A-1-Z

Roll No......................................

al No. of Questions : 13] [Total No. of Printed Pages : 16

# 10th ARF(SZ)JKUT2024–25

# 101–Z

# HINDI

me : 3 Hours] [Maximum Marks : 80

## खण्ड-क

निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

किसी का हमने छीना नहीं, प्रकृति का रहा पालना यहीं।
हमारी जन्म भूमि थी यही, कहीं से हम आए थे नहीं।
जातियों का उत्थान, पतन, आँधियाँ झड़ी, प्रचंड समीर।
खड़े देखा, झेला, हँसते, प्रलय में पले हुए हम वीर।

**अथवा**

माँ ही शक्ति, माँ ही भक्ति।
माँ ही हमारी काया है।
माँ से ही सबने मानव जीवन पाया है
मातृशक्ति से ही हैं सारे अक्षर और वचन।
मातृशक्ति का पल-प्रतिपल करें नमन।
मातृशक्ति की सेवा में कर दें सारा जीवन अर्पण। 4



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

2. किसी एक कविता का सार लिखिए :

(क) कैकेयी का अनुताप

(ख) भिक्षुक

3. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

पहले की तरह ही आराम से पिंजरे में रखे दो तोतों को दिन में कई बार भिगोकर रखे बादामों की गिरियों का छिलका उतारकर उन्हें खिलाते, उनसे बातें करते रहते हैं। उनके वे तोते हमने भी कई बार देखे थे। परन्तु हमारे लिए यह चमत्कार ही था कि जो प्रीतमचंद बिल्ला मार-मारकर हमारी चमड़ी तक उधेड़ देते वह अपने तोतों से मीठी-मीठी बातें कैसे कर लेते थे ? क्या तोतों को उनकी दहकती भूरी आँखों से भय न लगता था। हमारी समझ में ऐसी बातें तब नहीं आ पाती थीं, बस एक तरह इन्हें अलौकिक ही मानते थे।



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

**अथवा**

यहाँ कोई किसी का नहीं है। सब माया बंधन है। तू तो धार्मिक प्रवृत्ति का आदमी है। मैं समझ नहीं पा रहा हूँ कि तुम इस बंधन में कैसे फँस गए। ईश्वर में भक्ति लगाओ। उसके सिवाय कोई तुम्हारा अपना नहीं। पत्नी, बेटे, भाई बंधु सब स्वार्थ के साथी हैं। जिस दिन उन्हें लगेगा कि तुमसे उनका स्वार्थ सधने वाला नहीं, उस दिन वे तुम्हें पूछेंगे तक नहीं। इसीलिए ज्ञानी, संत, महात्मा ईश्वर के सिवाय किसी और में प्रेम नहीं लगाते। 4

4. किसी एक गद्य पाठ का सार अपने शब्दों में लिखिए :

(क) जग्मू की चित्रकला

(ख) बड़े भाई साहब 4

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) हिन्दी भाषा भारत में ऊँच-नीच को कैसे खत्म कर सकती है ?

(ख) हिन्दी हमारे देश की राष्ट्रभाषा क्यों बन गई ?

(ग) लोक नाटकों में क्या बताया या पेश किया जाता है ? 2+2=4



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

## खण्ड—ख

6. (क) 'कहानी' को परिभाषित करके इसके तत्वों के नाम लिखिए।

(ख) उपन्यास के किसी भी तत्व पर टिप्पणी कीजिए।

(ग) 'आत्मकथा' तथा 'जीवनी' में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 3+2+3=8

## खण्ड—ग

7. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर दिए गए संकेतों के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए :

(क) मेरा देश भारत महान् :

संकेत बिन्दु :

(i) प्रस्तावना

(ii) देश : जीवन्त इकाई

(iii) देश प्रेम का अभिप्राय

(iv) देश प्रेम का महत्व

(v) उपसंहार



https://www.jkboseonline.com
Visit CollegeDekho

(ख) युवा पीढ़ी पर दूरदर्शन का प्रभाव :

संकेत बिन्दु :

(i) प्रस्तावना

(ii) विज्ञान की उन्नति

(iii) ज्ञान में वृद्धि

(iv) उपयोग और दुरुपयोग

(v) उपसंहार

(ग) वन रहेंगे : हम रहेंगे :

संकेत बिन्दु :

(i) प्रस्तावना

(ii) जब तक है वन तब तक है अन्न

(iii) वनों का महत्व

(iv) सार्वकालिक उपयोगिता

(v) संरक्षण आवश्यक

(vi) उपसंहार



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

(घ) मित्रता :

संकेत विन्दु :

(i) सच्ची मित्रता अनमोल धन

(ii) सच्ची मित्रता का महत्व

(iii) सच्ची मित्रता की पहचान

(iv) सच्ची मित्रता जीवन का वरदान 8

8. अपने मित्र को ग्रीष्मावकाश अपने साथ बिताने का निमंत्रण देते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

बहन की शादी के लिए अवकाश प्राप्ति के लिए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए। 6

9. कुछ लोग सोचते हैं कि खेलने-कूदने से समय नष्ट होता है, स्वास्थ्य-रक्षा के लिए व्यायाम कर लेना ही काफी है पर खेल-कूद से स्वास्थ्य तो बनता ही है, साथ-साथ मनुष्य कुछ ऐसे गुण भी सीखता है जिनका जीवन में विशेष महत्व है। सहयोग से काम करना, विजय मिलने पर अभिमान न करना, हार जाने पर साहस न छोड़ना, विशेष ध्येय के लिए नियमपूर्वक कार्य करना आदि गुण खेलों

के द्वारा अनायास सीखे जा सकते हैं। खेल के मैदान में केवल स्वास्थ्य ही नहीं बनता वरन् मनुष्य भी बनता है। खिलाड़ी वे बातें सीख जाते हैं जो उसे आगे चलकर नागरिक जीवन की समस्या को सुलझाने में सहायता देती हैं।

**प्रश्न :**

(क) इस गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए। 2

(ख) खेल के मैदान में स्वास्थ्य के अतिरिक्त क्या बनता है ? 2

(ग) कुछ लोगों के खेल-कूद के बारे में क्या विचार हैं ? 1

(घ) इस गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

## खण्ड—घ

10. अलंकार छांटिए :

(क) तरनि-तनूजा-तट तमाल तरुवर बहु छाए :

(i) यमक

(ii) उपमा

(iii) अनुप्रास

(iv) रूपक



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

(ख) आगे नदिया पड़ी अपार, घोड़ा कैसे उतरे पार।

राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार॥

(i) रूपक

(ii) उपमा

(iii) अतिशयोक्ति

(iv) अनुप्रास

(ग) छन्द बताइए :

भोजन करत बुलावत राजा

नहिं आवत तजि बाल समाजा

कौशिल्या जब बोलत जाहिं

ठुमक-ठुमक प्रभु चलहि पराहिं

(i) दोहा

(ii) सोरठा

(iii) चौपाई

(iv) कवित्त



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

(घ) रघुकुल रीति सदा चलि आई।

प्राण जाय पर वचन न जाई॥

(i) सोरठा

(ii) दोहा

(iii) चौपाई

(iv) कवित्त 1×4=4

11. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :

निम्नलिखित रेखांकित शब्दों में दिए गए पदबंध का सही विकल्प छाँटिए :

(क) देशभर में दलित अब बेरोज़गार नहीं रहेंगे!

(i) संज्ञा पदबंध

(ii) सर्वनाम पदबंध

(iii) विशेषण पदबंध

(iv) क्रिया विशेषण पदबंध 1



https://www.jkboseonline.com

Visit CollegeDekho

(ख) गाड़ी <u>बहुत धीमी गति</u> से चल रही है :

(i) विशेषण पदबंध

(ii) क्रिया पदबंध

(iii) संज्ञा पदबंध

(iv) क्रिया विशेषण पदबंध 1

(ग) मोहन हिन्दी पढ़ने के लिए शास्त्री जी के :

(i) यहां गया है। (मिश्र वाक्य में परिवर्तित कीजिए) 1

(ii) मैंने उस व्यक्ति को देखा जो पीड़ा से कराह रहा था।

https://www.jkboseonline.com (साधारण वाक्य में परिवर्तित कीजिए।) 1

(घ) किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए :

(i) अन्त पाना

(ii) खाला जी का घर

(iii) दाल न गलना 2



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

12. (क) सन्धि विच्छेद कीजिए (कोई एक) :

(i) मतानुसार, भारतेन्दु 1

(ii) सन्धि कीजिए (कोई एक)

अनु + एषण, नै + अक 1

(ख) विग्रह करके समास का नाम लिखिए (कोई दो) :

(i) गृहप्रवेश

(ii) पतिव्रता

(iii) पुरुषोत्तम ½+½=1

(ग) क्रिया भेद बताइए (कोई दो) :

(i) बच्चा क्यों रोता है ?

(ii) अतिशय क्रिकेट खेलता है।

(iii) श्रीकृष्ण ने कंस को मारा। ½+½=1

(घ) (i) अत्यन्त में (उपसर्ग लिखिए) 1

(ii) विद्यालय में (प्रत्यय लिखिए) 1

(iii) 'सुन्दर' शब्द का (उत्तमावस्था लिखिए) 1

https://www.jkboseonline.com

Visit CollegeDekho

(ii) नायिका की किस बात से पता चला कि बांसुरी उसने छिपाई है ?

(क) हाथ के संकेत से

(ख) गर्दन हिलाने से

(ग) भौंहें घुमाकर हँसने से

(घ) कसम खाने के ढंग से

(iii) 'लोकायतन' महाकाव्य किसकी रचना है ?

(क) मैथिलीशरण गुप्त

(ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(ग) जयशंकर प्रसाद

(घ) सुमित्रानन्दन पंत

(iv) सुमित्रानन्दन पंत जी का निधन कब हुआ ?

(क) 25 मार्च, 1970

(ख) 28 दिसम्बर, 1977

(ग) 20 जनवरी, 1980

(घ) 14 नवम्बर, 1987



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

(v) [illegible] [illegible] के [illegible] [illegible] [illegible] के लिए [illegible] गई है ।

(क) [illegible]

(ख) [illegible] की [illegible]

(ग) [illegible] की [illegible]

(घ) [illegible] की [illegible]

(vi) [illegible] की [illegible] में [illegible] [illegible] चाहिए :

(क) हरि का

(ख) हरि नाम का

(ग) हरि [illegible] का

(घ) किसी का नहीं

(vii) कबीरदास के अनुसार किसे व्यक्ति को अपने समीप रखना चाहिए ?

(क) जो अमीर हो



https://www.jkboseonline.com
Visit CollegeDekho

(ख) जो जानते हो

(ग) निंदक प्रशंसक को

(घ) इनमें से कोई नहीं

(viii) बिहारी लाल किस काल के कवि हैं ?

(क) आदिकाल

(ख) भक्तिकाल

(ग) रीतिकाल

(घ) आधुनिक काल

(ix) संसार में सर्वत्र किसका आदर होता है ?

(क) मानवता

(ख) दानवता

(ग) धन

(घ) दौलत



https://www.jkboseonline.com Visit CollegeDekho

(x) 'पाऽथर' किस भाषा का शब्द है ?

(क) डोगरी

(ख) मराठी

(ग) कश्मीरी

(घ) पहाड़ी

 Visit CollegeDekho