

TEST NAME : 103 - TELUGU

PART- I

యూనిట్ - 1 (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య
ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం
(26-57 పద్యాలు)

యూనిట్ - 2

గబ్బిలం - జాషువా
ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాలు)

యూనిట్ - 3

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

యూనిట్ - 4 (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

యూనిట్ - 5

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

వ్యాకరణం

సంధులు - అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార, సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు

సమాసాలు - అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి

అర్థాలంకారాలు - ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష

శబ్దాలంకారాలు - వృత్తనుప్రాస, ఛేదానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు - కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు - ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం
ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపిచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

TEST NAME : 103 - TELUGU

PART- II

యూనిట్ - 1

- వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - భాష - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
భాష - ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
వర్ణం - పదం - వాక్యం

యూనిట్ - 2

- అనువాద రచన - అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
అనువాద పద్ధతులు
అనువాద సమస్యలు - భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు

యూనిట్ - 3

- మాధ్యమాలకు రచన - పత్రికా రచన - వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)
దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన (రూపకం(skit),
వ్యాఖ్యానం (anchoring)

యూనిట్ - 4

- తెలుగు వ్యాస రచన - తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష
ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

యూనిట్ - 5

- తెలుగు సాంకేతికత - తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్
తెలుగు వికీపీడియా
సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు
(‘ఇ’ పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)

ఆధార గ్రంథాలు

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రరాజ కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు- నవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము

3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.
4. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
5. అనువాద రచన - అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
(పుట. 61-75, 85-94)
6. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుట. 9-12)
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
7. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుట. 67-74)
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
8. పత్రికా రచన - తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుట. 59-69)
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
9. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుట. 3-10)
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
10. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుట. 141-148)
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
11. వాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుట. 178-181)
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
12. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుట. 153-160)
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

@@@