Kamal is a MA student who is generally known as Emotionally intelligent guy of the class. What characteristics do you think makes kamal an emotionally intelligent guy ?

प्र.6) कोस्टा और क्रे द्वारा दिए गए व्यक्तिगत सिद्वांत के पांवच बड़े कारकों की व्याख्या करें। (1½)

Explain big five factors of personality theory given by costa & crae.

प्र.7) यूस्ट्रेस डिस्ट्रेस से कैसे अलग है। (1½)

How Eustess different from Distress ?

प्र.8) जीवन कौशल क्या है ? (1½)

What are life skills ?

प्र.9) आत्महत्या के कुछ चेतावनी संकेत क्या है ? (1½)

What are some of the warning signs of suicide ?

प्र.10) एडीएचडी के लक्षणों पर चर्चा करें। (1½)

Discuss the symptomatology of ADHD

प्र.11) योग का व्यक्ति के जीवन में क्या महत्व हैं ? (1½)

What Important does yoga hold in an individual's life .

प्र.12) समूह निर्माण की क्या अवस्थाएं है ? (1½)

What are the stages of group formation ?

प्र.13) औपचारिक और अनौपचारिक समूह के बीच अंतर बताइए। (1½)

Differentiate between formal & informal group ?

BSER

खण्ड – स

Section - C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions (Answer word limit approx-100 words)

प्र.14) फ्रायड द्वारा दिए गए मनोलैंगिक विकास सिद्वांत की व्याख्या करें। (3)

Explain the psychosexual development theory given by freud.

अथवा / OR

उन मनोवैज्ञानिकों के नाम बताइए जिन्होंने फ्रायड के साथ काम किया लेकिन बाद में अलग हो गए और अपने स्वंय के सिद्वांत विकसित किए।

Name the psychologists who worked with freud but later separated and developed their own theories .

प्र.15) मानवतावादी अस्तित्वादी चिकित्सा की व्याख्या करें। (3)

Explain the Humanistic Existential therapy ?

अथवा / OR

मानसिक रोगियों के पुनः स्थापना के लिए उपयोग होने वाली तकनीकों का वर्णन करें।

Discuss the techniques used in the Rehabilitation of the mentally ill.

प्र.16) ''परीक्षा का तनाव परीक्षा की चिंता पैदा कर सकता है जो तनाव के कारण प्रदर्शन पर प्रतिकूल प्रभाव डाल सकता है।'' उदाहरणों की सहायता से समझाइएं। (3)

"Examination stess can cause test anxiety which can adversely effect stess performance.'' Explain with help of examples.

अथवा / OR

सकारात्मक स्वास्थ और कल्याण को बढ़ावा देने में मदद करने वाने विभिन्न कारकों पर चर्चा करें।

Discuss the various factors that help in promoting positive health and well being.

BSER

<u>खण्ड – द</u>

Section - D

<u>निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द) :–</u>

Essay type questions (Answer word limit approx -250 words)

प्र.17) संज्ञानात्मक संगित और संज्ञानात्मक असंगति के बीच अंतर करें। (4)

Differentiate between cognitive consistency and cognitive Dissonance ?

<u>अथवा / **OR**</u>

उन विशेषताओं की व्याख्या करें जिनमें प्रभाव निर्माण प्रभावित हो सकता है।

Explain the characteristics by which impression formation may be Influenced .

प्र.18) खाने सबंधी विकारों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। (4)

Write a short note on eating Disorders ?

<u>अथवा</u>

सोमैटोफॉर्म विकार क्या है ? विभिन्न सोमैटोफॉर्म विकारों का उनके लक्षणों के साथ समझाइए।

What are somatoform Disorders ? explain the different somatoform disorders with their symptoms ?

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा –12th
विषय –ENGLISH LITERATURE
अवधि – 3:15 HOURS पूर्णांक–56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	08	10
5.	विश्लेषण	08	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	01	18	22.5	36	20
2.	रिक्त स्थान	04	01	04	05.0	08	05
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	01	12	15.0	24	20
4.	लघुत्तरात्मक	09	2	18	22.5	18	45
5.	दीर्घउत्तरीय	02	3	06	07.5	04	15
6.	निबंधात्मक	05	2X5=10 3X4=12	22	27.5	10	90
	योग	50		80	100		195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Unseen Passage	8	10.00
2	Unseen Passage	8	10.00
3	Essay	5	06.25
4	Article/Report/Speech	5	06.25
5	Literary Terms	8	10.00
6	Passage (Sport - Stories)	6	07.50
7	Short -Stories (Text)	6	07.50
8	Non-Fiction	5	06.25
9	Drama	5	06.25
10	Extract- (Poem)	6	07.50
11	Text (Poem)	6	07.50
12	Fiction : A Tiger for Malgadi	12	15.00
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th | विषय :–English Literature | समय 3:15 Hours | पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Unseen Passage	3(3)	1(1)																			4(4)										8(8)
2	Unseen Poem	3(3)							1(1)	4(4)																						8(8)
3	Essay						5(1)																									5(1)
4	Article/Report/Speech												5(1)																			5(1)
5	Literary Terms										8(4)																					8(4)
6	Passage (Sport - Stories)	3(3)	1(1)	2(2)																												6(6)
7	Short -Stories (Text)																2(1)		4(1)													6(2)
8	Non-Fiction																2(1)	3(1)														5(2)
9	Drama																2(1)													3(1)		5(2)
10	Extract- (Poem)	3(3)	1(1)													2(2)																6(6)
11	Text (Poem)										2(1)		4(1)																			6(2)
12	Fiction : A Tiger for Malgadi	2(2)												1(1)						2(2)			2(1)			1(1)					4(1)	12(8)
	योग	1 4(14)	3(3)	2(2)			5(1)		1(1)	4(4)	10(5)		9(2)	1(1)		2(2)	6(3)	3(1)	4(1)	2(2)		4(4)	2(1)			1(1)				3(1)	4(1)	80(50)
	सर्वयोग	24(20)						24(12)						16(8)						8(7)						8(3)						80(50)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – अंग्रेजी साहित्य

Sub : English Literature

कक्षा – 12वीं

Class: 12^{th}

समय : 03 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTUOBN TO THE EXAMINATIONS :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प है।

BSER

Section-A

1. Read the following passage carefully and answer the questions given follow :- (8)

"We become brave by doing brave acts", observed Aristotle in the Nicomachean Ethics. Dispositions of Character, virtues vices, are progressively fixed in us through practice". This, by being habituated to despise things that are horrible and to stand our ground against them, we become brave and it is when we have become so that we shall be most able to stand our ground against them.

Standing ground against threatening things is not to be confused with fearlessness, however. Being afraid is a perfectly appropriate emotion when confronted with fearful things. The great American novelist Herman Melville makes the Aristotelian point beautifully in a telling passage in Moby-Dick, where Starbuck, The chief mate of the pequod, first addresses the crew. " I will have no man in my boat", said Starbuck "who is not afraid of a whale" By this he seemed to mean, not only that the most reliable and useful courage was that which arises from the fair estimation of encountered peril, but that an utterly fearlessman is a far more dangerous comrade than a coward.

The brave is not one who is never afraid. That is rather the description of a rash or reckless person, someone who may be more harm than help in an emergency. It is hard to ' educate' such a person on the spot. The coward on the other hand, the one who characteristically lacks confidence and is disposed to be overtly fearful, may yet be susceptible to the encouragement of example.

The infectious nature of strikingly courageous behaviour on the part of one person can inspire-and also in part can shame-a whole group. That was one key to the kind of courage inspired by Horatius at the bridge in ancient Rome and by Henry V at Agincourt It was one key to the kind of courage displayed by those who silently suffered abuse when they joined ranks with Gandhi and Martin Luther King Jr., in acts of non-violent protest directed at rousing the public conscience against injustice.

Another key to their success, was reason: practical reason delivered with the kind of eloquence that is informed by a real command of one's cultural heritage and that steels the will to take intelligent actions. The mere inclination to do the right thing is not in itself enough. We have to know what the right thing to do is. We need wisdom, often the wisdom of the wise leader, to give our courage determinate form, to give it intelligent direction; And we need the will, the motivating power that inspiring leaders can sometimes help us, discover within ourselves, even when we are unable to find it readily on our own.

Fear of the dark is almost universal among young children, and it provides relatively safe opportunities for first lessons in courage. In familiar older siblings are greatly assisted in cultivating their own dispositions in this respect

BSEP

by putting up a great front before their younger sisters and brothers. 'There is really nothing to be afraid of', This is excellent practice and a fine place to begin. Occasions for being brave on behalf of others, for standing by them in challenging circumstances, are occasions for becoming brave ourselves ; that is for learning how to handle our own confidence and fear, for figuring out the right thing to do and for mustering the will to do it.

So daring to do what is not good and beneficial for all is for more insidious than not daring to do something for a right cause. Naturally, bravery well nurtured and backed by moral courage alone is exemplary, and so, should be promoted.

(i) We become brave by : (1)

(A) doing brave acts.
(B) facing difficult situations.
(C) taking necessary risks .
(D) accepting new challenges .

(ii) A coward characteristically lacks confidence: (1)

(A) and is overtly fearless.
(B) and is overtly fearful.
(C) in accepting new challenges.
(D) to face unpleasant situations.

(iii) Fear of the dark is almost common : (1)

(A) in adults. (B) in all.
(C) in women . (D) among young children.

(iv) Fill in the blank from passage: (1)

Daring to do what is not good and beneficial for all is ------------.

(v) When is being afraid an appropriate emotion? (1)

(vi) What was special about the courage that Gandhiji or Martin Luther King had ? (1)

(vii) Why do we need wisdom ? (1)

(vii) Find the word from the passage which is opposite of 'Depress' (1)

2. Read the given poem carefully and answer the following questions :- (8)

Beware of the monsters
Who dwell in the mind,
Who grow in the shelter
of shadows they find.
Be ware of the demons
Who hide from the light,
Who only survire
When our spirit lose sight,
Those creatures can thrive

BSER

Where our knowledge is low;
They fill in the spaces
Of what we don't know.

Be ware of the monsters
That cause us to hate,
To strike out in anger
When we can't relate.
For ignorance darkens
The mind and the heart.

(i) According to the poet, monsters can grow: (1)
(A) in dark places. (B) in deserted buildings.
(C) in caves (D) in our minds

(ii) These monsters grow with the help of : (1)
(A) evil magic (B) ignorance
(C) knowledge (D) evil forces

(iii) These monsters spread : (1)
(A) hate, hope and life (B) hate, ignorance and suffering
(C) hate, light and ignorance (D) hate, anger and ignorance

(iv) Fill in the blank from the poem : (1)
Those creatures can thrive when ----------------

(v) Where do the monsters dwell and grow ? (1)

(vi) How do the demons who hide from light survive ? (1)

(vii) When can they thrive ? (1)

(viii) Find the similar word of the following from the given poem : (1)
'Live'

BSER

Section-B

3. Write an essay in about 150 words on the given topic

' Contribution of Technology in Education' (5)

OR

'Mental Health Awareness'

4. You are Snajay/Sushma of class XII of G.S.S.S. Jaipur. Write a speech in about 150 words to be delivered in the prayer assembly on :

'Culture in Modern Time' (5)

OR

You are Abhay/Abha of class XII of G.S.S.S. Ajmer write an article about 150 words to be published in your school magazine on :

'Tourism in India'

Section-C

5. Define any four literary terms in about 30 words :- (4X2=8)

(i) Metaphysical poetry
(ii) Impressionism
(iii) Stream of Consciousness
(iv) Interior Monologue
(v) Anglo-Indian literature
(vi) Indo-Anglian Literature

6. Read the following passage and answer the questions that follow : (6)

She was about to explore another life with Frank . Frank was very kind, manly, open-hearted She was to go away with him by the night boat to be his wife and to live with him in Buenos Aires where he had a home waiting for her. How well she remembered the first time she had seen him; he was lodging in a house on the main road where she used to visit. It seemed a few weeks ago. He was standing at the gate, his peaked cap pushed back on his head and his hair tumbled forward over a face of bronze. Then they had come to know each other. He used to meet her outside the stores every evening and see her home. He took her to see 'The Bohemian Girl' and she felt elated as she sat in an unaccustomed part of the theatre with him. He was awfully fond of music and sang a little .

(i) Where did Frank have a home ? (1)
(A) Patagonia (B) Buenos Aires
(C) England (D) Belfast

(ii) With whom Eveline wanted to explore life ? (1)
(A) Father (B) Frank
(C) Brother (D) Alone

(iii) Where did Frank have his meeting with Eveline ? (1)
(A) On the road (B) At his gate
(C) At her house (D) All of the above

(iv) Write the characteristics of Frank . (1)
(v) When did Eveline feel elate ? (1)
(vi) Fill in the blank :
Frank was awfully fond of------------------- (1)

7. Answer the following question in about 80 words : (4)

BSER

Draw a character Sketch of 'Eveline'

[Eveline]

OR

Draw a character sketch of Dr. Margolin.

[A Wedding in Brownsville]

8. Answer the following question in about 30 words : (2)
Why did the author leave Vienna never to return ?

[I sell My Dreams]

9. Read the extract of the poem carefully and answer the questions that follow:

Or Listen to the clocktowers
Of any old well -managed city
Beating their gongs round the clock each slightly
off the other's time, deeper or lighter.
In its bronze, berating out a different
sequence each half hour, out of the accidents .
of alloy, a maker's shaking hand
in Switzerland, or the mutual distances
Commemorating a donor's whim,
The perennial feuds and seasonal alliance

(i) What does the poem suggest ? (1)
(A)Society becomes permanently broken.
(B)Peace may rise again but new conflicts arise.
(C)Humanity looses all hope.
(D) Time stops completely.

(ii) The poem compares the world to : (1)
(A) A river flowing endlessly.
(B) A series of changing cities.
(C) A single, unchanging entity.
(D) A vast, empty desert .

(iii) Who is the poet of the poem ? (1)
(A) Kamala Das (B) Prem Chand
(C) A.K.Ramanujan (D) A.k. Rehman

(iv) What is the attitude of the poet ? (1)

(v) Why is the sound of metal bells different in every clock tower ? (1)

(vi) ----------round the clock, of any old well managed city. (1)

10. Answer the following question in about 80 words : (4)
What contributes to the beauty and mystery of the Swan's lives ?

[The wild Swans At Coole]

OR

How would you explain the image of the 'Hindered Flags' ?

[Trees]

11. Answer the following question in about 30 words : (2)

How does the poet mix up the real and the imaginary to give a sense of the surreal ?

[Kubla khan]

12. Answer the following question in about 60 words : (3)

What ought to be the object of all governments and what do we actually find it to be ?

[Freedom]

OR

What is the string of varied thoughts that the mark on the wall stimulates in the author's mind ? [The Mark on the wall]

13. Answer the following question in about 30 words : (2)

What connection does the author draw between film making and conjuring ?

[Film Making]

14. Answer the following question in about 60 words : (3)

Draw a charactersketch of Mother.

[Chandalika]

OR

Draw a charactersketch of Manjula.

[Broken Images]

15. Answer the following question in about 30 words : (2)

How does Prakriti's mother react when she hears of Prakriti's encounter with the monk ? [Chandalika]

16. Answer the following question in about 80 words : (4)

Who is Jayraj ? How did he describe the Master to others ?

[A Tiger for Malgudi]

OR

Write about the role of 'Master' in 'A Tiger for Magudi'

[A Tiger for Malgudi]

17. Answer the following question in about 30 words : (2)

BSER

Write a short note on the 'Save Tiger Committee.

[A Tiger for Malgudi]

18. Choose the correct option of the following questions :-

(i) What is the name of the tiger in the novel 'A Tiger for Malgudi'? (1)

(A) Bagheera (B) Raja

(C) Sheru (D) Simba

(ii) Who is the cruel circus trainer who abuses Raja ? (1)

(A) Madan (B) Alphonse

(C) Captain (D) A Film Director

(iii) How does Captain die ? (1)

(A) He is shot by villagers. (B) He dies of old age.

(C) Raja attacks and kills him. (D) He falls from great height.

(iv) Where does the tiger take refuge ? (1)

(A) A temple (B) A school

(C) A Zoo (D) A forest

(v) What does Captain use to get Raja to perform tricks ? (1)

(A) A ball (B) A Lamb

(C) A piece of meat (D) A whistle

(vi) What role does the Captain have in the circus ? (1)

(A) Ticket Seller (B) Animal Trainer

(C) Ring Master (D) Clown

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय – हिन्दी साहित्य
अवधि – 3 घंटे 15 मिनिट   पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	34.61	25
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.54	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	23.08	40
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25	19.23	45
5.	दीर्घउत्तरीय	03	3	9	11.25	5.77	45
6.	निबंधात्मक	03	5	15	18.75	5.77	35
	योग	52		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित बोध	12	15
2	रचना	13	16.25
3	काव्याग परिचय	10	12.50
4	पाठ्यपुस्तक अन्तरा (भाग–2)	32	40.00
5	पाठ्यपुस्तक अन्तराल (भाग–2)	13	16.25
	योग	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः –12th विषय :– हिन्दी साहित्य समयः– 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	अपठित बोध							1(6)		1(6)																						12(12)
2	रचना	1(4)		1(4)																					4(1) *						1(-)*	13(9)
3	काव्याग परिचय		1(6)	1(2)																									2(1)			10(9)
4	पाठ्यपुस्तक अन्तरा (भाग–2)	1(4)									2(3)							3(1) *	5(2) *				2(2)						2(1)	3(1)*		32(14)
5	पाठ्यपुस्तक अन्तराल (भाग–2)	1(4)									2(3)							3(1) *														13(8)
	योग	12(12)	6(6)	6(6)				6(6)		6(6)	12(6)							6(2)	10(2)				4(2)		4(1)				4(2)	3(1)	1(-)	80(52)
	सर्वयोग	24(24)						24(18)						16(4)						8(3)						8(3)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी साहित्य

Sub : Hindi Literature

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न क्रमांक 16 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.16 to 20.

BSER

खण्ड — अ

Section - A

1) **निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।**

i) सूरदास की झोपड़ी में किसने आग लगायी ? – (1)

अ) भैरों ब) जगधर

स) नायकराम द) सुभागी

ii) 'भसीण' का क्या अर्थ हैं ? (1)

अ) आम ब) अमरूद

स) कमल–ककड़ी द) सिंघाड़ा

iii) खाऊ–उजाड़ू सभ्यता कहाँ की देन है– (1)

अ) भारत ब) चीन

स) श्रीलंका द) यूरोप–अमेरिका

iv) 'दुख ही जीवन की कथा रही, क्या कहूँ आज जो नहीं कही';। किस कवि की पंक्ति है (1)

अ) जयशंकर प्रसाद ब) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

स) फणीश्वरनाथ रेणु द) केदारनाथ सिंह

v) रघुवीर सहाय कौनसे सप्तक के कवि है ? (1)

अ) प्रथम तार सप्तक ब) तार सप्तक

स) दूसरा तार सप्तक द) तृतीय सप्तक

vi) 'जहाँ कोई वापसी नहीं' निर्मल वर्मा के यात्रा–संस्मरण संग्रह से लिया गया है (1)

अ) धुंध से उठती धुन ब) हर बारिश मे

स) चीड़ो पर चाँदनी द) शब्द और स्मृति

vii) भीष्म साहनी की आत्मकथा है– (1)

अ) तमस ब) आज के अतीत

स) हानूश द) भाग्यरेखा

viii) मालवा के ऊजाड़पन का क्या कारण है– (1)

अ) खाऊ–उजाड़ू सभ्यता ब) विस्थापना

स) अतिवृष्टि द) अकाल

ix) समाचार पत्र के ककार में कौनसा नही है– (1)

अ) क्या ब) कौन

BSER

स) कहाँ द) किसे

x) विशेष रिपोर्ट के प्रकार है– (1)

अ) खोजी रिपोर्ट ब) विश्लेषणात्मक रिपोर्ट

स) इन डेप्थ रिपोर्ट द) उपर्युक्त सभी

xi) 'नाटक' किस प्रकार का काव्य है– (1)

अ) श्रव्य काव्य ब) दृश्य काव्य

स) श्रव्य व दृश्य काव्य द) प्रबन्ध

xii) 'कहानी' का केन्द्रीय बिन्दु होता है। (1)

अ) पात्र ब) वेशभूषा

स) कथानक द) लेखक

2) **रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिएः–**

i) जिस रचना को पढ़ने से उत्साह की अनुभूति होती है उसमे...................... गुण होता है (1)

ii) अजा सहेली ता रिपू जननी–भरतार, ताके सुत के मीत को सुमिरौं बारंबार पक्तियों में .... दोष है (1)

iii) प्रत्येक चरण में 26 मात्रा तथा 14,12 मात्राओं पर यति हो, वहां .... द्वन्द होता है। (1)

iv) दोहा और रोला छन्दो के मेल से ....छन्द बनता है। (1)

v) जहाँ पर प्रसिद्ध उपमान को उपमेय अथवा उपमेय को उपमान सिद्ध करके उपमेय की उत्कृष्टता का वर्णन होता है तब ....अलंकार होता है। (1)

vi) अम्बर पनघट में डूबो रही, तारा घट उषा नगरी पंक्ति में................... अलंकार है। (1)

3) **निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

i) 'माधुर्य गुण' को परिभाषित कीजिए ? (1)
ii) छन्द में यति' से क्या अर्थ होता है ? (1)
iii) कहानी के कौन–कौन से तत्व होते है नाम लिखिए ? (1)
iv) कविता क्या है ? (1)
v) पत्रकार कितने प्रकार के होते है ? (1)
vi) 'फीचर' से आप क्या समझते है ? (1)

4) दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

आज भी उसकी याद आती है तो मन पिरा उठता है, कल ठेले के बर्फ को देखकर वे मेरे मित्र उपन्यासकार जिस तरह स्मृतियों में डूब गए उस दर्द को समझता हूँ और जब ठेले पर हिमालय की बात कहकर हँसता हूँ तो वह उस दर्द को भुलाने का ही बहाना है, वे बर्फ की ऊँचाइयाँ बार–बार बुलाती है, और हम है कि चौराहों पर खड़े, ठेले पर लदकर निकलने वाली बर्फ को ही देखकर मन बहला लेते हैं, किसी ऐसे ही क्षण में, ऐसे ही ठेलो पर लदे हिमालयों से

`घिरकर ही तो तुलसी ने नहीं काह था........कबहुँक हौं यहि रहनि रहौगो.......मैं क्या कभी भी रह सकूँगा वास्तविक हिमशिखरों की ऊँचाइयों पर ? और तब मन में आता है कि फिर हिमालय को किसी हाथ संदेशा भेज दूँ....... नहीं बन्धु ....आऊँगा मैं फिर लौट–लौट कर वहीं आऊँगा। उन्हीं ऊँचाइयों पर तो मेरा आवास है। वहीं मन रमता हैं........... मैं करूँ तो क्या करूँ ?

i) लेखक को किसकी याद आती है ? – (1)

अ) माँ ब) हिमालय

स) मित्र द) पत्नी

ii) 'कबहुँक हौं यहिं रहनि रहौंगौ' पंक्ति के रचयिता कौन हैं ? (1)

अ) सूरदास ब) कबीर

स) तुलसी द) जायसी

iii) कवि को क्या देखकर हिमालय की याद आती है ? (1)

अ) ठेले पर बर्फ ब) दुकान में बर्फ

स) हिमालय के यात्रियों द) बहती हुई नदी

iv) लेखक ने दर्द को भूलने का बहाना किसे बताया है ? (1)

v) कवि का मन कहाँ पहुँचने की बात करता है ? (1)

vi) उक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (1)

5) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सबन के ऊपर ही ठाढ़ो रहिबे के जोग
ताहि खरो कियो छ–हजारिन के नियरे।
जानि गैरमिसिल गुसीले गुसा धारि मन,
कीन्हों ना सलाम न बचन बोले सियरे।
भूषण भनत महाबीर बलकन लाग्यौ
सारी पातसाही के उड़ाय गए जियरे।
तमक तें लाल मुख सिवा को निरखि भए,
स्थहमुख नौरंग, सिपाह–मुख पियरे।

i) कवि ने किसकी वीरता का वर्णन किया है ? (1)

अ) भूषण ब) महाराणा प्रताप

स) शिवाजी द) राजा उदयसिंह

ii) सिपाहियों के मुख पीले क्यो पड़ गए थे (1)

अ) शिवाजी के क्रोध को देखकर ब) शिवाजी के अपमान को देखकर

स) बादशाह का अपमान देखकर द) शिवाजी के पराक्रम को देखकर

iii) शिवाजी के क्रोध का क्या कारण था ? (1)

अ) घोड़े की सवारी नहीं मिलना ब) बादशाह द्वारा सलाम नहीं करना

स) सिपाहियों द्वारा अपमान करना द) छह हजार मनसबदारों के पास खडा करना

iv) 'पातसाही' शब्द का अर्थ लिखिए। (1)

v) भूषण ने महावीर के समान किसका बल बताया है ? (1)

vi) उक्त पद्यांश का शीर्षक लिखिए। (1)

खण्ड – ब
Section - B

प्रश्न संख्या 6 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए अधिकतम शब्द सीमा 40 शब्द है।

6) मालवा में अल्पवृष्टि के क्या कारण है ? समझाइये। (2)

7) लेखक बिसनाथ ने किन आधारों पर अपनी माँ को तुलना बत्तख से की है ? (2)

8) 'सूरदास की झोपड़ी' पाठ के आधार पर सूरदास की चारित्रिक विशेषताओं का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए। (2)

9) केदारनाथ सिंह अथवा विद्यापति का साहित्यिक परिचय लिखिए। (2)

10) राजचन्द्र शुक्ल अथवा असगर वजाहत का साहित्यिक परिचय लिखिए। (2)

11) 'जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा'–पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। (2)

12) राधौ! एक बार फिरि आवौ, पंक्ति के आधार पर माता कौशल्या की विरह–दशा के बारे में लिखिए। (2)

13) बालक कैसे बच गया समझाइए। (2)

14) कुटज के जीवन से मानव जात्ति को क्या संदेश मिलता है ? (2)

15) अन्योक्ति अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए। (2)

खण्ड – स
Section - C

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए।

16) 'प्रकृति मनुष्य की सहचरी है' बंसत आया' कविता के अनुसार वर्तमान संदर्भ में इस कथन की वास्तविकता पर प्रकाश डालिए। (3)

अथवा / OR

'जीयत खाइ मुएँ नहिं छाँड़ा' पंक्ति के संदर्भ में नायिका की विरह–दशा का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

17) 'बड़ी हवेली अब नाममात्र को ही बड़ी हवेली है' संवदिया कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए। (3)

BSER

अथवा / **OR**

मनुष्य, प्रकृति और संस्कृति में परस्पर समन्वय नहीं होने से उपजे दुष्परिणामों को 'जहां कोई वापसी नहीं' पाठ के आधार पर समझाइए।

18) यह फूस की राख न थी, उसकी अभिलाषाओं की राख थी। संदर्भ सहित विवेचन कीजिए। (3)

अथवा / **OR**

'गाँव शहर की तरह सुविधायुक्त नही होते, बल्कि प्रकृति पर अधिक निर्भर रहते हैं' बिस्कोहर की माटी' के आधार पर विस्तार से बताइए।

खण्ड – द
Section – D

19) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रंसग व्याख्या कीजिए। (5)

'' अरे, मैं उन दिनों कितना काम कर लेता था। कभी थकता ही नहीं था।......... हमसे थोड़ा ही पीछे महादेव देसाई, मोटा सा लट्ठ उठाए चले आ रहे थे। कोहाट और रावलपिंडी का नाम सुनते ही आगे बढ़ आए और उस दौरे से जुड़ी अपनी यादें सुनाने लगे। और एक बार जो सुनना शुरू किया तो आश्रम के फाटक तक सुनाते चले गए।

किसी–किसी वक्त गांधी जी, बीच में, हँसते हुए कुछ कहते। वे बहुत धीमी आवाज में बोलते थे। लगता अपने आपसे बातें कर रहे है, अपने साथ ही विचार विनिमय कर रहे हैं। उन दिनों को स्वयं भी याद करने लगे हैं।

अथवा / **OR**

लड़की अब बिलकुल बराबर में खड़ी, आँख मूँदकर अर्चन कर रही थी। संभव ने यकायक मुड़कर उसकी ओर गौर किया। उसके कपड़े एकदम भीगे हुए थे, यहाँ तक कि उसके गुलाबी आँचल से संभव के कुर्ते का एक कोना भी गीला हो रहा था। लड़की के लंबे गीले बाल पीठ पर काले चमकीले शॉल की तरह लग रहे थे। दीपकों के नीम उजाले में, आकाश और जल की साँवली संधि–बेला में, लड़की बेहद सौम्य, लगभग काँस्य प्रतिमा लग रही थी।

20) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (5)

यह मधु है – स्वयं काल की मौना का युग–संचय,
यह गोरस–जीवन–कामधेनु का अमृत–पूत पय,
यह अंकुर–फोड़ धरा को रवि को तकता निर्भय,
यह प्रकृत, स्वयंभू, ब्रह्य, अयुतः इसको भी शक्ति को दे दो।
यह दीप, अकेला, स्नेह भरा
है गर्व भर मदमाता, पर इसको भी पंक्ति को दे दो।

अथवा / OR

आनाकानी आरसी निहारिबो करौगे कौलों ?
कहा मो चकित दसा त्यों न दीहि डोलि है ?
मौन हू सौं देखिहौं कितेक पन पालिहौ जू,
कूकभरी मूकता बुलाय आप बोलिहै।
जान घनआनंद थों मोहिं तुम्हैं पैज परी,
जानियैगो टेक टरें कौन धौ मलोलिहै।।
रूई दिए रहौगे कहाँ लौ बहरायबे की ?
कबहूँ तौ मेरियै पुकार कान खोलिहै।

21) निम्नलिखित विषयो में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिए। (5)

1) महिला सशक्तिकरण
2) स्वच्छता की जीवन में महत्ता
3) मोबाइल फोन– वरदान या अभिशाप
4) भारत में अस्पृश्यताः एक गंभीर सामाजिक चूनौती

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2025–2026

कक्षा– **12**
विषय –**उर्दू साहित्य** (22)
अवधि– 3 घंटे 15 मिनट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30.00
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग	16	20.00
4.	कौशल	10	12.50
5.	विश्लेषण	06	07.50
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नोंकाप्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.96	27
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	07.50	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	18
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.00	07.55	48
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.00	5.66	52
	योग	53	—	80	100%	100%	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' मेंहैं

3. विषय वस्तुकाअंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	30	37.50
2	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नज़्म)	30	37.50
3	ख़याबान–ए–उर्दू	10	12.50
4	उर्दू की अहमअसनाफ	06	07.50
5	मज़मूननिगारी	04	5.00
	योग	80	100%

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा– 12 विषय :–उर्दू साहित्य (22) समयः– 3 घंटे 15 मिनिटपूर्णांक– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइ काई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	3(3)	1(1)	1(1)	4(2)			3(3)	2(2)	2(2)	2(1)						2(1)		4(1)*					3(1)*						3(1)*		30(19)
2	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नज़्म)	3(3)	2(2)	1(1)	2(1)			3(3)	1(1)	2(2)	4(2)						2(1)		4(1)*					3(1)*						3(1)*		30(19)
3	ख़याबान–ए–उर्दू	3(3)		2(2)				1(1)		2(2)							2(1)															10(9)
4	उर्दू की अहमअसनाफ	2(2)									2(1)					2(2)																6(5)
5	मज़मूननिगारी																								4(1)*							4(1)
	योग	11((11)	3(3)	4(4)	6(3)	-	-	7(7)	3(3)	6(6)	8(4)	-	-	-	-	2(2)	6(3)	-	8(2)	-	-	-	-	6(2)	4(1)	-	-	-	-	6(2)	-	
	सर्वयोग	24 (21)						24 (20)						16 (7)						10 (3)						6 (2)						80 (53)

विकल्पोंकी योजना :– खण्ड 'स'(C) एवं 'द'(D)मेंप्रत्येकमें एक आंतरिकविकल्पहै।नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथाअंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN, AJMER

MODEL PAPER-2026

CLASS - 12

URDU SAHITYA

اُردو ادب

Time : 3:15 Hours **Max. Marks : 80**

طلبہ/ طالبات کے لیے ہدایات:۔

(i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔

(vi) سوالات کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

BSER

حصّہ(الف) (SECTION-A)

1۔ مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر اپنی کاپی میں لکھیے:

(i) اُما کانت کس مختصر افسانے کا کردار ہے؟ 1

(A) لمحے (B) فوٹو گرافر

(C) سکون کی نیند (D) میں،وہ

(ii) 1937ء میں ترقی پسند مصنفین کی کانفرنس کہاں منعقد ہوئی تھی؟ 1

(A) آگرہ (B) امرتسر

(C) جالندھر (D) لکھنؤ

(iii) سگھ مدرسے میں پڑھنے والی لڑکی کا نام تھا: 1

(A) پیاری (B) نیاری

(C) لالی (D) کالی

(iv) ادیبوں کا مہاتما گاندھی کسے کہا گیا ہے؟ 1

(A) سردار جعفری (B) کرشن چندر

(C) احتشام حسین (D) ڈاکٹر عبدالعلیم

(v) بھنبھناتا ہوا ننھا سا پرندہ کسے کہا گیا ہے؟ 1

(A) مکّھی (B) مچھر

(C) تتلی (D) بھنورہ

(vi) ''سنگ وخشت'' کس مصنف کی مشہور کتاب ہے؟ 1

(A) کنھیّا لال کپور (B) رام لعل

(C) سجّاد ظہیر (D) اختر الایمان

BSER

(vii) معین احسن جذبی کے کتنے شعری مجموعے شائع ہوئے؟ 1

(A) ایک (B) دو

(C) تین (D) چار

(viii) ''آنے والے کسی لمحے کو صدا دی جائے'' میں 'صدا' کے معنی ہیں: 1

(A) صدی (B) ہمیشہ

(C) سادہ (D) آواز

(ix) شعلے میں ہے ایک رنگ تیرا باقی ہیں تمام رنگ میرے

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟ 1

(A) ناصر کاظمی (B) آرزو لکھنوی

(C) جاں نثار اختر (D) الطاف حسین حالی

(x) کہن سال دہقاں کا ذکر کس نظم میں آیا ہے؟ 1

(A) ارتقا (B) زندگی سے ڈرتے ہو؟

(C) گورِ غریباں (D) روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

(xi) جمیل مظہری کی شعری کتاب ہے: 1

(A) سخن مختصر (B) فکرِ جمیل

(C) جہانِ آرزو (D) بالِ جبریل

(xii) ن۔م۔راشد کا پورا نام ہے: 1

(A) نور محمد راشد (B) نظیر محمد راشد

(C) نواز محمد راشد (D) نذر محمد راشد

BSEB

(xiii) سبق ''کلرک کی موت'' کس زبان کی کہانی کا اُردو ترجمہ ہے؟ 1

(A) ملیالم (B) ہندی

(C) روسی (D) انگریزی

(xiv) سبق ''جنم دن'' میں مصنف کو دوپہر کے کھانے کی دعوت کس نے دی؟ 1

(A) حامد (B) ساجد

(C) شاکر (D) ذاکر

(xv) سبق ''جلتی جھاڑی'' میں بچے کیا جلا رہے تھے؟ 1

(A) لکڑی (B) کاغذ

(C) کپڑے (D) پیڑ کے پتے

(xvi) نرمل ورما کس زبان کے فکشن نگار ہیں؟ 1

(A) پنجابی (B) ہندی

(C) مراٹھی (D) انگریزی

(xvii) کون سی نثری صنف شخصی اظہار کی ایک شکل ہے؟ 1

(A) ناول نگاری (B) افسانہ نگاری

(C) مکتوب نگاری (D) ڈرامہ نگاری

(xviii) نظم کس زبان کا لفظ ہے؟ 1

(A) عربی (B) فارسی

(C) اُردو (D) تُرکی

2۔ مندرجہ ذیل خالی جگہ کو پُر کیجیے:

(i) اسی وقت میں نے یہ......................لکھ کر ڈاک کے ہرکارے کو دیا۔ 1

BSER

(ii) اس کے کندھے پر ننھے بچے کا.......................ٹکا تھا۔ 1

(iii) خوجی رتن ناتھ سرشار کے ناول.......................کا مشہور کردار ہے۔ 1

(iv) اول شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی.......................بھی 1

(v) جب لگیں زخم تو.......................کو دعا دی جائے 1

(vi) گمراہیوں سے ہو کر ہے.......................ہمارا 1

3۔ مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:

(i) آپ کے نصاب میں شامل غالبؔ کا خط کس کو لکھا گیا ہے؟ 1

(ii) سبق ''روشنائی'' کے مصنف کون ہیں؟ 1

(iii) رام لعل نے ''زرد پتوں کی بہار'' میں کس ملک کی روداد لکھی ہے؟ 1

(iv) الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے؟ 1

(v) ''دیوانِ غالبؔ'' کی مکمل شرح شائع کروانے والے پہلے شاعر کون ہیں؟ 1

(vi) ن۔م۔راشدؔ کی شاعری کا پہلا مجموعہ کون سا ہے؟ 1

(vii) سبق ''کلرک کی موت'' میں کلرک کا نام کیا تھا؟ 1

(viii) ویکوم محمد بشیر کب پیدا ہوئے؟ 1

(ix) ''بچپن کی ساتھی'' کس مصنف کی پہلی اہم تخلیق ہے؟ 1

(x) بوڑھے مچھوارے کے جانے کے بعد اس کی جگہ پر کون بیٹھا تھا؟ 1

(xi) کسی ایک مختصر افسانہ نگار کا نام لکھیے۔ 1

(xii) کسی ایک مکتوب نگار کا نام لکھیے۔ 1

BSER

حصّہ۔ب (SECTION-B)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 50 الفاظ میں لکھیے:۔

4۔ ''مفصّل حال لکھتے ہوئے ڈرتا ہوں'' غالبؔ نے یہ بات کیوں لکھی ہے؟ 2

5۔ اختر الایمان کسی ایک طرح کی تعلیم پر کیوں نہ جم سکے؟ 2

6۔ 'خوجی' کا حلیہ بیان کیجیے۔ 2

7۔ احمد جمال پاشا نے کلیم الدین احمد کی تنقیدی اہمیت کے بارے میں کیا لکھا ہے؟ 2

8۔ شاعر، دل اور آسمان سے کیوں ڈرا ہوا ہے؟ 2

9۔ شعری مجموعہ ''سریلی بانسری'' کو آرزوؔ لکھنوی کی شاعری کا امتیاز کیوں کہا گیا ہے؟ 2

10۔ جذبیؔ کے مطابق دردمندوں کی راہ گزر کون سی ہے؟ 2

11۔ روحِ ارضی آدم کا استقبال کیوں کرتی ہے؟ 2

12۔ سبق ''کلرک کی موت'' میں کلرک کی موت کا سبب کیا تھا؟ 2

13۔ حسنِ مطلع کسے کہتے ہیں؟ 2

حصّہ۔ج (SECTION-C)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً 120 الفاظ میں لکھیے:

14۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے: 3

خاتون نے دفتر میں جا کر رجسٹر میں اپنا نام درج کیا اور اوپر چلی گئیں۔ گیسٹ ہاؤس سنسان پڑا تھا۔ سیاحوں کی ایک ٹولی ابھی ابھی آگے روانہ ہوئی تھی اور بیرے کمرے کی جھاڑ پونچھ کر چکے تھے۔ تانبے کے گلدان تازہ پھولوں کے انتظار میں ہال کے فرش پر رکھے جھل جھل کر رہے تھے اور ڈائننگ ہال میں دریچے کے نیچے سفید براق میز پر چھری کانٹے جگمگا رہے تھے۔ نو وارد خاتون درمیانی بیڈ روم میں سے گذر

BSER

کر پچھلے کمرے میں چلی گئیں اور اپنا سامان رکھنے کے بعد پھر باہر آ کر جھیل کو دیکھنے لگیں۔

یا

اماں، مولانا کا ہمیشہ یہی رول رہا ہے۔ وہ جہاں گئے لوگوں کو مصیبت میں ڈالتے گئے۔ جب کانگریس میں تھے تو ہوم رول کے دنوں میں آزادی کا ذکر کر کے کانگریس ہائی کمانڈ کو خائف کیا کرتے تھے اور جب کانگریس نے لاہور کانفرنس کے موقعے پر مکمل آزادی کی قرارداد منظور کر لی تو آپ نے اشتراکیت کی پنخ لگا دی اور کانگریس سے ایسے ناخوش ہوئے کہ مسلم لیگ میں چلے گئے۔ وہاں پہنچے ہیں تو اب بے چارے شریف خان بہادروں کو بغاوت پر اکسا رہے ہیں اور مکمل آزادی کا ریزولیوشن پاس کئے دے رہے ہیں۔

15۔ سبق ''سکون کی نیند'' کا خلاصہ لکھیے۔ 3

یا

سبق ''غالبؔ جدید شعرا کی ایک مجلس میں'' کا خلاصہ لکھیے۔

16۔ مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے: 3

حقیقت غور سے دیکھی جو ان سب مرنے والوں کی — تو ایسا ہی نظر آنے لگا انجامِ کار اپنا
انھی کی طرح جیسے مل گئے خاک میں ہم بھی — یونہی پرسانِ حال آنکلا ہے اک دوستدار اپنا

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:

(i) ایک لگی کے دو ہیں اثر اور دونوں حسبِ مراتب ہیں — لو جو لگائے شمع کھڑی ہے، رقص میں ہے پروانہ بھی

(ii) انھی گلرنگ دریچوں سے سحر جھانکے گی — کیوں نہ کھلتے ہوئے زخموں کو دعا دی جائے

17۔ نظم ''ارتقا'' کا خلاصہ لکھیے۔ 3

یا

نظم ''زندگی سے ڈرتے ہو؟'' کا خلاصہ لکھیے۔

حصّہ-د (SECTION-D)

نوٹ:- مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات تقریباً 250 الفاظ میں لکھیے:

18۔ رام لعل کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

خواجہ حسن نظامی کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

19۔ ناصر کاظمی کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

اقبال کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔

20۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے: 4

(i) آن لائن تعلیم

(ii) بیٹی بچاؤ، بیٹی پڑھاؤ

(iii) میرا پسندیدہ ادیب

---ختم شد---

BSER

प्रश्नपत्रकीयोजना 2025-26

कक्षा - XII
विषय:- सिंधी
समय:- 3 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक:- 80**

1. उद्देश्यहेतूअंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		**80**	**100**

2. प्रश्नोंकेप्रकारवारअंकभार -

क्र.सं.	प्रश्नोंकेप्रकार	प्रश्नोंकीसंख्या	अंकप्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंकोका)	प्रतिशत (प्रश्नोंका)	संभावितसमय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	18	22.5	33.97	25
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	07.5	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.86	20
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	07.54	55
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	05.67	65
योग		**53**		**80**	**100**	**100**	**195 मिनट**

विकल्पयोजनाःखण्ड 'स' एवं 'द' मेंहैं।

3. विषयवस्तुकाअंकभार–

क्र.सं.	विषयवस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठितगद्यांश	5	06.25
2.	रचना: (मज़मून)	4	05.00
3.	रचना: (ख़तु/दरख्वास्त)	4	05.00
4.	व्याकरण: इस्तलाहऐंपहाका	5	06.25
5.	छंद	5	06.25
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	24	30.00
7.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	23	28.75
8.	नॉविलःअझो	10	12.50
योग		**80**	**100**

BSER

प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2025-26

कक्षा - XII **विषय:- सिंधी** **समय:- 3 घण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक:- 80**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	
1.	अपठितगद्यांश			2(2)						2(2)						1(1)																5(5)
2.	रचना (मज़मून)																								4(1)							4(1)
3.	रचना (ख़तु/दरख्वास्त)																								4(1)							4(1)
4.	व्याकरण: इस्तलाहऐंपहाका	1(1)																								1(1)				3(1)		5(3)
5.	छंद	2(2)										3(1)																				5(2)
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	1(1)	1(1)		4(2)	3(1)		3(3)	2(2)	1(1)	2(1)			1(1)		2(2)	2(1)									2(2)						23(18)
7.	पाठ्यपुस्तक:पद्य (नज़्म)	2(2)	2(2)					2(2)	1(1)		4(2)			1(1)		2(2)	4(2)	3(1)								2(2)						23(17)
8.	नॉविलःअझो			2(2)	4(2)								4(1)																			10(5)
	योग	6(6)	3(3)	4(4)	8(4)	3(1)		5(5)	3(3)	3(3)	6(3)	3(1)	4(1)	2(2)		5(5)	6(3)	3(1)							8(2)	5(5)				3(1)		80(53)
	सर्वयोग	24(18)						24(16)						16(11)						8(2)						8(6)						80(53)

विकल्पों की योजनाः- खण्ड स एवं द में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।

नोटः- कोष्ठक के बाहर की संख्या अंको की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों की द्योतक है।

<u>विशेष</u> :— उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

No. of Question – 20

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 2026

सिंधी साहित्य

SINDHI SAHITYA

समयः 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांकः 80

(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतूं -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, ड॒िनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु॒ सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
5. सुवालनि जे साम्हूं मार्कू ड॒िनल आहिनि।

खण्ड – 'अ'

1. (i to xviii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूंडियो -

(i) डा॒हरसेन जयंती मल्हाई वेंदी आहे - (1)

(अ) 16 जून (ब) 25 अगस्त

(स) 16 जुलाई (द) 25 सितम्बर

(ii) 'जज़्बो' लफ़्ज़ जी माना आहे - (1)

(अ) भावना (ब) मेहनत

(स) जाब्तो (द) वेझराई

(iii) भग॒त संत कंवरराम ते टपाल खाते जी टिकली जारी कई - (1)

(अ) 23 अप्रेल, 2010 (ब) 24 अप्रेल, 2010

(स) 25 अप्रेल, 2010 (द) 26 अप्रेल, 2010

(iv) 'कहाणी' आहे - (1)

(अ) काश (ब) कुदरत सां कुर्ब

(स) हिकु ब्रियो विरहाङो (द) जज़्बो

(v) मनोहर चुघ जी रचना आहे - (1)

(अ) काश (ब) परी

(स) छंद (द) मुहमद राम

(vi) डॉ. दयाल आशा जो जनमु थियो - (1)

(अ) 1935 (ब) 1936

(स) 1937 (द) 1938

(vii) 'रोशिनीअ जो सौदागरु' कहाणीअ जो लेखक आहे - (1)

(अ) कीरत ब्राब्राणी (ब) हरी हिमथाणी

(स) पदम शर्मा (द) नन्दलाल परसरामाणी

(viii) 'जोड़जक' जो हममाना लफ़्ज़ आहे - (1)

(अ) संविधान (ब) पवित्र

(स) जोड़ियल (द) तइदाद

(ix) ढोलण 'राही' जी कविता जो उनवान आहे - (1)

(अ) सौदागरु (ब) कलजुग्र

(स) गड्डिजी घारियूं (द) तस्वीरूं

(x) 'ग़ज़ल' आहे - (1)

(अ) कलजुग्र (ब) अखरु जो अघे

(स) सिंधु ऐं सिंधी (द) वाझाए त ड्डिसु

(xi) 'सौदागरु' नज़्म जो रचियता आहे - (1)

(अ) मिर्चूमल सोनी (ब) कृष्ण 'राही'

(स) लछमण दुबे (द) खीमन यू. मूलानी

(xii) मिर्चूमल सोनीअ जे कविताउनि जो मजमूओ आहे - (1)

(अ) कुमाच (ब) गुल ऐं मुखड़ियूं

(स) मोतियुनि जो महराणु (द) वसण संदा वेस

(xiii) शाइर राहीअ जो देहांत थियो - (1)

(अ) 2006 (ब) 2007

(स) 2008 (द) 2009

(xiv) 'सोज़' जी माना आहे - (1)

(अ) दर्द (ब) साज़

(स) सलोक (द) ग़ज़ल

(xv) 'बरु मेचणु' इस्तलाह जी माना आहे - (1)

(अ) थोरो ग़ाल्हाऊ (ब) शांत

(स) घण ग़ाल्हाऊ (द) बराबरी करणु

(xvi) 'रटण' लाइ सही पहाको आहे- (1)

(अ) टोटा चबाइणु (ब) तोते वांगुरु पढ़णु

(स) अखियूं झुकाइणु (द) नौबनो थियणु

(xvii) छंदनि जा किस्म थींदा आहिनि - (1)

(अ) 2 (ब) 4

(स) 6 (द) 8

(xviii) सोरठे जे हर हिक पद में मात्राऊं थींदियूं आहिनि - (1)

(अ) 11 (ब) 13

(स) 22 (द) 44

2. (i to vi) सही लफ़्ज चूंडे ख़ाल भरियो -

(शंख, औरत, दिल, पाणीअ, घिंड, गुलशन, मकान)

(i) हाणे हूं .... विकणणु था चाहीनि। (1)

(ii) चवंदा आहिनि त .... हेठियों पुड़ आहे। (1)

(iii) ओ.के. दादी फिकिर न करियो मां .... बिना न मोटंदुसि। (1)

(iv) वज़नि न .... न .... (1)

(v) .... मतां लाहे छडी हिक वार लीलाए त डिसु। (1)

(vi) हर कदम ते हिकु नओं .... बणाईंदा हलो। (1)

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

(i) 'ख़ैर मल्हायुमि तुंहिंजो, साखी सभु जहानु' सिट में कवि राम पंजवाणी छा थो छवणु चाहे? (1)

(ii) पद्मश्री हूंदराज 'दुखायल' जो जन्म कडहिं ऐं किथे थियो? (1)

(iii) 'गिरनार जो गुल', लोक कथा जे लेखक जो नालो लिखो। (1)

(iv) प्रो. नारायणदास मल्काणीअ जी आत्म कथा जो उनवान लिखो। (1)

(v) मुहमद राम वर वर करे कहिड़े शहर में वेंदो हो? (1)

(vi) 'अझो' नाविल जे किरदारनि जा नाला लिखो। (1)

(vii) कहिड़े हिक लफ़्ज़ मोहन जा होश ख़ता कया? (1)

* हेठियें टुकिरे खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो:-

नएं युग जे बानी शाइर बेवस जे पोइलग़नि मां हूंदराज दुखायल, प्रो. राम पंजवाणी, प्रभु वफा, हरी दिलगीर वग़ैरह संदसि रवायत जारी रखी। दुखायल वतन परस्तीअ जा गीत लिखी आज़ादीअ जे दीवाननि में अनोखो जोशु भरियो हो। हुन जुदा जुदा मौज़ूअनि ते अनेक गीत गज़ल रचिया आहिनि। हू गीत रचना में माहिरू हो। प्रो. राम पंजवाणी झूलेलाल जी उस्तति, ईश्वर जी आस्था जे गीतनि ऐं सूफ़ियाने चौकियुनि सबबि काफी मक़बूलियत हासिल कई। प्रभु वफा जी तरनुम वारी शाइरी अवाम में काफी मक़बूल थी। वफ़ा जा गीत, गज़ल, पंजकिड़ा, सिंधी-शाइरीअ में खासि अहिमियत रखनि था। वफ़ा जी शाइरीअ जो दाइरो तमाम वसीअ आहे। संदसि ब्रोली सरल ऐं संगीतमय आहे। दिलगीरू बेवस जे शख़्सियत ऐं शाइरीअ तां मुतासिरू जदीदु रवायती शाइरीअ जो पुख़्तो शाइरु मञियो वञे थो। दिलगीर जा गीत मधुर, लय, ताल

भरिया आहिनि। संदसि ॿोलीअ में सलासत मेठाजु ऐं रवानी आहे।

(i) मथिऐं टुकिरे जो सिरो लिखो। (1)

(ii) बेवस जे पोइलग़नि जा नाला लिखो। (1)

(iii) वतन परस्तीअ जा गीत कंहिं लिखिया? (1)

(iv) 'मुतासिरु' लफ़्ज़ जी माना लिखो। (1)

(v) 'वसीअ' जो ज़िद लिखो। (1)

खण्ड – 'ब'

4-13 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्जनि में लिखो -

4. 'अझो' नाविल जी क़िरदार शोभा जे चरित्र जूं ख़ूबियूं लिखो। (2)

5. 'अझो' नाविल जे क़िरदार काके मेंघराज जो मौत कींअ थियो? (2)

6. क़ुदरत कहिड़े कहिड़े रूप में असांखे खिलाइणु चाहे थी? (2)

7. लेखिका ईश्वरी जोतवाणीअ जो तजुर्बो कींअ कामियाबु थियो? समझायो। (2)

8. कुसुम लेखक खे पंहिंजो जेको हालु अची बुधायो, तंहिंखे पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो। (2)

9. साधू वासवाणीअ बाबत मुख़्तसर ज्ञाण ड॒ियो। (2)

10. शाह अब्दुल लतीफ़ जी जीवनी थोरे में लिखो। (2)

11. हिन संसार में कंवल जे गुल वांगुर केरु रहनि था? (2)

12. मंदी ऐं मेरी दिल अछी कीअं थी सघे थी? (2)

13. 'सिंधी आया सिंधु ड॒िसण' माण्हू इएं छो चवंदा? (2)

खण्ड – 'स'

14. हवालो समुझायो - (3)

"काका साईं तव्हां जी आत्मा छा थी चवे?"

या

"न घोड़ो कड॒हिं खिले थो ऐं न गांइ कड॒हिं टहिक ड॒िए थी।"

15. माना समुझायो - (3)

साहेड़ियुनि मू साउ, कोन अचे अरवाह खे
दिलबर हिन जे दिल खे, ड॒िनो सूर समाउ
तूं अल्लह कारण आउ, ब॒ियूं मुदूं मोटी आयूं।

या

मौत हूंअ भी ख़्यालु आहे, ख़्यालु आहे ज़िंदगी,
ख़्याल खे बस ख़्यालु समुझी, ख़्याल खे बदिलाइबो।

16. हाइकू छा खे चइबो आहे? मिसाल ड॒ई समुझायो। (3)

या

दोहो छा आहे? मिसाल ड॒ियो।

17. किनि बि टिनि इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो - (3)

(i) पटि पवणु

(ii) पाण सुकाइणु

(iii) माग॒ि मोटणु

(iv) सदिके जी ब॒किरी

(v) छिर्कु भरे उथणु

(vi) वाझ वाझाइणु

खण्ड – 'द'

18. 'अझो' नाविल जूं भाषाई ऐं कलात्मक ख़ूबियूं लिखो।

या

'अझो' नाविल जे किरदारनि जा नाला लिखी, कंहिं बि हिक किरदार जो चरित्र चित्रण करियो।(4)

19. प्रिंसीपाल खे इंटर स्कूल चटाभेटी कराइण बाबत दरख़्वास्त लिखो।

या

दोस्त खे रांदियुनि जो महत्व बुधाईंदे, फुटबॉल मैच खेलण जी नींड ड॒ींदे ख़तु लिखो। (4)

20. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़्ज़नि में मज़मून लिखो - (4)

(i) वंदे भारत ट्रेन जी यात्रा जो वर्णन

(ii) चालीहो महोत्सव

(iii) मेहमान भग॒वान जो रूप

(iv) मुहिंजे स्कूल में समर कैंप

प्रश्न-पत्र की योजना 2025-26

कक्षा-12

विषय-गुजराती साहित्य पूर्णांक-80

अवधि-3:15

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30%
C 2	अवबोध	24	30%
3.	ज्ञानोपयोग	16	20%
4.	कौशल	8	10%
5.	विश्लेषण	8	10%
	योग	80	100%

2.प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार -

क्र.स.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्न की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतशत (अंकोका)	प्रतिशत (प्रश्नका)	संभावित समय
1	वशतुनिष्ठ	18	1	18	22.50	33.96	36
2	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	11.32	18
3	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	36
4	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.87	40
5	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.00	7.55	32
6	निबंधात्मक	3	3+4+5	12	15.00	5.66	33
		53		80	100%	100%	195 मिनट

विकल्प योजना : खंड स एवं द में है

3 विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.स.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	गद्य विभाग	22	27.50%
2.	पद्य विभाग	20	25.00%
3.	व्याकरण	16	20.00%
4.	गद्य समीक्ष	10	12.50%
5	सृजनात्मक	03	03.75%
6	लेखन विभाग	09	11.25%
7		80	100%

BSER

प्रश्न पत्र ब्लूप्रिंट 2026

कक्षा- 12th　　　　विषय: गुजराती साहित्य　　　　समय : 3.15 घंटे　　　　पूर्णांक : 80

क्र सं	उद्देश्य /इकाई उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	
1	गद्यविभाग	3(3)			2(1)	3(1)		2(2)	1(1)		2(1)	3(1)		3(3)	1(1)		2(1)												2(1)			24(16)
2	पद्यविभाग	2(2)			2(1)			2(2)	1(1)			3(1)		1(1)	1(1)		2(1)	2(1)											2(1)			18(12)
3	व्याकरण विभाग	2(2)	2(2)	1(1)	2(1)			2(2)		1(1)	2(1)						2(1)									1(1)						15(12)
4	गद्यसमीक्षा			2(2)						3(3)						2(2)						1(1)						2(2)				10(10)
5	पठित पाठ आधारित सृजनात्मक प्रश्न						1(1)						1(-)												1(-)							3(1)
6	लेखन विभाग						2(-)						1(-)											1 (-)	5(2)						1(-)	10(2)
7																																
8	योग	7(7)	2(2)	3(3)	6(3)	3(1)	3(1)	6(6)	2(2)	4(4)	4(2)	6(2)	2(-)	4(4)	2(2)	2(2)	6(3)	2(1)	-	-	-	1(1)	-	1(-)	6(2)	1(1)	-	2(2)	4(2)	-	1(-)	80(53)
9	सर्वयोग	24(17)						24(16)						16(12)						8(3)						8(5)						80(53)

विकल्पोंकी योजना :- खंड 'स' एवं 'द' मे एक आंतरिक विकल्प है । नोट :- कोष्ठक के बाहरकी संख्या अंकों की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों के द्योतकहै ।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

માધ્યમિક પરીક્ષા – 2026

નમૂના પ્રશ્નપત્ર

વિષય : ગુજરાતી સાહિત્ય

SUBJECT : GUJRATI SAHITYA

ધોરણ : 12

કુલ ગુણ : 80

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ .

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES

(1) પરીક્ષાર્થી સૌપ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે.
(2) દરેક પ્રશ્ન લખવા ફરજિયાત છે.
(3) દરેક પ્રશ્નના જવાબ આપેલી જવાબવહીમાં જ લખવા .
(4) જે પ્રશ્નમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખવા.
(5) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માંગ્યા પ્રમાણે જ ઉત્તર લખવાના રહેશે.
(6) પ્રત્યેક પ્રશ્નોના ગુણભાર નીચે મુજબ છે.

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નની સંખ્યા	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
અ (A)	બહુવિકલ્પીય	1 (1 થી 18)	18	1	18
	રિક્ત સ્થાનોની પૂર્તિ	2 (1 થી 6)	6	1	6
	અતિ લઘુત્તરાત્મક	3(1 થી12)	12	1	12
બ (B)	લઘુઉત્તરાત્મક	4 થી 13	10	2	20
સ (C)	દીર્ઘ ઉત્તરાત્મક	14 થી 17	4	3	12
દ (D)	નિબંધાત્મક	18 થી 20	3	3 +4 +5	12
	સર્વ યોગ		53		80

BSER

વિભાગ -અ (A)

પ્રશ્ન - 1 નીચે આપેલ બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના ઉત્તર સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.

(1) કવિયત્રી કોણ દાસ બનવાનું કહે છે ? 1

(અ) સતગુરુના (બ) દેવના (ક) મંદિરના (ડ)ભગવાનના

(2) ધનના કારણે વ્યક્તિ કેવો બની જે છે ? 1

(અ)અભિમાની (બ) મેલોઘેલો (ક) સુંદર (ડ)રંગીલો

(3) કલ્યાણ નામના યોદ્ધાની કહાની કી કવિતામાં આવે છે ? 1

(અ)આત્મજ્ઞાન (બ) અમીર (ક) કલ્યાણ (ડ) ઈલા

(4) 'ના હઠવું' કવિતાના કવિનું નામ નીચેનમાંથી જણાવો . 1

(અ)અનિલ જોશી (બ) કલાપી (ક) નર્મદ (ડ) મીરા

(5) 'ચાલ ફરીએ' કવિતાના કવિનું નામ શું છે 1

(અ)ઉમાશંકર જોશી (બ)નીરંજન ભગત (ક)સુંદરમ (ડ)બ . ક . ઠાકોર

(6)'મળે એટલું માણ' કવિતાનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો . 1

(અ) ગઝલ (બ)ગીત (ક)ઊર્મિગીત (ડ)સૉનેટ

(7)'ચહેરો' વાર્તામાં કી વાત રજૂ કરવામાં આવેલી છે ? 1

(અ)માં-દીકરાની (બ)માતા-પિતાની (ક) ભાઈ-બહેનની (ડ)કાકા-કાકીની

(8) આંગળી ઝાલીને એને દોરજે પાઠમાં લેખકે કોની વાત કરી છે . 1

(અ)શિક્ષક -વિધ્યાર્થી (બ)પિતા-પુત્રની (ક)રાજરાણીની (ડ)આકાશન

(9) કંસારીને બાળપણથી શું બનવાની ઈચ્છા હતી ? 1

(અ)વેપારી (બ)કારીગર (ક)લેખક (ડ) ખેડૂત

(10) રેવતીના હાથમાં કપડામાં શું વિટાળેલું હતું ? 1

(અ) લાડુ (બ) કપડાં (ક) પૈસા (ડ) બાળક

(11) ડો. યોગેન્દ્ર વ્યાસે કામ ન કરનારને શું કહ્યું છે ? 1

(અ) રાષ્ટ્ર રોગ (બ) સંપતિ (ક) સુખ (ડ) ધનવાન

(12) 'મીનું' પાઠનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો . 1

(અ)લોકકથા (બ) કવિતા (ક) લોકગીત (ડ)ટુકીવાર્તા

(13) 'તમે ભૂખ્યા નથી'. વાક્યનો પ્રકાર જણાવો . 1

(અ) નિષેધવાક્ય (બ)વિધિવાક્ય (ક) ઉદગાર (ડ)પૂર્ણ વાક્ય

(14) 'દમયંતિનું મુખ જાણે કે ચંદ્ર'. નો અલંકાર ઓળખાવો . 1

(અ) વ્યતિરેક (બ) ઉપમા (ક) ઉત્પ્રેક્ષા (ડ) યમક

(15) નીચેનમાંથી સાચી જોડણી લખો . 1

(અ) સહેર (બ) શહેર (ક) ચહેર (ડ) છહેર

(16) 'યમનસભલગ' એ કયા છંદ નું બંધારણ છે ? 1

(અ) મંદાક્રાંતા (બ) હરિગીત (ક) શિખરિણી (ડ) દોહરા

(17) 'તુરંગ' નો સમાનાર્થી શબ્દ નીચેનમાંથી લખો . 1

(અ) આગ (બ) ઘોડો (ક) ઊટ (ડ) પોપટ

(18) 'રાષ્ટ્રની પ્રજાને વળગેલો રોગ' શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ. 1

(અ) મહારોગ (બ) રોગી (ક) રાષ્ટ્રરોગ (ડ) દેશરોગ

પ્રશ્ન - 2 નીચે આપેલ ખાલી જ=જગ્યા પૂરો .

BSER

(1) મળે એટલું માણ______,મળે એટલું માણ રે_______ 1

(2) __________એની સુગંધનો દરિયો . 1

(3) 'મીનુ' પાઠમાં મીનું _________નું નામ હતું . 1

(4) ઘણા સમય ______પ્રવાસની વાત છે . 1

(5) 'ભીતરના ભોગળ ખોલી દેવ' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ______થાય છે. 1

(6) 'અનુકૂલ' નો વિરોધી શબ્દ_________થાય છે. 1

પ્રશ્ન - 3 માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ લખો.

નીચેના અપઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

વૃક્ષો અન્યોન્યાના સુખને માટે છાંયડો આપે છે. તે પોતે તાપમાં તપીને અને અસહ્ય ગરમી વેઠીને બીજાને ફળ આપે છે. પરોપકારી મનુષ્યો પણ વૃક્ષોજેવા જ હોય છે. સુખડ જેમ વધારે ઘસાય તેમ વધારે સુવાસ આપે છે. શેરડી જેમ વધારે પીલાય તેમ વધારે રસ આપે. સોનું જેમવધારે તપે તેમ વધારે ચળકાટ મારે. ઉદાર મનુષ્યો પણ પોતાના સદગુણો તજત નથી.તેઓ ગમે તે પરિસ્થિતિમાં હોય પરંતુ પોતાના માર્ગમાંથી ચલિત થતાં નથી. જે બીજાના માટે જીવતો નથી તેનું જીવન નિરથક છે. જેઓ સૃષ્ટિના કલ્યાણમાં પ્રાણ પાથરે છે તેઓ પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે.

પ્રશ્નો :-

(1) પરોપકારી મનુષ્યો કોણ જેવા હોય છે ? 1

(2) સુખડ,શેરડી અને સોનાની શી વિશેષતા છે ? 1

(3) ઉદાર મનુષ્ય શું કરે છે ? 1

(4) કોનું જીવન નિરર્થક છે ? 1

(5) ગદ્યખંડને યોગ્ય શીર્ષક આપો. 1

નીચેના પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ લખો.

(6) " હું ગીત લખું છું." વાક્યનું કર્મણિ બનાવો. 1

(7) " એનાથી નિર્ણય લઈ લેવાયો."વાક્યનું કર્તરીવાક્ય બનાવો. 1

BSER

નીચેના પઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

" આ જીવનમાં વસવા માટે શ્રદ્ધા,પ્રેમ અને હિંમત જોઈએ. એથી હે જગત તું તેની કોમળ આંગળી પકડીને દરરોજ એને જાણવા જેવુ બધુ જ શિખવજે. બની શકે તો આ બધાં જ પાઠ મૃદુતાથી શિખવજે. એણે શીખવું તો પડશે જ. હું જાણું છું કે આ દુનિયામાં બધા જ માણસો ન્યાયી નથી હોતા કે સાચા નથી હોતા. પણ એને એ શિખવજે કે એક બાજુ દૃષ્ટ લોકો છે,તો બીજી બાજુ સજ્જન લોકો પણ છે.તેણે આજે શાળાએ જવાની શરૂઆત કરી છે. તે આજે એક નવી જ દૂનિયામાં પગ મૂકશે."

પ્રશ્ન - 8 આ જગતમાં વસવા માટે શેની જરૂર છે ? 1

પ્રશ્ન - 9 લેખક કેવી રીતે શિખવાડવાનું કહે છે ? 1

પ્રશ્ન - 10 લેખકના મતે દુનિયાના લોકો કેવા કેવા હોય છે ? 1

પ્રશ્ન -11 બાળક શેની શરૂઆત કરશે ? 1

પ્રશ્ન -12 આ ગદ્યાંશમાં કોના વિશે વાત કરવામાં આવી છે ? 1

વિભાગ - બ (B)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે -ત્રણ વાક્યમાં જવાબ લખો.

પ્રશ્ન - 4 તડકાને કોનો સહારો ગણાવ્યો છે ? 2

પ્રશ્ન - 5 તેજલીના દાદાનું નામ શું છે ? એ કઈ રીતે ખબર પડી ? 2

પ્રશ્ન - 6 કવિ પોતાના માથાને શાનથી ભરી લેવાની વાત કરે છે ? 2

પ્રશ્ન -7 સાજા નરવા નવાયુવાને જનરલને શી વિનંતી કરી ? 2

પ્રશ્ન - 8 તંત્રીનો કયા કારણોસર આડા પાડવાનું અશક્ય બન્યું ? 2

પ્રશ્ન - 9 મમ્મી અનન્યાને મોબાઈલ લેવાની શ માટે ના પડતી હતી ? 2

પ્રશ્ન - 10 લેખકને માનુંકાકાએ કયું કામ સોંપ્યું હતું ? 2

પ્રશ્ન - 11 દોહરા અથવા પૃથ્વી છંદનું બંધારણ ઉદાહરણ આપી સમજાવો. 2

પ્રશ્ન - 12 રૂપક અથવા સજીવારોપણ અલંકારની વ્યાખ્યા આપી સમજાવો. 2

પ્રશ્ન - 13 નીચેના વાક્યનો હિન્દી ભાષામાં અનુવાદ લખો. 2

(1) કાલે આવજો.

(2) મેહુલ રમવા ગયો.

વિભાગ : સ (C)

નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તર ઉત્તર લખો. (ગમે તે ચાર)

પ્રશ્ન - 14 ‘મન નો ડગે’ કવિતાનો ભાવાર્થ વર્ણવો. 3

(અથવા)

ગંગા સતી કોણ વાંચણોમાં વિશ્વાસ રાખવાનું કહે છે ? શ માટે ?

પ્રશ્ન- 15 જેની પાસે પૈસા હોય તેનો હુકમ ચાલે એવું બને. શ કારણે ? 3

(અથવા)

કલ્યાણ કાવ્યની કથાનું તમારા શબ્દમાં વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન - 16 કંસારીનું પાત્રાલેખન કરો. 3

(અથવા)

નવયુવક સૈનિકને પોતાના ગામમાં થયેલા અનુભવો જણાવો.

પ્રશ્ન - 17 લેખકના પરિવારમાં સાબુનો વપરાશ શા માટે વધી ગયો હતો. 3

(અથવા)

લેખકની લંડનમાં પાણીના સંચયન અંગે પ્રિન્સ સાથેની ચર્ચા રજૂ કરો.

વિભાગ : દ (D)

પ્રશ્ન -18 નીચે આપેલી કાવ્યપંક્તિનો વિચાર વિસ્તાર કરો. 3

“સ્વદેશે પૂજયતે રાજ્ય,વિદ્વાન સર્વત્ર પૂજયતે”.

(અથવા)

“તારી હાક સુણી કોઈ ના આવે તો એકલો જાને રે.”

પ્રશ્ન - 19 નીચે આપેલ મુદ્દાઓને આધારે વાર્તા લખો. 4

ચાર ચોર - ચોરી કરવા જવું -ધન મળવું -બે ચોરનું મીઠાઇ ખાવાથીમોત- બે ચોરનું કૂવામાં પડવાથી મોત - સાર

(અથવા)

એક ગધેડો - જંગલમાં ફરવા જવું - વાઘનું ચંદુ પહેરી લોકોને ડરાવવા- લોકોનું ઓળખી જવું - માર પડવી - સાર.

પ્રશ્ન - 20 નીચેનમાંથી કોઈપણ એક વિષય પર નિબંધ લખો. 5

(1) માં તે માં

(2) મારી પ્રિય રમત

(3) વર્ષાઋતુ

(4) દેશપ્રેમ

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – **12th**
विषय – पंजाबी साहित्य (वैकल्पिक)
अवधि – 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	21.25
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग	23	28.75
4.	कौशल	8	10.00
5.	विश्लेषण	8	10.00
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	32
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.32	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	28
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.0	7.55	32
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.0	5.66	45
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	कविता (पाठ्य पुस्तक)	20	25.00
2	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	14	17.50
3	साहित्य के रूप (पाठ्य पुस्तक)	06	7.50
4	रस (पाठ्य पुस्तक)	03	3.75
5	साहित्य का इतिहास (पाठ्य पुस्तक)	06	7.50
6	व्याकरण	13	16.25
7	कहानी रचना	04	5.00
8	निबंध रचना	04	5.00
9	अपठित गद्यांश	10	12.50
	योग	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः –12th विषय :– पंजाबी साहित्य (वैकल्पिक) समयः– 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	कविता (पाठ्य पुस्तक)	2(2)	1(1)	1(1)				2(2)		1(1)	2(1)	3(1)		2(2)	1(1)			3(1)*		1(1)								1(1)				20(15)
2	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	2(2)	2(2)					1(1)				3(1)		1(1)		2(2)					1(1)								2(1)			14(11)
3	साहित्य के रूप (पाठ्य पुस्तक)				2(1)								4(1)																			6(2)
4	रस (पाठ्य पुस्तक)																			1(1)									2(1)			3(2)
5	साहित्य का इतिहास (पाठ्य पुस्तक)							2(2)						1(1)				3(1)*														6(4)
6	व्याकरण		1(1)	2(2)										1(1)		1(1)				2(2)		3(3)						1(1)	2(1)			13(12)
7	कहानी रचना																		4(1) *													4(1)
8	निबंध रचना																		4(1) *													4(1)
9	अपठित गद्यांश				4(2)						6(3)																					10(5)
	योग	4(4)	4(4)	3(3)	6(3)			5(5)		1(1)	8(4)	6(2)	4(1)	5(5)	1(1)	3(3)		6(2)	8(2)	4(4)	1(1)	3(3)						2(2)	6(3)			80(53)
	सर्वयोग	17(14)						24(13)						23(13)						8(8)						8(5)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

<u>विशेष</u> :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

मॉडल प्रश्न-पत्र

उच्च माध्यमिक परीक्षा 2025-26

विषयः पंजाबी साहित्य

ਸਮਾਂ 3:15 ਘੰਟੇ | ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਿਦਾਇਤਾਂ -

- ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣ।
- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 14 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
- ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੋ। ਜਿਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਹੱਲ ਕਰੋ।

ਖੰਡ -ੳ

1.ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ। 18 x 1=18

(I) 'ਕਰਜ਼ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੌਣ ਉਤਾਰੇ, ਰੱਬ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ' ਪੰਗਤੀ ਕਿਸ ਗ਼ਜ਼ਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ –

(ੳ) ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਡਿਗਰੀਆਂ (ਅ) ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ

(ੲ) ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਂ (ਸ) ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ

(II) 'ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ -

(ੳ) ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ (ਅ) ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ

(ੲ) ਪੈਲੀਆ ਨੂੰ (ਸ) ਮਜੂਰਾਂ ਨੂੰ

(III) 'ਬਿਰਛ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਹੈ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ–

(ੳ) ਡਾ੦ ਜਗਤਾਰ (ਅ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਪ੍ਰੋ੦ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਸ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

(IV) 'ਸਭ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ' ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-

(ੳ) ਕਿਰਤ ਦੀ ਲੁੱਟ (ਅ) ਪੁਲਸ ਦੀ ਕੁੱਟ

(ੲ) ਗੱਦਾਰੀ ਲੋਭ ਦੀ ਮੁੱਠ (ਸ) ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਮਰ ਜਾਣਾ

(V) 'ਚੂੜੀਆਂ ਦਾ ਹੋਕਾ' ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਤੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਕਿਸ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਮਣਾਈਦਾ ਹੈ-

(ੳ) ਮਾਮੇ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ (ਅ) ਭੈਣ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ

BSER

(ੲ) ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ‘ਤੇ (ਸ) ਵਣਜਾਰੇ ਦੇ ਸਿਰ ‘ਤੇ

(VI) ‘ਆਇਆ ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ’ ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਧੁਰੀ ਊੜਾ ਐੜਾ ਕਿਉਂ ਲਿਖ ਰਹੀ ਸੀ-

(ੳ)ਅਕਾਂਖਿਆ ਕਾਰਨ (ਅ) ਰਿਜ਼ਕ ਕਾਰਨ

(ੲ) ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਕਹਿਣ ’ਤੇ (ਸ) ਸ੍ਵੈ-ਇੱਛਾ ਕਾਰਨ

(VII) ‘ਬਦੇਸ਼ੀ ਸੌਦਾਗਰ’ ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਡੇ ਗੋਦਾਮਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ-

(ੳ) ਕਣਕ (ਅ) ਭੁੱਖ

(ੲ) ਚੌਲ (ਸ) ਬਾਰੂਦ

(VIII) “ਕੋੜਿਆ ਲੱਤਾਂ ਤੋੜ ਦੂੰ ਜੇ ਐਂਤਕੀ ਰਹਿ ਗਿਆ” ਬਿੱਕਰ ਦੇ ਮਨਜੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹਨਾਂ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸੀ –

(ੳ) ਨਫਰਤ (ਅ) ਧੋਖਾ

(ੲ) ਅਪਣੱਤ (ਸ) ਗੁੱਸਾ

(IX) ‘ਹਵਾ’ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ-

(ੳ) 1947 ਦੀ ਦੇਸ ਵੰਡ (ਅ) 1966 ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਵੰਡ

(ੲ)1857 ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ (ਸ) ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ

(X) “ਬੜਾ ਲੱਕੀ ਏਂ ਤੂੰ ਭਰਾਵਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਲਈ ਗੇਜੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਕੁ ਕਸ਼ਟ ਦੇ ਲਿਆ।” ਗੁੱਡ ਡੀਅਲ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ‘ਬੜਾ ਲੱਕੀ ਏਂ’ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲਈ ਆਏ ਹਨ-

(ੳ) ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਲਈ (ਅ) ਗੁਰਨਾਮ ਲਈ

(ੲ)ਜੈਰੀ ਲਈ (ਸ) ਰੌਜਰ ਲਈ

(XI) “ਜਾਂਦਾ ਕੋਈ ਕੱਲਾ ਸਵਾਰ ਖੰਨੇ ਬਈ ਓ…!” ਬਾਰੂ ਦੇ ਇਸ ਹੋਕੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਦਾ ਹੈ-

(ੳ) ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ (ਅ) ਹਾਸੇ ਦਾ

(ੲ) ਲੜਾਈ ਦਾ (ਸ) ਦੁੱਖ ਦਾ

(XII) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ –

(ੳ) ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ (ਅ) ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ

(ੲ) ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ (ਸ) ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ

(XIII) ਕਿਹੜੇ ਨਾਵਲਕਾਰ ਨੂੰ ‘ਅਣਹੋਇਆ ਦਾ ਨਾਵਲਕਾਰ’ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ –

(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ (ਅ) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

(ੲ)ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ (ਸ) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

(XIV) ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ੍ਵੈਜੀਵਨੀ ਹੈ –

(ੳ) ਆਰਸੀ (ਅ) ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ

BSER

(ੲ) ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ (ਸ) ਨੰਗੀ ਧੁੱਪ

(XV) ਬੀਰ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ–

(ੳ) ਉਤਸ਼ਾਹ (ਅ) ਪ੍ਰੇਮ

(ੲ) ਘਿਰਨਾ (ਸ) ਭੈਅ

(XVI) ਅਧਿਆਪਕ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਾਕ ਦਾ ਕਰਮ ਚੁਣੋ-

(ੳ) ਪਾਠ (ਅ) ਅਧਿਆਪਕ

(ੲ) ਪੜ੍ਹਾ (ਸ) ਰਿਹਾ ਹੈ

(XVII) ਰਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ ਜਾਂ ਵਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ। ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸੋ –

(ੳ) ਸੰਜੁਗਤ (ਅ) ਮਿਸ਼ਰਤ

(ੲ) ਸਧਾਰਨ (ਸ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

(XVIII) ਹਾਏ! ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ! ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸੋ-

(ੳ) ਹਾਂਵਾਚਕ (ਅ) ਨਾਂਹਵਾਚਕ

(ੲ) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ (ਸ) ਵਿਸਮੈਵਾਚਕ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ। **6x1= 6**

(I) - - - - - - - - - ਦੇਖ ਕੇ ਗ਼ਰਬ ਕਰੇ ਕਿਰਸਾਣ,

ਵਾਓਂ,ਝੱਖੜੋਂ,ਝੋਲਿਓਂ,ਘਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਜਾਣ।

(II) - - - - - - - - - ਸਿੱਧੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਮੁੱਲ ਤਾਰ ਰਹੇ ਹਾਂ,

ਬੇਸ਼ਰਮਾਂ ਦਾ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਕੇ ਸਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(III) ਭਲਾ ਹੋਇਆ ਮੇਰਾ - - - - - - - - - - - ਜਿੰਦ ਅਜ਼ਾਬੋਂ ਛੁੱਟੀ।

(IV) ਇਹੋ ਕਸ਼ਮੀਰ ਚਾਚੀ, ਇਹ ਸਾਰਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਹੀ ਝਗੜਾ ਤਾਂ ਹੈ। - - - - - - ਸਾਥੋਂ ਇਹਨੂੰ ਖੋਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦੈ।

(V) ਮਨੀ ਦਿਓ ਮਨੀ, ਬਾਪੂ ਨੂੰ - - - - - - ਲੱਗੀ ਐ? ਜੈਮਲ ਸਿਓਂ ਦਾ ਖਰ੍ਹਵਾ ਬੋਲ ਸੁਣ ਮੋਨਿਕਾ ਠਠੰਬਰ ਜਿਹੀ ਗਈ।

(VI) ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਨੂੰ - - - - - - ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- **12x1=12**

(I) 'ਇਲਮ, ਅਮਲ' ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਰਸ਼ਦ ਨੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਚਕੌਲ ਖ਼ਾਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ?

(II) 'ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਰੰਗ ਅੰਦਰ ਰੰਗਦਾ ਹੈ?

(III) 'ਹੋਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ' ਗ਼ਜ਼ਲ ਕਿਹੜੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰਜ਼ਮਾਨੀ ਕਰਦੀ ਹੈ?

(IV) ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬੰਤੇ ਸਰਪੰਚ ਦਾ ਕਤਲ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ?

BSER

(V) ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਚਨੋ ਕਿਸ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਦੀ ਹੈ?

(VI)'ਉੱਚੀ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ' ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

(VII) 'ਇੱਕ ਹੱਥ ਨਾਲ਼ ਤਾੜੀ ਨਹੀਂ ਵਜਦੀ' ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

(VIII) "ਖ਼ੂਨ ਸਫ਼ੈਦ ਹੋਣਾ" ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਅਰਥ ਵਾਕ ਬਣਾ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(IX) "ਪਾਣੀ ਭਰਨਾ" ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਅਰਥ ਵਾਕ ਬਣਾ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(X-XII) ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

(X) ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਰੋ ਜਾਂ ਮਰੋ

(XI) ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ

(XII)ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਮਾਧਮਿਕ ਜਮਾਤਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਭੂਗੋਲ ਅਤੇ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਸ਼ੇ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ਖੰਡ-ਅ

4-8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। 5 x 2=10

ਅਨਪੜ੍ਹ' ਸ਼ਬਦ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਅਨ' ਅਤੇ 'ਪੜ੍ਹ' ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, । 'ਅਨ' ਅਗੇਤਰ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਂਹ-ਵਾਚਕ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਜਿਹੜਾ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਕਢਦੀ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣਾ ਵਿਅਕਤੀ ਪਸ਼ੂ ਵਰਗਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੌਤ ਤਕ ਨਿਤਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਆਲ਼ੇ – ਦੁਆਲ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਤਰੱਕੀ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਜੂਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦਿਨੋਂ – ਦਿਨ ਵੱਧਦਾ ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਸੁਖਾਵਾਂ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਲਈ, ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।

5. 'ਅਨਪੜ੍ਹ' ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

6. ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸ ਨਾਲ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?

7.ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦਿਨੋਂ- ਦਿਨ ਵਧਦਾ ਕਿਉਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ?

8.ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ -

ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸੁਖਾਵਾਂ, ਤਰੱਕੀ, ਆਲ਼ੇ - ਦੁਆਲ਼ੇ

9-10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ । 5 x 2=10

9. 'ਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਹੜੀਆਂ' ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਰਾਹੀਂ ਕਵੀ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?

10. ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜਾਨਣੈ? ਵਾਕ ‘ਮੈਨੂੰ ਜਾਨਣੈ?’ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?

11. ਨਾਟਕ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।

12. ਹਾਸ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਕੋਈ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਲਿਖੋ।

13. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਾਕ ਵਿਚ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਧੇਅ ਵੱਖ- ਵੱਖ ਲਿਖੋ।

ਖੰਡ- ੲ

14-18. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- 4 x 3=12

14. ਇਹ ਗੀਤ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਜਾਦੀ ਦੇ,
ਨਾ ਹੁਸਨ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਵਾਦੀ ਦੇ
ਇਹ ਤਾਂ ਨਗ਼ਮੇ ਰੂਹ ਫ਼ਰਿਆਦੀ ਦੇ
ਦਿਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤੜਪਾਉਣ ਗੀਤ।

(I) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।

(II) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(III) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।

ਵਾਦੀ, ਫ਼ਰਿਆਦੀ, ਸ਼ਜਾਦੀ, ਨਗ਼ਮੇ

ਜਾਂ

ਕਿਸੇ 'ਸਿਆਣੇ' ਨੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ
ਕੋਈ ਘਰੋਂ ਦੂਰ ਤੁਰ ਜਾਵੇ
ਤਾਂ ਸਾਈਕਲ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ
ਪੁੱਠਾ ਚਲਾਈ ਜਾਵੋ-
ਤਾਂ ਭੁੱਲਿਆ ਘਰ ਪਰਤ ਆਉਂਦਾ ਏ ।।

(I) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।

(II) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(III) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।

ਸਿਆਣੇ, ਪੁੱਠਾ, ਭੁੱਲਿਆ, ਪਰਤ

15. ‘ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

‘ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਦਾਸ ਹੋਣਾ’ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

BSER

16. 'ਘੜੀ ਤਾਂ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ-ਗੀ!' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਆਤੂ ਖੋਜ਼ੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰੋ।

17. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਰੂਪ ਨਾਲ਼ ਜਾਣ- ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਜਾਂ

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।

ਖੰਡ-ਸ

18-20.ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- 3 x 4=12

18. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਿਰਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ।

(I) ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫ਼ਲ ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

(II) ਅੰਤ ਭਲੇ ਦਾ ਭਲਾ

(III) ਮਤਲਬੀ ਦੋਸਤ

19. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਕਰੋ।

(I) ਮੇਰਾ ਮਨਭਾਉਂਦਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰ

(II) ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ 2020

(III)ਮੋਬਾਈਲ ਵਰ ਜਾਂ ਸਰਾਪ

(IV) ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

20. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਅਰਥ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਗ਼ਜ਼ਲ

****

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12
विषय – राजस्थान साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	25
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.32	12
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	43
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.0	7.55	40
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.0	5.66	55
	योग	53		80	100.0		195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' मेंहैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	राणी चौबोली री वात	1	1.25
2	अचलदास खींची री वचानिका	1	1.25
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1	1.25
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा	1	1.25
5	हर्ष–जीण री लोककथा	2	2.50
6	कनक सुन्दर	2	2.50
7	अलेख हिटलर	2	2.50
8	बंटवारौ	3	3.75
9	गाय कठै बांधू	1	1.25
10	आज रो सरवण	1	1.25
11	माटी री मनस्था/बांझ	1	1.25
12	सुख–दुख	1	1.25
13	चामल रा धाट पे	1	1.25
14	सवाल शुद्वता रौ	1	1.25
15	म्रित्युरासौ	3	3.75
16	नुकती दाणा	1	1.25
17	गळगचिया	1	1.25
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)	4	5.00
19	रणमल्ल छंद	3	3.75
20	ढोला मारू रा दूहा	4	5.00
21	वीसलदेव रासौ	4	5.00
22	सबद	1	1.25
23	देवयाण	1	1.25
24	राम रासौ	1	1.25
25	आर्यो इंगरेज मुलक रै ऊपर	3	3.75

BSER

26	आतम –संबोध	1	1.25
27	भक्ति रा पद	2	2.50
28	तमाखू री ताड़ना	2	2.50
29	सपनो आयौ	1	1.25
30	मरण पंथ रा पथी	1	1.25
31	लिछमी	1	1.25
32	कतनी बार मरू/काजली तीज	1	1.25
33	भासा सूं अरदास/औलबौ	1	1.25
34	टूटी ओदणिये/अेकवाटली आटा नू हगु	1	1.25
35	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास	6	7.50
36	काव्य री परिभाषा तत्व, भेद प्रयोजन अर	12	15.00
	राजस्थानी छंद अर अलंकार		
37	राजस्थानी निबन्ध लेखन	6	7.50
	योग	80	100%

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12 | विषय :–राजस्थानी साहित्य | समय 3 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक–80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	राणी चौबोली री वात	1(1)																														1(1)
2	अचलदास खींची री वचानिका							1(1)																								1(1)
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1(1)																														1(1)
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा	1(1)																														1(1)
5	हर्ष–जीण री लोककथा	1(2)																														2(2)
6	कनक सुन्दर			1(1)																		1(1)										2(2)
7	अलेख हिटलर										2(1)																					2(1)
8	बंटवारौ											3(1)*																				3(1)
9	गाय कठै बांधू																				1(1)											1(1)
10	आज रो सरवण								1(1)																							1(1)
11	माटी री मनस्था / बांझ									1(1)																						1(1)
12	सुख–दुख			1(1)																												1(1)
13	चामल रा धाट पे									1(1)																						1(1)
14	सवाल शुद्वता रौ			1(1)																												1(1)
15	म्रित्युरासौ											3(1)*																				3(1)
16	नुकती दाणा																			1(1)												1(1)
17	गळगचिया							1(1)																								1(1)
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)																		4(1)*													4(1)
19	रणमल्ल छंद	1(1)			2(1)																											3(2)
20	ढोला मारू रा दूहा				2(1)						2(1)																					4(2)

BSER

21	वीसलदेव रासौ				2(1)						2(1)																					4(2)
22	सबद																									1(1)						1(1)
23	देवयाण		1(1)																													1(1)
24	राम रासौ							1(1)																								1(1)
25	आर्यो इंगरेज मुलक रै ऊपर																	3(1)*														3(1)
26	आतम –संबोध							1(1)																								1(1)
27	भक्ति रा पद				2(1)																											2(1)
28	तमाखू री ताड़ना										2 (1)																					2(1)
29	सपनो आयौ	1(1)																														1(1)
30	मरण पंथ रा पथी	1(1)																														1(1)
31	लिछमी																									1(1)						1(1)
32	कतनी बार मरू/काजली तीज	1(1)																														1(1)
33	भासा सूं अरदास/औलबौ		1(1)																													1(1)
34	टूटी ओदणिये/अेकवाटली आटा नू हगु			1(1)																												1(1)
35	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास								1(1)	1(1)								3(1)*		1(1)												6(4)
36	काव्य री परिभाषा तत्व, भेद प्रयोजन अर			1(1)					1(1)					1(1)		1(3)	2(1)								4(1)*							12(8)
	राजस्थानी छंद अर अलंकार																															
37	राजस्थानी निबन्ध लेखन																												2(1)		4(1)*	6(2)
	योग	9(9)	2(2)	5(5)	8(4)			4(4)	3(3)	3(3)	8(4)	6(2)		1(1)		3(3)	2(1)	6(2)	4(1)	2(2)	1(1)	1(1)			4(1)	2(2)			2(1)		4(1)	80(53)
	सर्वयोग	24(20)						24(16)						16(8)						8(5)						8(4)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – राजस्थानी साहित्य

Sub : Rajasthani Literature

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :–

1. ‘‘सबसू पैली आपरे प्रश्न पत्र मागैं नामांक लिखो।
2. सगला सवाल करना जरूरी है।
3. हरेक सवाल रौ पडूत्तर उत्तर पुस्तिका मायं इज लिखणों है।
4. अके सू अधिक भाग वाला सवाल रा उत्तर अेक साथे लगातार लिखो।
5. लेखन माय सुद्वता अर वैज्ञानिक विवेचन करिया ज्यादा अंक दिरीजैला।
6. वर्तनी व्याकरण, अर सुलेख रो विसेस ध्यान राखत ओपतो पडूत्तर देवो।
7. पडूत्तर राजस्थानी भासा मांय ईज देवणा है।

BSER

खण्ड–अ
Section-A

1. नीचे लिखिया सवाला रा पडूत्तर सही विकल्प छाँटर उत्तर पूस्तिका मायं लिखो।

1) राखसणी राजा भोज ने कांई बणायनै आपरी जटाने लुकोय लेवे ? (1)

अ) जूं ब) लीख स) माछर द) माखी

2) नागौर पट्टी रौ जूनों नावं कांई है ? (1)

अ) नागौरा ब) सवालष स) नागरवाल द) नागधरा

3) विष्णु स्वामी रै किता बेटा हां ? (1)

अ) तीन ब) चार स) दो द) पांच

4) हर्ष जीण कठै 'रा पहाडों माथै तपस्या' करी ? (1)

अ) सीकर ब) देसूरी स) चित्तौड द) आबू

5) जीवणी किण रै बालपणे रौं नावं हो (1)

अ) जीण माता ब) जतिया स) जशोदा द) जोती

6) 'रणमल्ल छंद काव्य रौ नायक कुण है ? (1)

अ) हमीर चौहान ब) रणमल्ल स) दुर्गादास द) सातल सोम

7) 'सपनौ आयौ' कविता री मारफत कवि कांई कल्पना करी है ? (1)

अ) लोक राज आवण री ब) राजा रै दीरघ जीवण री
स) राजतन्त्र कायम रैवण री द) पूंजीपतियां रै सासन री

8) ''धिन धिन वै धरती रा जाया'' इणमें धरती रा जावा है– (1)

अ) बादल, बीज, माटी ब) मायड़ भोम रा सबूत
स) अचर अर चर जगत द) नदी नाला झरना

9) 'काजळी तीज' कविता किण कविता पोथी सू लिरीजी है ? (1)

अ) क्यूं महां पढ़ा ब) रस अर सौरभ
स) अण काच्या आखर द) महागीत

10) ''अचल दास खीची री वचनिका' किण सैली री रचना है – (1)

अ) दवावैत ब) वचनिका
स) ख्यात द) वाती

11) मांठी रो दीयौ आपरै काजळ ससू भीत माथै कांई मांडै ? (1)

अ) चिडदावळी ब) मांडणा
स) साखियाँ द) चित्राम

BSER

12) 'राम रासौ'रौ काव्य रूप है– (1)

अ) चम्पू काव्य ब) काव्य गीत
स) खण्ड काव्य द) महाकाव्य

13) ब्यांव री वगत समान बाई री उमर ही– (1)

अ) 16 बरस ब) 13 बरस
स) 15 बरस द) 18 बरस

14) छंद–शास्त्रीय ग्रंथ रौ नाव है– (1)

अ) रधुनाथ रूपक ब) हरिरस
स) देवियाण द) रणमल्ल छंद

15) ''नुकती दाणा'' पाठ में आयौ महा काव्य गोविन्द अग्रवाल रै किण संग्रे सूं सकलित है? (1)

अ) बंदनमाल ब) सीपी
स) राजस्थानी लोक कथावां द) नुकती दाणा

16) जसनाथ जी जीवित समाधी ली, जणां वांरी अमर ही– (1)

अ) 25 बरस ब) 24 बरस
स) 29 बरस द) 39 बरस

17) 'चुन्दडी' रौ अेक झपेटौ दै, अहै झपेटौ सूं कांई अरथ है ? (1)

अ) लटकौ ब) लैरको
स) फटकारौ द) इटकौ

18) आं मायं सू कुणसी पोथी शिवचंद्र भरतियरी कोनी (1)

अ) कनक सुन्दर ब) चन्या
स) केसर विलास द) फाटका जंजाल

2. खाली जग्यां 'भरत थफां पडूत्तर उत्तरयु स्तिका मायं लिखो–

(i) 'आज रो सरवण' लघुकथा री लेखिका ....है। (1)

(ii) गाय..................सू बिदकनै सांकल छुटायगी। (1)

(iii) देवयांण में ....रो वरणन है। (1)

(iv) 'चंद प्रकाश देवल ने भारत सरकार सूं............सम्मान मिल्यौ। (1)

(v) राजस्थानी भासा री उत्पत ....अपभ्रंस सू मानी जावै। (1)

(vi) वेलियों छंद.......................भांत रौ छंद है। (1)

BSER

3. सवाला रा पडूत्तर अेक ओळी मायं लिखो।

(i) मुरलीधर जी साहब कै नाम चिट्ठी क्यूं लिखवाई ? (1)

(ii) सुखं किण भातं सू मिल सकै ? (1)

(iii) पुराणैं जमाने में राजा–महाराजा किण रौ दान करता हां ? (1)

(iv) माटी नै दिवलों वणण रौ चाव क्यूं है ? (1)

(v) बालपणै मैं लेखक नैं चामल रा घाट माथै कुण ले जावता हां ? (1)

(vi) मुरलीधर जी री साख किण जागां आछी बणगी ? (1)

(vii) डॉ ज्योती पुंज री पैली पोथी रो नावं लिखों। (1)

(viii) उपमा अलंका रा भैद बतावौ ? (1)

(ix) ईसरदास बारठ री दो भक्ति–भाव री रचनावां बतावौ ? (1)

(x) छंद रो अरथ बतावौ ? (1)

(xi) 'मुख सिसहर' औ किणरों दाखलौ है ? (1)

(xii) छप्पय में किण दोय छंदा रौ मेल होवै ? (1)

खण्ड ब

Section B

4. नीचे लिखिथोड़ा सवालां रा पडूत्तर लगै टगै 30 सबदा माये दो।

i) दूत रा वचन सुणनै रणमल्ल री कांई दसा होवै ? (2)

ii) ओमजी री वातं माथै चौथौडैं भाई कांई विचार राख्या ? (2)

iii) मारवणी रा संदेस ढोला सारू कांई हां ? (2)

iv) राजमती रै वियोग रो कारण बतावौ। (2)

v) 'पर धन खोस न खायो।' कवयित्री किणनै अर क्यूं कैवे ? (2)

vi) ढोला मारू री कथा कांई है ? (2)

vii) माघ रै महीनै ठंठार किण भातं री पडै ? (2)

viii) तमाखूं पीवणियां री समाज मै कांई इज्जत रैवे ? (2)

ix) विचार तत्व बाबत विद्धांना काई विचार राख्यो ? (2)

x) निबंधा रा भेद कांई कांई है ? (2)

BSER

खण्ड स

Section C

5. नीचे लिखि ओल्यां रै भावा रौ खुलासौ सप्रसंग व्याख्या करो। अरं सवाला रा पडूत्तर देवौ।

i) आथण पौर चौधरी री चूंतरी माथै गांव री चौपाल जुड़्या करती चौधरी हौकौ भरनै मुड्डे माथै बैठ जावतौ। सें भातं रा लोग आ बैठता। होकै री कुरड़–कुरड़ रै सागै गांव–देस री सुख–दुख री बातां होया करती। (3)

अथवा /OR

चुणाव रै सालेक पछें चौधरी बीमार पडग्यौ। घणी दवा दारू करीजी, पण स्हारौ नी आयों। अेक दिन वौ सगला जणा नै भेला करने बोल्यौ'' इण दुनिया में कोई रैयों। राम–रावण सरीखा नी रैया। सबनै अेक अेक दिन जावणों ई पडै।

ii) 'मित्त्युरासों' मे शवयात्रा री बगत चौराये माथै काइ दरसाव है? (3)

अथवा /OR

'मित्त्युरासों' मे व्यंग्य रै मार्फत लेखक कांई संदेस दैवै ?

iii) अंगरेज विरोधी गीत 'आयौ इंगरेज मुलक रै उपर' रौ सारलिखो (3)

अथवा /OR

बॉकीदास री साहित्य–साधना उजागर करौ।

iv) आधुनिक काल री प्रमुख विधावां माथै आपरा विचार प्रगट करौ। (3)

अथवा /OR

राजस्थानी भासा री उत्त्पत अर विकसाव माथै अेक लेख लिखो।

खण्ड द

Section D

6. नीचे लिखियोड़ा सवाला रा पडूत्तर लेखरूप मायं देवौ। (4)

i) आधुनिक साहित्य मायं हकीकत बयान करणै, प्रवृति किण भातबध रैयी है।

अथवा /OR

साहित्यकारां नै फूटरापै री कसौटी किण भातं बदलनी पडैला ?

ii) काव्य रा अरथ बतावता थकां उणरा तत्वां मायें उजास–न्हाखौ। (4)

अथवा /OR

मिनखा जूण मायं काव्य रा मैतव काई है ? विरोळ करौ।

BSER

iii) किणी एक विसय माथे राजस्थानी माय लेख लिखो (4)

(1) वोटर लिस्ट रो नवा सिरा सू निरमाण कार्यक्रम

(2) कन्या भ्रूण हत्या

(3) म्हारी व्हाली पोथी

(4) बालिका शिक्षा

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय – फारसी साहित्य
अवधि – 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	25	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	7	8.75
5.	विश्लेषण	7	8.75
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	24
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.32	12
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15	22.64	32
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25	18.87	42
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15	7.55	40
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15	5.66	45
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	तारीख–ए–अदब–ए–ईरान	10	12.5
2	हिस्सा–ए–नस–(निगारिस्तान–ए–अदब)	25	31.25
3	हिस्सा–ए–नज़्म–(निगारिस्तान–ए–अदब)	28	35.00
4	रचना–कवाईद–(निगारिस्तान–ए–अदब)	17	21.25
	योग	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः –12th　　　　विषय :– फारसी साहित्य　　　　समयः– 3 घंटे 15 मिनिट　　　　पूर्णांक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	तारीख–ए–अदब–ए–ईरान	1(1)	1(1)					1(1)						1(1)	1(1)					1(1)											4(1) *	10(7)
2	हिस्सा–ए–नस–(निगारिस्तान –ए–अदब)			1(2)	2(1)	3(1)		1(1)	1(1)	1(1)	2(1)		4(1) *	1(1)	1(1)	1(1)	2(2)			1(1)						1(1)						25(16)
3	हिस्सा–ए–नज़्म–(निगारिस्तान –ए–अदब)	1(2)		1(2)	2(1)		4(1) *	1(2)		1(2)	2(1)	3(2) *		1(1)			2(1)			1(2)						1(1)						28(18)
4	रचना–कवाईद–(निगारिस्तान –ए–अदब)			1(1)	2(1)	3(1)				1(1)	2(1)					1(2)	2(1)			1(1)	1(2)					1(1)						17(12)
	योग	3(3)	1(1)	5(5)	6(3)	6(2)	4(1)	4(4)	1(1)	4(4)	6(3)	6(2)	4(1)	3(3)	2(2)	3(3)	8(4)			5(5)	2(2)					3(3)					4(1)	80(53)
	सर्वयोग	25(15)						25(15)						16(12)						7(7)						7(4)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

SENIOR SECONDARY EXAMINATION – 2025-26

MODEL PAPER – 2025-26

PERSIAN LITERATURE

(Farsi Sahitya)

TIME: 3 ¼ Hours

Maximum Marks: 80

BSER

طلبہ / طالبات کے لیے ہدایت:

(i) طلبہ / طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) سوالوں کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستگی کا خیال رکھیں۔

(vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

(vii) سوالات کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں۔

Section – A–

سوال نمبر۱–   مندرجہ ذیل ہر ایک سوالات کے لیے چار جوابات دیے گئے ہیں، ان میں سے کسی ایک صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ (۱۸)

(i) فیضی کی پیدائش کس سن میں ہوئی؟ ۱

(الف) ۱۵۴۶ (ب) ۱۵۴۵ (ج) ۱۵۴۷ (د) ۱۵۴۸

(ii) فیضی کے والد کا نام ہے۔۔۔ ۱

(الف) شیخ نظام الدین (ب) شیخ تاج الدین (ج) شیخ شمس الدین (د) شیخ مبارک

(iii) تغلق نامہ کس کی تخلیق ہے؟ ۱

(الف) اقبال (ب) سرمد (ج) امیر خسرو (د) عرفی

(iv) "سبک ہندی" کا بانی کسے تصور کیا جاتا ہے؟ ۱

(الف) امیر خسرو (ب) فیضی (ج) عرفی (د) سرمد

(v) "مرگ" لفظ کا معنی بتایئے۔ ۱

(الف) حیات (ب) موت (ج) صبح (د) شام

(vi) قاآنی کا مکمل نام لکھیں۔ ۱

(الف) زاہد (ب) میرزا حبیب (ج) حبیب (د) میرزا غالب

(vii) قاآنی کس صنف سخن کے لیے معروف ہیں؟ ۱

(الف) غزل (ب) نظم (ج) قصیدہ (د) رباعی

(viii) "غنچۂ فارسی" کس نے ترتیب دی ہے؟ ۱

(الف) حافظ کلیم (ب) عبد الحلیم خان (ج) سراج خان (د) جمال الدین

(ix) سکندر کیا تھا؟ ۱

(الف) شاعر (ب) بادشاہ (ج) حکیم (د) وزیر

BSER

(x) رودکی کون تھا؟ ۱

(الف) شاعر (ب) طبیب (ج) نجومی (د) سپاہی

(xi) حمد کس زبان کا لفظ ہے؟ ۱

(الف) اردو (ب) فارسی (ج) عربی (د) ترکی

(xii) حافظ شیرازی کے والد کس پیشے سے وابستہ تھے؟ ۱

(الف) تجارت (ب) طباخی (ج) طبابت (د) نظامت

(xiii) "غرۃ الکمال" کس کا یوان ہے؟ ۱

(الف) اقبال (ب) پروین اعتصامی (ج) بزمی ٹونکی (د) امیر خسرو

(xiv) 'مثنوی معنوی' کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟ ۱

(الف) ۵ (ب) ۷ (ج) ۴ (د) ۶

(xv) "پیام مشرق" کس کی تخلیق ہے؟ ۱

(الف) غالب (ب) اقبال (ج) میر درد (د) میر تقی میر

(xvi) نظم کا لغوی معنی ہے-- ۱

(الف) پرونا (ب) ملانا (ج) جوڑنا (د) پھیلانا

(xvii) صفت کا لغوی معنی ہے-- ۱

(الف) خوبی (ب) خاصیت (ج) معاملہ (د) نادانی

(xviii) قاعدہ کی جمع ہے-- ۱

(الف) قیود (ب) قلوب (ج) قیافہ (د) قواعد

BSEP

نوٹ- مندرجہ ذیل سطور کی خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے بھریں۔

سوال نمبر-۲ ۱

"عرفی شیرازی۔۔۔۔۔۔۔۔۔پیدا ہوئے"

سوال نمبر-۳ ۱

"علامہ اقبال نے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔پی۔ایچ۔ڈی ڈگری حاصل کی"

سوال نمبر-۴ ۱

"قاآنی کا دیوان تہران،۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور ہندوستان میں شائع ہوا ہے"

سوال نمبر-۵ ۱

"حمد، اصطلاح میں اس نظم کو کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔کی تعریف بیان کی جائے"

سوال نمبر-۶ ۱

"ماضی استمراری کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔بھی کہتے ہیں"

سوال نمبر-۷ ۱

"تمنا لفظ کا مطلب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہوتا ہے۔"

نوٹ- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصر الفاظ میں لکھیں۔

سوال نمبر-۸ ۱

"امیر خسرو کتنے بادشاہوں سے وابستہ رہے؟

BSER

سوال نمبر-۹ فیضی کس سن میں بادشاہ اکبر کے دربار سے وابستہ ہوئے؟ ۱

سوال نمبر-۱۰ فیضی نے کس کی طرز پر پانچ مثنویاں لکھیں؟ ۱

سوال نمبر-۱۱ عرفی شیرازی کس کے عہد میں ہندوستان آئے؟ ۱

سوال نمبر-۱۲ سرمد کا پورا نام لکھیئے؟ ۱

سوال نمبر-۱۳ سرمد نے کس موضوع پر زیادہ رباعیات نظم کی ہیں؟ ۱

سوال نمبر-۱۴ رباعی کا لغوی معنی کیا ہے؟ ۱

سوال نمبر-۱۵ نظم "تصوف" کس کی تخلیق ہے؟ ۱

سوال نمبر-۱۶ "اسپ چالاک" میں صفت کی نشاندہی کریں۔ ۱

سوال نمبر-۱۷ "آمدید" کا صیغہ بتائیے۔ ۱

سوال نمبر-۱۸ "خط خوب" میں موصوف کی نشاندہی کریں۔ ۱

سوال نمبر-۱۹ لفظ 'بعید' کا معنی لکھیں۔ ۱

BSER

Section – B–

نوٹ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف دو سطور میں لکھیں۔

سوال نمبر-۲۰ دیوان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ۲

سوال نمبر-۲۱ "نامئہ خسروان" کس نے تحریر کی ہے؟ ۲

سوال نمبر-۲۲ فارسی زبان کی کوئی ایک معروف داستان لکھیں۔ ۲

سوال نمبر-۲۳ حاسدوں سے کس طرح برتاؤ کرنا چاہیے؟ ۲

سوال نمبر–۲۴ سکندر نے حاضرین مجلس سے کیا کہا؟ ۲

سوال نمبر–۲۵ حمد کی تعریف بیان کریں۔ ۲

سوال نمبر–۲۶ حافظ شیرازی کا کوئی ایک شعر تحریر کریں۔ ۲

سوال نمبر–۲۷ صفت کی تعریف بیان کریں۔ ۲

سوال نمبر–۲۸ اسم کی تعریف بیان کریں۔ ۲

سوال نمبر–۲۹ اسم معرفہ کی تعریف سپرد قلم کریں۔ ۲

Section – C–

سوال نمبر–۳۰ ذیل میں سے کسی ایک نثری پارہ کا اپنی زبان میں ترجمہ کریں۔ ۳

(الف)

"باز باخود گفتم کہ حبیبا! آنچہ حسودان گفتہ اند اگر در تست ترک کن واگر در ایشان است۔ ترا چہ فتادہ کہ تبرا کنی۔"

(ب)

"دو چیز است کہ فراموش نباید کرد۔ یکی خدا، دوم مرگ۔ دو چیز است کہ آن از یاد باید برد۔ یکی، نیکی کہ بکسی کنی۔ دوم، بدی کہ کسی بہ تو کند۔"

سوال نمبر–۳۱ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی تعریف بیان کریں۔ ۳

(i) مثنوی

(ii) غزل

BSER

سوال نمبر–۳۲ ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح کریں۔ ۳

(i) آنانکہ خاک رابنظر کیمیا کنند — آیا بود کہ گوشہ چشمی بما کنند
در دم نہفتہ بہ ز طبیبان مدعی — باشد کہ از خزانہ غیبم دوا کنند

(ii) صبا بلطف بگو آن غزال رعنارا — کہ سر بکوہ و بیابان تو دادہ مارا
بشکر آنکہ توئی بادشاہ کشور حسن — بیاد آر غریبان دشت و صحرا را

سوال نمبر–۳۳ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی تعریف مع مثال بیان کریں۔ ۳

(i) تجاہل عارفانہ

(ii) ماضی تمنائی

Section – D –

سوال نمبر–۳۴ ذیل میں سے کسی ایک شخصیت کی سوانح حیات تحریر کریں۔ ۴

(i) ابوالفیض فیضی

(ii) عرفی شیرازی

سوال نمبر–۳۵ ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھنے کے ساتھ اس سے کیا سبق حاصل کیا؟ تفصیل سے لکھیں۔ ۴

(i) پادشاہ ظالم

(ii) دانش

سوال نمبر–۳۶ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے احوال و آثار رقم کریں۔ ۴

(i) حافظ شیرازی

(ii) مولانا رومی

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12th
विषय – समाजशास्त्र
अवधि – 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	26	32.5
3.	ज्ञानोपयोग	15	18.75
4.	कौशल	7	8.75
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	35
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15	22.64	25
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25	18.87	25
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15	7.55	50
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	5.66	50
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना	8	10
2	भारतीय संस्थाए निरंतरता और परिवर्तन	6	7.5
3	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में	6	7.5
4	सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	7	8.75
5	सांस्कृतिक विविधता की चुनौतियाँ	7	8.75
6	संरचनात्मक परिवर्तन	5	6.25
7	सांस्कृतिक परिवर्तन	6	7.5
8	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन	6	7.5
9	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन	6	7.5
10	औधोगिक समाज में परिवर्तन और विकास	6	7.5
11	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन	5	6.25
12	जनसम्पर्क साधन और जनसंचार	6	7.5
13	सामाजिक परिवर्तन	6	7.5
	योग	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः –12th विषय :– समाजशास्त्र समयः– 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना	1(1)									2(1)					1(1)									4(1)*							8(4)
2	भारतीय संस्थाए निरंतरता और परिवर्तन	1(1)									2(1)							3(1) *														6(3)
3	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में	1(1)	1(1)					1(1)		1(1)	2(1)																					6(5)
4	सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	1(1)	1(1)	1(2)		3(1) *																										7(5)
5	सांस्कृतिक विधिता की चुनौतियाँ							1(1)			2(1)																				4(1)*	7(3)
6	संरचनात्मक परिवर्तन							1(1)									2(2)															5(3)
7	सांस्कृतिक परिवर्तन	1(1)			2(1)							3(1) *																				6(3)
8	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन	1(1)		1(1)																											4(1)*	6(3)
9	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन	1(1)	1(1)							1(1)				1(2)		1(1)																6(6)
10	औधोगिक समाज में परिवर्तन और विकास	1(1)		1(1)				1(1)	1(1)		2(1)																					6(5)
11	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन		1(1)					1(1)								1(1)	2(1)															5(4)
12	जनसम्पर्क साधन और जनसंचार							1(1)		1(2)														3(1) *								6(4)
13	सामाजिक परिवर्तन	1(1)	1(1)	1(1)							2(1)			1(1)																		6(5)
	योग	9(9)	5(5)	5(5)	2(1)	3(1)		6(6)	1(1)	4(4)	12(6)	3(1)		3(3)		3(3)	6(3)	3(1)						3(1)	4(1)						8(2)	80(53)
	सर्वयोग	24(21)						26(18)						15(10)						7(2)						8(2)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – समाजशास्त्र

Sub : Sociology

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।
   There are internal choices in Question No.14 to 20.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पात्मक प्रश्न : (i से xviii) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to xviii) and write in given answer book.

i) 'सिलिकोसिस' रोग मुख्य रूप से पाया जाता है – (1)

अ) किसानों में ब) खदान श्रमिकों में

स) मछुआरों में द) कपड़ा मिल श्रमिकों में

The disease 'Silicosis' is mainly found in -

A) Farmers B) Miners

C) Fishermen D) Textile mill workers

ii) 'एन एस्से ऑन द प्रिंसिपल ऑफ पॉपुलेशन (1798)' लिखा गया है– (1)

अ) थॉमस रॉबर्ट माल्थस ब) एडम स्मिथ

स) इमाईल दुर्खीम द) कार्ल मार्क्स

'An Essay on the principal of population (1798) is authored by-

A) Thomas Robert Malthus B) Adam Smith

C) Emile Durkheim D) Karl Marx

iii) 'सब के लिए एक जाति, एक धर्म, एक ईश्वर' का नारा दिया– (1)

अ) राजा राम मोहन राय ब) पेरियार

स) महात्मा गाँधी द) श्री नारायण गुरू

The slogan of 'One Caste,One Religion, One God' was given by-

A) Raja Ram Mohan Roy B) Periyar

C) Mahatma Gandhi D) Sri Narayan Guru

iv) धोराई गाँव का अध्ययन किया गया– (1)

अ) मैक्स वेबर ब) कैथलीन गॉफ्र

स) एल्फ्रेड गेल द) एम.एन.श्रीनिवास

Dhorai village was studied by-

A) Max Weber B) Kathleen Gough

C) Alfred Gell D) M.N.Srinivas

BSER

v) भूमंडलीकरण के दौर में वैश्विक अन्तर्सबंधो के स्वरूप है– (1)

अ)	सांस्कृतिक	ब)	आर्थिक
स)	राजनीति	द)	सभी

In the era of globalisation, forms of global interrelations are-

A)	Cultural	B)	Economic
C)	Political	D)	All of these

vi) सत्यशोधक समाज की स्थापना किसने की ? (1)

अ)	दयानंद सरस्वती	ब)	स्वामी विवेकानंद
स)	ज्योतिबा फूले	द)	पंडित रमाबाई

Who founded the satyashodhak samaj -

A)	Dayanand Saraswati	B)	Swami Vivekananda
C)	Jyotiba Phule	D)	Pandita Ramabai

vii) निम्नलिखित में से कौनसा औधोगीकरण का परिणाम नहीं है– (1)

अ)	नगरों का उदय	ब)	उत्पादन में वृद्धि
स)	मशीनों का प्रयोग	द)	कृषि में लोगों की वृद्धि

Which of the following is not a consequence of Industrialization

A)	Rise of Cities	B)	Increase in Production
C)	Use of Machines	D)	Increase of people in Agriculture

viii) संस्कृतिकरण की अवधारणा किस समाजशास्त्री द्वारा प्रस्तुत की गई– (1)

अ)	धुर्जटी प्रसाद मुकर्जी	ब)	जी.एस.घुरिये
स)	एम.एम.श्रीनिवास	द)	इरावती कर्वे

The concept of "Sanskritization"was introduced by which sociologist ?

A)	D.P. Mukerjee	B)	G.S.Ghurye
C)	M.N. Srinivas	D)	Irawati Karve

ix) त्रिस्तरीय पंचायती राज प्रणाली से संबंधित संविधान संशोधन कौन–सा है– (1)

अ)	42 वॉ	ब)	73 वॉ
स)	52 वॉ	द)	86 वॉ

Which constitution amendment is associated with three tier system of Panchayati Raj -

A)	42nd	B)	73 rd
C)	52 nd	D)	86 th

BSER

x) सही युग्म को पहचानिए – (1)

अ) जान ब्रेमन – घुमक्कड़ मजदूर

ब) अगस्ट कॉम्ट – अदृश्य हाथ

स) योगेन्द्र सिंह – अलगाव

द) इमाईल दुर्खीम – अतिरिक्त मूल्य

Indentify the correct pair -

A) Jan Breman – Foot loose labour

B) Auguste Comte – Invisible hand

C) Yogendra Singh – Alienation

D) Emile Durkhein – Surplus Value

xi) शिक्षा समवर्ती सूची का विषय है, अतः इस विषय पर कानून बनाने का अधिकार है– (1)

अ) केवल केन्द्र को   ब) केवल राज्य को

स) केन्द्र एवं राज्य दोनो को   द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Education is subject in the concurrent list, hence the authority to make laws on this subject is with-

A) Only the central government B) Only the state government

C) Both central and state government D) None of the above

xii) 'मुद्रा योजना' एवं 'आत्मनिर्भर भारत' का मूल उद्देश्य है (1)

अ) महिला शिक्षा प्रोत्साहन

ब) रोजगार एवं स्वरोजगार को प्रोत्साहन

स) अल्पसंख्यक के हितों की रक्षा

द) सैन्य शक्ति में वृद्धि

Main objective of "Mudra" scheme and "Atmanirbhar Bharat" is -

A) Promotion of Women's Education

B) Promotion of employment and self employment

C) Protection of interests of minorities

D) Increase in military power

xiii) केन्द्रीकृत स्थान पर विशाल पैमाने पर वस्तुओं का उत्पादन कहलाता है– (1)

अ) पोस्ट फोर्डिज्म   ब) अलगाव

स) फोर्डिज्म   द) पण्यीकरण

System a mass production of goods oat centralised location is known as-

A) Post Fordism   B) Alienation

C) Fordism   D) Commoditisation

BSER

xiv) तिभागा आंदोलन किस राज्य से संबंधित है – (1)

अ) राजस्थान ब) तमिलानाडू

स) हिमाचल प्रदेश द) बंगाल

Tebhaga movement is associated with which state -

A) Rajasthan B) Tamilnadu

C) Himachal Pradesh D) Bengal

xv) काल्पनिक समुदाय की अवधारणा किसने दी ? (1)

अ) बेनेडिक्ट एंडरसन ब) जॉर्ज सिमेल

स) लेवी–स्ट्रॉस द) हर्बर्ट स्पेंसर

Who gave the concept of imagined community ?

A) Benedict Anderson B) Georg Simmel

C) Levi- Strauss D) Herbert Spencer

xvi) गलत युग्म को पहचानिए– (1)

अ) चिपको आन्दोलन – कामगारों का आंदोलन
ब) सतनामी आन्दोलन – दलित आंदोलन
स) बारडोली सत्याग्रह – किसान आंदोलन
द) उलगुलान – जनजातिय आंदोलन

Identify the incorrect pair -

A) Chipko Movement – Worker's Movement

B) Satnami Movement – Dalit Movement

C) Bardoli Satyagraha – Peasant Movement

D) Ulgulan – Tribal Movement

xvii) संविदा–खेती के संदर्भ में कौन–सा कथन सही नहीं है ? (1)

अ) इसमें बहुराष्ट्रीय कंपनियाँ सम्मिलित होती है

ब) इसमें पूर्व निर्धारित मूल्य पर उपज का क्रय होता है

स) इसमें प्रायः अभिजात मदों का उत्पादन होता है।

द) देशीय कृषि ज्ञान पर आधारित है

In context of contract farming, Which statement is not correct ?

A) It includes multinational companies

B) It involves the purchase of produce at a predetermined price

C) It usually produces elite items

D) It is based on indigenous agricultural knowledge

xviii) 'जीता' एवं 'हलपति' व्यवस्था किस से संबंधित है– (1)

अ) फैक्ट्री श्रमिक ब) बंधुआ मजदूर

स) शिल्पकार द) दिहाड़ी मजदूर

'Jeeta' and 'Halpati' system is related to-

A) Factory labour B) Bonded labour

C) Craftsmen D) Daily wage labourer

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिएः

Fill in the blanks:

i) 1917–18 का चंपारन सत्याग्रह....................... की खेती के विरूद्ध प्रारंभ हुआ। (1)

Champaner satyagraha of 1917-18 started against the cultivation of......................

ii) 'अदृश्य हाथ' का विचार .... द्वारा दिया गया। (1)

The idea of 'Invisible hand' was given by ....

iii) स्त्री पुरूष तुलना पुस्तक की लेखिका .... है। (1)

.... is the author of book titled stree purush tulana .

iv) पूँजीवादी व्यवस्था में श्रमिकों में कार्य के प्रति उदासीनता, अरूचि, अप्रसन्नता की स्थिति को मार्क्स ने ....कहा है। (1)

Marx described the state of indifference, disinterest and unhappiness towards work among workers in the capitalist system as ....

v) भूमि सुधार के तहत सर्वप्रथम ....व्यवस्था को समाप्त किया गया। (1)

.... System was firstly abolished under land reform laws.

vi) डब्ल्यू.टी.ओ. का पूर्ण नाम .... है। (1)

Full Form of W.T.O. is ....

BSER

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) 'टेलरिज्म' से क्या तात्पर्य है ? (1)

What is meant by taylorism ?

ii) इलेक्ट्रॉनिक अर्थ व्यवस्था का अर्थ लिखिए। (1)

Write the meaning of electronic Economy.

iii) राजा राममोहन राय द्वारा प्रारंभ किए गए दो अखबारों के नाम लिखिए। (1)

Mention any two newpapers started by Raja Ram Mohan Roy.

iv) मास मीडिया को परिभाषित कीजिए– (1)

Define mass media.

v) भारत के किन्ही दो महिला संगठनों के नाम लिखिए। (1)

Write the names of any two women's organisation of India.

vi) दरबार कुर किसे कहते है ? (1)

What is 'Durbar Kur'.

vii) पैण्डमिक शब्द का क्या अर्थ है ? एक उदाहरण लिखिए। (1)

What ideas the word pandemic mean ? Give an Example.

viii) पूर्वाग्रह से क्या आशय है ? (1)

What is meant by prejudice ?

ix) उदारीकरण के किन्हीं दो आर्थिक प्रभावों को लिखिए। (1)

Write any two economic impacts of liberalisation ?

x) पियरे बोर्दयू ने पूंजी के कितने प्रकार बताये है ? नाम लिखिए। (1)

What are the types of capital according to Pierre bouridieu ?

xi) 'कृषि मजदूरों का महिलाकरण' क्या है ? (1)

What is ' Feminization of agricultural labour 'Force' ?

xii) हरित क्रांति के किन्ही दो सामाजिक परिणामों का लिखिए। (1)

Mention any two social impacts of the green Revolution

BSER

खण्ड — ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) जनसंख्या वृद्धि के नियंत्रण में प्राकृतिक एवं कृत्रिम निरोध के अंतर समझाइए। (2)

In context of control of population growth explain the difference between positive and preventive checks .

5) प्रबल जाति पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए। (2)

Write a short note on "Dominant Caste".

6) राज्य एवं नागरिक समाज किस प्रकार संबंधित है ? (2)

How are the state and civil society related ?

7) मजदूर संघ से आप क्या समझते है ? (2)

What do you understand by trade union ?

8) भूस्थानीकरण का आशय उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (2)

Explain the meaning of glocalization with examples .

9) उपभोग की संस्कृति पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए। (2)

Write a brief note on the culture of consumption.

10) सुधारवादी सामाजिक आंदोलन के अर्थ को उदाहरण सहित समझाइए। (2)

Explain the meaning of reformist social movement with examples.

11) औधोगीकरण ने भारत में नगरों को किस प्रकार प्रभावित किया ? (2)

How did industrialization affect cities in India ?

12) ब्रितानी औपनिवेशवाद में पूँजीवाद निहित था। कैसे स्पष्ट कीजिए। (2)

British colonialism entailed capitalism. Explain how ?

13) आधुनिकता की किन्हीं चार विशेषताओं को लिखिए। (2)

Write any four attributes of modernity.

BSER

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) जनजाति की अवधारणा के क्रमिक विकास को समझाइए। (3)

Explain the historical development of concept of tribe.

अथवा / **OR**

भारतीय समाज में विद्यमान परिवार के विभिन्न स्वरूपों को लिखिए।

Describe the major types of family structures found in Indian society ?

15) सामाजिक सांस्कृतिक संरचना अन्यथा सक्षम व्यक्तियों को किस प्रकार प्रभावित करती है ? प्रकाश डालिए। (3)

How do socio- cultural structure affect differently abled individuals .

अथवा / **OR**

राज्य द्वारा जनजातियों के प्रति भेदभाव मिटाने हेतु किए गए प्रयासों को समझाईए।

Elaborate the efforts made by state to eliminate discrimination against tribals .

16) पश्चिमीकरण ने भारतीय सामाजिक मूल्यों को किस प्रकार प्रभावित किया है ? अपने विचार व्यक्त कीजिए। (3)

How has westernization affected Indian social values ? Express your views.

अथवा / **OR**

भारतीय समाज सुधारको द्वारा महिला उत्थान के लिए किए गए प्रयासों को विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the efforts of Indian social reformers for the upliftment of women .

17) संचार के साधनों में व्यापक परिवर्तन में इंटरनेट की महत्वपूर्ण भूमिका है। विस्तार से समझाइए। (3)

The Internet has played a crucial role in the widespread tranformation of communication discuss.

अथवा / **OR**

भूमंडलीकरण की प्रक्रिया में मीडिया की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

Discuss the role of media in the process of Globalisation.

BSER

खण्ड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type question (Answer limit approximately 150 Words)

18) दबाव समूह से आप क्या समझते है ? लोकतांत्रिक राजनीति में दबाव समूह की भूमिका को उदाहरण सहित समझाइए। (4)

What do you understand by pressure groups ? Explain the role of pressure groups in democratic politics along with examples .

अथवा / **OR**

पंचायतो की शक्तियों एवं उनके उत्तरदायित्वों पर विस्तृत लेख लिखिए।

Write an essay on powers & responsibilities of panchayats.

19) सांस्कृतिक विविधता का अर्थ समझाते हुए भारतीय सांस्कृतिक विविधता की विशेषताओं एवं चुनौतियों पर चर्चा कीजिए। (4)

Explain the meaning of cultural diversity. Discuss the characteristics and challenges of Indian cultural diversity.

अथवा / **OR**

क्षेत्रवाद क्या है ? क्षेत्रवाद के लिए उत्तरदायी कारकों को उदाहरण सहित समझाइए।

What is regionalism ? What are the factors responsible for regionalism ? Explain with examples.

20) जनसांख्यिकीय संक्रमण के सिद्धांत की विवेचना कीजिए। जनसांख्यिकीय हेतु प्रयुक्त होने वाले किन्ही दो संकेतको को समझाइए। (4)

Analyse the theory of demographic transition. Explain any two indicators used in demography.

अथवा / **OR**

आयु संरचना से आप क्या समझते है ? भारत में बदलता हुई आयु संरचना से 'जनसांख्यिकीय लाभांश' प्राप्त करने हेतु क्या प्रयास होने चाहिए।

What do you understand by age structure ? What efforts should be made to extract " Demographic Dividend" From changing age structure in Indian ?

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12TH
विषय – शारीरिक शिक्षा
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनिट   पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	30.36
2.	अवबोध	17	30.36
3.	ज्ञानोपयोग	10	17.85
4.	कौशल	07	12.50
5.	विश्लेषण	05	8.93
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	09	16.07	33.96	15
2.	रिक्तस्थान	10	½	05	08.93	18.86	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	01	10	17.85	18.86	25
4.	लघुत्तरात्मक	10	1½	15	26.78	18.86	60
5.	दीर्घउत्तरीय	03	03	09	16.07	5.67	40
6.	निबंधात्मक	02	04	08	14.30	3.78	40
	योग	53		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	शारीरिक शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	09	16.07
2.	शारीरिक शिक्षा में व्यवसाय के आयाम	08	14.28
3.	शारीरिक शिक्षा एवं मनोविज्ञान	06	10.70
4.	शारीरिक शिक्षा की सामाजिक सहभागिता	08	14.30
5.	योग शिक्षा	09	16.07
6.	खेल प्रशिक्षण	08	14.28
7.	खेल पोषण एवं परीक्षण	08	14.30
	योग	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः – 12TH   विषय :– शारीरिक शिक्षा   समयः– 3 घण्टे 15 मिनिट   पूर्णांक :– 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	शारीरिक शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	½ (3)							½(1)				4(1)*				1½(2)															9(7)
2	शारीरिक शिक्षा में व्यवसाय के आयाम	½(2)				3(1)*			½(1)	1(2)																			1½(1)			8(7)
3	शारीरिक शिक्षा एवं मनोविज्ञान		½(1)					½(2)			1½(1)																			3(1)*		6(5)
4	शारीरिक शिक्षा की सामाजिक सहभागिता		½(2)	1(1)										½(2)			1½(1)							3(1)*			½(1)					8(8)
5	योग शिक्षा			1(3)	1½(2)			½(3)							½(3)																	9(11)
6	खेल प्रशिक्षण	½(4)		1(1)					½(1)		1½(3)																					8(9)
7	खेल पोषण एवं परीक्षण							½(2)								1(3)									4(1)*							8(6)
	योग	4½ (9)	1½ (3)	5(5)	3(2)	3(1)		3½ (7)	1½ (3)	2(2)	6(4)		4(1)	1(2)	1½(3)	3(3)	4½(3)							3(1)	4(1)		½(1)		1½(1)	3(1)		56(53)
	सर्वयोग	17(20)						17(17)						10(11)						7(2)						5(3)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025—2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न—पत्र

Model Paper

विषय – शारीरिक शिक्षा

Sub : Health Education

कक्षा – 12वीं

Class : 12^{th}

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 56

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न—पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 20.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : (i से xviii) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to xviii) and write in given answer book.

i) ''स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है''। यह कथन किसने कहा– (½)

अ) आर कैसिडी ब) हाल

स) अरस्तु द) एमर्सन

"A sound mind lives is a sound body" Who says this-

A) R.Cassiddy B) Hall

C) Aristotle D) Emerson

ii) साइकी का अर्थ है– (½)

अ) आत्मा ब) विज्ञान

स) हदय द) सम्बन्ध

psyche means -

A) Soul B) Science

C) Heart D) Relation

iii) बौद्धिक क्षमता को बढ़ाती है– (½)

अ) शारीरिक गतिविधि ब) मानसिक गतिविधि

स) सामाजिक गतिविधि द) सांस्कृतिक गतिविधि

Intelligence ability increases-

A) Physical activities B) Mental activities

C) Social activities D) Cultural activities

iv) लक्ष्मी बाई शारीरिक शिक्षा महाविद्यालय स्थित है। (½)

अ) पटियाला ब) अमरावती

स) नई दिल्ली द) ग्वालियर

Laxmi bai college of physical education situated at.

A) Patiala B) Amravati

C) New Delhi D) Gwalior

BSER

v) एक पेशेवर शारीरिक शिक्षक में कौन–कौन से गुण होने चाहिए– (½)

अ) सिद्धान्त व कौशल पर आधारित ज्ञान

ब) संस्थागत प्रशिक्षण

स) लाइसेन्सी अभ्यासकर्त्ता

द) उपरोक्त सभी

What qualities should be in a professional physical education teacher-

A) Knowledge based on theory and skill

B) Institutional training

C) Licensed practitioners

D) All of above

vi) साक्षी मलिक का सम्बन्ध है ? (½)

अ) कबड्डी से ब) कुश्ती से

स) जिमनास्टिक से द) बेडमिन्टन से

Sakshi malik is related to -

A) Kabaddi B) wrestling

C) Gymnastic D) Badminton

vii) शारीरिक शिक्षा का उत्तर दायित्व कौनसा है। (½)

अ) छात्रों का ज्ञानर्जन करना ब) छात्रों के चरित्र का विकास

स) विद्यार्थियों के अन्दर उचित मूल्यों का विकास करना द) उपरोक्त सभी

What is the responsibilities of physical Education.

A) To make students acquire knowledge

B) To develop the character of students

C) To develop proper values in students

D) All of the above

viii) प्रथम अर्न्तराष्ट्रीय योग दिवस कब मनाया गया– (½)

अ) 21 जून 2015 ब) 21 जून 2014

स) 21 अप्रैल 2015 द) 21 जून 2016

The first international yoga day was celebrated on-

A) 21 June 2015 B) 21 June 2014

C) 21 April 2015 D) 21 June 2016

BSER

ix) जिमनास्टिक खेल को किस देश ने महत्वपूर्ण स्थान तक पहुँचाया ? (½)

अ) यूनान ब) रोम

स) जर्मनी द) अमेरिका

Which country brought the sport of gymnastic to an important place -

A) Greece B) Rome

C) Germany D) America

x) शारीरिक शिक्षा से विकास होता है। (½)

अ) एकता की भावना का ब) अन्र्तराष्ट्रीयता का

स) सहयोग की भावना द) उपरोक्त सभी

Physical Education leads to development of -

A) Feeling of unity B) Internationalism

C) Cooperation spirit D) All of the above

xi) पूरक, कुम्भक व रेचक भाग है ? (½)

अ) प्रत्याहार के ब) ध्यान के

स) प्राणायाम के द) यम के

Poorak, Kumbhak and rechak are part of ?

A) Pratyahar B) Dhyan

C) Pranayama D) Yam

xii) आइसोमेट्रिक व्यायाम का अर्थ है– (½)

अ) गति ब) शक्ति

स) सहनशीलता द) लचीलापन

Isometric exercises are releted to -

A) Speed B) Strength

C) Endurance D) Flexibility

xiii) शक्ति को कौनसे व्यायाम से बढ़ाया जा सकता है। (½)

अ) आइसोमेट्रिक ब) आइसोटेनिक

स) आइसोकाइनेटिक द) उपरोक्त सभी

From which exercise strength increases

A) Isometric B) Isotenic

C) Isokinetic D) All of the Above

BSER

xiv) शारीरिक क्षमता के मुख्य प्रकार है– (½)

अ) गति ब) शक्ति

स) लचीलापन द) उपरोक्त सभी

Main types of physical abilities -

A) Speed B) Strength

C) Flexibility D) All of the above

xv) खेल प्रशिक्षण से खिलाड़ी के लिए मुख्य लाभ है– (½)

अ) क्षमता और योग्यता का विकास ब) व्यक्तिव का विकास

स) छुपी प्रतिभाओं को बाहर लाना द) उपरोक्त सभी

The main benefit of sports training for the sportsperson of personality -

A) Development of competence and ability

B) Development of personality

C) Bringing out hidden talents

D) All of the above

xvi) संतुलित भोजन की आवश्यकता है– (½)

अ) शक्ति प्राप्त करने के लिए ब) पोषक तत्वों के लिए

स) हड्डियों की सुदृढ़ता के लिए द) उपरोक्त सभी

Need of balanced diet is -

A) Acquire Power B) For Nutrients

C) Bones Strength D) All of the above

xvii) प्रोटिन के स्त्रोत नहीं है – (½)

अ) मांस/मछली ब) अण्डा /दूध

स) सोयाबिन/मूँगफली द) पालक/गाजर

Source of protein are not -

A) Meat/ Fish B) Egg/Milk

C) Soyabean/Peanut D) Spinach/ Carrot

xviii) योग की मूल धारणा है – (½)

अ) शारीरिक ब) मानसिक

स) सामाजिक द) ध्यान

BSER

Basic concept of yoga is -

A) Physical B) Mental

C) Social D) Dhyan

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) .... स्वास्थ्य कार्यक्रमों का एक अनिवार्य भाग है। (½)

.... is in essential part of health programmes .

ii) YMCA की स्थापना .... सन् में हुई। (½)

YMCA established in .... year .

iii) लोगस का .... अर्थ हैं। (½)

Logus means ....

iv) भारत को आज ....की नही बल्कि फुटबॉल के मैदान की आवश्यकता है। (½)

"India needs football grounds not ....

v) ....से सर्वागिण विकास होता है। (½)

Through .... all round development take's place .

vi) .... एक आटडोर खेल हैं। (½)

.... is an outdoor game .

vii) अस्तेय का .... अर्थ है। (½)

Asteya means ....

viii) श्वास लेने व छोड़ने के प्रवाह को नियंत्रित कर उर्जा को शरीर में रोकना ही ....हैं। (½)

Retention of energy in body by controlling the flow of in haltion & exhalation is ....

ix) जंघा शक्ति विकासक शरीर के .... को सुन्दर, सुडौल, बलशाली बनाती हैं। (½)

Thigh strength developer makes .... the body beautiful, well shaped & strong.

x) सर्किट प्रशिक्षण विधि का विकास .... लंदन में किया था। (½)

In London circuit training developed by............... .

BSER

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) खेल प्रसारण क्या है ? (1)

What is sports telecast ?

ii) कोचिंग व्यवसाय किसे कहते है ? (1)

What is Coaching business called ?

iii) प्राचीन काल के खेल कौनसे है ? (1)

What are the games of ancient times ?

iv) अष्टांग योग के अंग लिखिए ? (1)

Write the parts of Ashtanga yoga .

v) प्राणायाम के घटक लिखिए। (1)

Write the components of Pranayama.

vi) यम कितने होते है ? नाम लिखिए। (1)

How many YAM ? Write names .

vii) धीमी खिचाव विधि शरीर में किस काम आती है ? (1)

How does the slow stretching method helps the body.

viii) संतुलित भोजन किसे कहते है ? (1)

What is called a balanced diet ?

ix) वनस्पति प्रोटीन क्या है ? (1)

What is vegetable protein ?

x) विटामिन ''ए'' किस सब्जी में पाया जाता है ? (1)

In Which vegetable is vitamin "A" found ?

BSER

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) अन्तः प्रेरणा क्या है ? (1½)

What is Intrinsic motivation .

5) ''योग साधना केन्द्र'' पर टिप्पणी लिखिए ? (1½)

Write short note on "Yoga Sadhana kendra".

6) '' स्मरण शक्ति विकासक'' के बारे में बताइये। (1½)

Write about "Smaran Shakti Vikasak".

7) शारीरिक शिक्षा के उद्देश्य प्राप्ति के चरण लिखिए। (1½)

Write the steps for achieving the objectives of physical education.

8) आत्म मूल्यांकन की चयन प्रकिया के तीन सिद्धान्तों को लिखिए। (1½)

Write three principals of selection process of self assessment .

9) खेल पत्रकारिता क्या है ? (1½)

What is sports journalism ?

10) इंडोर व आउटडोर खेलों के नाम लिखो। (1½)

Write the name's of Indoor & Outdoor games ?

11) फार्टलेक प्रशिक्षण विधि लिखिए। (1½)

Write about fartlek training method .

12) शारीरिक क्षमता का अर्थ लिखिए। (1½)

Write the meaning of physical ability.

13) खेल प्रशिक्षण की महत्ता लिखिए। (1½)

Write importance of sports training.

BSER

खण्ड – स
Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) शारीरिक शिक्षा एक व्यवसाय को विस्तारपूर्वक लिखिए। (3)

Write is detail about physical education as a profession.

अथवा / OR

राजस्थान के छः शारीरिक शिक्षा महाविद्यालयों के नाम लिखिए।

Write the names's of six physical education colleges of Rajasthan

15) व्यक्तिव विकास को विस्तारपूर्वक समझाइये। (3)

Explain personality development in detail .

अथवा / OR

प्रेरणा को बढ़ाने की विधियाँ लिखिए।

Write down the methods of increase motivation.

16) भारतीय व्यायाम पद्धती को समझाइये। (3)

Explain Indian exercise pattern.

अथवा / OR

समाज में शारीरिक शिक्षा की महत्वता पर प्रकाश डालिए।

Highlights the importance of physical education in society ?

BSER

खण्ड – द
Section – D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type question (Answer limit approximately 150 Words)

17) शारीरिक शिक्षा शिक्षा का ही अभिन्न अंग है। विस्तारपूर्वक बताइये ? (4)

Explain in detail physical education is an integral part of education ?

अथवा / **OR**

शारीरिक शिक्षा के निश्चित एवं वर्तमान स्वरूप के बारें में समझाइये ?

Explain definitive and present form in physical education ?

18) सन्तुलित भोजन के लाभ कौनसे है ? वर्णन कीजिए। (4)

Describe the benefits of a balanced diet .

अथवा / **OR**

शारीरिक शिक्षा एवं खेलों में मापन का महत्व विस्तारपूर्वक समझाइये ?

Explain in detail the importance of measurement in physical education and sports.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 12TH
विषय – पर्यावरण विज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	30.36
2.	अवबोध	17	30.36
3.	ज्ञानोपयोग	11	19.64
4.	कौशल	5.5	9.82
5.	विश्लेषण	5.5	9.82
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	09	16.07	33.96	35
2.	रिक्तस्थान	10	½	05	08.92	18.87	20
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	01	10	17.85	18.87	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	1½	15	26.79	18.87	30
5.	दीर्घउत्तरीय	03	03	09	16.07	5.66	45
6.	निबंधात्मक	02	04	08	14.29	3.77	45
	योग	53		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	पर्यावरणीय प्रदूषण और मानव स्वास्थ्य	14	25
2	हरित प्रौद्योगिकी	10	17.86
3	पर्यावरण कानून एवं अन्र्राष्ट्रीय घोषणाएँ	10	17.86
4	पर्यावरणीय जैव प्रौद्योगिकी	11	19.64
5	पर्यावरण और समाज	11	19.64
	योग	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षाः – 12TH　　　　विषय :– पर्यावरण विज्ञान　　　　समयः– 3 घण्टे 15 मिनिट　　　　पूर्णांक :– 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	पर्यावरणीय प्रदूषण और मानव स्वास्थ्य	½ (6)					4(1)*	½(1)		1(1)				½(1)	½ (2)	1(1)	1½(1)												1½(1)			14(15)
2	हरित प्रौद्योगिकी		½(1)	1(1)	1½(1)			½(1)						½(1)	½(1)	1(1)	1½(1)													3(1)*		10(9)
3	पर्यावरण कानून एवं अर्न्तराष्ट्रीय घोषणाएँ	½ (2)	½ (2)		1½(1)					1(1)	1½(1)	3(1)*				1(1)																10(9)
4	पर्यावरणीय जैव प्रौद्योगिकी	½(1)		1(1)				½(1)		1(1)	1½(1)				½ (2)								1½(1)		4(1)*							11(9)
5	पर्यावरण और समाज	½ (2)	½ (2)					½ (2)		1(1)	1½(1)	3(1)*					1½(1)											1(1)				11(11)
	योग	5½ (11)	2½(5)	2(2)	3(2)		4(1)	2½ (5)		4(4)	4½(3)	6(2)		1(2)	2½ (5)	3(3)	4½(3)						1½(1)		4(1)			1(1)	1½(1)	3(1)		56(53)
	सर्वयोग	17(21)						17(14)						11(13)						5.5(2)						5.5(3)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025–2026

Senior Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – पर्यावरण विज्ञान

Sub : Environment Science

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 56

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 18 मे आन्तरिक विकल्प है।

   There are internal choices in Question No.14 to 18.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : (i से xviii) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to xviii) and write in given answer book.

i) निम्नलिखित में से अनिम्नीकरणीय है– (½)

अ) **CO_2** ब) **DDT**

स) **O_3** द) **SO_2**

Which of the following is non-degradable-

A) **CO_2** B) **DDT**

C) **O_3** D) **SO_2**

ii) निम्नलिखित में से कौनसा स्तर वैद्युतकीय आवेशित होता है– (½)

अ) मीजोस्फीयर ब) स्ट्रेटोस्फीयर

स) ट्रोपोस्फीयर द) आयनोस्फीयर

Which of the following layer is electrically charged -

A) Mesosphere B) Stratosphere

C) Troposphere D) Ionosphere

iii) ओजोन सूर्य के प्रकाश में से पृथ्वी तल पर पहुँचने वाली कौनसी किरणों का अवशोषण करती है– (½)

अ) UV-किरणों ब) एक्स किरणों

स) α किरणों द) गामा किरणों

Which type of radiation from sunlight is absorbed by ozone berate it reaches the earth's surface-

A) UV-rays B) X-rays

C) α- rays D) γ-rays

iv) मिनिमाटा घाटी के पादप संक्रमित हुए– (½)

अ) मिथाइल मर्करी ब) सीसा

स) जस्ता द) मिथाइल ऑरेंज

The plants in the minimata valley were infected from-

A) Methyl Mercury　　B) Lead

C) Zinc　　D) Methyl Orange

v) ओजोन का सूत्र है– (½)

अ) O_2　　ब) O_3

स) CO_2　　द) N_2

Ozone formula is -

A) O_2　　B) O_3

C) CO_2　　D) N_2

vi) अगर COD का मान कम है तो– (½)

अ) जल की गुणवत्ता का स्तर निम्न है।

ब) जल की गुणवत्ता का स्तर उच्च है।

स) जल की गुणवत्ता का स्तर मध्यम है।

द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

If the COD value is low then -

A) The level of quality of water is low

B) The level of quality of water is high

C) The level of quality of water is medium

D) None of above

vii) एक्स–किरणों की खोज की– (½)

अ) रॉन्जन　　ब) जॉन डाल्टन

स) मेंडल　　द) मैरी क्यूरी

X-rays were discovered by-

A) Rontgen　　B) John Dalton

C) Mendal　　D) Marie Qurie

viii) ध्वनि प्रदूषण की चेतावनी सीमा है– (½)

अ) 85dB　　ब) 90dB

स) 70dB　　द) 80dB

BSER

The warning limit for noise pollution is-

A) 85dB B) 90dB

C) 70dB D) 80dB

ix) निम्न में से अनवीनकरणीय संसाधन है– (½)

अ) पवन ऊर्जा ब) सौर ऊर्जा

स) ज्वारीय ऊर्जा द) जीवाश्म ऊर्जा

Which of the following is a non-renewable resource -

A) Wind Energy B) Solar Energy

C) Tidal Energy D) Fossil Energy

x) फोटोवोल्टाइक सौर पैनल्स निर्मित है – (½)

अ) कार्बन ब) चांदी

स) सिलिकॉन द) जर्मेनियम

Photovoltaic solar panels are manufactured from -

A) Carbon B) Silver

C) Silicon D) Germanium

xi) स्टॉकहोम सम्मेलन आयोजित हुआ– (½)

अ) 1972 में ब) 2004 में

स) 1975 में द) 1986 में

The Stockholm conference was held in-

A) In 1972 B) In 2004

C) In 1975 D) In 1986

xii) भारतीय संविधान में किस संविधान संशोधन के तहत अनुच्छेद 48A और 51A जोड़े गए ? (½)

अ) 40 वें ब) 42 वें

स) 75 वें द) 46 वें

Under which constitutional amendment were articles 48A and 51A added to the Indian constitution ?

A) 40th B) 42nd

C) 75th D) 46th

BSER

xiii) केंचुए के लिए कौनसा कथन सही है ? (½)

अ) केंचुए कशेरूकी जीव है। ब) केंचुए अकशेरूकी जीव है।

स) केंचुए पानी में पाए जाते है। द) केंचुए मृदा का अपक्षरण करते है।

Which Statement is correct for earthworms ?

A) Earthworms are vertebrates B) Earthworms are invert brates

C) Earthworms are found in water D) Earthworms cause erosion of soil

xiv) इन्सुलिन उत्पादन के लिए सर्वप्रथम उपयोग किया गया – (½)

अ) प्लाज्मोडियम ब) आइसिनिया फेटिडा

स) GMO जीवाणु द) कवक

It was first used for insulin production -

A) Plasmodium B) Eisenia fetida

C)GMO Bacteria D) Fungi

xv) ध्वनि की तीव्रता मापने की इकाई है– (½)

अ) डेसिबल ब) किलोमीटर

स) किलोग्राम द) फैदम

The unit for measurement the intensity of sound is -

A) Decibel B) Kilometre

C) Kilogram D) Fathom

xvi) विश्व का प्रथम पर्यावरण सम्मेलन कहां आयोजित किया गया है ? (½)

अ) ब्राजील ब) स्टॉकहोम

स) न्यूयार्क द) लंदन

Where was the world's first environmental conference held ?

A) Brazil B) Stockholm

C) Newyork D) London

xvii) पर्यावरण शिक्षा कितने स्तरों पर उपलब्ध करवाई जाती है ? (½)

अ) दो ब) तीन

स) चार द) कोई नही

At how many levels is environmental education provided ?

A) Two B) Three

C) Four D) None

BSER

xviii) संसाधनों के निर्माण का कारक है– (½)

अ) मानव   ब) प्रकृति

स) संस्कृति   द) उपरोक्त सभी

The factor responsible for the formation of resources is-

A) Human   B) Nature

C) Culture   D) All of above

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) .... प्रोटोजोआ की उपस्थिति उस क्षेत्र में पेट्रोलियम भंडारों का संकेतक है।(½)

The presence of .... a type of protozoan, is an indicator of petroleum reserves in that area .

ii) प्रकृति में होने वाले अवांछित परिवर्तनों को .... कहते हैं। (½)

Undesirable changes that occur in nature are called ....

iii) .... एक युक्ति है जो DC को AC में बदलता है। (½)

An .... is a device that converts DC into AC .

iv) परीक्षण एवं प्रमाणीकरण ....द्वारा किया जाता हैं। (½)

Testing and certification are conducted by the................. .

v) पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम, 1986 में धारा 21 धारा 4 के अधीन गठित प्राधिकरण के सदस्यों, कर्मचारियों एवं अधिकारियों को ....घोषित किया गया हैं। (½)

In section 21 of the environment protection act 1986 declares the members, employees and officers of the authority constituted under section four as ....

vi) पर्यावरण संरक्षण अधिनियम को .... में लागू किया गया। (½)

The environment protection act was implemented in ....

vii) तेल छितराहट .... प्रदूषण का मुख्य स्त्रोत हैं। (½)

Oil spills are a major source of.................. .

viii) .... नामक केचुँए की जाति वर्मी कम्पोस्टिंग हेतु सर्वाधिक उपयुक्त है। (½)

.... is the most suitbale earthworm species for vermi composting .

ix) एप्पिको आंदोलन कर्नाटक में .... के नेतृत्व में प्रारम्भ हुआ। (½)

The Appiko movement was started in Karnataka under the leadership of ....

BSER

x) मिट्टी का बांधनुमा अस्थायी तालाब .... कहलाता है। (½)

An earthen dam used to create a temporary pond is called ....

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) हाइपोक्सिया किसे कहते है ? (1)

What is hypoxia ?

ii) हड्डियों व अन्य उत्तकों में कौनसा रेडियो धर्मी पदार्थ कैल्शियम का स्थान ग्रहण करता है ? (1)

Which radioactive substance replaces calcium in bones and other tissues ?

iii) हरित बैंकिंग किसे कहते है ? (1)

What is green banking ?

iv) WCED का पूरा नाम लिखिए। (1)

Write the full name of WCED.

v) क्योटो प्रोटोकॉल का मुख्य उद्देश्य क्या है ? (1)

What is the main objective of the Kyoto Protocol ?

vi) जल अधिनियम की एक विशेषता लिखिए। (1)

Write one feature of the Water Act.

vii) वर्मी कल्चर से आप क्या समझते है ? (1)

What do you understand by vermi culture?

viii) समन्वित पेस्ट प्रबंधन की परिभाषा लिखिए ? (1)

Define integrated pest management ?

ix) राष्ट्रीय संसाधन क्या है ? (1)

What is National resource?

x) अरावली आन्दोलन की शुरूआत के कारण को स्पष्ट कीजिए ? (1)

Explain the reasons for the beginning of the Aravali movement ?

BSER

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) हरित गृह प्रभाव किसे कहते है ? समझाइये। (1½)

What is green house effect ? Explain.

5) कृषि अपशिष्ट किस प्रकार जल प्रदूषण करते है ? (1½)

How do agriculture wastes pollute water ?

6) तीन 'R' संकल्पना क्या है ? (1½)

What is the three 'R' concept ?

7) प्राकृतिक संसाधनो की श्रेणियों को समझाइये। (1½)

Explain the categories of natural resources.

8) राज्य सरकार द्वारा ध्वनि के उपशमन के लिए क्या उपाय किए जाने चाहिए ? (1½)

What measures should be taken by the state government for noise abatement ?

9) वन्य जीव (संरक्षण) अधिनियम के कोई तीन उद्देश्य लिखिए। (1½)

Write any three objectives of the wild (protection) Act.

10) पेस्टीसाइड उपचारण की रणनीति के बारे में संक्षेप में लिखिए। (1½)

Write briefly about the strategy by pesticide treatment

11) सामुदायिक कचरा पात्र के प्रारूप का नामांकित चित्र बनाइए। (1½)

Draw a labelled diagram of the design of a community dustbin.

12) बंजर भूमि के कारण बताइए। (1½)

Give reasons for barren land.

13) चक्रवात प्रबंधन के कोई तीन उपाय लिखिए। (1½)

Write any three measures for cyclone management.

BSER

खण्ड – स
Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) इको–चिन्ह प्रमाणीकरण के मापंदड लिखिए। (3)

Write the measurement criteria for Eco-Mark certification.

अथवा / OR

वायु शक्ति तकनीकी पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note an air power technology.

15) पर्यावरण कानूनों को लागू करने में आने वाली बाधाऐं संक्षिप्त में लिखिए। (3)

Write briefly about the obstacles in implementing environmental laws .

अथवा / OR

जल (प्रदूषण निवारण तथा नियंत्रण) अधिनियम, 1974 की मुख्य विशेषताऐं संक्षिप्त में लिखिए।

Write in brief the main features of the water (prevention and control of pollution) Act. 1974.

16) वायु शुद्धि में भारतीय परम्पराओं के महत्व को संक्षिप्त में समझाइए। (3)

Briefly explain the importance of Indian tradition in air purification.

अथवा / OR

औद्योगिकीकरण का पर्यावरण पर प्रभाव बताइए।

Explain the impact of industrialization on the environment .

BSER

खण्ड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type question (Answer limit approximately 150 Words)

17) वायुमण्डल में ओजोन परत का महत्व बताते हुए इसके अवक्षय के कारण लिखिए। (4)

Write the importance of Ozone layer in the atmosphere, write the reason for its depletion.

अथवा / **OR**

मृदा प्रदूषण की परिभाषा लिखते हुए इसके प्रभाव लिखिए।

Write the definition of soil pollution and its effects.

18) वर्मीकम्पोस्ट तकनीक की विधि समझाइए। (4)

Explain the method of vermi composting technique.

अथवा / **OR**

भारत में परम्परागत रूप से अपशिष्ट जल उपचारण की प्रक्रियाओं को समझाइए।

Explain the traditional waste water treatment processes in India.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा –12th
विषय –दर्शनशास्त्र
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	25	31-25
3.	ज्ञानोपयोग	15	18.75
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	18
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.5	11.32	6
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15	22.64	30
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25	18.9	64
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15	7.55	37
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	5.66	40
	योग	53	—	80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय दर्शन	8	10
2	औपनिषदिक दर्शन	8	10
3	बौद्व एवं जैन दर्शन	8	10
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	8	10
5	पाश्चात्य दर्शन	8	10
6	धर्म की भारतीय अवधारणा	8	10
7	हिंदू, जैन एवं बौद्व धर्म पंथ	8	10
8	यहूदी, ईसाई एवं इस्लाम धर्म	8	10
9	पारसी , सिख एवं ताओ धर्मपंथ	8	10
10	धर्मसहिष्णुता एवं सर्वधर्म समभाव	8	10

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2025–2026

कक्षा –12th　　　　विषय :–दर्शन शास्त्र　　　　समय 3:15　　　　पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	भारतीय दर्शन	1(1)		1(1)										1(1)															2(1)	3(1)*		8(5)
2	औपनिषदिक दर्शन	1(1)		1(1)	2(2)										1(1)	1(1)																8(6)
3	बौद्व एवं जैन दर्शन	1(1)			2(1)					1(1)		3(1)*		1(1)																		8(5)
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	1(1)				3(1)*		1(1)								1(1)							2(1)									8(5)
5	पाश्चात्य दर्शन	1(1)		1(2)					1(1)				4(1)*																			8(5)
6	धर्म की भारतीय अवधारणा							1(2)		1(1)		3(1)*											2(1)									8(5)
7	हिंदू, जैन एवं बौद्व धर्म पंथ			1(1)	2(1)			1(1)			2(1)				1(2)																	8(6)
8	यहूदी, ईसाई एवं इस्लाम धर्म												4(1)*		1(1)											1(1)			2(1)			8(4)
9	पारसी , सिख एवं ताओ धर्मपंथ			1(1)	2(1)			1(1)							1(1)					1(3)												8(7)
10	धर्मसहिष्णुता एवं सर्वधर्म समभाव							1(1)						1(1)		1(1)			4(1)*			1(1)										8(5)
	योग	5(5)		6(6)	10(5)	3(1)		6(6)	1(1)	2(2)	2(1)	6(2)	8(2)	3(3)	5(5)	3(3)			4(1)	3(3)		1(1)	4(2)			1(1)			4(2)	3(1)		80(53)
	सर्वयोग	24(17)						25(14)						15(12)						8(6)						8(4)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :– उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – दर्शनशास्त्र

Sub : Philosophy

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version Should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प है।
   Question numbers 14 to 20 have internal choices.

BSER

(खण्ड–अ)

Section - A

प्र.1) बहुविकल्पात्मक प्रश्नः (i से xviii)

(Multiple Type Questions)

i) भारतीय दर्शन में दुःख का मूल कारण माना गया है – (1)

अ) जिज्ञासा ब) अज्ञान

स) कर्म द) अन्याय

In Indian Philosophy the root cause of suffering is considered to be.

(a) Curiosity (b) Ignorance

(c) Action (d) Injustice

ii) चार्वाक दर्शन जगत का मूल तत्व किसे मानता है ? (1)

अ) आत्मा ब) प्राकृतिक नियम

स) चेतना द) भौतिक द्रव्य

What does charvak philosophy consider to be the basic element of the world .

(a) Self (b) National law

(c) Conscious (d) Physical element

iii) योगशास्त्र है– (1)

अ) वेद ब) उपनिषद्

स) भगवद् गीता द) पुराण

Yogashastra is -

(a) Veda (b) Upanishad

(c) Bhagwadgeeta (d) Purana

iv) जरा का अर्थ है – (1)

अ) जवानी ब) बचपन

स) बीमारी द) बुढ़ापा

Jara Means -

(a) Youth (b) Childhood

(c) Illness (d) Old age

BSER

v) चोरी का निषेध कहा जाता है – (1)

अ) अहिंसा ब) अस्तेय

स) असत्य द) अज्ञान

The prohibition of theft is called-

(a) Non-violence (b) Asteya

(c) Untruth (d) Ignorance

vi) सर्वप्रथम व्यावहारिक वेदान्त की चर्चा किसने की ? (1)

अ) स्वामी विवेकानन्द ब) श्री कृष्ण

स) पतजंलि द) उपरोक्त में से कोई नही

Who first discussed practical Vedanta ?

(a) Swami Vivekanand (b) Srikrishana

(c) Patanjali (d) None of the above

vii) कर्त्तव्य–अकर्त्तव्य का निर्धारण किया जाता है– (1)

अ) तत्वमीमांसा ब) ज्ञानमीमांसा

स) नीतिशास्त्र द) सौंदर्य शास्त्र

Duties and non-duties are determined-

(a) Metaphysics (b) Epistemology

(c) Ethics (d) Asthetics

viii) सद्गुण ही ज्ञान है – ये किसने कहा है ? (1)

अ) सुकरात ब) प्लेटो

स) अरस्तु द) देकार्त

Who said that virtue is knowledge ?

(a) Socrates (b) Plato

(c) Aristotle (d) Descartes

ix) धर्म का शाब्दिक अर्थ है– (1)

अ) चयन करना ब) एकत्रित करना

स) धारण करना द) जोडना

BSER

The Literal meaning of Dharma is -

(a) To choose (b) To collect

(c) To hold (d) Add

x) क्या धर्म और रिलिजन में अतंर है ? (1)

अ) हाँ ब)नहीं स) निश्चित नहीं है द) उपरोक्त में से कोई नही

Does there a difference between Dharma and Religion ?

(a) Yes (b) No (c) Note sure (d) None of the above

xi) पुद्गल क्या है – (1)

अ) चेतना ब) भौतिक तत्व स) काल द) स्थान

What is Pudgal ?

(a) Conscious (b) Physical element (c) Time (d) Space

xii) बौद्ध दर्शन के कारण–कार्य सिद्वान्त को कहा जाता है– (1)

अ) क्षणिकवाद ब) अनात्मवाद

स) प्रत्यीत्यसमुत्पाद द) पुर्नजन्म सिद्धान्त

The cause- effect theory of Buddhist philosophy is called.

(a) The Doctrine of Momentariness

(b) The Doctrine of No-Self

(c) Dependent origination

(d) Doctrine of Rebirth

xiii) जेहोवा है– (1)

अ) ईश्वर ब) धर्मग्रंथ

स) संसार द) नैतिकता

Jehovah is -

(a) God (b) Religious text

(c) World (d) Morality

xiv) बपत्तिस्मा क्या है– (1)

अ) शारीरिक शुद्वि संस्कार ब) आंतरिक शुद्वि संस्कार

स) पाप की अवधारणा द) पुण्य की अवधारणा

BSER

Baptism is-

(a) Physical purification ritual (b) Internal purification ritual
(c) Concept of evil (d) Concept of good

xv) पारसी धर्म में किसान वर्ग को क्या कहा जाता है ? (1)
अ) होरिस्तान ब) नूरीस्तान
स) रोजिस्तान द) मोरिस्तान

What is the peasant class called in Zoroastrianism -

(a) Horistam (b) Nuristam

(c) Rozistam (d) Monistam

xvi) सिख पंथ की स्थापना किसने की ? (1)

अ) गुरू गोविन्द सिंह ब) गुरू अर्जुन देव

स) गुरू तेग बहादुर द) गुरू नानक देव

Who founded Sikhism ?

(a) Guru Govind Singh (b) Guru Arjun Dev

(c) Guru Teg Bahadur (d) Guru Nanak dev

xvii) इस्लाम में तीर्थ –यात्रा को कहा जाता है– (1)

अ) हज ब) जकात

स) सलात द) शहादा

In islam, pilgrimage is called -

(a) Hajj (b) Zakat

(c) Salwat (d) Shahada

xviii) सर्वधर्मसमभाव का अर्थ है– (1)

अ) सभी पंथों को समान मानना ब) सभी पंथों का सहना

स) सभी पंथो की एकता द) उपरोक्त में से कोई नही

The meaning of religious equality

(a) Treating all religions equally

(b) Tolerance of all religions

(c) Unity of all religions

(d) None of the above

BSER

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

(i) गीता में ....का प्रमुखता से उल्लेख किया गया है। (1)

(कर्मयोग / भक्ति योग)

---------------- is mentioned prominently is the Geeta.

(Karmayoga/Bhaktiyoga)

(ii) मीमांसा दर्शन में कर्म सिद्धान्त को ....कहा जाता है । (1)

(अदृष्ट / अपूर्व)

In Mimamsa philosophy the theory of Karma is called-----------.

(Adrirhth/Apurava)

(iii) आष्टांगिक मार्ग....................का सिद्धान्त है। (1)

(जैन दर्शन / बौद्ध दर्शन)

The elightfold path is a principle of -----------------------------

(Jain philosophy /Buddha philosophy)

(iv) बुद्विवाद वास्तविक ज्ञान का एकमात्र साधन....................को मानता हैं। (1)

(बुद्वि / अनुभव)

Rationalism considers --------------------------to be the only source of real knowledge . (Reason/Experience)

(v) ....आत्म का वास्तविक स्वरूप कहा गया है।

(विज्ञानमय कोश / आनन्दमय कोश) (1)

----------------------is said to be the true nature of the self.

(Vigyanmaya kosha/Anandamaya Kosha)

(vi) ईसाई धर्म का मूल ग्रंथ........................है। (1)

(ओल्ड टेस्टामेंट / न्यु टेस्टामेंट)

The fundamental text of Christianity is the---------------------- .

(Old Testament/New Testament)

प्र.3) अतिलघुरात्मक प्रश्न

Very short questions -

(i) प्रारब्ध कर्म की परिभाषा बताइये। (1)

Define Prarabdha Karma.

BSER

(ii) किन्ही दो उपनिषद के नाम लिखिये । (1)

Write the names of any two Upanishad.

(iii) भव को समझाइये । (1)

Explain Bhava.

(iv) प्राणायाम की परिभाषा लिखो। (1)

Write the definition of Pranayam.

(v) देकार्त की संदेह विधि क्या है ? (1)

What is the sceptical method of Descartes .

(vi) धर्म और रिलिजन का एक प्रमुख अंतर बताइये। (1)

State one major difference between Dharma and religion.

(vii) पंच महाव्रत के नाम लिखिये। (1)

Write the name of Panch mahavarta.

(viii) यहूदी धर्म के कोई दो आदेश लिखों। (1)

Write any two commandments of Judaism.

(ix) दार्शनिक ताओवाद के प्रमुख उपदेश को समझाइये। (1)

Explain the main teaching of the Philosophical Taoism.

(X) सर्वधर्मसमभाव के मूल विचार का विश्लेषण करो। (1)

Analyze the basic idea of religious equality.

(Xi) सूफी शब्द का क्या अर्थ है ? (1)

What does the word Sufi Mean.

(Xii) अनीश्वरवाद की अवधारणा को समझाइये। (1)

Explain the concept of Atheism.

BSER

(खण्ड–ब)

Section - B

लघुउत्तरात्मक प्रश्न :–

Short type questions -

प्र.4) उपनिषद् में उल्लेखित आत्मज्ञान क्या है ? (2)

What is the enlightenment mentioned is the Upanishad ?

प्र.5) समाधि की परिभाषा एवं प्रकार लिखिये । (2)

Write the definition and types of Samadhi.

प्र.6) भारतीय दार्शनिक परम्परा में धर्म का वर्गीकरण किस प्रकार किया गया है? (2)

How has religion been classified in the Indian philosophical tradition .

प्र.7) भारतीय दर्शन में कर्म के प्रकारों को समझाइयें । (2)

Explain the types of Karma in Indian Philosophy.

प्र.8) भारतीय दर्शन में ऋत से आप क्या समझते है ? (2)

What do you understand by Rita in Indian philosophy.

प्र.9) ईसाई धर्म में वर्णित अशुभ की समस्या क्या है ? (2)

What is the problem of Evil described in Christianity ?

प्र.10) ईसाई एवं इस्लाम धर्म की कोई तीन असमानताएं बताइये। (2)

State any three differences between Christianity and Islam.

प्र.11) गुरू नानक के चार उपदेश लिखिये ? (2)

Write four sermon of Guru Nanak.

प्र.12) लाओत्सी के प्रमुख उपदेश क्या है ? (2)

What are the main teachings of Lao Tzu ?

प्र.13) बौद्व दर्शन में आष्टांगिक मार्ग किस प्रकार समझाया गया है ? (2)

How is the Eightfold path explained in Buddhist philosophy ?

BSER

(खण्ड–स)

Section - C

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

Long type questions -

प्र.14) उपनिषद् शब्द का अर्थ एवं स्वरूप समझाइये। (3)

Explain the meaning and nature of the word Upanishad.

अथवा

उपनिषदों में जीवात्मा का स्वरूप कैसा बताया है ?

How is the nature of self described in the Upanishads ?

प्र.15) योग के अष्टांग साधन का संक्षेप में वर्णन करो। (3)

Briefly describe the eight fold path of yoga .

अथवा

व्यावहारिक वेदान्त का विश्लेषण कीजिये।

Analaze the Practical Vedanta.

प्र.16) हार्वे कोक्सनग हहलौकिकता की क्या विशेषताएँ बताई है ? (3)

What are the characteristics of secularism as described by Harvey cox ?

अथवा

रिलिजन का अर्थ एवं स्परूप बताओ।

Explain the meaning and nature of religion.

प्र.17) बहाई पंथ के बारे में बताइये। (3)

Tell us about the Baha'i Faith.

अथवा

धार्मिक सहिष्णुता के सिद्वान्त को समझाओं।

Explain the principle of religious tolerance. .

BSER

(खण्ड–द)

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न :–

(**Easy type question)**

प्र.18) भारतीय एवं पाश्चात्य दर्शन के मध्य अतंर लिखो। (4)

Write the differences between Indian and western philosophy.

अथवा

भारतीय दार्शनिक संप्रदायों का वर्गीकरण किस आधार पर किया गया है, समझाओं।

Explain on what basis the Indian philosophical schools have been classified.

प्र.19) अनेकान्तवाद की समीक्षा लिखिये। (4)

Write a review of Pluralism/Anekantavada.

अथवा

बौद्व दर्शन में बताये गए चार सत्यों का वर्णन करो।

Describe the four noble truth as mentioned in Buddhist philosophy.

प्र.20) तत्वमींमासा की परिभाषा लिखो एवं इससे सम्बन्धित विभिन्न अवधारणाओं को समझाओं (4)

Write the definition of metaphysics and explain various concepts related to it.

अथवा

वर्तमान में दर्शन शास्त्र के महत्व को विस्तार से लिखो।

Write in detail about the importance of philosophy in the present times.

BSER